**4.1. الصف السادس:**

**4.1.1. الكفايات، أنشطة التعلم، ومعايير المنهج:**

| **الكفاية العامة** | **الكفايات الخاصة** | **أمثلة عن أنشطة التعلم** | **معايير المنهج** | | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1- الاستماع والتحدث باستخدام مجموعة نصوص وإستراتيجيات مختلفة ضمن سياقات متنوعة لاكتشاف العالم والذات.** | ***مجالات الحقائق:***  **1.1 تحديد الغرض من الرسائل الشفهية (إبلاغ، شرح، تسلية) من مصادر متعددة (مثلاً: ترتيل القرآن، إذاعة المدرسة، تسجيلات صوتية لقصص أو شعر) حول مواضيع خاصة بالفئة العمرية.** | * **يناقش الطلاب في أزواج أو مجموعات صغيرة الهدف من النصوص القصيرة المختلفة التي استمعوا إليها من خلال التقنيات السمعية أو البصرية أو ما يقدمه المعلم أو الزملاء من وسائل أخرى.** * **يختار الطلاب من قائمة بدائل قدمها إليهم المعلم هدف النصوص القصيرة المختلفة التي استمعوا إليها في الفصل من مصادر متعددة (تقنيات سمعية أو بصرية).** * **يقدم المتعلم عرضا شفهيا (شرحا) موضحا فيه الهدف من معلومات استمع إليها من مصادر متعددة مناسبة للفئة العمرية حول ( الصداقة ، الأسرة ) مستخدما أسلوب العطف .** | **يكون المتعلم قادراً على أن:**  **1.1 يحدد الهدف من الرسائل الشفهية التي استمع إليها** | | |
| **1.2 عرض معلومات وتصورات أمام الآخرين حول مواضيع معينة أو نصوص متنوعة باستخدام النطق الواضح لجمل بليغة، وإدخال العروض البصرية في تقديمها بهدف توضيح المعلومات.** | * **يوضح شفهيا تصوراته عن الأسرة المثالية مضمنا حديثه خبراته الذاتية مستعينا بعروض بصرية، وتسجيلات صوتية مستخدما جملا اسمية يتنوع فيها الخبر.** * **يقدم شفهيا أفكارا حول موضوعات مناسبة للفئة العمرية مستخدماً نماذج مختلفة تناسب الهدف والمستمعين، مثلاً: يقدم نصا شفهيا معلوماتيا حول العائلة التقليدية في الكويت ليتم عرضه في مخيم شباب عالمي، ومن ثم يعرض شرحا حول الطريقة التي يتم بها اتباع العادات في العائلة هذه الأيام في مقابلة لإذاعة المدرسة، ومن ثم يعرض قصة طريفة حول عائلته، أو يصف فردا من أفراد أسرته لزملائه.** * **يقدم مناقشات مقنعة يحاول من خلالها إقناع زملائه بقراءة أو شراء كتاب، أو منتج محدد يمكن أن يساعد في الدراسة و الترفيه، أو أن يقوم بنشاط أو سلوك محدد / يقرأ كتابا ، يذهب للمسجد، أو إلى النادي العلمي ،أو يتعلم لغة أجنبية أو يقوم برحلة إلى المرافق السياحية في البلد، يحترم التقاليد العائلية، إلخ).** | **1.2 يعرض المتعلم بوضوح فكرته في نصوص شفهية قصيرة حول موضوعات مناسبة لفئته العمرية مستخدماً تراكيب لغوية سليمة** | | |
|  | **1.3 تبادل انطباعات وأفكار مع زملاء الفصل حول مواضيع خاصة بالفئة العمرية.** | * **يتبادل مع زملائه الآراء حول معايير الصداقة الحقيقة مما ورد في نصوص متنوعة تناسب الفئة العمرية مستعينا بأحاديث شريفة مسجلة مستخدما المضاف إليه والنعت.** * **يشارك زملاءه في الفصل ضمن مجموعة صغيرة أو مجموعات كبيرة في مناقشات للمقارنة بين الخبرات حول نصوص قرؤوها أو سمعوها أو ألفوها عن ( مفهوم الصداقة أو العائلة أو صفات الصديق المخلص أو العائلة الناجحة و من ثم إخراجها في لوحة مناسبة تشتمل على صور و تعليقات) أو يمكنهم تبادل الانطباعات حول القصص أو القصائد التي قرؤوها.** * **يجري الطلاب مقابلات للوصول إلى إجابات أو جمع الآراء حول موضوعات تهمهم.** | **1.3 يشارك زملاءه و معلمه في تفاعل بسيط (حوار أو حديث) حول موضوع مناسب لفئته العمرية.** | | |
|  | ***مجالات العمليات:***  **1.4 تطبيق إستراتيجيات إنصات نشط مثل تعرف الأفكار الرئيسة والتفاصيل الداعمة، وإعادة صياغة أجزاء من النص، وتلخيص نصوص شفهية معروضة من خلال وسائل إعلامية ونماذج متنوعة.** | * **يلخص شفهيا قصة مصورة استمع إليها من خلال تسجيلات بصرية وسمعية تدور أحداثها حول أسرة مترابطة ويصغي إلى أراء زملائه فيما لخصه وما يحتاجه من تطوير أو تعديل مستخدما جملا اسمية وفعلية متنوعة.** * **يعيد ترتيب أحداث قصة استمع إليها حول الأسس السليمة لاختيار الأصدقاء، ويصغي إلى تعليقات زملائه على هذه الأسس.** * **يدون المتعلم ملاحظات في أثناء استماعه لعرض يقدمه المعلم أو الزملاء ومن ثم يقارنون ملاحظاتهم ضمن مجموعات ثنائية.** * **يتدرب المتعلمون على الاستماع الفعال ويقيمون استماعهم واستماع الآخرين آخذين بعين الاعتبار كيفية انتباههم للمتحدث وطريقة طرح الأسئلة لتوضيح الأفكار الغامضة وتلخيص ما قاله المتحدث وأسلوب تشجيعه على الاستمرار في حديثه من خلال الإشارات والإيماءات المناسبة** | **1.4 يلخص و يعيد شرح نصوص شفهية استمع إليها** | | |
|  | **1.5 تمييز الحقائق والآراء في نصوص شفهية مختلفة حول مواضيع خاصة بالفئة العمرية.** | * **يستمع المتعلم إلى نصوص مختلفة تناسب الفئة العمرية عن بر الوالدين ويتعرف آراء زملائه ويقدم رأيه حول الموضوع.** * **يتعرف المتعلم الحقائق والآراء في النصوص الشفهية التي استمع إليها مشيراً إلى المعلومات الموضوعية والتقديرات الذاتية الواردة فيها.** | **1.5 يميز بين الحقيقة و الرأي في النصوص الشفهية التي استمع إليها.** | | |
|  | **1.6 صياغة الأحاديث بشكل واضح من خلال ترتيب الأفكار بشكل منطقي بهدف تقديم معلومات واضحة ومفيدة.** | * **يقدم خطة مكتوبة لمحادثة أجراها وذلك من أجل طرح أفكاره بطريقة منطقية وواضحة.** * **يستخدم أدوات الربط المناسبة للتركيز على العلاقات (الأفكار المتشابهة والمتناقضة، علاقة السبب والنتيجة).** | **1.6 يربط منطقيا بين أفكاره في أثناء حديثه.** | | |
|  | **1.7 استخدام الصيغ المناسبة للجمل الاسمية والفعلية في أثناء العروض والتفاعل حول مواضيع خاصة بالفئة العمرية.** | * **يصغي بانتباه وتركيز إلى نصوص متنوعة من خلال تسجيلات سمعية تناسب الفئة العمرية حول أنماط مختلفة من الأسر مستعينا بوسائل بصرية مناسبة ويعيد شفهيا صياغة ما استمع إليه في صورة فكر مترابطة مستخدما النعت والمضاف إليه والعطف.** | **1.7 يستخدم الصيغ المناسبة للجمل الاسمية والفعلية.** | | |
|  | ***مجالات المواقف:***  **1.8 اتباع قواعد متفق عليها للمناقشات وتنفيذ أدوار موكلة إليه في الاتصال.** | **• يناقش المتعلم زملاءه حول الطرائق التي يجب اتباعها ليكونوا مهذبين في حوارهم، و إبداء آرائهم من حيث القبول أو الرفض.**  **• يناقش المتعلم زملاءه في الأمور التي تشتت انتباههم وتعوق الاستماع الجيد، ويستخلصون القواعد الأساسية للاستماع الفاعل ويضعونها في قائمة.**   * **يمثل المتعلم شفهياً وباستخدام لغة الجسد الأنماط السلوكية المناسبة وغير المناسبة في أثناء الاستماع، والتحدث ويناقش أثرهما سلبا أو إيجابا على كل من المتحدث والعرض الإجمالي.** * **يقدم المتعلم عرضاً شفهياً أمام زملائه (كتاب جديد، أسرته، أصدقائه) وهم متشاغلين عنه وغير منصتين إليه، ثم يعيد عرضه مرة أخرى على مسامعهم وقد التزموا الإصغاء والإنصات الجيد إليهم وذلك بغرض تعرف ردة فعل المتحدث في كلتا الحالتين وأثرهما على طريقة تقديمه من حيث (الهدوء ووضوح الفكر والتركيز في أثناء الحديث والتفاعل مع المستمعين، أو الاضطراب، والتشتت والشعور بالضيق والغضب).** * **يستمع المتعلم إلى حوار في برنامج تلفازي أو عبر تسجيل صوتي ثم يدون ما لاحظه حول مدى التزام المتحاورين أدب الحوار، وتبادل الاحترام فيما بينهم وبين المستمعين.** | **1.8 يحترم قواعد الأدوار المتبادلة في المناقشة بين المتحدث والمستمع.** | | |
|  | **1.9 إبداء اهتمام في تطوير مهارات التواصل الشفهية لديه من خلال تحديد نقاط الضعف والقوة في حديثه الشخصي وحديث الآخرين مع مراعاة وضوح الأفكار وطلاقتها.** | * **يجري مقابلة شخصية مع زميل له يسأله في أثنائها عن الأسس التي يختار بموجبها أصدقاءه مستخدما بطاقات الأسئلة وجهاز التسجيل، ويبدي رأيه في إجاباته من حيث منطقيتها مستخدما في حواره النواسخ الحرفية والفعلية وأدوات الاستفهام.** * **يقيم المتعلم خطاب الآخرين متبعا الجوانب التي أشار إليها المعلم من حيث الوضوح والطلاقة.** * **يقيم المتعلم ذاتيا خطابه مستندا إلى المعايير المتفق عليها.** | **1.9 يقيم بموضوعية حديثه و حديث الآخرين آخذا بعين الاعتبار الطلاقة و الوضوح.** | | |
|  | ***مجالات الارتباط:***  **1.10 تقديم تقرير أو مشروع باستخدام معلومات من مواد دراسية أخرى.** | * **يقترح مشروعا لتعزيز الأواصر الأسرية من خلال ما استمع إليه من مواد دراسية أخرى ( تربية إسلامية، اجتماعيات) مستعينا بتسجيلات صوتية ورسومات كاريكاتورية مناسبة وأشرطة مصورة مستخدما الحال بأنواعها.** * **يعمل المتعلمون في مجموعات تتألف من 4-5 أفراد، ويجلب كل منهم معلومات حول الصداقة من المواد الأخرى (الفنون، والأدب، والعلوم، والدراسات القرآنية، والإسلامية) ومن ثم يدمجون المعلومات ليعدوا مشروعا حول هذا الموضوع يقدمه أحد أفراد المجموعة مستخدما المعينات البصرية.** | **1.10 يدمج بين المعلومات و المهارات من المواد الأخرى لإعداد مشروع مناسب لفئته العمرية.** | | |
| **2- قراءة ومشاهدة مجموعة نصوص بموجب إستراتيجيات مختلفة ضمن سياقات متنوعة لاكتشاف الذات والعالم.** | ***مجالات الحقائق:***  **2.1 تعرف الغرض الرئيس لأنواع نصوص مختلفة – خيالية وواقعية (مثلاً: قصص كلاسيكية ومعاصرة، شعر، أدب الأطفال، مواد دينية: آيات قرآنية/ أحاديث نبوية، مقالات صحفية، رسوم بيانية ورسائل نصية) عن مواضيع ملائمة لفئته العمرية.** | * **يقرأ نصوصًا متنوعة (خيالية وواقعية) و يختارها من مصادر مختلفة، ثم يقرؤها قراءة صامتة في المدرسة أو المنزل ( قصة- كتاب ورقي أو إلكتروني...إلخ) بهدف مناقشتها مع زملائه وتحديد الغرض منها.** * **يقرأ مع زملائه مجموعة من النصوص الأدبية(مسرحية- رواية - قصة إلخ...) حول الصداقة والعائلة ومواضيع أخرى مناسبة لفئته العمرية، من مصادر متعددة (قصص كلاسيكية ومعاصرة، شعر، أدب الأطفال، آيات قرآنية/ أحاديث نبوية، مقالات صحفية، تعليمات ألعاب، رسوم بيانية إلخ) ليحدد هدفها الرئيسي (لإبلاغ، لإعطاء تعليمات، لتعلّم السلوك الأخلاقي، للتسلية، إلخ).** | **المتعلم يكون قادرًا على أن:**  **2.1 يحدد الهدف الرئيسي من النصوص التي قرأها (أدبية، علمية)** | |
| ***مجالات العمليات:***  **2.2 تحديد واختيار موقع معلومة واحدة أو أكثر في نص ما تساعده على فهم النص بشكل أفضل.** | * **يحدد الفقرة التي تشتمل على المعلومات المطلوبة ويعيد قراءة هذه الفقرة ويبحث عن المصطلحات الرئيسية التي تساعده على الإجابة.** | **2.2 يختار معلومة أو أكثر من النص.** | |
|  | **2.3 إجراء استدلالات بسيطة من النص ويستشهد بأدلة نصية تدعم بقوة تحليلاً لما يقوله النص صراحةً وأيضاً استدلالات مستخلصة من النص.** | * **يجري استدلالات بسيطة من النص الذي قرأه من خلال التحقيق في إثباتات النص (محتوى النص) وتوظيف معرفته (معرفته التي اكتسبها من الخبرات السابقة) والتوصل إلى استنتاج.** * **يجري استدلالات حول الزمان والمكان في نصوص سردية مختلفة ويجري استدلالات بسيطة حول: (من ومتى وماذا وأين) في نصوص مختلفة.** * **يجري استدلالات حول الشخصيات مبيناً ما يقولونه وما يفعلونه ويتبادل مع زملائه الآراء مستشهداً بدلائل من النص ومدعماً بمعرفته حول هذا الموضوع.** * **يجري استدلالات حول معنى ظرف صادفه في حياته أو في النص.** | **2.3 يجري استدلالاً بسيطاً مع شواهد من المعلومات المتوفرة في النص التي بنى عليها الاستدلال.** | |
| **2.4 تحديد معاني الكلمات والعبارات في النص.** | * **يستخدم المتعلم، في مجموعات صغيرة ،استراتيجيات بحث متعددة لكي يفهم معاني الكلمات الغامضة مثل تحديد نوع الكلمة والدلائل الموجودة في النص والبحث في القواميس والموسوعات.....إلخ.** * **ربط الكلمات غير المعروفة مع شرح لها في قائمة تقدم معنى مرادفا لهذه الكلمات.** | **2.4 يصوغ معنى مصطلح أو جملة ما** | |
| **2.5 تحديد الأفكار الرئيسة والثانوية ومغزى النص، وتلخيصه.** | * **يقرأ المتعلم موضوعات مرتبطة بفئته العمرية من مصادر متعددة (صحف، إنترنت، إلخ)، ثم يناقشها مع زملائه من خلال طرح أسئلة منوعة بهدف رصد المعلومات وربطها؛ لكي يفهم النص ويستخلص المعنى العام وفكر النص الرئيسة والفرعية والمغزى منها، ثم يلخصها في خريطة ذهنية.** * **يكمل جملة أعطيت إليه من قبل المعلم لصياغة الفكرة الرئيسية لفقرة ما.** * **يشارك زملاءه في اختيار موضوع مناسب لنص قرِؤوه من ضمن بدائل متعددة.** * **يناقش موضوع النص في مجموعات صغيرة ومن ثم يبدي كل منهم رأيه أمام زملائه شارحا خياراته.** | **2.5 يصوغ المتعلم الأفكار الرئيسية والثانوية ملخصاً شفهياً مغزى النص مبيناً موضوعه.** | |
|  | **2.6 تعرف التراكيب اللغوية ذات الصلة من أجل فهم النص.** | * **يشير إلى التراكيب والجمل التي تساعده على تحديد موضوع النص ويحضر صورًا للافتات مكتوبة أو قصاصات من جريدة لعرضها على الزملاء ومناقشتها.** * **يحلل مع زملائه في مجموعات صغيرة موضوعًا يقرأه من صحف أو كتب مدرسية منوعة، محددين ما فيها من أساليب: استفهام (طرح أسئلة أم آراء) أو تعجب (التعبير عن مشاعر قوية أو مواقف) أو النهي (التعبير عن الاختلافات بوجهات النظر أو إصدار أوامر بالحظر والنهي).** | **2.6 يشرح استخدام التراكيب اللغوية في نص قرأه.** | |
|  | **2.7 الاستجابة شخصيًا لمجموعة نصوص من خلال طرح الأسئلة والربط والتقييم.** | * **يقرأ المتعلم نصاً قصيراً على انفراد ويطرح أسئلة تساعده على فهم أحداث وشخصيات النص. ثم يناقش هذه الأسئلة مع زملائه ضمن مجموعات صغيرة: يطرح كل متعلم سؤالاً وعلى المجموعة الإجابة عليه. وثم تقدم كل مجموعة أسئلتها وأجوبتها أمام باقي الزملاء بهدف فهم النص بشكل أفضل.** * **يقرأ المتعلم قصة ثم يكتب في مذكراته رابطاً أحداث القصة بخبراته الشخصية.** * **يناقش المتعلمون نصوصاً أخرى مرتبطة بهذا الموضوع ويعطون أمثلة من مصادر مختلفة شارحين أوجه التطابق والاختلاف فيما بينها.** * **يبدي المتعلم تقديره بنص قرأه مستخدماً العبارات التالية: أعجبني هذا النص جداً/لم يعجبني لأن... أو برأيي هذا النص مثير للاهتمام /مثير للاهتمام جداً/غير مثير للاهتمام لأن,,, ثم يقارن رأيه مع زملائه.** | **2.7 يطرح أسئلة ذات صلة بالمقروء ويربطها بخبراته الشخصية لتحقيق مزيد من الفهم للنص المقروء** | |
|  | **2.8 مقارنة كيفية استكشاف مواضيع مألوفة في سياقات ثقافية مختلفة.** | * **يقارن ضمن مجموعات صغيرة ما بين الأساليب المختلفة لمعالجة موضوع ما في نصوص متنوعة اطلع عليها في موقع من مواقع التواصل الاجتماعي بحسب تجربته الحياتية، ويستخرج من ذلك أفكار عامة وعملية عن الصداقة مثلا.** | **2.8 يقارن بين آراء مختلفة حددها حول موضوع معين من نصوص متنوعة.** | |
|  | ***مجالات المواقف:***  **2.9 تحديد أسبابه للقراءة وما يحب قراءته.** | * **يملأ المتعلم استبيانات ويناقش أسبابه وميوله في القراءة (لماذا يحب القراءة؟ أم لماذا لا يحب القراءة؟ ماذا يحب أن يقرأ؟)** | **2.9 يتحدث أو يكتب عن ميوله في القراءة.** | |
|  | ***مجالات الارتباط:***  **2.10 تحديد نوع المعلومات التي يحتاجها من مواد دراسية أخرى لفهم نصوص مختلفة يقرأها.** | * **بعد قراءة نص ما، يحدد المتعلم نوع المعلومات التي يحتاجها من مواد دراسية أخرى (تاريخ، علوم اجتماعية، علوم، فنون، رياضيات...) تساعده على فهم النص بشكل أفضل وذلك بالتعاون مع الزملاء. وإذا لم تتوفر المعلومات، يمكنه الاستعانة بالإنترنت.** * **بعد قراءة نص ما، يكتب المتعلم المعلومات التي يحتاجها من مواد دراسية أخرى تساعده على فهم النص بشكل أفضل. ثم يطلب من زملائه مساعدته في جمع معلومات معينة أو تحديد مصادر ذات صلة بالموضوع (الموسوعات، الإنترنت إلخ..)** | **2.10 يعزز عرضه أثناء قراءة النصوص أمام زملائه بالصور والرسومات المختلفة والتسجيلات الصوتية مما يساعدهم على فهم النص المقروء.** | |
| **3- كتابة نصوص متنوعة واستخدام نماذج مصورة بموجب إستراتيجيات مختلفة لاكتشاف العالم والذات.** | ***مجالات الحقائق:***  **3.1 كتابة نصوص تتكون من 3 – 5 فقرات لأغراض مختلفة (إبلاغ، شرح، التعبير عن المشاعر، تسلية، إلخ...) مثل نصوص وظيفية وقصص وشرح ومجلات وتعليق حول شخصيات وأحداث ضمن سياقات مختلفة تناسب فئته العمرية.** | * **يكتب تقريرا مكونا من ثلاث إلى خمس فقرات عن زيارة قام بها لأحد أصدقائه ليبرز أهم ما في تلك الزيارة مستخدما جملا اسمية وأخرى فعلية ومراعيا الرسم الكتابي الصحيح للكلمات التي تتضمن همزات متوسطة مستعينا ببعض الصور من تلك الزيارة، وينشره في مجلة المدرسة.** * **يكتب رسالة شخصية لزملائه الموجودين في الفصل، مستخدما النواسخ الحرفية والفعلية في لغته مراعيا أثر هذه النواسخ فيما بعدها، ومحافظا على الرسم الصحيح للهمزات المتوسطة مدعما هذه الرسالة بصور أو مقطع مصور(فيديو ) على أن يكتب زملاؤه رسالة جوابية من خلال عمل تعاوني فيما بينهم ويعيد كتابة الرسالة إلى آخرين(الوالدين، الأصدقاء، المعلم ) مراعيا الأسلوب المناسب لكل مخاطب .** * **يكتب تعليقا في حدود ثلاث فقرات عن صورة لأسرته شاهدها في أحد مواقع التواصل الاجتماعي ( فيس بوك , انستغرام ) بلغة مباشرة وتراكيب لغوية سليمة.** * **يكتب طلبا يعبر فيه عن رغبته بالاشتراك في مسابقة حفظ الشعر العربي, مبينا خبراته ومواهبه في هذا المجال ,مستخدما تراكيب لغوية سليمة ومستخدما جهاز الحاسوب في تنسيق طلبه بالأشكال و الألوان المناسبة .** * **يكتب قصة قصيرة ينشرها في مواقع التواصل الاجتماعي عن الوفاء بين الأصدقاء مستخدما تراكيب لغوية سليمة و مراعيا ترتيب الأحداث وتسلسلها الزمني و قوة الحبكة ومدعما عمله بالرسوم و الأشكال المعبرة .** | **يجب أن يكون المتعلم قادرا على أن :**  **3.1 يكتب نصوصا تتألف من 3-5 فقرات يعبر فيها عن أفكاره المتعلقة بموضوعات مناسبة لفئته العمرية .** |
| **3.2 إنتاج عرض كتابي باستخدام دعم بصري.** | * **يقدم عرضا مكتوبا عن قصة قرأها عن بر الوالدين يتضمن أبرز أحداث القصة و الدروس المستفادة منها بجمل ممتدة بالحال والنعت محافظا على الرسم الصحيح للتاء المربوطة المنونة تنوين النصب مستخدما الجهاز اللوحي (الآيباد) ومدعما عرضه برسومات توضيحية.** * **يكتب المعلم والمتعلمون آراءهم حول العرض الكتابي الذي قدمه أحد الطلاب مستخدمين الجهاز اللوحي( الآيباد) أو بطاقات ورقية وموضحين أبرز نقاط القوة والضعف باستخدام جمل ممتدة بالحال والنعت ومحافظين على الرسم الصحيح للتاء المربوطة المنونة بتنوين النصب مع تصويب ما وقفوا عليه من أخطاء. يمكنهم استخدام معايير التقييم مثلاً انتظام الأفكار، صلة الأفكار بالموضوع، ربط الأفكار، وضوح هيكلية النص، دقة اللغة.** | **3.2 يستخدم المعينات التقنية والبصرية في عروضه المكتوبة .** |
| ***مجالات العمليات:***  **3.3 تخطيط وكتابة وصقل (تدقيق ومراجعة) أنواع مختلفة من النصوص.** | * **يخطط لكتابة نص متبعا الخطوات الآتية:**   **- يقوم بعملية العصف الذهني مع زملائه لتوليد الأفكار حول الموضوع المطلوب كتابته.**  **- يستخدم قائمة, و رسوما توضيحية, وخرائط ذهنية لتوليد الأفكار و تطويرها وتنظيمها.**  **- يختار المواد التي يمكن استخدامها في كتابته (اقتباسات من القرآن, اقتباسات من كتب الأطفال, الخ..)**  **- يصوغ الأفكار الجديدة التي يريد كتابتها.**  **- يرتب الأفكار (تلك التي يمكن وضعها في المقدمة أو العرض أو الخاتمة).**  **- يتبادل الخطط مع زملائه للحصول على تعليقات و اقتراحات.**   * **يراجع نصا كتبه عن تعاونه مع أفراد عائلته ويعيد تحريره لتحقيق التنظيم و التماسك للأفكار والتراكيب اللغوية مستعينا ببعض المواقع التقنية(الإلكترونية) ذات الصلة .** | **3.3 يخطط لنصوص قصيرة ويكتب مسودتها, ثم يدقق في أفكارها ولغتها وينقحها لتسلم من الخطأ.** |
|  | **3.4 كتابة نص معلوماتي واضح (إعلاناتٍ، أخبار، تقاريرَ) باستخدام الصور والرسوم البيانية والجداول، إن لزم الأمر، لتنظيم المعلومات.** | * **يكتب أخبار النشاطات المدرسية التي يقوم بها مع زملائه بلغة مباشرة وتراكيب صحيحة مستخدما الصور والرسوم البيانية والجداول لتنظيم المعلومات.** * **يكتب وصفا لموقف شاهده يدور حول تعاون الأصدقاء في عمل تطوعي يقدم خدمات لبعض المسنين مستخدما جملا ممتدة بالمضاف إليه والعطف مستعينا بالصور والفيديوهات(المقاطع المصورة ) المعبرة عن ذلك الموقف.** * **يكتب نصا يوازن فيه بين السلوكيات الإيجابية والسلبية في المدرسة أو الأسرة مستخدما لغة سليمة و عبارات موجزة و مدعما رأيه بمواقفَ مصورة .** | **3.4 يصوغ معلومات في نص قصير مستخدما الأجهزة التقنية والخرائط الذهنية.** | |
| **3.5 استخدام الخطوط الكتابية (نسخ ورقعة) الملائمة، ومراعاة قواعد النحو والتهجئة الصحيحة والترقيم السليم أيضاً.** | * **يكتب جملا مترابطة حول نزهة قام بها مع أصدقائه إلى البر مراعيا قواعد النحو العربي و قواعد الكتابة بخط الرقعة مستخدما علامات الترقيم المناسبة ومدعما عمله بوسائل تكنولوجية .** * **يكتب جملا مترابطة تتضمن بعض الأحرف اللثوية آخذا بعين الاعتبار الكتابة الصحيحة لصوت الحرف ومستخدما صورا مناسبة.** | **3.5 يستخدم الخط المناسب (نسخ ورقعة) وقواعد النحو و الهجاء التي تدرب عليها وعلامات الترقيم وأدوات الربط في كتابة نص قصير .** | |
| ***مجالات المواقف:***  **3.6 إظهار رغبة في كتابة النصوص التي تعرض فيها الأفكار والخبرات** | * **يظهر رغبته في كتابة نصوص يعبر فيها عن فكره و خبراته من خلال مشاركته زملاءه في إعداد موضوع متكامل عن أهمية الصداقة وقيمها الراقية مستشهدا بآراء بعض المفكرين في أهمية الكتابة للإنسان .** * **يشارك زملاءه في كتابة إرشادات و نصائح تتعلق ببر الوالدين بأسلوب يعتمد على الحجة والبرهان ولغة جميلة تجذب المخاطب, مستعينا بالأجهزة الذكية ومدعما رأيه بصور واقعية معبرة.** | **3.6 يصوغ نصوصا محكمة المعاني وجيدة الأسلوب للتعبير عن تجاربه وأفكاره مستثمرا الوقت و الجهد استثمارا حسنا.** | |
|  | ***مجالات الارتباط:***  **3.7 استخدام المعلومات التي اكتسبها من مواد دراسية أخرى لكتابة نصوص قصيرة مختلفة وتقارير ومشاريع حول مواضيع مناسبة لفئته العمرية.** | * **يكتب على أحد الأجهزة الذكية جملا مترابطة عن أهمية رعاية الأبوين مطبقا مبادئ التنسيق الأساسية في إخراج نصه من أجل الحفاظ على الشكل الجمالي و التنظيم ثم يقوم بطباعتها مستخدماً برنامجاً دقيقاً للتصحيح اللغوي.** * **يرسم جدولا على حاسوبه ويكتب مواده الدراسية والدرجات التي حصل عليها ويذكر وصف كل مادة وأسباب حصوله على درجته فيها بلغة سليمة وتنسيق يستخدم فيه الأشكال والألوان. ويرسله إلى والديه.** * **يصمم جدولاً يكتب فيه جميع المعلومات المتعلقة بما قرأ من كتب (اسم الكتاب، اسم المؤلف، موضوع الكتاب، تاريخ القراءة، ما استفاده من الكتاب ورأيه في الكتاب...)** * **يكتب نصاً قصيراً عن العمل التطوعي متحدثاً عن دوره في المجتمع إستناداً إلى خبراته ويستخدم التقنيات الرقمية لتدقيق كتابته.** | **3.7 يستخدم التقنيات الرقمية بشكل فعال لتدقيق وتنقيح كتاباته.** | |

**2-1-4 محتوى التعلم للصف السادس:**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **الاتصال الشفوي** | **القراءة والمشاهدة** | **الاتصال الكتابي** | **اللغة** |
| **أنواع النصوص** | **- المصادر المستخدمة: (ترتيل القرآن، إذاعة المدرسة، تسجيلات صوتية لقصص أو شعر).**  **- النصوص التي يكتبها المتعلم: عروض سردية ومعلوماتية (مثلاً تقرير، مشروع)، تفاعلات بسيطة** | **- نصوص خيالية وواقعية (قصص كلاسيكية، ومعاصرة ،شعر، وأدب الأطفال، نصوص دينية: آيات قرآنية- أحاديث نبوية، مقالات من الصحف أو من مجلات للأطفال، رسوم بيانية) عن مواضيع ملائمة للفئة العمرية من الأدب المحلي والعربي والعالمي.** | **- نصوص وظيفية**  **- نصوص إخبارية (إعلانات، أخبار، تقارير)**  **-سرد، شرح، مذكرات**  **- تعليقات حول شخصيات وأحداث في نصوص مختلفة حول مواضيع مناسبة للفئة العمرية**  **- عروض كتابية** | **جميع النصوص المقررة الواردة سابقاً.** |
| **مفاهيم محددة** | **- الغرض من الرسائل الشفهية**  **- المستمع في الرسائل الشفهية**  **- الفكرة الرئيسة، التفاصيل، إعادة صياغة، تلخيص**  **- حقائق وآراء** | **- الغرض من النصوص الكتابية.**  **- الاستدلال**  **- معنى الكلمات**  **- الأفكار الرئيسة والثانوية**  **- موضوع النص**  **- الإجابات الشخصية**  **- الميول في القراءة** | **- التخطيط وكتابة المسودة والمراجعة والتدقيق**  **- استخدام خط النسخ والرقعة في الكتابة** | **- الجملة الاسمية (المبتدأ والخبر)**  **- الجملة الفعلية (الفعل والفاعل)**  **- شبه الجملة (الجار والمجرور والظرف)**  **- أنواع الخبر:المفرد، الجملة الاسمية أو الفعلية، شبه الجملة**  **- خط الرقعة والنسخ**  **- أثر "إن وأخواتها" في الجملة**  **- أثر "كان وأخواتها" في الجملة**  **- قواعد الكتابة (خط الرقعة)**  **- كتابة الهمزة المتوسطة على السطر**  **- مفهوم تنوين النصب مع التاء المربوطة ومع الهمزة المتطرفة بعد ألف.** |
| **إستراتيجيات محددة** | **- إستراتيجيات الإصغاء الجيد: صياغة الفكرة الرئيسة والتفاصيل الداعمة، إعادة الصياغة، طرح الأسئلة التوضيحية، تلخيص، استخدام عناصر غير لفظية لجذب الانتباه**  **- إستراتيجيات التفاعل: تعديل الحديث ليتناسب مع المستمع، التقيد بالقواعد المتفق عليها حول تبادل الأدوار، تبادل الانطباعات والآراء** | * **تحديد موقع معلومة واحدة أو أكثر في نص مقروء واختيار المطلوب، استخراج استدلالات بسيطة ودعمها بأدلة نصية، تحديد معاني الكلمات والعبارات غير الواضحة في النص، تحديد الأفكار الرئيسة للنص والتفاصيل الداعمة وتلخيصه.** * **الاستجابة شخصيا لمجموعة النصوص** * **مقارنة كيفية استكشاف مواضيع مألوفة في سياقات ثقافية مختلفة** | **-التخطيط، كتابة المسودات، المراجعة والتنقيح**  **- الكتابة الفردية والجماعية والتعاونية.**  **- تقنيات الكتابة على الأجهزة الحديثة (الأجهزة الذكية، إلخ... ) أو باستخدام شبكات التواصل الاجتماعي** | **- إستراتيجيات استخدام النواسخ الحرفية والفعلية وفق متطلبات السياقات المختلفة.**  **- إغناء الجملة بما يدل على الحال أو النعت أو المضاف إليه أو العطف لاستيفاء المعاني المطلوبة.** |

**2-4. الصف السابع:**

**1-2-4 الكفايات، أنشطة التعلم، ومعايير المنهج:**

| **الكفاية العامة** | | **الكفايات الخاصة** | **أمثلة عن أنشطة التعلم** | **معايير المنهج** | | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1. الاستماع والتحدث باستخدام مجموعة نصوص وإستراتيجيات ضمن سياقات متنوعة لاكتشاف العالم والذات.** | | ***مجالات الحقائق:***  **1.1 تحديد الغرض من الرسائل الشفهية (إبلاغ، شرح، تسلية) من مصادر متعددة (مثلاً: ترتيل القرآن، إذاعة المدرسة، تسجيلات صوتية لقصص أو شعر، أو مسرحيات، أو أفلام وثائقية) حول مواضيع خاصة بالفئة العمرية، وتمييز سمات عرضها.** | * **يستمع المتعلمون إلى رسالتين شفهيتين أو ثلاث ثم يناقشون في مجموعات صغيرة أهدافها (إبلاغ- تسلية- إقناع- توجيهات)، ثم يقدم طالب من كل مجموعة نتيجة ما توصلوا إليه من مناقشاتهم، ويوازنون بين تلك النتائج.** * **تقدم كل مجموعة أمثلة من نصوص قرؤوها أو استمعوا إليها من مصادر مختلفة ترتبط بالأهداف المذكورة أعلاه، مع ذكر مميزات النصوص التي ساعدتهم في التمييز ما بين القصة والأخبار على سبيل المثال.** | **يكون المتعلم قادراً على أن:**  **1.1 يحدد المتعلم شفهيا الهدف من الرسائل الشفهية ويذكر سماتها.** | | |
| **1.2 سرد، وصف، وشرح معلومات وأفكار في نصوص شفهية حول موضوعات مناسبة للفئة العمرية في جمل بليغة مع استخدام عناصر غير لفظية (إيماء، نبرة ووتيرة صوت، اتصال بالأعين) وأيضاً وسائل مساعدة بصرية بهدف إبلاغ المستمعين أو الشرح لهم أو تسليتهم.** | * **يصف مكانًا زاره خلال رحلة أو في أثناء عطلة أو عبر بحث في الإنترنت مستعينا بلغة الجسد، ونبرة الصوت ورسوم توضيحية مستخدما جملا تشتمل على الفعل المضارع بحالاته الإعرابية.** * **مسابقة أفضل راوي قصة:**   **يقدم كل متعلم في المجموعة قصة – خلال دقيقتين- ثم تختار المجموعة أفضل راو لديها ليشارك في عرض قصته أمام الفصل ومن ثم يتم التصويت على الفائز الأول بناء على معايير واضحة**   * **يقدم وصفًا لمغامرة شاهدها في شريط مصور مستعينا بعناصر لفظية وغير لفظية مستخدما جملا اسمية وفعلية.** | **1.2 يسرد ويصف ويشرح شيئاً ما في جمل سليمة مستخدماً عناصر غير لغوية (لغة الجسد، الإيماءات المرئية، نبرة الصوت ...)** | | |
| **1.3 تبادل انطباعات وأفكار مع المعلمين وزملاء الفصل حول نصوص مسموعة ومقروءة وإعطاء أمثلة من خبراته الشخصية.** | * **يناقش زملاءه في خبراتهم الشخصية عن أهمية الرحلات في تكوين شخصية الفرد وقيمه مستعينا بلغة الجسد، وتلوين نبرة الصوت مستخدما الأفعال الخمسة والجمع بنوعيه وأدوات الاستفهام.** * **يستمع المتعلمون إلى قصص وأخبار مسجلة ويتبادلون انطباعاتهم وآراءهم حولها.** * **يقدم بعض الطلاب نصوصًا من مصادر مختلفة تتناول رحلات أو مغامرات، ثم يطرح الزملاء أسئلة حول الشخصيات والأحداث والوقائع المتعلقة بها.** | **1.3 يعبر عن انطباعاته وأفكاره حول رسائل شفهية أو مكتوبة ويعيد صياغة أفكار زملائه مؤكداً دقة إصغائه.** | | |
| ***مجالات العمليات:***  **1.4 تطبيق إستراتيجيات إنصات نشط مثل تدوين ملاحظات لأهم النقاط في خطاب (سواء كانت صريحة أم ضمنية) وتلخيص نصوص شفهية مقدمة من خلال وسائل إعلامية ونماذج متنوعة.** | * **يصغي باهتمام إلى آراء زملائه حول نص استمعوا إليه يبين أهمية الرحلات في إثراء ثقافة الفرد ويثري آراءهم بإضافة أراء من عنده مستعينا بخبراته الخاصة مستخدما صيغ المفرد والمثنى والجمع.** * **يعرض شفهيا أهم الملاحظات التي دونها حول المعاني الغامضة في نصوص استمع إليها (مثلا الرحلات والمغامرات) ويطرح الأسئلة المناسبة لتوضيح الأفكار المبهمة مستخدما أدوات الاستفهام (من ، ما ، متى ، أين ، كيف ، الهمزة ، هل ، ..... )** | **1.4 يلتقط الأفكار الرئيسة في أثناء تدوينه لخطاب أو تلخيصه لأخبار أو قصة استمع إليها.** | | |
| **1.5 تمييز الحقائق والآراء في نصوص مختلفة باستخدام وسائل إعلامية ونماذج متنوعة.** | * **يعلق شفهيا على شريط مصور حول مغامرة (خيالية أو واقعية) ويميز بين وقائعها وأراء الشخصيات، والراوي حول هذه الوقائع مستخدما صيغ المفرد والمثنى والجمع والأفعال الخمسة.** | **1.5 يميز بين الحقائق والآراء في نصوص خيالية أو واقعية.** | | |
|  | | * 1. **صياغة الأحاديث بشكل واضح في نماذج أدبية مختلفة (مثلاً: قصة، وصف، شرح، حوار ثنائي).** | * **يسرد قصة استمع إلى مقدمتها مطورا أحداثها، ويحاور زملاءه حول اختيار الخاتمة المناسبة لها مستخدما الأفعال بأنواعها.** | **1.6 يصوغ رسائله الشفهية وفق الأنماط المختلفة للنصوص (سرد، وصف، شرح، حوار)** | | |
|  | | * 1. **استخدام كلمات وتراكيب لغوية واضحة وصحيحة باللغة العربية الفصحى في أثناء العروض أو عند التواصل مع الآخرين.** | * **يتحدث المتعلم عن سمات الرحلات العلمية والترفيهية ويضمن حديثه ما قدمه له المعلم من تراكيب وأساليب نحوية مناسبة ( الأفعال المضارعة في حالاتها الإعرابية رفعا ونصبا وجزما)** * **يصف المتعلم رحلة ترفيهية قام بها، موظفا في وصفه قواعد استخدام المفرد والمثنى والجمع.** | **1.7 يستخدم اللغة العربية الفصيحة مراعيا صحة الضبط وسلامة النطق.** | | |
| ***مجالات المواقف:***   * 1. **تقديم أنواع مختلفة من المساهمات في عمل المجموعة (مثلاً: إبلاغ، عرض نتائج، طلب رأي الآخرين، الخ.)، وتكييف الحديث مع المستمعين والمهمة الموكلة إلى المتحدث.** | * **يبلغ زملاءه شفهيا عن رحلة مقررة مبينا رأيه في أهميتها حاثا إياهم على المشاركة بها مستمعا إلى آرائهم فيها من حيث القبول أو الرفض محاولا إقناعهم المشاركة فيها مستخدما عبارات مقنعة موظفا في حديثه النكرة، وأنواع المعرفة، والجمل بنوعيها مستعينا بصور وتسجيلات مناسبة.** * **يتبادل المتعلمون الأدوار في إدارة حديث حول أهمية الرحلات بحيث يكون أحدهم قائد مجموعة تارة أو مقررا تارة أخرى أو مؤقتا لزمن الحديث، ويتم اختيار الأدوار بإجراء القرعة .** | **1.8 يؤدي أدواراً مختلفة ضمن مجموعة من زملائه (مدون، قائد مجموعة، مؤقت، مقرر).** | | |
|  | | * 1. **إبداء اهتمام في تطوير مهارات التواصل الشفهية لديه من خلال تحديد نقاط الضعف والقوة في حديثه الشخصي وحديث الآخرين مع مراعاة الأسلوب المعتمد في نص سرد، وصف، حوار، شرح.** | * **يقوّم شفهيا خطة رحلة اقترحها زملاؤه مستعينا بالخرائط والرسوم التوضيحية مبينا رأيه في الجوانب السلبية والإيجابية في الخطة مقترحا التعديل المناسب عليها مستخدما الأفعال الخمسة.** * **يعرض شفهيا وجهة نظره الشخصية في حديث لزميل له حول مغامرة قام بها مبينا الجوانب التي نالت إعجابه في الحديث وتلك التي يعترض عليها ملتزما أدب الحوار واللباقة والحرص على شعور المستمع مستعينا بنبرة الصوت وإيماءات الجسد المناسبة مستخدما أساليب نحوية متنوعة .** * **يصغي المتعلمون ويقيمون زميلا لهم في سرد قصة أو وصف أو شرح أو حوار، ويقيمون أداءه، ويبررون تقييمهم بضرب الأمثلة المناسبة من حواره، مع الأخذ في الاعتبار النماذج المحددة لكل نص: سرد، شرح، وصف، حوار.** | **1.9 يقيّم حديثه الشخصي أو حديث زملائه مبديا رأيه حول سمات الحديث.** | | |
|  | | ***مجالات الارتباط:***   * 1. **تقديم تقرير أو مشروع واستخدام معلومات من مواد دراسية أخرى وأشكال مختلفة لنصوص غير أدبية.** | * **يقدم شفهيا مشروعا عن القيام برحلة لأحد معالم السياحة مستفيدا من معلومات جمعها من المواد الدراسية الأخرى مستعينا بشريط مصور ورسوم وخرائط توضيحية مستخدما أسماء النكرة والمعرفة في جمل اسمية وفعلية.** * **يعرض شفهيا معلومات جمعها من مواد دراسية أخرى عن دور الرحلات في تعرف عادات الشعوب وتقاليدها مستعينا بالإنترنت مستخدما جملا اسمية وفعلية.** | **1.10 يقدم عرضا شفهيا لمشروع رحلة مقررة مضمنا مشروعه معلومات جمعها من مواد دراسية أخرى.** | | |
| **2- قراءة ومشاهدة مجموعة نصوص بموجب إستراتيجيات مختلفة ضمن سياقات متنوعة لاكتشاف العالم والذات.** | | **مجالات الحقائق:**  **2.1 تعرف الغرض الرئيس لأنواع نصوص مختلفة – خيالية وواقعية (مثلاً: قصص كلاسيكية ومعاصرة، شعر ونثر، أدب الأطفال، يوميات سفر، مواد تاريخية، خرائط ورسائل نصية) عن مواضيع ملائمة لفئته العمرية.** | * **يطرح على زملائه أسئلة تتناول ملامح النص بغرض تعرف نوع النص وأفكاره والمعلومات الواردة فيه والغرض منه.** * **- يقرأ المتعلم ضمن مجموعة من أربعة أو خمسة أشخاص نصوصًا قصيرة بهدف تصنيفها من حيث النوع ( خيالية أو واقعية)، أو من حيث الموضوع أو من حيث الغرض.** * **- يقرأ المتعلم نصوصًا ملائمة لفئته العمرية (المغامرات) من مصادر مختلفة ( كتب- مجلة مدرسية- إنترنت- أفلام وثائقية عن السفر - مذكرات حول السفر) ثم يقارن غرض هذه النصوص التي قرأها أو شاهدها ويقدم تعريفه عن المغامرة.** * **- يتلقى المتعلم ضمن مجموعة صغيرة نصوصا بأنواع مختلفة (خيالي/واقعي، قديم/حديث ،شعر/نثر) ثم تقدم كل مجموعة موضوع النص (محتوى النص)وشكله (أسلوب كتابة النص: شعر أو نثر،نص بدون صور أو نص بصور)** | **المتعلم يكون قادرًا على أن:**  **2.1 يحدد الغرض من النصوص التي يقرؤها والملائمة لفئته العمرية.** |
| ***مجالات العمليات:***  **.22 تحديد واختيار موقع معلومات مختلفة من نصوص ومخططات بيانية وخرائط تساعده على فهم النص بشكل أفضل.** | * **يقرأ نصًّا علميًّا من كتاب أو صحيفة أو وسيلة إلكترونية قراءة صامتة سريعة لاستخراج بعض الحقائق والمعلومات، ثم يجيب بالتعاون مع أحد زملائه عن الأسئلة مشيراً إلى النص.** * **يستخرج المتعلم معلومات ضمنية يسهل إيجادها (معلومات متكررة في أجزاء عدة من النص أو موجودة في بداية النص).** * **يحدد المتعلم عناصر حالة التواصل في نص ما (المتحدث- المستمع - الموضوع)** * **يستكشف المتعلم بدقة من النص معلومات ضمنية لا يسهل إيجادها ( موجودة في نهاية النص أو موجودة بجانب معلومات مشابهة، مثلا: الإجابة المطلوبة عن طول الإنسان بينما يوجد في النص معلومات عن وزنه أيضًا).** * **ستكشف المتعلم مخططات بيانية من خلال عرض أبحاث عن القارئ الصغير في الدول العربية ( ماذا يحب أن يقرأ) أو الأماكن التي يفضل الكويتيون زيارتها في العطل...إلخ لاستخلاص المعلومات المفيدة لهم بغرض صوغ فكرتهم عن الموضوع.** * **يستخدم المتعلم خرائط لاختيار مسار رحلة مدرسية أو عائلية سيقوم بها.** * **يحدد المتعلم على خريطة المسار الذي تبعته شخصية ما في قصة حقيقية، أو مسار تبعه أحد الرحالة مثل ابن بطوطة أو ماجيلان مستنداً إلى كتب جغرافية، أو المسار الذي يسلكه الكويتيون براً وجواً إلى مكة بالاستناد إلى كتب تاريخية أو مذكرات ومدونات إلخ...** | **2.2 يحدد موقع المعلومات الضمنية ويختارها من النصوص والمخططات البيانية والخرائط.** |
| **2.3 الربط بين أجزاء مختلفة من المعلومات لبناء المعنى من خلال تعرف أوجه التشابه والاختلاف.** | * **يرسم مع زملائه خريطة ذهنية يبين فيها العلاقات بين المعلومات (سبب ونتيجة- مقدمة وخاتمة- تباين وتطابق..إلخ) في فقرات مختلفة من النص بغرض فهم المعنى العام والتفاصيل.** * **يعمل المتعلم ضمن مجموعة للتحقيق في قصة ما من خلال ربط عدة معلومات مختلفة لفهم سلوك الشخصيات من حيث: ( الدافع لهذا السلوك والهدف منه) ومن ثم يقارن بين أجوبة زملائه في المجموعات الأخرى.** * **يستنتج المتعلم مشاعر الشخصيات رابطًا ما بين الوقائع التي تم سردها بشكل مباشر ودوافع سلوك هذه الشخصيات.** * **يستنتج المتعلم العلاقة بين الشخصيات من خلال البحث في أجزاء النص عن المعلومات حول هذه الشخصيات وعن آراء أو سلوك شخصيات أخرى** | **2.3 يربط بين معلومات ضمنية في النص من خلال تحديد أوجه التشابه والاختلاف والأسباب والنتائج.** |
| **2.4 تحديد معاني الكلمات والعبارات في النص، بما في ذلك المعاني الرمزية والتلميحية.** | * **يحدد أبرز سمات اللغة لنص قرأه مستعينًا بما يثبت نوع النص ( علمي أو أدبي- خيالي أو واقعي).** * **يشرح المتعلم المعنى المقصود من التعبير المجازي مثل (مغلول اليد: تعبير يدل على البخل) ويصف الاستراتيجية التي اتبعها في إجابته: ( إما أنه فهم التعبير المجازي أو الرمز المستخدم أو أنه بحث عن المعنى في سياق النص).** | **2.4 يشرح معانى مفردات أو تعابير مجازية.** |
| **2.5 تحديد أفكار ومغزى النص أو الصورة، وإعادة صياغتها أو تلخيصها.** | * **ستخدم المتعلم أساليب مختلفة لتحديد الأفكار الرئيسة في النص: يقرأ كل فقرة من النص ويصوغ الفكرة الرئيسة لكل فقرة في جملة موجزة مستخدمًا أسلوب الاستفهام ( من- ماذا- - أين - متى-..)، أو يضع خطوطًا تحت الكلمات أو التعابير الواردة في فقرة ما لتساعده على صوغ الفكرة الرئيسة.** * **بهدف مناقشة موضوع نص ما؛ يجيب المتعلم بكلمة واحدة على السؤال: ما موضوع النص؟ وللإجابة يعد المتعلم قائمة بالكلمات المساعدة على الإجابة ( إذا كان النص حول رحلة ما يمكن ذكر الكلمات التالية: سفر- طريق- حافلة- مسار الرحلة- حقائب...إلخ.** * **ختار المتعلم صورا حول موضوع معين ( رحلة / طبيعة / صداقة ، الخ...)** * **يلخص المتعلم نصاً ما وفق الأفكار الرئيسه التي صاغها .** * **يلخص المتعلم نصا وفق مخطط بياني يساعده على تحديد الأفكار الرئيسة في النص.** | **2.5 يصوغ الأفكار الرئيسة للنص ويلخصها، ويحدد موضوع نص أو صورة ما.** |
| **2.6 تعرف أنماط أنواع النصوص المختلفة (قصة، وصف، حوار ثنائي، شرح) مع مراعاة النطق السليم والضبط الصحيح للفعل المضارع بأنواعه رفعا أو نصبا أو جزما.** | * **يستكشف المتعلم أنماط اللغة في سرد ما: يضع خطًّا تحت الأفعال التي تشير إلى الأحداث والكلمات الدالة على الزمن. وفي نهاية النشاط يجيب على أسئلة مثل: ماذا يجري؟ من يشارك في الأحداث؟ أين ومتى تقع الأحداث؟ ولماذا؟.** * **يستكشف المتعلم الكلمات أو التعابير في وصف ما التي تساعده على تحديد موضوع الوصف- الأجزاء التي تم وصفها ومميزاتها، وما يميز الموضوع عن المواضيع الأخرى.** * **يحدد المتعلم موقع حوار في قصة ما والكلمات التي تساعده على معرفة المتحدث والموضوع والعلاقة بين المتحدثين (هل هم أصدقاء أم أقرباء أم أعداء، هل يحترم بعضهم بعضًا...إلخ)** * **بهدف فهم شرح ما؛ يبحث المتعلم في النص عن معلومات حول هذه الأسئلة: ما موضوع الشرح؟ من يشرح؟ كيف يشرح؟ لماذا؟ أو ما الغرض من هذا الشرح؟** | **2.6 يضع خط تحت الكلمات المفتاحية ويتعرف أنواع النصوص المختلفة: سرد- وصف- شرح- حوار.** |
|  | | **2.7 الاستجابة شخصيًا ونقدياً لمجموعة نصوص، وتطبيق فهمه للغة وللشكل والأسلوب.** | * **يقرأ قراءة جهرية نصًّا ( معلومة- خبر- نصيحة..إلخ) انتشر في إحدى مواقع التواصل الاجتماعي، ثم يبدي انطباعه حول ما قرأه ، ويناقش زملاءه في مدى صحته أو جدوى نشره.** * **يعبر المتعلم عن انطباعاته وآرائه حول النص، ويمكنه تظليل هذا النص بلون أو شكل معين يختاره بما يناسب مشاعره وانطباعاته في أثناء قراءته، ويمكنه أن يعبر عن رأيه حول شخصيات بحسب المعلومات المتوافرة في النص وبما يتفق مع خبراته وقيمه.** | **2.7 يعبر بوضوح وتناسق عن انطباع أو رأي حول نص قرأه مستعينًا بمعرفته وخبرته.** |
|  | | **2.8 مقارنة نصوص من ثقافات مختلفة حول نفس الموضوع ومقارنة الكتب والأفلام التي صنعت من وحي هذه الكتب.** | * **يقرأ نصوصًا مختلفة عن الرحلات من ثقافات وعصور مختلفة ويقارن بينها وبين النصوص المعاصرة من حيث الأفكار والقيم والصياغات والأغراض، ويبدي رأيه فيما نال إعجابه منها.** * **يقارن بين كتاب وفيلم أعد عن هذا الكتاب ويبين أعجابه بأحدهما.** | **2.8 يذكر أوجه التشابه والاختلاف بين نصوص من ثقافات مختلفة أو بين كتب وأفلام حولها.** |
| ***مجالات المواقف***  **2.9 اختيار مادة القراءة بمساعدة المعلم.** | * **يختار المتعلم نصا من بين مجموعة نصوص مختلفة تناسب ميوله واتجاهاته مبينا سبب اختياره لها .** * **يحلل المعلومات والبيانات حول النصوص( مجلات / كتب / مواقع إلكترونية) التي يرغبون في قراءتها.** | **2.9 يشرح المتعلم بايجاز أسباب اختياره للنصوص.** |
|  | ***مجالات الارتباط:***  **2.10 استكشاف مصادر مختلفة للعثور على المعلومات التي يحتاجها لفهم نصوص مختلفة.** | * **يعد المتعلم قائمة بمصادر قد يستعين بها للبحث عن معلومات تساعده على فهم النص. ويختار المتعلم ما يود قراءته من القائمة، ثم يجمع المتعلمون المعلومات التي حصلوا عليها بعد القراءة مع ربطها بالنص شارحين كيف ساعدتهم بعض المعلومات المعينة على فهم جزء من النص بشكل أفصل.** | **2.10 يختار المتعلم ما يحتاجه من مصادر متنوعة لفهم النص.** | |
| **3- كتابة نصوص متنوعه واستخدام نماذج مصورة بموجب إستراتيجيات مختلفة لاكتشاف العالم والذات.** | ***مجالات الحقائق:***  **3.1 كتابة نصوص قصصية قصيرة مثل المجلات والوصف والشرح، أو نصوص وظيفية وتعليقات حول مواضيع أو نصوص مختلفة مع الأخذ بالاعتبار أغراضاً مختلفة (إبلاغ، شرح، التعبير عن المشاعر، تسلية، إلخ...).** | * **يكتب قصة أحد الرحالة العرب (ابن بطوطة ) مستخدما في لغته المفرد و المثنى والجمع ومراعيا رسم الألف الفارقة مع واو الجماعة (مثلاً درسوا) مستعينا بصور عن الرحالة و الأماكن التي زارها .** * **يكتب في مذكراته عن رحلة عائلية قام بها في ثلاث إلى خمس فقرات مراعيا الأسس الفنية لكتابة المذكرات ومستخدما في لغته الفعل الماضي مراعيا رسم همزة الوصل في بعض الأسماء مستعينا بصور للرحلة والأماكن التي زارها .** * **يستخدم إستراتيجيات الوصف و كتابة الملاحظات وعرض الآراء حول وقائع أو أشخاص مروا في حياته أو قرأ عنهم بلغة سليمة وعبارات موجزة.** * **يكتب تقريراً من ٣ إلى ٥ فقرات حول زيارة قام بها إلى صديق له مبيناً الأحداث المهمة التي تخللت هذه الزيارة مستخدماً الجمل الاسمية والفعلية والفعل الماضي مع مراعاة قواعد التهجئة والإملاء وكتابة الهمزة المتوسطة. ويمكنه أن يستعين بصور التقطها في أثناء الزيارة وينشر تقريره في المجلة المدرسية.** * **يكتب نصاً يشرح فيه دوره في إحدى المغامرات التي قام بها مع أصحابه مبيناً ما فيها من إيجابيات وسلبيات بلغة صحيحة المبنى والمعنى.** * **يكتب نصاً يشرح فيه دوافعه للقيام برحلة عائلية أو مع أصدقائه بلغة عربية سليمة.** * **يملأ استمارة باسم الكتاب الذي يفضل قراءته واسم مؤلفه مراعياً التزام متطلبات تلك الاستمارة.** | **يجب أن يكون المتعلم قادرا على أن :**  **3.1 -يكتب نصوصا مختلفة الأنواع (سرد، وصف، شرح) تتألف من خمس فقرات. .** | |
|  | **3.2 إنتاج عرض كتابي واستخدام دعم بصري أو أدوات رقمية.** | * **يشارك زملاءه في إعداد عرض كتابي (عرض مرئي، مقال في صحيفة، الإذاعة المدرسية) استناداً إلى أفلام وثائقية قصيرة حول مغامرات بعض الرحالة العرب مستخدما في لغته الأفعال الخمسة وجمع المذكر السالم.** * **يقدم عرضاً إخبارياً عن رحلة رياضية (مباراة)، أو علمية (المركز العلمي)، أو ثقافية (معرض الكتاب)، مستعيناً بالصور والأفلام القصيرة، ومستخدماً اللغة المباشرة.** * **يشارك زملاءه في مراجعة عروض مكتوبة تناسب فئته العمرية مستعيناً بمعايير معينة في عملية المراجعة والتدقيق.** * **يعد عرضاً كتابياً حول قصة قرأها مشيراً إلى الأحداث الرئيسة في القصة ومبيناً العبر التي تعلمها مستخدماً النعت والصفة مع مراعاة كتابة التاء المربوطة في آخر الأسماء. ثم يستخدم جهاز الآيباد لدعم عرضه بصور.** | **3.2 يقدم عروضاً مكتوبة قصيرة مستخدماً المعينات التقنية والبصرية والأدوات الرقمية المناسبة.** | |
| ***مجالات العمليات:***  **3.3 تخطيط و كتابة وصقل (تدقيق ومراجعة) أنواع مختلفة من النصوص آخذا بالاعتبار معايير واضحة.** | * **يتوزع الطلاب إلى مجموعات صغيرة، وتعد كل مجموعة عرضاً معلوماتياً يقدم إلى طلاب زائرين إلى مدرستهم مع استخدام الصور والأفلام القصيرة و"البوسترات" لدعم تلك المعلومات، على أن تناقش نقاط القوة ونقاط الضعف في تلك العروض.** * **يراجع مسودات متعددة لما يكتب ويعيد تحريرها لتنظيم الأفكار والربط بين الفقرات واختيار أدق المفردات والتراكيب المناسبة للأفكار المطروحة.** * **يكتب المتعلمون ضمن مجموعات نصاً مستندين إلى الخطوات الآتية:**   **- تبادل الأفكار مع الزملاء حول موضوع الكتابة.**  **- استخدام قائمة وصور وخرائط ذهنية لطرح الأفكار وتطويرها وتنظيمها.**  **- اختيار المعلومات التي يمكن استخدامها في الكتابة (آيات قرآنية، كتب الأطفال، إلخ).**  **- صياغة الأفكار التي يريدون طرحها.**  **- تنظيم الأفكار (في المقدمة، في الموضوع، في الخاتمة).**  **- تبادل الخطط مع الزملاء لتبادل الملاحظات والاقتراحات.**   * **يستخدم مخططاً توضيحياً يبين عناصر الفن الذي سيكتب فيه (قصة، وصف، حوار، شرح).** | **3.3 يخطط لنصوص بأنواعها المختلفة ويكتب مسودتها، ثم يدقق في أفكارها ولغتها وينقحها لتسلم من الخطأ.** | |
| **3.4 كتابة نص قصصي قصير مترابط ومراعاة التسلسل الزمني للأحداث، باستخدام حالات الفعل بشكل سليم.** | * **يكتب قصة قصيرة تعكس خبرة من خبراته الحياتية مراعيا الأسس الفنية لكتابة القصة القصيرة من حيث (اللغة – الأحداث- الشخصيات ) مستخدما الفعل بأزمنته المناسبة لتسلسل الأحداث.** * **يكتب قصة تدور حول شخصية متخيلاً أحداثاً جديدة تقع من تلك الشخصية مستخدماً إستراتيجيات الحوار والوصف.** * **يطور كتابة قصة قدمت له بدايتها, مراعيا تصاعد الأحداث والإطار الزمني والمكاني والحبكة الفنية ليصل إلى نهاية مثيرة مستخدما لغة سليمة وفق قواعدها وبعض الأشكال التوضيحية.** * **يلخص أحداث قصة قرأها أو قصة مصورة شاهدها مستخدما لغته هو إلا في مواضع الاقتباس و يعكس في تلخيصه أحداث القصة و تسلسلها مع المحافظة على فكرتها ومقاصدها مبديا رأيه في نهايتها.** * **يكتب نصاً سردياً بما لا يقل عن خمس فقرات (قصة خيالية أو علمية أو تاريخية...، سيرة ذاتية، تجربة حياتية).** | **3.4 يكتب نصاً سردياً مراعيا تسلسل الأحداث زمنيا ومنطقيا مستخدما حالات الفعل بشكل سليم.** | |
| **3.5 استخدام الخطوط الكتابية (نسخ ورقعة) الملائمة، ومراعاة قواعد النحو (بخاصة التشكيل) والتهجئة الصحيحة والترقيم السليم الذي يجعل رسالته المكتوبة واضحة للآخرين** | * **يستخدم إستراتيجيات الكتابة الصحيحة ملتزما قواعد خط الرقعة والضبط النحوي الصحيح وعلامات الترقيم السليمة في كتابة رسائله باستخدام وسائل تكنولوجية حديثة لتكون واضحة ومنسقة ومقنعة.** * **يكتب نصا لغويا مستخدما خط الرقعة ومراعيا رسم الحروف التي ينزل جزء منها تحت السطر والحروف التي يختلف رسمها من النسخ إلى الرقعة ومحافظا على تناسق الحروف والكلمات.** | **3.5 يستخدم الأسلوب المناسب وقواعد النحو والهجاء التي تدرب عليها وعلامات الترقيم وأدوات الربط في كتابة نص لغوي.** | |
| ***مجالات المواقف:***  **3.6 إظهار رغبة في كتابة نصوص مختلفة لأغراض متعددة** | * **يكتب نصوصا تعكس رغبته في كتابة موضوعات مختلفة تعبر عن وجهة نظره وآرائه واستنتاجاته مستخدما الأفعال بأزمنتها المختلفة في تراكيبه اللغوية ومحافظا على صحة الرسم الهجائي.** * **يكتب نصا لغويا يعبر فيه عن تفضيله لنوع معين من الكتابة مثل: السرد، الوصف، القصة، السيرة الذاتية، مشهد مسرحي... مع توضيح رغبته بالكتابة بخط اليد أو بالطباعة على أجهزة رقمية.** * **يكتب بالاشتراك مع زملائه نصائح حول احترام الأهل/المعلم أو قواعد يجب التقيد بها أثناء القيام بالرحلات.** | **3.6 يعبر عن تجاربه وميوله واتجاهاته نحو النصوص التي يرغب أن يكتب فيها.** | |
|  | ***مجالات الارتباط:***  **3.7 استخدام المعلومات التي اكتسبها من مواد دراسية أخرى لكتابة نصوص حول مواضيع مناسبة لفئته العمرية أو حول النصوص التي قرأها.** | * **يكتب على أحد الأجهزة الذكية نصا لغويا عن رحلة قام بها إلى بلد آخر مستخدما الخرائط والصور الإيضاحية ومطبقا مبادئ التنسيق الأساسية في إخراج نصه.** * **يخطط مع زملائه تصميم موقع إلكتروني يختص بالرحالة المغامرين مع مراعاة أسس تصميم الموقع والاستعانة ببعض الجداول والرسوم البيانية والاستفادة من جميع خبرات المشاركين.** * **يعد خريطة متكاملة لرحلة يقوم بها مع عائلته أو مع أصدقائه محدداً فيها مسار الرحلة وأماكن الاستراحات والأسعار المناسبة وأماكن الزيارات ... على أن يقوم كل طالبين بعمل معين في تلك الخطة.** * **يعد دعوة (لحضور حفلة ما أو حفل في نهاية العام الدراسي) أو إعلان لإحدى مشاريعه باستخدام صور وشكل الحروف المناسب المتوافر في البرامج الرقمية.** * **يخطط ويكتب حول مواضيع متعددة مناسبة لفئته العمرية مستخدماً خرائط ذهنية ورسوم بيانية ومصادر باللغة الأجنبية ذات صلة بالموضوع.** | **3.7 يختار مصادر مناسبة من مواد دراسية أخرى ويستخدمها لكتابة نص ما.** | |