



وزارة التربية

لُغَتِي الْعَرَبِيَّةُ

Arabic My Language

الصف الثاني - الجزء الأول





وزارة التربية

لُغَتِي الْعَرَبِيَّةُ

Arabic My Language

الصف الثاني - الجزء الأول



تأليف

د. فاطمة عبد الله العازمي

أ. صلاح دبشة الماجدي
أ. نورية محمد ربيع
أ. سارة خضير الحربي
أ. محمد عبد الرحمن السلومي
أ. منيرة مبارك الدسمة
أ. دلال عباس السنافي

أ. شعبان محمد مصطفى

الطبعة الأولى

١٤٣٧ - ١٤٣٨ هـ

٢٠١٦ - ٢٠١٧ م

حقوق التأليف والطبع والنشر محفوظة لوزارة التربية - قطاع البحوث التربوية والمناهج
إدارة تطوير المناهج

الرسامون

- ١- يوسف خليل شاه
- ٢- محمد حمزة الرئيس
- ٣- عمر عبدالناصر البحري
- ٤- عبدالرحمن حامد التركيت
- ٥- حسن محمد البناي
- ٦- حسين عبدال
- ٧- ماهر رشوان

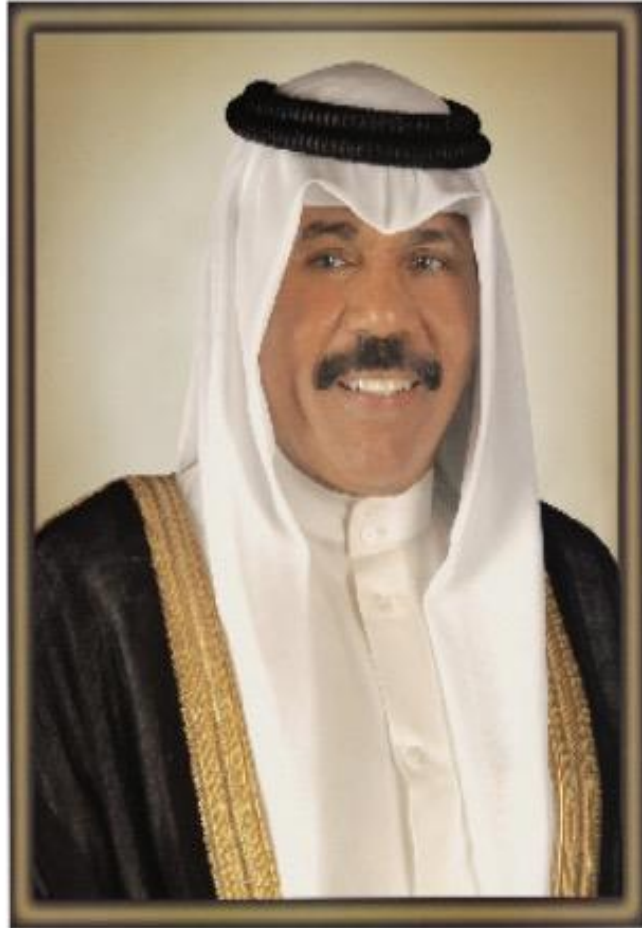
اهداء من



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



صاحب السمو الشيخ صباح الأحمد الجابر الصباح
أمير دولة الكويت



سَيِّدُ الشَّيْخِ نَوَافِلِ إِخْمَرَ الْجَائِزِ الصَّبِيحِ
وَلِيَّ عَهْدِ دَوْلَةِ الْكُوَيْتِ

المُحتوى

الصفحة	الكفايات الخاصة	النشاط
١٥	-	تصدير
١٧	-	المقدمة
١٩	-	الكفايات
٢٢		توزيع الكفايات الخاصة على وحدات التعلم
٢٣	-	الوحدة الأولى: يَوْمِيَّاتي
٢٤	-	كفايات الوحدة التعليمية الأولى
٢٥	١-٢	يوم الخميس : من أنا ؟
٢٧	٤-١	راشد ومنار
٢٨	١-١	دبدوب الرسام
٢٨	٦-١	أرسم وأتحدث
٢٩	١-٢	يوم الجمعة : اجتماع عائلي
٣٠	٣-٢	معجمي
٣٠	٤-١	يعجبني ولا يعجبني
٣١	٢-٢	صحراؤنا الجميلة
٣٢	٣-٢	معجمي
٣٣	٣-١	فكرة جميلة
٣٤	٣-١	يوم السبت : هيا نلعب
٣٦	٦-١	في سوق المباركية
٣٦	٢-٣	بضائع متنوعة
٣٧	١-٣	أماكن في مدينتي
٣٨	٤-١	فصول السنة
٤٠	٥-٢	قراءتي الصحيحة
٤٢	٣-٣	هيا نلعب

الصفحة	الكفايات الخاصة	النشاط
٤٤	١-١	يوم الاثنين: آيات قرآنية
٤٥	٢-٢	يوم الثلاثاء: أين بيتي؟
٤٦	٣-٢	معجمي
٤٧	١-٣	أين أسكن؟
٤٨	٤-١	كيف أتصرف؟
٤٩	٥-٢	تحدي القراءة
٥٠	٢-٢	أنا ونحن (١)
٥١	٢-٣	أنا ونحن (٢)
٥٣	٣-٣	يوم الأربعاء: هيا شارك
٥٤	-	مشروعي: مفكرتي
٥٧	-	الوحدة الثانية: أنا والناس
٥٨	-	كفايات الوحدة التعليمية الثانية
٥٩	٢-١	أنا وأقاربي
٦٢	٢-١	تبادل الأفكار
٦٢	١-٣	أرسم وأكتب
٦٣	١-١	أنا وجاري
٦٤	٤-١	أعبر عن الصورة
٦٥	٧-٢	شكراً أصحابي
٦٦	٤-١	أنا أعبر
٦٧	٣-٢	معجمي
٦٨	٥-٢	تحدي القراءة
٦٩	٣-١	أستمع وأكتب
٧١	٣-٣	أنا أكتب
٧٢	٦-٢	أشاهد وأعبر

الصفحة	الكفايات الخاصة	النشاط
٧٣	٤-٣	أكتب عن مدينتي
٧٤	١-١	في صحبة أبي
٧٤	٢-٣	نحن نكتب
٧٥	٢-٢	أنا أتوقع
٧٥	٥-١	نحن نعبر
٧٦	٤-١	أنا وأسرتي
٧٦	٢-٣	أحب وأشكر
٧٧	٦-٢	رحلة سعيدة
٧٨	١-٣	أمزج بين الرسم والكتابة
٧٨	٣-٢	معجمي
٧٩	٥-٢	تحدي القراءة
٨٠	٧-٢	أقرأ وأنطق
٨٠	٥-٢	هيا نلعب
٨١	٥-١	نحن نستمع إلى زميلنا
٨٢	٤-٣	نحن نعبر
٨٣	٢-٣	نحن نكتب ونطبع
٨٤	١-٣	أشارك زملائي
٨٥	-	مشروع: ملف الصور
٨٩	-	الوحدة الثالثة : أوقات المرح
٩٠	-	كفايات الوحدة التعليمية الثالثة
٩١	١-١	رسالة صوتية
٩١	٢-١	نزهة برية
٩٢	٢-٢	أجمل لوحة
٩٢	٣-٢	معجمي

الصفحة	الكفايات الخاصة	النشاط
٩٣	٤-١	عندي هدف
٩٣	٦-٢	أين نذهب؟
٩٥	١-١	في صالة التزلج
٩٦	٤-٢	هيا نقارن
٩٨	٦-٢	مشاري وأحمد
١٠٠	٢-٢	أنا أقول وأنتم تتوقعون
١٠١	٥-١	أنا وسلمان
١٠٢	٤-١	رحلة مدرسية
١٠٣	١-٢	في المدينة الترفيهية
١٠٤	٣-٢	معجمي
١٠٤	٣-١	همزة قطع وهمزة وصل
١٠٥	٦-١	ألعاب رياضية
١٠٦	٢-٢	هند في مدينة الألعاب
١٠٧	٤-١	نقدم المساعدة إلى هند
١٠٧	٢-١	أفكر وأبدع
١٠٨	٤-٢	التشابه والاختلاف
١٠٩	٢-٢	سارة والطيور
١١٠	٤-٣	في الحديقة العامة
١١٠	١-٣	أرسم وأكتب
١١١	٢-٣	أشاهد ثم أكتب
١١٢	١-٢	يا أصحابي
١١٣	٤-١	أعرف ما أقول
١١٣	٥-١	آراء زملائي
١١٤	٢-٣	أطبع جملي

الصفحة	الكفايات الخاصة	النشاط
١١٤	١-١	أوقاتي الثمينة
١١٥	٦-٢	نزهة على الشاطئ
١١٦	٧-٢	معلوماتي
١١٦	٣-١	هيا نلعب
١١٧	٦-١	رياضة مائية
١١٨	-	مشروعني : نزهاتي
١٢١	-	الوحدة الرابعة : أحلامي في مدينتي
١٢٢	-	كفايات الوحدة التعليمية الثالثة
١٢٣	١-١	إشارة مرور
١٢٣	٤-١	الإعجاب والشكر
١٢٣	٣-٣	لافتات مدينتي
١٢٤	١-٢	الطبيب الصغير
١٢٥	٤-١	طبيب ماهر
١٢٥	٣-٢	معجمي
١٢٦	١-٣	أدوات الطبيب
١٢٧	٤-٢	الحديقة
١٢٧	٧-٢	آية من كلام ربي
١٢٨	٢-٢	سعاد في الحديقة
١٢٩	٣-١	أشكال التاء
١٣١	٢-١	في المكتبة
١٣٢	٣-٣	أفكر وأبدع
١٣٣	٥-٢	نشيد
١٣٤	٣-٢	معجمي
١٣٤	٤-٢	أميز بين النصوص

الصفحة	الكفايات الخاصة	النشاط
١٣٥	٣-١	أدوات الاستفهام
١٣٦	٢-١	هيا نلعب لعبة ماذا؟
١٣٦	٣-٣	سؤال وإجابة
١٣٧	٢-١	هيا نلعب لعبة متى؟
١٣٧	٣-٣	سؤال وإجابة
١٣٨	٢-١	هيا نلعب لعبة من؟
١٣٨	٣-٣	سؤال وإجابة
١٣٩	٢-٢	لغز التخمين مع الأصدقاء
١٤٠	٤-١	أسئلتني إلى أصحاب المهن
١٤٠	١-١	مهنتي
١٤١	٧-٢	خدمة ثمينة
١٤٢	١-٢	مدرستي الجديدة
١٤٣	٣-٢	معجمي
١٤٣	١-١	مرافق مدينتي
١٤٤	٤-٣	أكمل
١٤٤	١-٣	مهن أجدادي
١٤٥	٦-٢	أفكر وأبدع
١٤٦	١-٢	إشاراتي
١٤٦	٤-٣	هذا وهذه
١٤٧	١-٣	سلوك
١٤٨	٥-٢	تحدي القراءة
١٤٩	-	مشروعي: مهنة المستقبل

تصدير

لم يعد خافيًا على كل مهتم بالشأن التربوي الأهمية القصوى للمناهج الدراسية؛ وذلك لأنها تركز - بطبيعتها - إلى فلسفة المجتمع وتطلعاته، بالإضافة إلى أهداف النظام التعليمي والمنظومة التعليمية، لذلك نجد أن صناعة المنهج أصبحت من التحديات التي تواجه التربويين؛ لارتباطها بأسس فنية ذات علاقة وثيقة بالبيئة التعليمية، من مثل الأسس الفلسفية والتربوية والاجتماعية والثقافية، ومن هنا اكتسبت المناهج الدراسية أهميتها ومكانتها الكبرى.

ونظرًا لهذه المكانة التي احتلتها المناهج الدراسية، قامت وزارة التربية بعملية تطوير واسعة؛ استكمالًا لكل الجهود السابقة، وأعدت الكتب والمناهج الدراسية وفقًا للمعايير والكفايات سواء العامة أو الخاصة؛ لتحقيق نقلة نوعية في الشكل والمضمون، ولتكون المناهج - برؤيتها الجديدة - ذات بعد عملي تطبيقي وظيفي، يرتبط بقدرات المتعلمين وسوق العمل ومتطلبات المجتمع، وغيرها من أبعاد المناهج التربوية، مع تأكيدنا أن ذلك يأتي أيضًا اتساقًا مع التطورات الحديثة، إن كانت في مجال الفكر التربوي والسلوك الإنساني أو القفزات المتسارعة في مجال التكنولوجيا، التي أصبحت جزءًا لا يتجزأ من حياة الإنسان، وأيضًا ما أملتته التطورات الثقافية والحضارية المعاصرة وانعكاساتها على الفكر ونمط العلاقات الإنسانية.

ونحن من خلال هذا الأسلوب نتطلع إلى أن تسهم المناهج الدراسية في تحقيق رؤية دولة الكويت بشكل عام وأهداف النظام التعليمي بشكل خاص،

وتأتي في طبيعتها تنشئة أجيال مؤمنة بربها، مخلصه لوطنها، تتمتع بقدرات عقلية ومهارية واجتماعية، تجعل من أبنائنا مواطنين فاعلين ومتفاعلين، محافظين على هويتهم الوطنية، ومنفتحين على الآخر، مع احترام حقوق الإنسان وحياته الأساسية والتمسك بمبادئ السلام والتسامح، التي صارت من أهم متطلبات الحياة المستقرة الكريمة.

والله ولي التوفيق.

الوكيل المساعد لقطاع البحوث التربوية والمناهج

د. سعود هلال الحربي

المقدمة

الحمد لله الهادي العليم، والصلاة والسلام على رسوله الكريم، وعلى آله وصحبه أجمعين، وبعد؛ هذا هو الجزء الأول من كتاب المتعلم للصف الثاني، وقد جاء الكتاب وفقاً للآتي:

١ - يتضمن الكتاب المحتوى التدريبي الأساسي الذي يستهدف تطوير كفايات المتعلم في الاستماع والتحدث، والقراءة والمشاهدة، والكتابة، وتم تضمينه في أربع وحدات تعليمية.

٢ - تم وضع أنشطة التعلم لكل وحدة تعليمية في صورة منظمة ومتدرجة؛ لتوجه الأداء - تدريباً وتقويماً - في مسار تطوير الكفايات الخاصة بالمتعلم في هذا الصف، وذلك في إطار مسيرته التعليمية لتحقيق الكفايات العامة. ونشير هنا إلى أمور أساسية، منها:

١ - منهج الصف الثاني هو منهج قائم على الكفايات والتعليم المتمحور حول المتعلم، ويتضمن دليل المعلم تفصيلاً بذلك، إضافة إلى الكفايات العامة والكفايات الخاصة ومعايير المنهج، وما ينبغي للمعلم القيام به تجاه المتعلم. وهذا المنهج الجديد مستحدث - بصورة كبيرة - في بنيته ورؤاه ومادته؛ ولذا فعلى المعلم أن يكون مستعداً في هذا المنهج لأمر عديدة، مثل تطبيق إستراتيجيات تعلم ذاتي متنوعة، وأن يتهيأ لاختيار مواد ونصوص وفق معايير محددة، يقدمها للمتعلم في أفضل صورة، باستخدام مصادر تعلم متنوعة، وأن يبني شخصيات متمكنة من الفهم عبر الاستماع الجيد، وقادرة على

الحوار والإثراء، وخبرة في قراءة النصوص في مصادرها المختلفة، وماهرة في الكتابة نقلاً وإملاءً وتأليفاً .

٢- على المعلم أن يصمم أنشطة تعلم إضافية تدعم تطوير الكفايات لدى المتعلمين، وتثري الفائقين، وتعالج مواطن التعثر، وتغطي الحاجات التدريبية لدى المتعلمين على اختلاف مستوياتهم.

٣- كل وحدة تعليمية تتجه نحو تطوير كفايات المتعلمين بمجموعة متوافقة موضوعياً من أنشطة التعلم، وتندرج هذه الأنشطة تحت عنوان أساسي هو المدينة وما تشتمل عليه من تفاصيل، وتنتهي الوحدة التعليمية بمشروع يقدمه المتعلم، ويعكس مستوى تطور الكفايات لديه، ويخضع المشروع لنوعين من التقييم : تقييم محكي من قبل المعلم، وهو تقييم توضع على أساسه درجة للمتعلم في هذا الصف، وتقييم ذاتي من قبل المتعلم لنفسه، وهو تقييم اعتباري، ويمكن - في إطار التقييم الاعتباري - إضافة تقييم جماعي من قبل المتعلمين لزميلهم أو لمجموعتهم.

٤ - لمعرفة تفصيلات خطط الأداء المرتبطة بهذا الكتاب يتم الرجوع إلى دليل المعلم؛ إذ يحتوي على كل ما يعين المعلم من معارف ومعلومات وتوجيهات تتعلق بمحتوى الكتاب وطبيعة المنهج وما يناسبه من إستراتيجيات وأساليب أداء.

ومن الله التوفيق والسداد.

المؤلفون

الكفايات

١ - الاستماع والتحدث: الاستماع والتحدث باستخدام مجموعة نصوص بموجب إستراتيجيات ضمن سياقات متنوعة لاكتشاف الذات والعالم.

المجال	الكفايات الخاصة
حقائق	١-١ الاستماع إلى نصوص قصيرة عن موضوعات مألوفة ملائمة لهذه المرحلة التعليمية (تعليمات، عرض تقديمي من المعلم أو زملاء الفصل، أناشيد، قصص، إرشادات للأماكن، أبيات شعر).
	١-٢ التعبير شفهيًا، وتبادل معلومات وأفكار ومشاعر ذات صلة بنصوص مختلفة أو موضوعات مألوفة (مرافق المنطقة السكنية مثل: الحديقة العامة - الجمعية التعاونية... إلخ) وذلك في حديث فردي أو جماعي قصير (حوار).
عمليات	١-٣ تحديد أصوات ومقاطع وكلمات ذات معانٍ محددة والتعرف على الأفكار الرئيسة في عبارة شفوية قصيرة منطوقة بشكل واضح.
	١-٤ التعبير عن أفكار ومشاعر ومعلومات في جمل قصيرة مستخدمًا اللغة العربية السليمة.
اتجاهات	١-٥ الاستماع لأفكار الآخرين واحترام الأعراف الاجتماعية أثناء المحادثات والألعاب الجماعية.
ارتباط	١-٦ عرض الأخبار حول مدينتهم وبيئتهم، مستخدمين المهارات والمعارف من المواد الدراسية الأخرى.

٢ - القراءة والمشاهدة: القراءة والمشاهدة من خلال مجموعة نصوص بموجب إستراتيجيات مختلفة ضمن سياقات متنوعة لاكتشاف الذات والعالم.

المجال	الكفايات الخاصة
حقائق	٢-١ القراءة للتسلية وجمع المعلومات لجمل وعبارات مألوفة مناسبة لعمره (مقاطع هزلية، كتب كبيرة، قصص مصورة، شعر للأطفال).
عمليات	٢-٢ التعرف على المعلومات الواضحة وتوقع معلومات جديدة.
	٢-٣ تحديد الكلمات والجمل غير المعروفة في النص وطرح أسئلة والإجابة حول معناها.
	٢-٤ التعرف على خصائص موحدة وفريدة لنصوص كتابية وبصرية مختلفة مثل (شعر - أفلام - موسوعات).
اتجاهات	٢-٥ استخدام طرق قراءة مختلفة لاكتساب الطلاقة والسرعة، ويتدرج خطوة فخطوة من القراءة بالمساعدة إلى القراءة المستقلة.
	٢-٦ المشاركة باستخدام خيالاته وإبداعاته أثناء قراءة نصوص مركبة.
ارتباط	٢-٧ تحديد معلومات واضحة حول منطقتهم في نصوص بسيطة من المواد الدراسية الأخرى.

٣ - الكتابة : كتابة نصوص متنوعة واستخدام نماذج مصورة بموجب إستراتيجيات مختلفة ضمن سياقات متنوعة لاكتشاف الذات والعالم.

المجال	الكفايات الخاصة
حقائق	١ - ٣ كتابة نصوص معلومائية أو سردية حول موضوعات مألوفة مستخدمًا مهارات الرسم والكتابة.
عمليات	٢ - ٣ كتابة نصوص قصيرة مستخدمًا أدوات متنوعة (الرقمية) لإنتاج ونشر الكتابة بالتعاون مع زملائه.
اتجاهات	٣-٣ التعرف على قيمة الكتابة لتذكر الأفكار وتنميتها.
ارتباط	٤-٣ كتابة نص قصير (كلمات، نصوص) حول موطنهم.

توزيع الكفايات الخاصة على وحدات التعلم

مجموع الأنشطة	٤	٣	٢	١	الكفايات الخاصة	المجالات	الكفايات العامة	٢
	أحلامي في مدينتي	أوقات المرح	أنا والناس	يومياتي				
١٠	٣	٣	٢	٢	١-١	حقائق	١	١
٨	٤	٢	٢	-	٢-١	حقائق		٢
٧	٢	٢	١	٢	٣-١	عمليات		٣
١٤	٣	٤	٣	٤	٤-١	عمليات		٤
٤	-	٢	٢	-	٥-١	اتجاهات		٥
٤	-	٢	-	٢	٦-١	ارتباط		٦
٧	٣	٢	-	٢	١-٢	حقائق	٢	٧
١٠	٢	٤	١	٣	٢-٢	عمليات		٨
١٠	٣	٢	٢	٣	٣-٢	عمليات		٩
٤	٢	٢	-	-	٤-٢	عمليات		١٠
٧	٢	-	٣	٢	٥-٢	عمليات		١١
٦	١	٣	٢	-	٦-٢	اتجاهات		١٢
٥	٢	١	٢	-	٧-٢	ارتباط		١٣
٩	٣	١	٣	٢	١-٣	حقائق	٣	١٤
٧	-	٢	٣	٢	٢-٣	عمليات		١٥
٨	٥	-	١	٢	٣-٣	اتجاهات		١٦
٥	٢	١	٢	-	٤-٣	ارتباط		١٧

يَوْمِيَّاتِي

يوم السبت :
زيارة سوقِ المَبَارِكِيَّةِ
مَعَ الأُسرةِ

يوم الجمعة :
اجتماع عائلي

يوم الخميس :
ممارسة هواية

يوم الإثنين :
حفظ القرآن الكريم

أقرأ القرآن الكريم
كل يوم

يوم الأحد :
البحث في الشبكة العنكبوتية
للمعلومات - القراءة

يوم الأربعاء :
المشاركة في مسابقة
قراءة مجلة

يوم الثلاثاء :
اللعب مع الأصدقاء
في النادي

بِسْمِ اللَّهِ ، تَوَكَّلْتُ عَلَى اللَّهِ



كفايات الوحدة التعليمية الأولى

الكفايات الخاصة	المجال	الكفايات العامة
١-١	حقائق	١
٣-١	عمليات	
٤-١	اتجاهات	
-	ارتباط	
٦-١	ارتباط	٢
١-٢	حقائق	
٢-٢	عمليات	
٣-٢		
٥-٢		
-	اتجاهات	
-	ارتباط	
١-٣	حقائق	٣
٢-٣	عمليات	
٣-٣	اتجاهات	
-	ارتباط	

يَوْمُ الْخَمِيسِ

١-٢

مَنْ أَنَا؟

١- أَقْرَأُ قِرَاءَةً صَاحِبَةً:

أَنَا مَنَارٌ،
عُمُرِي سَبْعُ سِنَوَاتٍ،
هُوَ آيَتِي الْقِرَاءَةُ.



إِسْمِي رَاشِدٌ،
أَحِبُّ اللَّعِبَ وَالْبَحْثَ عَنْ أَشْيَاءَ
جَدِيدَةٍ. صَدِيقِي حَمْدُ.



٢- أُجِيبُ:

- كَمْ عُمُرُ مَنَارٍ؟
- مَا هُوَ آيَةُ رَاشِدٍ؟
- مَا هُوَ آيَةُ مَنَارٍ؟
- مَنْ صَدِيقُ رَاشِدٍ؟
- مَا فَائِدَةُ اللَّعِبِ؟
- مَا الْأَشْيَاءُ الْجَدِيدَةُ الَّتِي تَحْرِصُ عَلَى الْبَحْثِ عَنْهَا؟

٣ - أَكْتُبْ، ثُمَّ أَعْرِضْ مَا كَتَبْتَهُ عَلَى زُمَلَائِي:

إِسْمِي:

عُمُرِي:

هُوَائِي:

٤ - نَجْمَعُ مَعْلُومَاتٍ عَنِ زُمَلَائِنَا فِي الْفَضْلِ:

الْمَكَانُ

.....

.....

.....

الهُوَائِيَّةُ

.....

.....

.....

الِاسْمُ

.....

.....

.....

١ - أَتَحَدِّثُ عَنْ رَاشِدٍ وَمَنَارٍ مُسْتَعِينًا بِالصُّورِ:



٢ - أَنْظِرْ فِي التَّقْوِيمِ، وَأذْكَرْ مَا يَأْتِي:

أكتوبر						
السبت	الأحد	الاثنين	الثلاثاء	الأربعاء	الخميس	الجمعة
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧
٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤
١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١
٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨
٢٩	٣٠	٣١				

- إِسْمَ الشَّهْرِ.

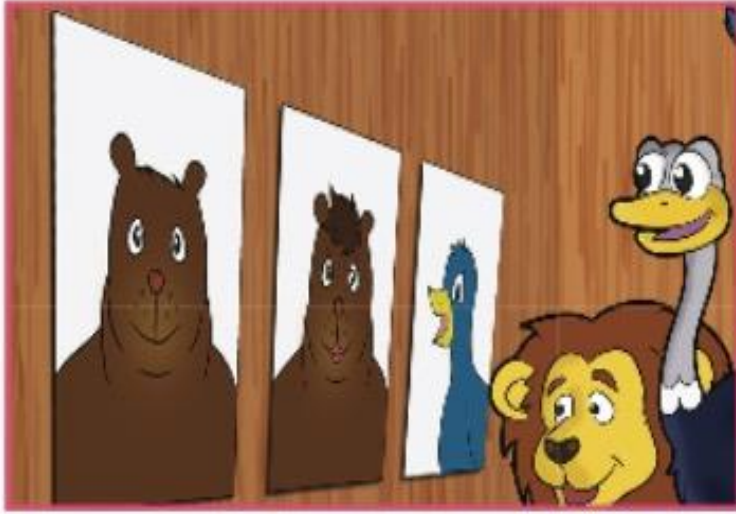
- الْمُنَاسَبَاتِ فِي هَذَا الشَّهْرِ.

- أَسْمَاءَ أَيَّامِ الْأَسْبُوعِ.

- أَتَحَدِّثُ عَنِ الْأَعْمَالِ الَّتِي سَأُنْجِزُهَا

فِي هَذَا الْأَسْبُوعِ أَمَامَ زُمَّلَاتِي.

دَبْدُوبُ الرَّسَامِ*



١ - أَسْتَمِعُ إِلَى قِصَّةِ

(دَبْدُوبُ الرَّسَامِ).

٢ - أُجِيبُ عَنِ الْأَسْئَلَةِ حَوْلَهَا.

أَرْسُمُ، وَأَتَحَدَّثُ

١ - أَرْسُمُ مَكَانًا أُحِبُّهُ فِي مَدِينَتِي، ثُمَّ أَتَحَدَّثُ عَنْهُ أَمَامَ زُمَلَائِي.

٢ - أَذْكَرُ أَمَاكِنَ مِنْ مَدِينَتِي، فِيهَا أَشْجَارٌ وَنَبَاتَاتٌ.

* القصة في دليل المعلم.

يَوْمُ الْجُمُعَةِ

١-٢

اجْتِمَاعٌ عَائِلِيٌّ

١ - أَقْرَأْ قِرَاءَةً صَاحِبَةً:

اجْتَمَعَتِ الْعَائِلَةُ يَوْمَ
الْجُمُعَةِ فِي بَيْتِ جَدِّي، وَاخْتَارَتْ
بِرَّ الْمِطْلَاعِ لِقَضَاءِ الْعُطْلَةِ فِي فَضْلِ
الرَّبِيعِ. تَحَدَّثَ جَدِّي عَنْ ذِكْرِيَاتِهِ فِي
الْبَرِّ قَبْلَ عِشْرِينَ عَامًا، وَقَابَلْتُ
جَدَّتِي حَدِيثَهُ مُبْتَسِمَةً.



٢ - أُجِيبُ:

- مَتَى اجْتَمَعَتِ الْعَائِلَةُ؟
- لِمَاذَا ابْتَسَمَتِ الْجَدَّةُ؟
- مَتَى يَذْهَبُ النَّاسُ إِلَى الْبَرِّ؟
- لِمَاذَا يُحِبُّ النَّاسُ الْبَرَّ؟



١ - أَكْتُبُ الْكَلِمَةَ الَّتِي تَدُلُّ عَلَى كُلِّ شَخْصٍ فِي الصُّورَةِ:

.....

.....

.....

.....

٢ - أُبْحَثُ فِي نَصِّ «اجْتِمَاعٍ عَائِلِيٍّ» عَنِ الْمُتْرَادِفِ مَعَ كُلِّ مِنَ الْكَلِمَتَيْنِ الْآتِيَتَيْنِ:

..... الإجازة -

..... كَلَامُهُ -

مُعَلِّمِي يَسْأَلُ وَنَحْنُ نَجِيبُ فِي مَجْمُوعَاتٍ:

- ١ - مَا الَّذِي يُعْجِبُكَ فِي الْبَرِّ؟
- ٢ - مَا الَّذِي لَا يُعْجِبُكَ فِي الْبَرِّ؟
- ٣ - مَاذَا عَنِ اسْتِخْدَامِ الْعُرْفِ الْمُنْتَقَلَةِ فِي الْبَرِّ؟
- ٤ - مَاذَا عَنِ بِنَاءِ مَخَيَّمَاتٍ دَائِمَةٍ فِي الْبَرِّ؟

صَحْرَاؤُنَا الْجَمِيلَةَ

فِي الصُّبْحِ وَالْمَسَاءِ

جَمِيلَةَ بَيْضَاءِ

تُزَيِّنُ السَّمَاءَ

مَا أَجْمَلَ الصَّحْرَاءِ

سَمَاوُهَا غَيُومٌ

وَلَيْلُهَا نَجُومٌ

أَمْطَارُهَا غَزِيرَةٌ

أَعْشَابُهَا نَضِيرَةٌ

خَيْرَاتُهَا وَفِيرَةٌ

إِذَا انْقَضَى الْخَرِيفُ

إِذَا أَتَى الرَّبِيعُ

فِي الْوَطَنِ الْمِعْطَاءِ

فِي جَوْهَا اللَّطِيفُ

وَالْمَنْظَرُ الْبَدِيعُ

مَا أَجْمَلَ الصَّحْرَاءِ

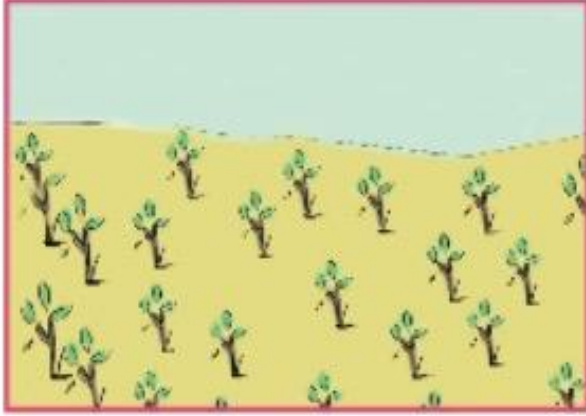
أَقْرَأْ قِرَاءَةً صَحِيحَةً، ثُمَّ اقْرَأْ بِمَا يَأْتِي:

١ - أَرَدَدُ النَّشِيدَ مَعَ زُمَلَائِي.

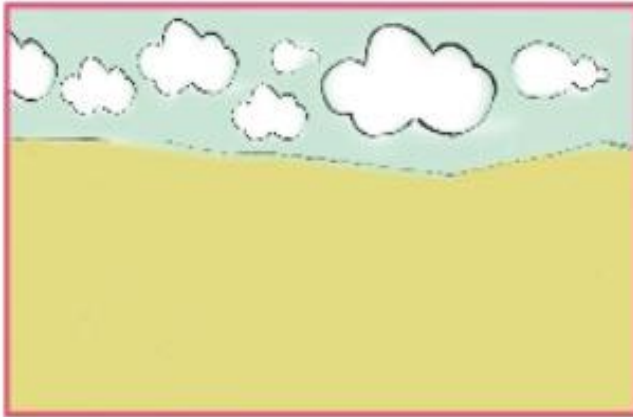
٢ - أَصِفُ صَحْرَاءَ بِلَادِي.

٣ - أَتَوَقَّعُ وُجُودَ كَائِنَاتٍ حَيَّةٍ فِي صَحْرَاءِ بِلَادِي.

١ - أبحثُ في النَّشِيدِ عَنِ الْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ لِلصُّورَةِ، وَأَكْتُبُهَا تَحْتَهَا:



٢ - أَكْتُبُ الْكَلِمَةَ الدَّالَّةَ عَلَى الصُّورَةِ:



٣ - أَخْرِجُ مِنَ النَّشِيدِ التَّعْبِيرَ الَّذِي يُؤَدِّي الْمَعْنَى الْآتِي:

- ما أَجْمَلُ صَحْرَاءَ بِلَادِنَا الْخَيْرَةِ.

١ - أَقْرَأْ قِرَاءَةً صَحِيحَةً:



قَائِمَةُ الْأَشْيَاءِ

بِسَاطٍ - مَاءٌ - فَحْمٌ - طَعَامٌ
دَرَاجَةٌ - خَيْمَةٌ - صُحُونٌ - طَاوِلَةٌ ...

٢ - أَنَا أُدْخِلُ (أَل) عَلَى كَلِمَاتِ الْقَائِمَةِ السَّابِقَةِ، وَأُصَنِّفُهَا فِي الْجَدْوَلِ الْآتِي:

اللامُ الْقَمَرِيَّةُ (ال +)	اللامُ الشَّمْسِيَّةُ (ال +)
السِّبَاطُ	الطَّعَامُ
.....
.....
.....

٣ - أَذْكَرُ أَشْيَاءَ إِضَافِيَّةً نَحْتَاجُ إِلَيْهَا الْأُسْرَةُ فِي الرَّحْلَةِ إِلَى الْبَرِّ تَبْدَأُ بِاللَّامِ الشَّمْسِيَّةِ وَاللَّامِ الْقَمَرِيَّةِ.

يَوْمُ السَّبْتِ

٣-١

هَيَّا نَلْعَبْ

١- أَسْتَمِعُ، ثُمَّ أَرْفَعُ بِطَاقَتِي:

كَلِمَاتٌ بَدَأَتْ
بِالْلامِ الْقَمَرِيَّةِ.

كَلِمَاتٌ بَدَأَتْ بِالْلامِ
السَّمْسِيَّةِ.



اليَوْمُ، الشَّهْرُ،

الْعَامُ، الْمَدِينَةُ التَّرْفِيهِيَّةُ

الْأَلْعَابُ، الطَّبِيبُ، الزَّمَنُ، الْوَقْتُ،

الْقِصَّةُ، الْمَكْتَبَةُ، السَّعِيدَةُ.

٢ - اَسْتَمِعْ إِلَى اَسْمَاءِ الصُّوْرِ، ثُمَّ اَضِيفُ اللَّامَ الْمُنَاسِبَةَ، وَارْكُتِبْ الْكَلِمَةَ:



Blank box for writing the word corresponding to the palm tree.

Blank box for writing the word corresponding to the lion.

Blank box for writing the word corresponding to the clock.

Blank box for writing the word corresponding to the monkey.



٣ - اَسْتَمِعْ، وَارْكُتِبْ

* اَصَوِّبْ:

- أَتَحَدَّثُ عَنْ سَوْقِ المُبَارِكِيَّةِ مِنْ خِلَالِ صُورٍ وَمَشَاهِدٍ مَعْرُوضَةٍ.



- أَنَا أَكْمِلُ مِمَّا جَمَعْتُهُ مِنْ مَعْلُومَاتٍ:

- تَبَاعُ بَضَائِعُ مُخْتَلِفَةٌ فِي سَوْقِ المُبَارِكِيَّةِ، مِنْ مِثْلِ:

يَوْمُ الْأَحَدِ

١-٣

أَمَاكِنُ فِي مَدِينَتِي

١ - سَازُورُ مَعَ أُسْرَتِي فِي عُطْلَةِ نِهَايَةِ الْأُسْبُوعِ «الْقَصْرَ الْأَحْمَرَ» ، أَوْ مَكَانًا آخَرَ نَخْتَارُهُ، وَأَكْتُبُ عَنْهُ جُمْلَتَيْنِ:



٢ - أَبْحَثُ فِي الشَّبَكَةِ الْعَالَمِيَّةِ لِلْمَعْلُومَاتِ مَعَ زَمِيلِي عَنِ مَكَانِ زُرْتُهُ، وَأَكْتُبُ عَنْهُ مَعْلُومَتَيْنِ:



١ - أتبَادِلُ الأَسئَلَةَ مَعَ زميلِي حَوْلَ :

- أسماءِ الفُصولِ .

- أجْمَلِ الفُصولِ .

- مَظَاهِرِ الطَّبِيعَةِ فِي كُلِّ فَصْلِ .

- عَادَاتِ النَّاسِ فِي كُلِّ فَصْلِ .

٢ - ألاحظُ الرَّسْمَ ، وَأَسْأَلُ زميلِي :

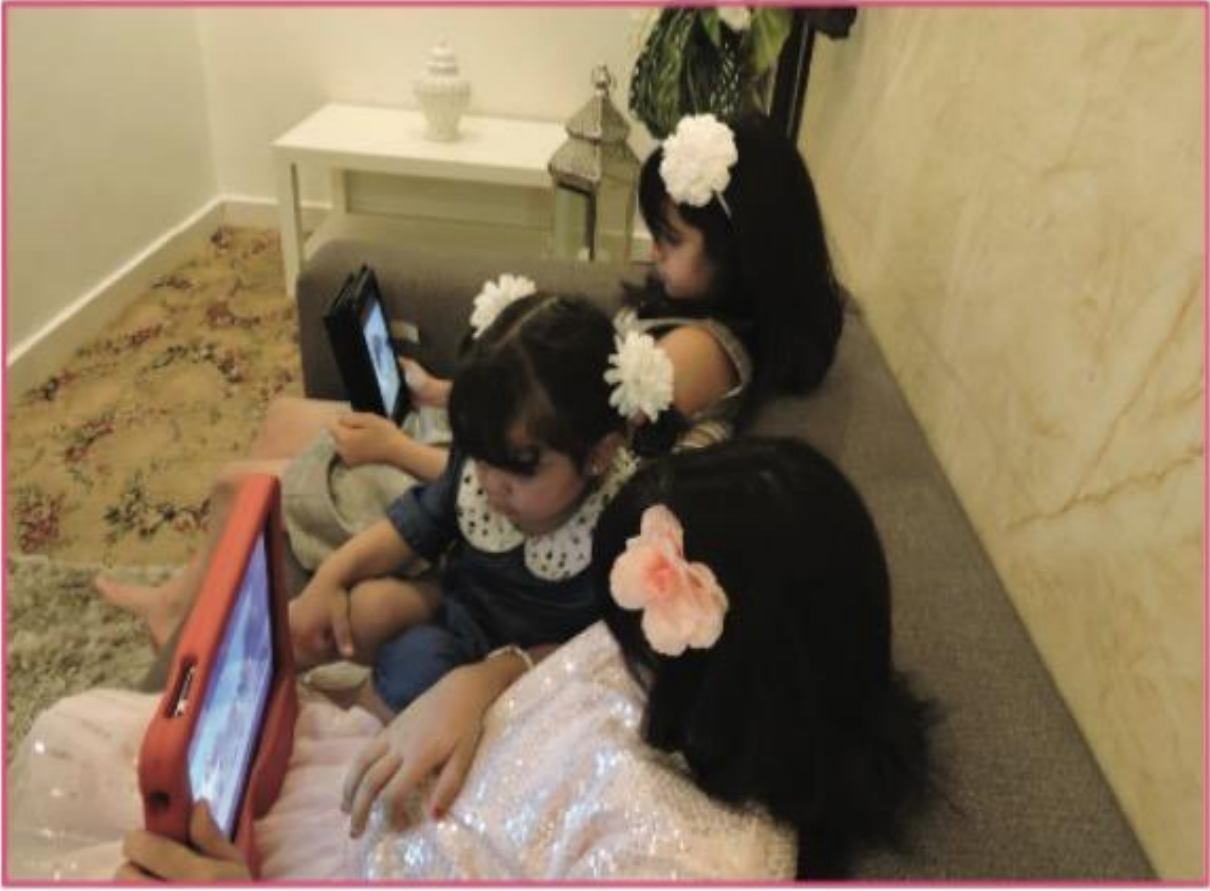


أ - مَتَى يَسْقُطُ المَطَرُ؟

ب - هَلْ تُحِبُّ الأمطارَ؟ لِمَذا؟

ج - ما فائِدَةُ المَطَرِ؟

٣- ألاحظُ الصّورةَ، وأسألُ زميلي:



أ - مَا لُعْبَتِكَ الْمُفَضَّلَةُ؟

ب - مَتَى تَلْعَبُ بِهَا؟ وَأَيْنَ تَلْعَبُ؟

ج - هَلْ تَقْضِي فَرَاغَكَ كُلَّهُ فِي اللَّعِبِ؟

١ - أَقْرَأُ قِرَاءَةً صَحِيحَةً:

﴿وَالشَّمْسُ وَضُحَاهَا ١ وَالْقَمَرُ إِذَا نَلَّهَا ٢ وَالنَّهَارُ إِذَا جَلَّهَا ٣ وَاللَّيْلُ إِذَا يَغْشَاهَا ٤﴾

(سورة الشمس: ١ - ٤)

٢ - أَقْرَأُ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ، وَأُعِيدُ كِتَابَتَهَا بِخَطِّ مُنَسَّقٍ وَجَمِيلٍ:
تَبْنِي الْعُصْفُورَةَ عَشًا مِنَ الْقَشِّ.

يَعْبُرُ الشَّارِعَ رَجُلٌ مُسِينٌ.

٣ - أَضَعُ الْعَلَامَةَ (٧) بَعْدَ كُلِّ كَلِمَةٍ أَجِيدُ قِرَاءَتَهَا مِمَّا يَأْتِي:

الرقم	الكلمة	العلامة	الكلمة	العلامة
١	جَمَعَ		جَمَعَ	
٢	كَسَرَ		كَسَرَ	
٣	نَزَلَ		نَزَلَ	
٤	يَعْلَمُ		يَعْلَمُ	
٥	يُصَعِّدُ		يُصَعِّدُ	
٦	يَنْزِلُ		يَنْزِلُ	

٤ - أَقْرَأِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ، وَأَلْحِظِ الْمَقْطَعَ الْمُشَدَّدَ، ثُمَّ أَحْوِطْهُ:

السَّبَّورَةُ

مُعَلِّمَةٌ

الْمُتَدَرِّبَةُ

صَفَارَةٌ

دَرَاجَةٌ

الدَّرَجُ

المُهْرَجُ

المِقْصُ

الْكُرْسِيُّ

الضَّوءُ

الْبُرْتُقَالِيُّ

الخَسُّ

العُشُّ

الضَّبُّ

الشَّمْسُ

الجُنْدِيُّ

الظِّلُّ

١ - نُشَاهِدُ مَا فِي الصُّورَةِ، ثُمَّ نَكْتُبُ الْمَطْلُوبَ:



المجموعة الأولى:

نكتب كلمات تدل على أسماء أطمعمة، تضمنت مقطعاً مُشدداً:

المجموعة الثانية:

نكتب كلمات تدل على أسماء حيوانات، تضمنت مقطعاً مُشدداً:

المجموعة الثالثة:

نكتب كلمات تدل على أدوات موجودة في المنزل، تضمنت مقطعاً مُشدداً:

المجموعة الرابعة:

نكتب كلمات تدل على أشكال هندسية، تضمنت مقطعاً مُشدداً:

المجموعة الخامسة:

نكتب كلمات تدل على مهن، تضمنت مقطعاً مُشدداً:

٢ - نَسْتَمِعُ إِلَى إِجَابَاتِ الْمَجْمُوعَاتِ، وَنُسَجِّلُ عَدَدَ الْإِجَابَاتِ الصَّحِيحَةِ الَّتِي تَوَصَّلَتْ إِلَيْهَا كُلُّ مَجْمُوعَةٍ فِي الدَّائِرَةِ الْمُقَابِلَةِ:

عَدَدُ الْكَلِمَاتِ



يَوْمُ الْإِثْنَيْنِ

١-١

آيَاتُ قُرْآنِيَّةٍ

١ - اسْتَمِعْ إِلَى الْآيَاتِ مِنْ (١) إِلَى (٥) مِنْ سُورَةِ الْعَلَقِ.



٢ - اكْمِلْ :

أ - تَدْعُونَا الْآيَاتُ الْكَرِيمَةَ إِلَى

ب - عَلَّمَ الْإِنْسَانَ.

٣ - مَا فَوَائِدُ الْإِسْتِمَاعِ إِلَى الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ؟

أَيْنَ بَيْتِي؟

١ - أَقْرَأْ قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً صَحِيحَةً:

خَرَجْتُ مَعَ أَصْحَابِي إِلَى
النَّادِي الْقَرِيبِ مِنْ بَيْتِي، وَهُنَاكَ لَعِبْنَا كُرَّةَ
الْقَدَمِ، وَقَضَيْنَا وَقْتًا مُمْتَعًا وَمُفِيدًا. وَفِي طَرِيقِ
الْعُودَةِ كُنْتُ أَتَحَدَّثُ مَعَ صَدِيقِي فَيَصَلُّ بِالْهَاتِفِ،
وَفَجْأَةً اِكْتَشَفْتُ أَنِّي أَضَعْتُ الطَّرِيقَ إِلَى
بَيْتِي، وَفَرَعْتُ بَطَارِيئَهُ هَاتِفِي...



٢ - أَجِيبْ:

- مَنْ صَدِيقُ رَاشِدٍ؟
- مَا فَائِدَةُ لَعِبَةِ كُرَّةِ الْقَدَمِ؟
- لِمَاذَا أَضَاعَ رَاشِدٌ طَرِيقَ الْعُودَةِ؟
- أَوْجِهْ نَصِيحَةً مُنَاسِبَةً إِلَى رَاشِدٍ.
- نَتَشَاوَرُ فِي مَجْمُوعَاتٍ، ثُمَّ يُقَدَّمُ كُلُّ فَرِيقٍ حَلًّا لِمَشْكِلةِ رَاشِدٍ.

١ - أَقْرَأُ كَلِمَةً «فَجْأَةً» مُعْبِّرًا بِالصَّوْتِ عَنِ مَعْنَاهَا.



٢ - أَحَدَّدُ الْوَجْهَ الدَّالَّ عَلَى كَلِمَةٍ (فَجْأَةً).

٣ - أَحَدَّدُ مَعَانِي بَعْضِ الْكَلِمَاتِ فِي نَصِّ «أَيْنَ بَيْتِي؟».

٤ - أَرْسُمُ فِي الْمُرَبَّعِ الصُّورَةَ الْمُنَاسِبَةَ لِلْكَلِمَةِ:

كرات



كرة



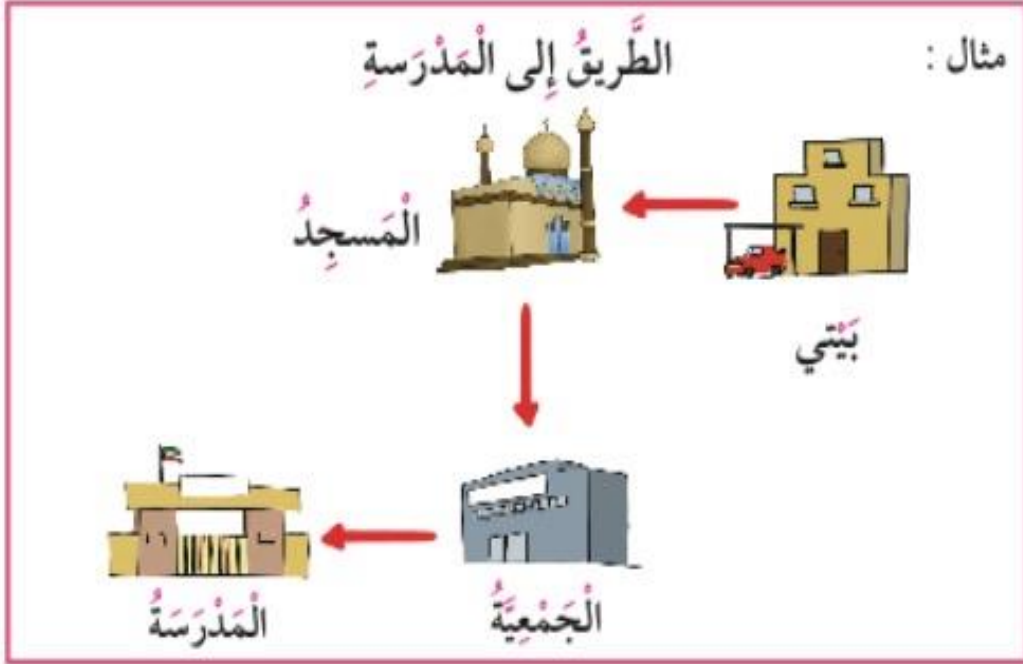
٥ - أَوْظِفُ كَلِمَاتٍ مِنْ نَصِّ «أَيْنَ بَيْتِي؟» فِي جُمَلٍ مُفِيدَةٍ.

أ -

ب -

ج -

- ١ - أَرَسِّمُ خَرِيْطَةَ الطَّرِيْقِ مِنْ (بَيْتِي) إِلَى (الْمَدْرَسَةِ) مُسْتَعْدِمًا الْأَسْهُمَ.
- ٢ - أَكْتُبُ أَسْمَاءَ الْأَمَاكِنِ الَّتِي أَمُرُّ بِهَا، وَأَرَسِّمُهَا.



كَيْفَ أَتَصَرَّفُ؟

كَيْفَ أَتَصَرَّفُ فِي الْمَوَاقِفِ الْآتِيَةِ؟



- شَاهَدْتُ طِفْلاً تَائِهَةً.



- لَاحَظْتُ قِطَّةً جَائِعَةً.



- فَازَ صَدِيقِي فِي الْمُسَابَقَةِ.



تحدِّي القراءة

أصدقاء القراءة

القراءة الأولى:

أقرأ، وَأَضَعُ خَطًّا عِنْدَ نِهَائِهِ كُلَّ كَلِمَةٍ فِي الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ:
أنا أحبُّ مشاهدةَ الرسومِ المتحرِّكةِ وأخي يُحِبُّ لُعْبَةَ كُرَةِ الْقَدَمِ.

القراءة الثانية:

أقرأ دونَ توقُّفٍ حتَّى أصِلَ إلى النُّقْطَةِ فِي نِهَائِهِ الْجُمْلَةِ:
أنا أحبُّ مشاهدةَ الرسومِ المتحرِّكةِ وأخي يُحِبُّ لُعْبَةَ كُرَةِ الْقَدَمِ.

القراءة الثالثة:

أقرأ وَأَتوقَّفُ قَلِيلاً عِنْدَ الفاصِلَةِ (،):
أنا أحبُّ مشاهدةَ الرسومِ المتحرِّكةِ، وأخي يُحِبُّ لُعْبَةَ كُرَةِ الْقَدَمِ.

• أعلِّقُ على قِراءَتِي فِي كُلِّ مَرَّةٍ.

١ - أَقْرَأْ وَأَكْتُبِ الْمَكَانَ الْمُنَاسِبَ فِي كُلِّ فَرَاغٍ:

يا أُمِّي، أنا
سَأُحْضِرُ السَّمَكَ.



مَنَارٌ... مَنَارٌ... أَيْنَ أَنْتِ؟
سَتَتَنَاوَلُ الطَّعَامَ.
نَحْنُ بِانْتِظَارِكَ.



أنا في

نَحْنُ في



نَحْنُ نُصَلِّي



أنا أَصَلِّي

نَحْنُ في

أنا في

٢ - أَخْتَارُ الْمُنَاسِبَ مِنْ (أنا - نَحْنُ) فِي كُلِّ مِمَّا يَأْتِي:

..... زُرْتُ سَوْقَ الْمُبَارَكِيَّةِ. ذَهَبْنَا إِلَى الْجُمُعِيَّةِ.

١ - أَنْظُرْ، وَأَكْتُبْ:



نَحْنُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ.



أَنَا أَمْشِي إِلَى الْمَسْجِدِ.



نَرْفَعُ الْأَيْدِي.



أَرْفَعُ يَدِي.

٢- أَنَا أُعَبِّرُ عَنِ الصُّوْرِ بِجُمَلٍ مُفِيدَةٍ بِاسْتِخْدَامِ الصَّمِيرِ الْمُنَاسِبِ (أَنَا - نَحْنُ):



.....



.....



.....



.....

٣- أَكْمِلُ الْجُمْلَةَ، وَأَطْبَعُهَا فِي الْحَاسُوبِ:

..... أَنَا

..... نَحْنُ

يَوْمُ الْأَرْبَعَاءِ

٣-٣

هَيَّا نُشَارِكْ



- نُشَارِكُ فِي تَسْجِيلِ الْكَلِمَاتِ الْمُنَاسِبَةِ :

نَعْمَلُ

أَجْلِسُ

أَتَعَلَّمُ

نَرَسُمُ

أَقْرَأُ

نَكْتُبُ



نَحْنُ

.....
.....
.....



أَنَا

.....
.....
.....



مُفَكِّرَتِي



١ - المَوَادُّ وَالْأَدَوَاتُ الْمَطْلُوبَةُ

أوراق - أقلام - مقص - صور - مادة لاصقة

٢ - طَرِيقَةُ بِنَاءِ الْمَشْرُوعِ:

- أختارُ عنوانًا مناسبًا لمفكرتي.
- أكتبُ أيامَ الأسبوعِ فيها، وأحدّدُ عملاً واحداً لكلِّ يومٍ.
- أضعُ الصورَ والمعلوماتِ في المكانِ المُخصَّصِ لها في مفكرتي مُقابلَ كلِّ يومٍ.
- أكتبُ جُملةً عنِ هَوَايَايَ المُفضَّلةِ بِاستِخدامِ (أنا) بِحَظِّ يَدِي.
- أطبعُ جُملةً عنِ مَدِيئَتِي بِاستِخدامِ (نحن) في الحاسوبِ.

٣- طَرِيقَةُ عَرَضِ الْمَشْرُوعِ:

م	طَرِيقَةُ الْعَرَضِ	كفایاتی الخاصة
١	أَقْرَأُ مَا كَتَبْتُهُ فِي مُفَكَّرَتِي أَمَامَ زُمَلَائِي، وَأَشِيرُ إِلَى الْمَعْلُومَاتِ.	١ - ٢
٢	أَقْرَأُ مَا كَتَبْتُهُ فِي مُفَكَّرَتِي بِطُرُقٍ مُخْتَلِفَةٍ تُنَاسِبُ عَرَضِي لِمُفَكَّرَتِي.	٥ - ٢
٣	أَعْرِفُ زُمَلَائِي بِالْمَعْلُومَاتِ فِي مُفَكَّرَتِي، وَأَتَوَقَّعُ مِنْهُمْ مَعْلُومَاتٍ جَدِيدَةً.	٢ - ٢
٤	أَوْضَحُ لِرُزْمَلَائِي مَعَانِي بَعْضِ الْكَلِمَاتِ فِي مُفَكَّرَتِي.	٣ - ٢
٥	أَسْتَمِعُ لِتَعْلِيمَاتِ الْمُعَلِّمِ فِي أَثْنَاءِ عَرَضِي لِمُفَكَّرَتِي.	١ - ١
٦	أَفْهَمُ كَلِمَاتِ زُمَلَائِي، وَأَتَعْرِفُ أَفْكَارَهُمُ الرَّئِيسِيَّةَ فِي أَثْنَاءِ الْحِوَارِ.	٣ - ١
٧	أَتَحَدَّثُ عَنْ مَضْمُونِ مَشْرُوعِي بِلُغَةٍ عَرَبِيَّةٍ فَصِيحَةٍ.	٤ - ١
٨	أَعَزِّزُ عَرَضِي بِمَعْلُومَاتٍ مَطْبُوعَةٍ أَوْ مُصَوَّرَةٍ.	٦ - ١

٤ - تَقْيِيمُ الْمَشْرُوعِ (تَقْيِيمُ ذَاتِي):

م	عناصر التقييم	التقييم		
				
١	قَرَأْتُ مَا كَتَبْتُهُ فِي مُفَكَّرَتِي أَمَامَ زُمَلَانِي، وَأَشْرْتُ إِلَى الْمَعْلُومَاتِ.			
٢	قَرَأْتُ مَا كَتَبْتُهُ فِي مُفَكَّرَتِي بِطُرُقٍ مُخْتَلِفَةٍ تَنَاسِبُ عَرَضِي لِمُفَكَّرَتِي.			
٣	عَرَفْتُ زُمَلَانِي الْمَعْلُومَاتِ فِي مُفَكَّرَتِي، وَتَلَقَّيْتُ مِنْهُمْ مَعْلُومَاتٍ جَدِيدَةً.			
٤	وَضَحْتُ لِزُمَلَانِي مَعَانِي بَعْضِ الْكَلِمَاتِ فِي مُفَكَّرَتِي.			
٥	اسْتَمَعْتُ لِتَعْلِيمَاتِ الْمُعَلِّمِ فِي أَثْنَاءِ عَرَضِي لِمُفَكَّرَتِي.			
٦	فَهِمْتُ كَلِمَاتِ زُمَلَانِي وَتَعَرَّفْتُ أَفْكَارَهُمُ الرَّئِيسَةَ فِي أَثْنَاءِ الْحَوَارِ.			
٧	تَحَدَّثْتُ عَنْ مَضْمُونِ مَشْرُوعِي بِلُغَةٍ عَرَبِيَّةٍ فَصِيحَةٍ.			
٨	كَتَبْتُ عَمَلًا وَاحِدًا لِكُلِّ يَوْمٍ مِنْ أَيَّامِ الْأُسْبُوعِ فِي مُفَكَّرَتِي.			
٩	تَعَاوَنْتُ مَعَ زُمَلَانِي فِي كِتَابَةِ بَعْضِ الْأَيَّامِ فِي مُفَكَّرَتِي.			
١٠	كَتَبْتُ فِي مُفَكَّرَتِي نَصًّا قَصِيرًا يَحْصُ مَدِينَتِي.			
١١	عَزَّزْتُ عَرَضِي بِمَعْلُومَاتٍ مَطْبُوعَةٍ أَوْ مُصَوَّرَةٍ.			

٥ - أَنَا مُسْتَعِدٌّ لِتَقْيِيمِ الْمُعَلِّمِ لِمَشْرُوعِي وَكِفَايَاتِي.

قال تعالى: ﴿يَتَأْتِيهَا النَّاسُ إِنَّا خَلَقْنَاهُمْ مِنْ
ذَكَرٍ وَأُنْثَىٰ وَجَعَلْنَاهُمْ شُعُوبًا وَقَبَائِلَ لِتَعَارَفُوا إِنَّ
أَكْرَمَكُمْ عِنْدَ اللَّهِ أَنْفَعَكُمْ إِنَّ اللَّهَ عَلِيمٌ خَبِيرٌ ﴿

الحجرات: الآية ١٣

أَنَا وَالنَّاسُ



كفايات الوحدة التعليمية الثانية



الكفايات الخاصة	المجال	الكفايات العامة
١-١ ٢-١	حقائق	١
٣-١ ٤-١	عمليات	
٥-١	اتجاهات	
-	ارتباط	
-	حقائق	
٢-٢ ٣-٢ ٥-٢	عمليات	٢
٦-٢	اتجاهات	
٧-٢	ارتباط	
١-٣	حقائق	
٢-٣	عمليات	٣
٣-٣	اتجاهات	
٤-٣	ارتباط	

أنا بَدْرٌ، سأُحَدِّثُكُمْ عَنِ
النَّاسِ مِنْ حَوْلِي



١ - نَحْنُ نَتَحَدَّثُ مِثْلَ بَدْرِ:



- أنا أُحِبُّ أُسْرَتِي.

- نَحْنُ أُسْرَةٌ سَعِيدَةٌ.

- أَنَا أَحِبُّ أَقَارِبِي وَأَحْتَرِمُهُمْ.



خَالَتِي



عَمَّتِي



خَالِي



عَمِّي

- أَنَا أَحْتَرِمُ النَّاسَ وَمِهْنَهُمْ، وَأَتَعَاوَنُ مَعَهُمْ.



٢ - أَشَاهِدُ، وَأَعْبُرُ:



٣ - أَخْتَارُ، وَأَعْبُرُ:

- نَخْتَارُ الصُّورَةَ الْخَاصَّةَ بِمَجْمُوعَتِنَا لِنَعْبُرَ عَنْ عَمَلِ صَاحِبِهَا.
- أَقُومُ بِعَرْضِ الْمَعْلُومَاتِ شَفِيهًا أَمَامَ زُمَلَائِي.



نَتَبَادَلُ الْأَفْكَارَ

- أَبْدَأُ الْأَفْكَارَ وَالْمَشَاعِرَ مَعَ زَمِيلِي لِتَحَدُّثِ حَوْلَ مَا يَأْتِي:
- حُبِّي لِأُسْرَتِي.
- إِحْتِرَامِي لِلنَّاسِ مِنْ حَوْلِي.

أَرْسُمُ، وَأَكْتُبُ

- أَرْسُمُ مُخَطَّطًا لِأَفْرَادِ أُسْرَتِي مُسْتَعِدِّمًا الْأَسْهُمَ:

أنا وِجاري*

١ - أَسْتَمِعُ إِلَى قِصَّةِ «أنا وِجاري».

٢ - أُجِيبُ عَنِ الْأَسْئَلَةِ حَوْلَهَا.



٣ - كَيْفَ أَتَصَرَّفُ؟

أ - رَأَيْتُ جَارِي فِي الْجُمُعِيَّةِ.

ب - طَلَبْتُ جَارِي مِنِّي الْمُسَاعَدَةَ.

ج - زَارْنَا الْجَارُ فِي بَيْتِنَا.

* القصة في دليل المعلم.

- أَعْبُرْ عَنِ كُلِّ صَوْرَةٍ مِمَّا يَأْتِي:



١ - أَقْرَأْ قِرَاءَةً صَحِيحَةً:

وَصَلَ بَدْرٌ مُتَأَخِّرًا إِلَى مَلْعَبِ كُرَةِ الْقَدَمِ، فَأَقْبَلَ عَلَيْهِ أَصْحَابُهُ يَسْأَلُونَهُ عَنْ سَبَبِ تَأَخَّرِهِ، فَأَخْبَرَهُمْ أَنَّهُ كَانَ فِي زِيَارَةِ جَدِّهِ الْمَرِيضِ فِي الْمُسْتَشْفَى. لَعِبَ بَدْرٌ مَعَ أَصْحَابِهِ، ثُمَّ عَادَ مَسْرُورًا إِلَى مَنْزِلِهِ. فِي الْيَوْمِ التَّالِيِ زَارَ بَدْرٌ جَدَّهُ، فَوَجَدَ أَصْحَابَهُ قَدْ سَبَقُوهُ إِلَيْهِ، وَوَقَفُوا حَوْلَهُ يُسَلِّمُونَ عَلَيْهِ، وَيَدْعُونَ لَهُ بِالشِّفَاءِ، وَيُقَدِّمُونَ لَهُ طَاقَةَ وَرْدٍ جَمِيلَةً. فَرِحَ بَدْرٌ بِمَوْقِفِ أَصْحَابِهِ وَشَكَرَهُمْ.



٢ - أُجِيبْ:

- أ- لِمَاذَا تَأَخَّرَ بَدْرٌ عَنِ اللَّعِبِ مَعَ أَصْحَابِهِ؟
 ب - أَيْنَ لَعِبَ بَدْرٌ مَعَ أَصْحَابِهِ؟
 ج - مَا الدَّلِيلُ عَلَى حُبِّ بَدْرِ لِجَدِّهِ؟
 د - أَذْكَرُ آيَةٍ كَرِيمَةٍ تَدُلُّ عَلَى أَنَّ الشِّفَاءَ مِنَ اللَّهِ تَعَالَى.

٣ - أَكْمِلْ بِكَلِمَةٍ مُنَاسِبَةٍ:

- أ - حَرَّصَ أَصْحَابُ بَدْرِ عَلَى جَدِّهِ.
 ب - دَعَا أَصْحَابُ بَدْرِ لِلجَدِّ
 ج - مِنَ الدُّعَاءِ عِنْدَ زِيَارَةِ الْمَرِيضِ: (لَا بَأْسَ) (إِنْ شَاءَ اللَّهُ).

١ - أَسْتَمِعْ إِلَى قِرَاءَةِ زَمَلَانِي لِلْكَلِمَاتِ وَالْجُمَلِ، ثُمَّ أَكْتُبُ الْكَلِمَةَ فِي مَكَانِهَا الْمُنَاسِبِ:
(أَحِبُّ - أَحَافِظُ - أَقْدِرُ)

- أ - تَأَخَّرْتُ عَنِ اللَّعْبِ لِأَزُورَ جَدِّي. أنا جَدِّي.
ب - أَقُولُ شُكْرًا لِلْمَمْرُوضَةِ. أنا الْمَمْرُوضَةِ.
ج - لَا أَرْفَعُ صَوْتِي فِي الْمُسْتَشْفَى. أنا عَلَى رَاحَةِ الْمَرْضَى.

٢ - أَعْبُرْ عَنِ الصُّورَةِ بِجُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ مُسْتَعِينًا بِالْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ:



ب - أَحِبُّ / اللَّعْبِ

أ - نَحْتَرِّمُ / نَشْكُرُ

٣ - أَسْتَمِعُ إِلَى قِرَاءَةِ زَمِيلِي لِنَصَائِحِ جَدِّهِ، ثُمَّ أَذْكَرُ نَصَائِحَ أُخْرَى :

نصائح جدي



- أ- حافظ على الصلاة.
- ب - ساعد عامل النظافة.
- ج - ازرع شجرة.
- د- حافظ على نظافة شارعك.

٤ - أَسْتَمِعُ إِلَى قِرَاءَةِ زَمِيلِي لِنَصَائِحِ جَدَّتِهِ لِأُخْتِهِ، ثُمَّ أَذْكَرُ نَصَائِحَ أُخْرَى :

نصائح جدتي



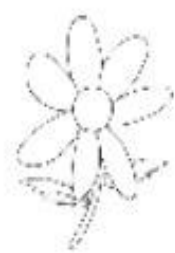
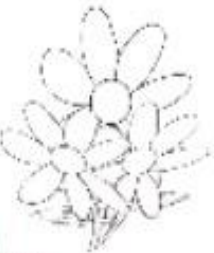
- أ - ذاكري دروسك.
- ب - ارحمي الحيوان.
- ج- تناولي الطعام المفيد.
- د- رتبي غرفتك.

مُعْجَمِي

- أُلَوِّنُ الصُّورَةَ الْمُعْبَّرَةَ عَنِ كَلِمَةٍ (مَسْرُورًا) فِي جُمْلَةٍ (ثُمَّ عَادَ مَسْرُورًا إِلَى مَنْزِلِهِ).

- أُلَوِّنُ الصُّورَةَ الْمُعْبَّرَةَ عَنِ كَلِمَةٍ (طَاقَةٌ) فِي جُمْلَةٍ (يُقَدِّمُونَ طَاقَةَ وَرْدٍ جَمِيلَةً).

٣-٢





وَصَلَ بَدْرٌ مُتَأَخِّرًا إِلَى مَلْعَبِ كُرَةِ الْقَدَمِ، فَأَقْبَلَ أَصْحَابَهُ نَحْوَهُ يَسْأَلُونَهُ عَنْ سَبَبِ تَأَخُّرِهِ، فَأَخْبَرَهُمْ أَنَّهُ كَانَ فِي زِيَارَةِ جَدِّهِ الْمَرِيضِ فِي الْمُسْتَشْفَى.

١ - أَقْرَأُ دُونَ تَوَقُّفٍ.

٢ - أَقْرَأُ، وَأَتَوَقَّفُ عِنْدَ الْفَاصِلَةِ قَلِيلًا، ثُمَّ أَكْمِلُ الْقِرَاءَةَ.

٣ - أَعْلَقُ عَلَى قِرَاءَتِي فِي الْمَرَّةِ الْأُولَى وَقِرَاءَتِي فِي الْمَرَّةِ الثَّانِيَةِ.

أَسْتَمِعُ وَأَكْتُبُ

- ١ - أَسْتَمِعُ إِلَى قِرَاءَةِ زُمَلَائِي لِلجُمْلَةِ التَّالِيَةِ، ثُمَّ أَقْرُؤُهَا:
قَرَأَ بَدْرٌ نَشِيدًا جَمِيلًا بِصَوْتٍ وَاضِحٍ.
- ٢ - قَدَّمَ بَدْرٌ هَدِيَّةً لِكَلِمَاتِ النَّصِّ. هَيَّا نَقْرَأُهَا، ثُمَّ نَكْتُبُهَا:

.....	 تَنْوِينٌ بِالْكَسْرِ	مَلْعَبٌ
.....	 تَنْوِينٌ بِالْفَتْحِ	مَرِيضٌ
.....	 تَنْوِينٌ بِالضَّمِّ	قَدَمٌ
.....	 تَنْوِينٌ بِالْفَتْحِ	كُرَّةٌ



- ٣ - هَيَّا نَلْعَبُ.. أَنَا أَنْطِقُ وَأَنْتَ تَغَيِّرُ، ثُمَّ تَكْتُبُ:

.....	 تَنْوِينٌ بِالْكَسْرِ	- جَدَّةٌ
.....	 تَنْوِينٌ بِالْفَتْحِ	- عَامِلٌ
.....	 تَنْوِينٌ بِالضَّمِّ	- طَيِّبًا
.....	 تَنْوِينٌ بِالْفَتْحِ	- مَدْرَسَةٌ

٤ - أَسْمِعْ إِلَى الْكَلِمَاتِ الْمُنَوَّنَةِ مِنْ زَمِيلِي، ثُمَّ اكْتُشِفُ الْخَطَأَ، وَأُصَوِّبُهُ:



ب - تَنْوِينٌ بِالْكَسْرِ

التَّصْوِيبُ:



أ - تَنْوِينٌ بِالضَّمِّ

التَّصْوِيبُ:



ج - تَنْوِينٌ بِالْفَتْحِ

التَّصْوِيبُ:



٥ - أَسْمِعْ، وَأَكْتُبْ:

* أَصَوِّبُ:

ج ر أ ج ر
س س ث ن ث
ق م ق م ت

١ - هَيَّا نَلْعَبُ:

أ - نَحْذِفُ الحُرُوفَ المُتَشَابِهَةَ أفْقِيًّا.

ب - نُكَوِّنُ كَلِمَةً مِنَ الحُرُوفِ المُتَبَقِّيَةِ.

ج - أَكْتُبُ الكَلِمَةَ:

٢ - أَكْتُبُ الضَّمِيرَ المُنَاسِبَ لِلصُّورَةِ:



أنتِ



أنتَ



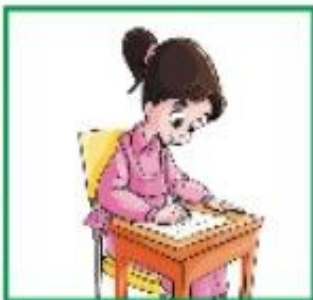
.....



.....



.....



.....



.....



.....

٣ - أَفْلَأُ الْفَرَاغَ بِالضَّمِيرِ الْمُنَاسِبِ:

(أَنْتَ - أَنْتِ)

..... أُمُّ عَطُوفٍ. - زَهْرَةٌ جَمِيلَةٌ.

..... تَسَاعِدُ الْفُقَرَاءَ. - جُنْدِي شُجَاعٍ.

..... مُفَكِّرٌ صَغِيرٌ. - طَالِبٌ مُجْتَهِدٌ.

٤ - أَسْتَخِدمُ (أَنْتَ) فِي الْجُمَلِ التَّالِيَةِ، وَأَغَيِّرُ مَا يَلْزَمُ:

- أَنْتِ تَشْكُرِينَ اللَّهَ.

.....

- أَنْتِ مُجْتَهِدَةٌ.

.....

- أَنْتِ تَحْرِصِينَ عَلَى الصَّلَاةِ.

.....

أَشَاهِدُ وَأَعْبُرُ

٢-٦

- أَصِفْ عُنَاصِرَ هَذِهِ الصُّورَةِ وَصِفًا، فِيهِ خَيَالٌ وَإِبْدَاعٌ:

أَنْتِ

أَنْتِ



١- أَكْتُبُ بِالتَّعَاوُنِ مَعَ زَمِيلِي جُمْلَتَيْنِ مُسْتَعِينًا بِالكَلِمَاتِ الآتِيَةِ:

وَطَنِي - مَنَاطِقُ - حَدِيثَةٌ - فِي - الكُوَيْتِ

أَرْسَمُ - مَنَظَرًا - لَوْحَةً - فِي - جَمِيلًا

٢- أَكْتُبُ جُمْلَةً مِنْ إِنْشَائِي عَنْ حُبِّي لِوَطَنِي الكُوَيْتِ.



- ١ - اسْتَمِعْ إِلَى قِصَّةِ «فِي صُحْبَةِ أَبِي».
- ٢ - أَجِيبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ حَوْلَهَا.



- أَبْحَثُ مَعَ زُمَلَائِي فِي الْحَاسُوبِ عَمَّا يَأْتِي:
- أ- آيَةُ كَرِيمَةٍ عَنِ الصَّلَاةِ، وَأَكْتُبُهَا.

- ب - صُورَةٌ لِلْمَسْجِدِ الْكَبِيرِ، وَأَطْبَعُ عَلَى
الْحَاسُوبِ جُمْلَةً مُنَاسِبَةً لِلصُّورَةِ.

* القصة في دليل المعلم.

أنا أتوقع

٢-٢



١ - أتساوّر مع زملائي لنعرّف عدد ركعات الصلوات في اليوم الواحد.

٢ - أتساوّر مع زملائي، ثم أكمل مستعيناً بالدائرة:

أ - يدلّ اللون الأحمر على عدد ركعات صلاة

ب - يدلّ اللون الأخضر على عدد ركعات صلوات

ج - يدلّ اللون الأصفر على عدد ركعات صلاة

٣ - أتلقى معلومات إضافية من زملائي عن الصلوات.

نحن نعبّر

١-٥

- أشارك زملائي في الحوار حول ما يلي مُراعياً الأدب في الحديث:



أنا وأسرّتي

٤-١

- ١- أذكرُ جميعَ الأشياءِ التي نحتاجُ إليها في نزهةٍ بحريّةٍ معَ العائلةِ والأقاربِ.
- ٢- أقتنعُ أسرّتي في الذهابِ إلى المدينةِ الترفيحيّةِ أو حديقةِ الشَّعبِ.

أحبُّ وأشكُرُ

٢-٣

- ١- أعبرُ عنِ الحُبِّ لِعَلْمِ الكُوَيْتِ مُسْتخدِمًا الضَّميرَ (أنتِ).



- ٢- أعبرُ عنِ شكري لِمُعَلِّمَتي مُسْتخدِمًا الضَّميرَ (أنتِ).



- ٣- أطبعُ الجُمْلَتَيْنِ على جهازِ اللُّوحِ الرّقْمِيِّ (الآيباد).

١ - أَقْرَأْ قِرَاءَةً صَحِيحَةً:

فِي صَبَاحِ الْخَمِيسِ الْمَاضِي وَدَعْنَا أَبِي الْمَسَافِرَ لِأَدَاءِ الْعُمْرَةِ، وَكَانَ بِرَفْقَتِهِ جَدَّتِي وَأُخْتِي رِيمَ.



فِي نِهَائَةِ الْيَوْمِ الدَّرَاسِيِّ كَانَتْ أُمِّي تَنْتَظِرُنِي فِي سَيَّارَتِهَا مَعَ أَخِي عُمَرَ وَأُخْتِي سَارَةَ.

لَا حِظُّتُ حَقَائِبَ سَفَرٍ فِي السَّيَّارَةِ، فَسَأَلْتُ أُمِّي:

هَلْ سَنَسَافِرُ لِأَدَاءِ الْعُمْرَةِ يَا أُمِّي؟

أَجَابَتْ أُمِّي: لَا يَا خَالِدُ، لَقَدْ سَافَرَ أَبُوكَ، وَأَعَادَهُ اللَّهُ إِلَيْنَا سَالِمًا، أَمَا نَحْنُ فَرِحَلْنَا سَتَكُونُ دَاخِلَ الْكُوَيْتِ.

رَدَدْنَا مَعًا بِسَعَادَةٍ: شُكْرًا أُمِّي، شُكْرًا أُمِّي.

٢ - أَجِيبْ:

أ- لِمَاذَا سَافَرَ الْأَبُ؟

ب - لِمَاذَا سَافَرَتْ رِيمٌ وَلَمْ تُسَافِرْ سَارَةُ؟

ج - مَا اسْمُ رَاوِي الْحِكَايَةِ؟

٣ - ماذا أتوقع؟

أ - ما المكان الذي اختارته الأم للرحلة؟

ب - ماذا يوجد في حقائب السفر؟

ج - ما الهدايا التي سيحضرها الأب بعد الرجوع من أداء العمرة؟

١-٣

أمزج بين الرسم والكتابة

- أستخدم الرسم والأرقام لأحدد عدد أفراد العائلة في ضوء فهمي للنص.

٣-٢

مُعْجَمِي

١ - أرسم في المربع الصورة المناسبة للكلمة:

حَقِيَّة

حَقَائِب

٢ - أَكْتُبُ الْكَلِمَةَ الدَّالَّةَ عَلَى الصُّورَةِ:



٥-٢

تَحَدِّي الْقِرَاءَةَ

١ - أَقْرَأُ الْجُمْلَةَ الْأُولَى دُونَ تَوَقُّفٍ:

فِي صَبَاحِ الْخَمِيسِ الْمَاضِي وَدَعْنَا أَبِي الْمُسَافِرَ لِأَدَاءِ الْعُمْرَةِ، وَكَانَ بِرُفْقَتِهِ جَدَّتِي وَأُخْتِي رِيمَ.

٢ - أَقْرَأُ الْجُمْلَةَ الْأُولَى وَأَتَوَقَّفُ عِنْدَ الْفَاصِلَةِ (،) قَلِيلًا، ثُمَّ أَكْمِلُ الْقِرَاءَةَ:

فِي صَبَاحِ الْخَمِيسِ الْمَاضِي وَدَعْنَا أَبِي الْمُسَافِرَ لِأَدَاءِ الْعُمْرَةِ، وَكَانَ بِرُفْقَتِهِ جَدَّتِي وَأُخْتِي رِيمَ.

٣ - مَاذَا يَوْجَدُ فِي نِهَائِهِ الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ؟

٤ - أَقْرَأُ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ، ثُمَّ أَرْسُمُ الْفَاصِلَةَ (،) وَالنُّقْطَةَ (.) فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ:

أَحَبُّ زِيَارَةَ بَيْتِ عَمِّي يَوْمَ الْجُمُعَةِ أَمَا يَوْمَ السَّبْتِ فَأَذَاكِرُ فِيهِ دُرُوسِي

٥ - أَقَارِنُ مَعَ زَمِيلِي مَا رَسَمْنَاهُ.

٦ - نُلَاحِظُ الْجُمْلَةَ عَلَى السَّبُّورَةِ، ثُمَّ نَصَوِّبُ.

أَقْرَأُ وَأَنْطِقُ

١ - أَقْرَأُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ:

- أَذْهَبُ إِلَى مَدْرَسَتِي صَبَاحًا مَعَ أَبِي.
 - أَذْهَبُ إِلَى النَّادِي عَصْرًا مَعَ السَّائِقِ.
 - أَذْهَبُ إِلَى بَيْتِ جَدَّتِي كُلَّ جُمُعَةٍ مَعَ أُمِّي.
 - حَفِظَكَ اللَّهُ يَا أَبِي.
 - شُكْرًا سَائِقِنَا.
 - جَزَاكَ اللَّهُ خَيْرًا يَا أُمِّي.

٢ - مَا التَّنْوِينُ الْمَفْقُودُ فِي الْعِبَارَاتِ السَّابِقَةِ؟

٣ - أَقْرَأُ ثَلَاثَ كَلِمَاتٍ مُنَوَّنَةٍ بِالتَّنْوِينِ الْمَفْقُودِ، مِنْ كِتَابِ التَّرْبِيَةِ الْإِسْلَامِيَّةِ.

٤ - أَنْطِقُ ثَلَاثَ كَلِمَاتٍ مُنَوَّنَةٍ، تُعَبِّرُ عَنْ مِهْنٍ مُخْتَلِفَةٍ.

هَيَّا نَلْعَبْ

- أَقْرَأْ، ثُمَّ أَرْفَعُ بِطَاقَتِي بِطَرِيقَةٍ تُبَيِّنُ نَوْعَ التَّنْوِينِ:



عُمْرَةٌ

عُمْرَةٌ

عُمْرَةٌ

سَالِمٌ

سَالِمٌ

سَالِمًا

مُسَافِرًا

مُسَافِرٌ

مُسَافِرٌ

نَحْنُ نَسْتَمِعُ إِلَى زَمِيلِنَا

١- أَتَشَارِكُ مَعَ زَمِيلِي فِي الْقِيَامِ بِدَوْرِ الْعَمِّ وَدَوْرِ خَالِدٍ.

٢- أَكْتُبُ رُدُودَ خَالِدٍ.



الْعَمُّ: السَّلَامُ عَلَيْكُمْ.

خَالِدٌ:

الْعَمُّ: كَيْفَ حَالُكَ يَا خَالِدُ؟

خَالِدٌ:

الْعَمُّ: سَأَزُورُكُمْ غَدًا بَعْدَ صَلَاةِ الْعَصْرِ.

خَالِدٌ:

الْعَمُّ: أَبْلِغْ وَالِدَكَ سَلَامِي.

خَالِدٌ:

الْعَمُّ: أَحْسَنْتَ يَا خَالِدُ، وَبَارَكَ اللَّهُ فِيكَ.

خَالِدٌ:

الْعَمُّ: جَزَاكَ اللَّهُ خَيْرًا، أَرَاكَ عَلَى خَيْرٍ، إِنْ شَاءَ اللَّهُ.

خَالِدٌ:

١ - هَيَا نَلْعَبُ أَنَا وَأَنْتَ:



(أ)



أَنْتَ نَظِيفٌ.

أَنَا أَرْتَبُ غُرْفَتِي.

أَنْتَ ذَكِيٌّ.

أَنَا أَفْهَمُ دَرْسِي.

أَنَا أَسَاعِدُ جَارِي.

أَنَا أَحْتَرِمُ مُعَلِّمِي.



(ب)



أَنْتِ رَاحِمَةٌ.

أَنَا أَطْعِمُ الْقِطَّةَ.

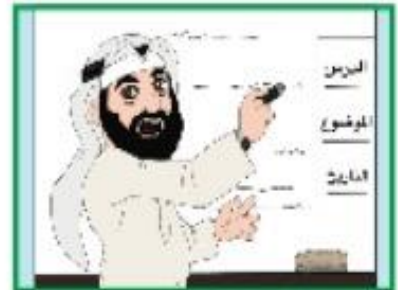
أَنْتِ

أَنَا أَقُولُ الصِّدْقَ.

أَنَا أَحْمَدُ رَبِّي.

أَنَا أَذَكِّرُ دُرُوسِي.

٢- أُعْبِرْ عَنِ الصُّورَةِ مُسْتَعِدِّمًا الضَّمِيرَ (أَنْتَ/ أَنْتِ) فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ لَا تَقِلُّ عَنِ ثَلَاثِ
كَلِمَاتٍ:



٢-٣

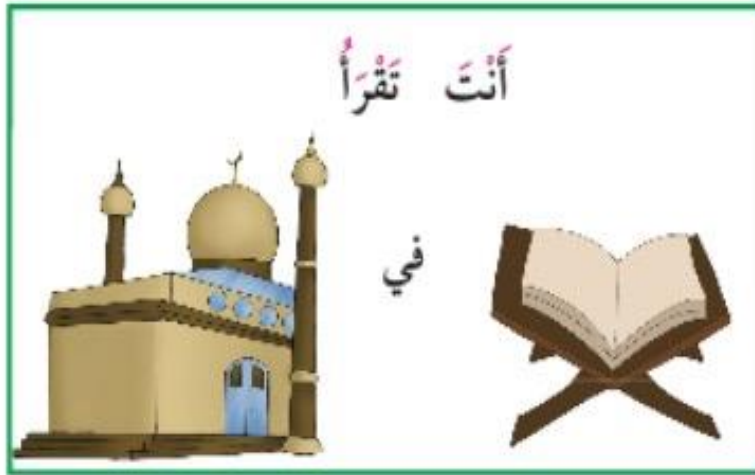
نَحْنُ نَكْتُبُ وَنَطْبَعُ

- اَكْتُبْ جُمْلَتَيْنِ مِنَ الْمَجْمُوعَةِ (أ) وَجُمْلَتَيْنِ مِنَ الْمَجْمُوعَةِ (ب) فِي النَّشَاطِ
السَّابِقِ (نَحْنُ نَعْبُرُ)، ثُمَّ أَطْبَعُهُمَا عَلَى الْحَاسُوبِ.

أ-

ب-

- أُشَارِكُ زُمَلَائِي الإِسْتِعَانَةَ بِالصُّوَرِ وَالْكَلِمَاتِ لِنَكْتُبَ جُمْلَةً مُفِيدَةً، مُسْتَعْدِمِينَ الضَّمِيرَ الْمُنَاسِبَ (أَنْتَ / أَنْتِ).



أ -

.....



ب -

.....



ج -

.....

مَلَفُ الصُّورِ

١ - المَوَادُّ وَالْأَدَوَاتُ الْمَطْلُوبَةُ:

مَلَفُ الصُّورِ - صُورِي الشَّخْصِيَّةِ - مَادَّةٌ لاصِقَةٌ - أَقْلَامٌ - أَلْوَانٌ - أَوْرَاقٌ
- أَدَوَاتُ تَزْيِينٍ.

٢ - طَرِيقَةُ بِنَاءِ الْمَشْرُوعِ:

- اخْتَارُ عُنْوَانًا مُنَاسِبًا لِمَشْرُوعِي.

- أَنْوَعُ بَيْنَ مُنَاسَبَاتِ الصُّورِ الَّتِي اخْتَرْتُهَا.

- أَلصِقُ صُورِي.

- أَكْتُبُ مَعْلُومَاتٍ مُنَاسِبَةً عَنِ الصُّورِ وَأَعَزِّزُهَا بِرِسُومَاتِي.

- أَطْبَعُ الْمَعْلُومَاتِ الَّتِي كَتَبْتُهَا عَنِ الصُّورِ.

- أَكْتُبُ جُمْلَةً بِاسْتِخْدَامِ الضَّمِيرِ (أَنْتِ).

- أَكْتُبُ أَسْمَاءَ ثَلَاثَةِ أَمَاكِنَ، لِي صُورٌ فِيهَا.

٣ - طريقة عرض المشروع:

م	طريقة العرض	كفاياتي الخاصة
١	أستمع لتعليمات المعلم في أثناء تقديم مشروعى.	١-١
٢	أعرض صوراً أمام زملاي متحدثاً عن مناسبة كل منها.	٢-١
٣	أتحدث عن صلتى بأصحاب الصور ومشاعري تجاههم.	٤-١
٤	أنطق نطقاً صحيحاً الكلمات المعبرة عن الصور المعروضة.	٣-١
٥	أبادل مع زملاي الحوار حول مشروعى بأدب ولباقة.	٥-١
٦	أوضح لزملاي بعض المعلومات، وأتوقع منهم معلومات أخرى.	٢-٢
٧	أبين لزملاي معاني بعض الكلمات في مشروعى.	٣-٢
٨	أبين ما تضمنه مشروعى من خيال وإبداع.	٦-٢
٩	أقرأ بعض الكلمات والجمل في مشروعى بطرق متنوعة.	٥-٢
١٠	أعرض في مشروعى معلومة استفدتها من مادة دراسية أخرى.	٧-٢

٤ - تَقْيِيمُ الْمَشْرُوعِ (تَقْيِيمُ ذَاتِي):

م	عناصر التقييم	التقييم		
				
١	اسْتَمَعْتُ لِتَعْلِيمَاتِ الْمَعْلَمِ فِي أَثْنَاءِ تَقْدِيمِ مَشْرُوعِي.			
٢	عَرَضْتُ صُورًا أَمَامَ زُمَلَائِي مُتَحَدِّثًا عَنْ مُنَاسِبَةٍ كُلِّ مِنْهَا.			
٣	تَحَدَّثْتُ عَنْ صِلَتِي بِأَصْحَابِ الصُّورِ وَمَشَاعِرِي تَجَاهَهُمْ.			
٤	نَطَقْتُ الْكَلِمَاتِ الْمُعْبَّرَةَ عَنِ الصُّورِ الْمَعْرُوضَةِ نَطْقًا صَاحِحًا.			
٥	تَبَادَلْتُ مَعَ زُمَلَائِي الْحِوَارَ حَوْلَ مَشْرُوعِي بِأَدَبٍ وَلَبَاقَةٍ.			
٦	وَضَّحْتُ لِزُمَلَائِي بَعْضَ الْمَعْلُومَاتِ، وَتَلَقَّيْتُ مِنْهُمْ مَعْلُومَاتٍ أُخْرَى.			
٧	بَيَّنْتُ لِزُمَلَائِي مَعَانِي بَعْضِ الْكَلِمَاتِ فِي مَشْرُوعِي.			
٨	بَيَّنْتُ مَا تَضَمَّنَهُ مَشْرُوعِي مِنْ خِيَالٍ وَإِبْدَاعٍ.			
٩	قَرَأْتُ بَعْضَ الْكَلِمَاتِ وَالْجُمَلِ فِي مَشْرُوعِي بِطُرُقٍ مُتَنَوِّعَةٍ.			
١٠	عَرَضْتُ فِي مَشْرُوعِي مَعْلُومَةً اسْتَفَدْتُهَا مِنْ مَادَّةٍ دِرَاسِيَّةٍ أُخْرَى.			
١١	كَتَبْتُ مَعْلُومَاتٍ مُنَاسِبَةً عَنِ الصُّورَةِ، وَعَزَّزْتُهَا بِرُسُومَاتِي.			
١٢	طَبَعْتُ الْجُمَلِ وَالْمَعْلُومَاتِ الَّتِي كَتَبْتُهَا عَنِ الصُّورِ.			
١٣	كَتَبْتُ أَسْمَاءَ ثَلَاثَةِ أَمَاكِنَ، لِي صُورٌ فِيهَا.			
١٤	كَتَبْتُ جُمْلَةً بِاسْتِخْدَامِ الضَّمِيرِ (أَنْتِ).			

٥ - أَنَا مُسْتَعِدٌّ لِتَقْيِيمِ الْمَعْلَمِ لِمَشْرُوعِي وَكِفَايَاتِي.

أَوْقَاتُ الْمَرَحِ

«إِتِسَامَتِي تَدَوْمُ، وَبَهْجَتِي تَسْتَمِرُّ، بِمُحَافَظَتِي عَلَى أَمَاكِنِ التَّرْفِيهِ وَاللَّعِبِ»



كفايات الوحدة التعليمية الثالثة



الكفايات الخاصة	المجال	الكفايات العامة
١-١ ٢-١	حقائق	١
٣-١ ٤-١	عمليات	
٥-١	اتجاهات	
٦-١	ارتباط	
١-٢	حقائق	
٢-٢ ٣-٢ ٤-٢	عمليات	
٦-٢	اتجاهات	
٧-٢	ارتباط	
١-٣	حقائق	٣
٢-٣	عمليات	
-	اتجاهات	
٤-٣	ارتباط	

رسالة صوتية*



١ - أَسْتَمِعُ إِلَى رِسَالَةٍ صَوْتِيَّةٍ بَعَثْتُ بِهَا صَدِيقَتَنَا حِصَّةَ عَبْرَ الْهَاتِفِ النَّقَالِ.

٢ - أَجِيبُ عَنِ الْأَسْئَلَةِ حَوْلَهَا.

نزّهة برّية*

١ - أَرْتَبُ مَعَ مَجْمُوعَتِي خُطُواتِ الْإِعْدَادِ لِلنُّزْهَةِ بِوَضْعِ الرَّقْمِ الْمُنَاسِبِ تَحْتَ الصُّورَةِ.

٢ - أَتَحَدِّثُ عَنِ الْخُطُواتِ مُرْتَبَةً بِمُشَارَكَةِ مَجْمُوعَتِي.

بَدْءُ النُّزْهَةِ



إِخْتِيَارُ مَكَانِ النُّزْهَةِ.



التَّشَاوُرُ بَيْنَ أَفْرَادِ الْأُسْرَةِ



تَحْدِيدُ الْيَوْمِ الْمُنَاسِبِ



* الرسالة في دليل المعلم.



أَجْمَلُ لَوْحَةٍ

١ - أقرأ قراءةً صحيحةً:

يقولُ صالحٌ: أحبُّ الرِّسْمَ وَالتَّلْوِينَ، وَقَدِ اشْتَرَكْتُ فِي النَّادِي الصَّيْفِيِّ فِي مِثْقَلِنَا لِتَعَلُّمِ الْمَزِيدِ مِنْ مَهَارَاتِ الرِّسْمِ. كَانَتْ أَوْقَاتًا مُمْتَعَةً وَمُفِيدَةً، وَاسْتَطَعْتُ أَنْ أُحْرَزَ الْمَرْكَزَ الْأَوَّلَ فِي مُسَابَقَةِ الرِّسْمِ، بَعْدَ أَنْ شَارَكْتُ بِلَوْحَةٍ جَمِيلَةٍ، رَسَمْتُ فِيهَا عِلْمَ الْكُوَيْتِ الْعَالِي وَأَبْرَاجَ الْكُوَيْتِ الْعَالِيَّةِ.

٢ - أجب:

- أين يمارس صالح هواية الرسم؟
- ماذا رسم صالح؟
- ماذا تتوقع إذا استمر صالح في الاشتراك في النادي الصيفي؟
- ما الهوايات التي يمكن أن نمارسها في النادي الصيفي؟
- أكمل الجملة: أحب علمنا؛ لأنه.....

مُعْجَمِي

١ - أكتب كلمةً تترادف مع كل كلمة تحتها خط.

.....	كانت أوقاتاً ممتعةً ومفيدةً.
.....	واستطعت أن أحرز المركز الأول.

٢ - أوظف كلمة «أحرز» في جملة مفيدة.

٣ - أذكر جمع كلمة «النادي» وجمع كلمة «المركز».

٤ - أذكر مفرد كلمة «أوقات» ومفرد كلمة «أبراج».

عِنْدِي هَدَفٌ



أَنَا أُعَبِّرُ عَنْ:

- هَدَفِي حِينَ أَتَعَلَّمُ.
- هَدَفِ أَسْرَتِي حِينَ تُسَاعِدُنِي فِي تَعَلُّمِي.
- هَدَفِ وَطَنِي حِينَ يُوفِّرُ لِي فُرْصَ التَّعَلُّمِ.

أَيْنَ نَذْهَبُ؟

١ - أَقْرَأُ قِرَاءَةً صَحِيحَةً:



الأب: أبنائي الأعزاء.. هل اتفقتم على مكان النزهة لنهاية الأسبوع؟
عبد العزيز: كل الأماكن جميلة يا أبي.
سعد: أنا أقترح الذهاب إلى البحر،
لكن فاطمة تخالفني الرأي؛ فهي تود
الذهاب إلى البر.

فاطمة: الجو جميل في البر هذه الأيام، فما رأيك يا أبي؟
الأب: أفضل أن أسمع القرار الأخير منكم.

٢ - أصِلْ اسْمَ كُلِّ شَخْصٍ بِالْمَكَانِ الَّذِي اقْتَرَحَهُ:

الْبَحْرُ

أَيُّ مَكَانٍ

الْبَرِّ

الْحَدِيقَةُ

فَاطِمَةُ

عَبْدُ الْعَزِيزِ

سَعْدٌ

٣ - أَضَعُ خَطًّا تَحْتَ الْخِيَارِ الصَّحِيحِ:

- كَانَ الْحَدِيثُ بَيْنَ الْأَبِ وَالْأَبْنَاءِ حَوْلَ:

أ - السَّفَرِ. ب - الزِّيَارَةِ. ج - التُّزُهَةِ.

- طَلَبَ الْأَبُ مِنَ الْأَبْنَاءِ:

أ - الذَّهَابَ إِلَى الْبَرِّ. ب - الذَّهَابَ إِلَى الْبَحْرِ. ج - الْقَرَارَ الْأَخِيرَ.

٤ - نُسَاعِدُ الْأُسْرَةَ عَلَى اخْتِيَارِ مَكَانِ التُّزُهَةِ، وَنُوضِّحُ سَبَبَ الْإِخْتِيَارِ.

٥- اُكْتَشِفُ الْمَعْنَى:

- أَفْهَمُ مِنْ جُمْلَةٍ (اِصْطَحَبَ الْوَالِدُ الْأَبْنََاءَ) أَنَّ الْوَالِدَ:

أ- ذَهَبَ بَعْدَ الْأَبْنََاءِ.

ب- ذَهَبَ قَبْلَ الْأَبْنََاءِ.

ج- ذَهَبَ مَعَ الْأَبْنََاءِ.

- أَفْهَمُ مِنْ جُمْلَةٍ (دَارَ الْجَوَارُ) أَنَّ الْوَالِدَ:

أ- ضَحِكَ مَعَ الْأَبْنََاءِ.

ب- تَحَدَّثَ مَعَ الْأَبْنََاءِ.

ج- لَعِبَ مَعَ الْأَبْنََاءِ.



في صالَةِ التَّرْلِجِ *



١- اَسْتَمِعُ إِلَى قِصَّةٍ: (في صالَةِ التَّرْلِجِ).

٢- أَجِيبُ عَنِ الْأَسْئَلَةِ حَوْلَهَا.

* القصة في دليل المعلم.

١ - أَقْرَأْ عُنْوَانَ الْقِصَّةِ أَوْ الْمَجَلَّةِ قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً صَحِيحَةً، وَأَكْتُبْهُ:



.....



.....



.....

٢ - تَقْرَأُ الْمَجْمُوعَةَ الْأُولَى النَّشِيدَ:

«كُوَيْتُ بِلَادِي»

كُوَيْتُ	بِلَادِي	حَبِيبَةُ	قَلْبِي
كَتَبْتُ	إِلَيْهَا	رِسَالَةَ	حُبِّي
وَقَلْتُ	تَعَالِي	تَعَالِي	بِقُرْبِي
فَأَنْتِ	الْحَيَاةُ	وَمِصْبَاحُ	دَرْبِي
أَصْلِي	وَأَدْعُو	لِيَحْمِيكَ	رَبِّي

- تَرَدَّدُ الْمَجْمُوعَةُ النَّشِيدَ بِصَوْتٍ مَسْمُوعٍ.

- تَرَكِّزُ عَلَى حَرَكَاتِ الْيَدِ وَتَعَابِيرِ الْوَجْهِ.

- تَخْتَارُ مِنَ النَّشِيدِ كَلِمَاتٍ تَدُلُّ عَلَى الْحُبِّ لِلْكَوَيْتِ.

٣ - تَقْرَأُ الْمَجْمُوعَةَ الثَّانِيَةَ الْمَعْلُومَاتِ فِي «مَوْسُوْعَتِي»:

اللغة	العربية
العملة	الدينار
محافظات الكويت	الأحمدي - العاصمة - الجهراء - حولي - الفروانية - مبارك الكبير
ألوان علم الكويت	أخضر - أبيض - أحمر - أسود
من معالمها	أبراج الكويت

مَوْسُوْعَتِي

٤ - تَذَكُرُ الْمَجْمُوعَةَ الْمَعْلُومَاتِ الَّتِي قَرَأْتَهَا عَنْ دَوْلَةِ الْكُوَيْتِ.

٤ - أَضَعُ عَلَامَةَ (✓) فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ بِالْمُقَارَنَةِ بَيْنَ النَّشِيدِ وَالْمَوْسُوْعَةِ:

م	العِبَارَةُ	كُوَيْتٌ بِلَادِي	مَوْسُوْعَتِي
١	تَذَكُرُ مَعْلُومَاتٍ عَنْ عُمَلَةَ الْكُوَيْتِ.		
٢	فِيهَا كَلِمَاتٌ تَدُلُّ عَلَى حُبِّ الْكُوَيْتِ.		
٣	نُنْعَمُ صَوْتَنَا عِنْدَ التَّرْدِيدِ.		
٤	تَذَكُرُ أَلْوَانَ عِلْمِ الْكُوَيْتِ.		



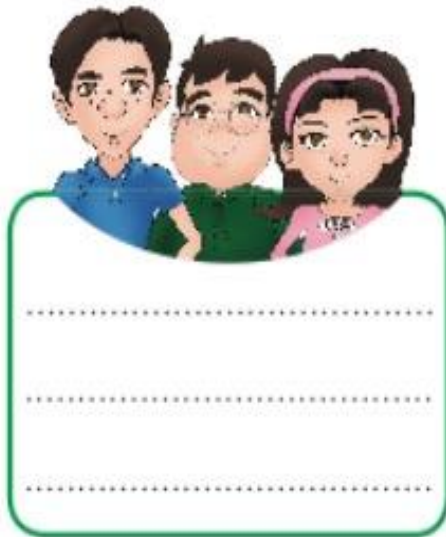
٢ - أُجِيبُ:

- أ - لِمَ خَرَجَ مِشَارِي وَأَحْمَدُ؟
ب - مَاذَا طَلَبَ أَحْمَدُ إِلَى مِشَارِي؟
ج - مَا الْمَكَانُ الَّذِي اقْتَرَحَهُ مِشَارِي؟
د - لِمَاذَا لَمْ يُعْجِبِ الْإِقْتِرَاحُ أَحْمَدَ؟
هـ - مَاذَا حَصَلَ لِأَحْمَدَ؟
و - مَا الْمَكَانُ الَّذِي ذَهَبَا إِلَيْهِ فِي النَّهَايَةِ؟

٣ - أَوْجِهْ نَصِيحَةً لِرُؤْمَلَاتِي عِنْدَ:

- أ - الذَّهَابِ إِلَى الْوَاجِهَةِ الْبَحْرِيَّةِ.
ب - اللَّعِبِ فِي الْحَدِيقَةِ.

٤ - أَشَارِكُ رُؤْمَلَاتِي بِالتَّحَدُّثِ عَنِ نَزْهَةِ خَيَالِيَّةٍ أَوْدُ الْقِيَامِ بِهَا، وَأَبَيِّنُ أَحْدَاثَهَا.



- أقومُ مَعَ زَمِيلِي بِدَوْرِ الْمُرْسِلِ وَدَوْرِ الْمُسْتَقْبِلِ.

أنا سَلْمَانُ. هَذِهِ
صَفْحَةٌ مِنْ صَفْحَاتِ
الرَّسَائِلِ فِي هَاتِفِي



سَلْمَانُ: السَّلَامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ! أَنَا
سَلْمَانُ.

أنا:

سَلْمَانُ: أَيْنَ قَضَيْتَ عَطَلَتَكَ؟

أنا:

سَلْمَانُ: وَمَاذَا أَعْجَبَكَ فِي هَذَا الْمَكَانِ؟

أنا:

سَلْمَانُ: بِمَاذَا تَنْصَحُنِي فِي عَطَلَتِي الْمُقْبِلَةِ؟

أنا:

سَلْمَانُ: جَزَاكَ اللَّهُ خَيْرًا.

أنا:

١ - أَمَرُّ وَرَقَةً عَلَى زُمَلَانِي، فِيهَا ثَلَاثَةُ أَمَاكِنَ سِيَّاحِيَّةٍ فِي الْكُوَيْتِ.

(الْمَدِينَةُ التَّرْفِيهِيَّةُ - صَالَةُ التَزْلُجِ - مَدِينَةُ الْأَلْعَابِ الْمَائِيَّةِ)

٢ - يَضَعُ كُلُّ زَمِيلٍ الْعَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْمَكَانِ الَّذِي يُرَشِّحُهُ لِرِحْلَةِ مَدْرَسِيَّةٍ لِلْفَضْلِ:

م	الْمَدِينَةُ التَّرْفِيهِيَّةُ	صَالَةُ التَزْلُجِ	مَدِينَةُ الْأَلْعَابِ الْمَائِيَّةِ
١			
٢			
٣			
٤			
٥			
٦			
٧			
٨			
٩			
١٠			
			المجموع

٣ - أَحْضُرُ الأَعْدَادَ الَّتِي رَشَّحْتُ كُلًّا مِنْ الأَمَاكِنِ السِّيَاحِيَّةِ الثَّلَاثَةِ.

٤ - أَوْضِّحِ النَّتِيْجَةَ بِرَسْمٍ بَيَانِيٍّ.

٩	
٨	
٧	
٦	
٥	
٤	
٣	
٢	
١	

مَدِينَةُ الأَلْعَابِ المَائِيَّةِ صَالَةُ التَّرْلُجِ المَدِينَةُ التَّرْفِيهِيَّةُ

٥ - أَتَحَدَّثُ عَنْ نَتِيْجَةِ التَّصْوِيْتِ لِلأَمَاكِنِ المُرَشَّحَةِ لِلرَّحْلَةِ المَدْرَسِيَّةِ أَمَامَ زُمَلَانِي.

فِي المَدِينَةِ التَّرْفِيهِيَّةِ

١ - أَقْرَأُ قِرَاءَةً صَحِيْحَةً:



إِشْتَرَى أَحْمَدُ بَطَاقَاتِ الدُّخُولِ إِلَى المَدِينَةِ التَّرْفِيهِيَّةِ، وَاسْتَمْتَعَ مَعَ أَصْحَابِهِ فِي اللُّعْبِ؛ فَرَكَبُوا القِطَارَ، وَسَيَّارَاتِ التَّصَادُمِ، وَتَجَوَّلُوا عَلَى ظَهْرِ السَّفِينَةِ فِي أَنْحَاءِ البَحِيرَةِ الصَّنَاعِيَّةِ، وَحَرَّصَ الجَمِيعُ عَلَى التِّزَامِ النِّظَامِ فِي أَثْنَاءِ اللُّعْبِ.

٢- أقوم بما يأتي:

- أ - أعدد الألعاب التي لعبها أحمد في المدينة الترفيهية.
- ب - أتحدث عن بعض القوانين والنظم التي ألتزم بها في أثناء اللعب.
- ج - أضع العلامة (✓) بعد العبارة الصحيحة وعلامة (X) بعد العبارة غير الصحيحة:
- لعب أحمد في المدينة الترفيهية مع أفراد أسرته. ()
- شعر أحمد بالملل في أثناء اللعب. ()
- دخل أحمد وأصحابه المدينة الترفيهية بدعوة شخصية. ()

٣-٢

مُعْجَمِي

١ - أكتب كلمة (تجولوا) في جملة مفيدة.

٢ - أستخدم كلمة (أنحاء) في جملة تامة جديدة. شفها، ثم أكتبها.

٣ - أذكر مفرّد كلمة (أنحاء).

٣-١

هَمْزَةٌ قَطْعٌ وَهَمْزَةٌ وَضَلٌ

١ - أستمع إلى الكلمات التي بدأت بهمْزة في نص (في المدينة الترفيهية).

٢ - ألاحظ نطق الهمزة بنوعها.

٣ - أكتشف مع زملائي الفرق بين نوعي الهمزة.

٤ - أصنف الكلمات التي بدأت بهمْزة إلى:

هَمْزَةٌ قَطْعٌ :

هَمْزَةٌ وَضَلٌ :



٥ - اَسْتَمِعْ وَاكْتُبْ:

* اَصَوِّبْ:

أَلْعَابُ رِيَاضِيَّة

١- اَتَحَدَّثُ عَنِ الْأَلْعَابِ الرِّيَاضِيَّةِ مُسْتَعِينًا بِمَادَّةِ التَّرْبِيَةِ الْبَدَنِيَّةِ.

٢- أَذْكَرُ اسْمَ لُغْبَةٍ فَرْدِيَّةٍ وَمَعْلُومَاتٍ عَنْهَا.

٣- أَذْكَرُ اسْمَ لُغْبَةٍ جَمَاعِيَّةٍ وَمَعْلُومَاتٍ عَنْهَا.

هِنْدٌ فِي مَدِينَةِ الْأَلْعَابِ

١ - أَقْرَأْ قِرَاءَةً صَاحِبَةً:



دَخَلْتُ هِنْدٌ مَدِينَةَ الْأَلْعَابِ مَعَ أُسْرَتِهَا وَهِيَ
تَرْكُضُ بِسَعَادَةٍ، نَادَتْهَا أُمُّهَا: هِنْدُ... هِنْدُ...
لَا تَبْتَعِدِي عَنَّا سَتَجُولُ مَعًا، رَدَّتْ هِنْدُ:
حَسَنًا يَا أُمِّي لَنْ أَبْتَعِدَ.

ثُمَّ وَقَفْتُ فِي الطَّابُورِ أَمَامَ لُغْبَةِ السِّيَّارَاتِ

مَعَ إِخْوَتِهَا، وَفَجْأَةً انْطَلَقَتْ مُسْرِعَةً إِلَى لُغْبَةِ الْقِطَارِ، وَحِينَ انْتَهَتْ
مِنْهَا تَلَفَّتْ فِي قَلْبِي تَبَحُّثٌ عَنِ أُسْرَتِهَا لِكِنَّهَا لَمْ تَرَ أَحَدًا مِنْهُمْ.

٢ - أَقْرَأْ بِمَا يَأْتِي:

- أَبَيِّنُ وَصِيَّةَ الْأُمِّ لِابْنَتِهَا هِنْدِ.

- أَذْكَرُ الْخَطَأَ الَّذِي وَقَعَتْ فِيهِ هِنْدُ.

- أَكْمِلُ الْقِصَّةَ بِمَا أَتَوَقَّعُ أَنْ يَحْدُثَ لِهِنْدِ.

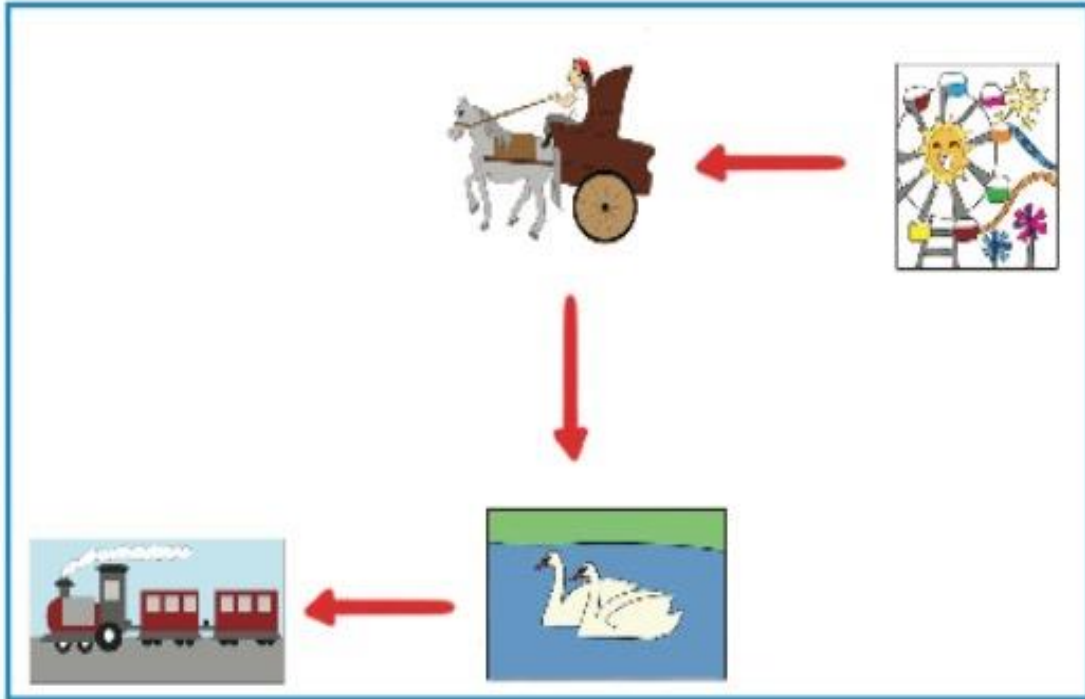
- أَذْكَرُ خُطُوبَاتِ ابْنَتِهَا إِذَا فَقَدَتْ أَفْرَادَ أُسْرَتِي فِي مَكَانٍ عَامٍّ.

- أَعِيدُ سَرْدَ الْقِصَّةِ بِأَسْلُوبِي.

نُقَدِّمُ الْمُسَاعَدَةَ إِلَى هِنْدِ

٤-١

١ - أَصِفُ شَفْهِيًا الطَّرِيقَ لِهِنْدِ مِنْ مَدْخَلِ مَدِينَةِ الْأَلْعَابِ إِلَى لُغْبَةِ الْقِطَارِ بِاسْتِخْدَامِ
الْخَرِيطَةِ التَّالِيَةِ:



٢ - اسْتَحْدَمْتُ فِي وَصْفِ الطَّرِيقِ كَلِمَاتٍ مِنْ مِثْلِ:

..... ، ،

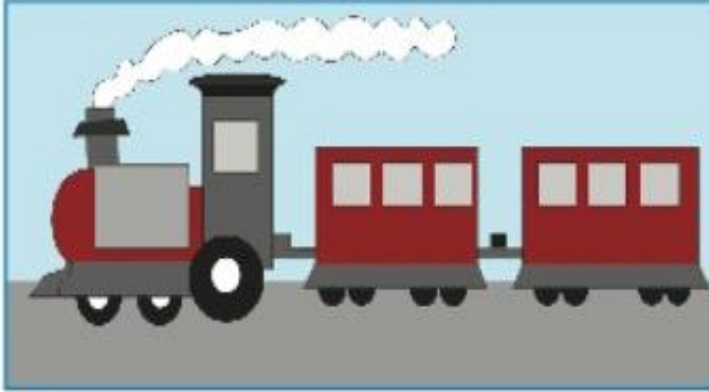
٣ - أَصِفُ شَفْهِيًا لِرَمِيلِي الطَّرِيقَ مِنَ الْفَضْلِ إِلَى صَالَةِ الْأَلْعَابِ الرِّيَاضِيَّةِ مُسْتَحْدِمًا
الْكَلِمَاتِ الْمُنَاسِبَةَ.

أَفْكَرُ وَأَبْدِعُ

٢-١

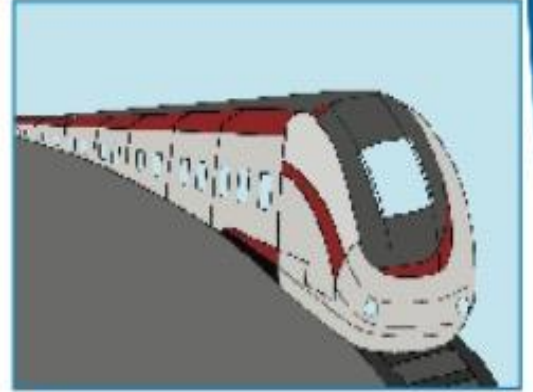
- اتَّحَاوَرُ مَعَ زَمِيلِي حَوْلَ السُّلُوكِيَّاتِ الَّتِي تُعْجِبُنَا وَالْأُخْرَى الَّتِي لَا تُعْجِبُنَا فِي أَمَاكِنِ
الْأَلْعَابِ وَالتَّرْفِيهِ.

- نَشاہِدُ الصُّورَتَيْنِ، ثُمَّ يُخْبِرُ بَعْضُنَا بَعْضًا بِالتَّشَابُهِ وَالْإِخْتِلَافِ بَيْنَ النَّصِّينِ فِي الْإِسْمِ وَالْإِسْتِخْدَامِ:



قِطَارٌ

جاءَ قِطارِي وَفَتَ النَّهارِ
فِيهِ جِماعَةٌ فِيهِ بِضاعَةٌ



قِطارٌ

القِطارُ عَرَباتٌ تَجْرُها قاطِرَةٌ،
وَهُوَ يُسْتخدَمُ لِنَقْلِ الْأَشْخاصِ
وَالْبِضائعِ.



١ - أَشَاهِدُ أَحْدَاثَ الْقِصَّةِ الْمُصَوَّرَةِ (سَارَةُ وَالطُّيُورُ)، وَأَحْكِيهَا لِزُمَلَائِي.



٢ - أَتَبَادَلُ مَعَ زَمِيلِي طَرَحَ الْأَسْئَلَةِ حَوْلَ الْقِصَّةِ بِاسْتِخْدَامِ (مَنْ - مَاذَا - مَتَى)، وَنُجِيبُ عَنْهَا.

٣ - أَنْتَوِّعُ أَحْدَاثًا جَدِيدَةً فِي الْقِصَّةِ.

في الحديقة العامّة

٤-٣

- اكتب ثلاث جمل تامّة عن الأشياء الممتعة في حديقة الحيوان، واستخدم علامات الترقيم في مكانها الصحيح، الفاصلة (،) والنقطة (.):

.....

.....

.....

أرسم وأكتب

١-٣

١ - أرسم منظرًا جميلًا رأيته في حديقة الحيوان.

٢ - اعلّق على ما رسمت.

١ - أَعْبُرْ عَنِ الصُّورَةِ بِجُمْلَةٍ لَا تَقِلُّ عَنْ ثَلَاثِ كَلِمَاتٍ مُسْتَعْدِمًا الضَّمِيرَ (هُوَ - هِيَ):



٢ - أَتَبَادَلُ مَعَ زَمِيلِي مَا كَتَبْنَاهُ، وَنُرَاجِعُ هِجَاءَ الْكَلِمَاتِ وَمَضْمُونِ الْجُمْلَتَيْنِ.

١ - نقرأ قراءةً صحيحةً:



شعر: عبد الله محمود مانع

يا أصحابي يا أصحابي
هيا نركض حول الملعب
نلعب بنشاطٍ ومحبّةٍ
نتدرب، تبني أجسامًا
نفرح حين نفوز بلعبةٍ
نتمنى، نصنع أحلامًا

٢ - أجيب:

أ - إلى أيّ شيءٍ ننادي أصحابنا في الأنشودة؟

ب - متى نفرح؟

ج - أكمل ما يلي:

- نجري بنشاطٍ و.....

- بالتدريب تبني.....

- من أحلامي أن.....

٣ - أكتب جملةً من النصِّ وجدتُ فيها مُنعةً.

أَعْرِفُ مَا أَقُولُ

أنا أعرف ما أقول في المواقف الآتية:




- إذا عرض علينا زميلنا مشاركتنا اللعب.
- إذا أعاد أحدهم كرسي التي ركبتها بعيداً.
- إذا عرفني شخص بنفسه.

آراء زملائي

١ - أستمع لآراء زملائي حول الاستخدام الصحيح للحاسب اللوحي.

(يتضمن الرأي المطروح: أوقات الاستخدام - البرامج المناسبة - مراعاة القيم والآداب الإسلامية).

٢ - أضع العلامة (✓) تحت التقييم المناسب لآداب الاستماع التي التزمتم بها في أثناء طرح الآراء:

			آداب الاستماع
			انتبهت ولم أشغل.
			أصغيت دون مقاطعة.
			احترمت الرأي المخالف.
			التزمت بالدور للرد.

١- أضعُ كُلَّ كَلِمَةٍ مِمَّا يَلِي فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ مِنَ الْجَدْوَلِ:

يَلْعَبُ - تَمْرُحُ - يَرْكُضُ - يَزُورُ - تَضْحَكُ - تَرْسُمُ

هُوَ	هِيَ
.....
.....
.....

٢- أَطْبِعْ عَلَى جِهَازِ الْحَاسِبِ اللَّوْحِيِّ جُمْلَتَيْنِ تَامَّتَيْنِ مُسْتَعْدِمًا (هُوَ - هِيَ) مِنْ مِثْلِ:



- هُوَ يَلْتَزِمُ النِّظَامَ.

- هِيَ تَلْتَزِمُ النِّظَامَ.



١ - اسْتَمِعْ إِلَى الْقِصَّةِ.

٢ - أَجِيبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ حَوْلَهَا.

* القصة في دليل المعلم.



عَلَى شَاطِئِ الْمَسِيلَةِ تَجْمَعُ الْأَطْفَالُ
يَلْعَبُونَ بِالرَّمَالِ، وَيَجْمَعُونَ الْأَصْدَافَ
الْمَتَنَائِرَةَ. تَأَمَّلْتُ (نُورَةَ) الْأَصْدَافَ
وَقَالَتْ: هَذَا الْبَحْرُ فِيهِ مَخْلُوقَاتٌ مُتَنَوِّعَةٌ،
سُبْحَانَ الْخَالِقِ الْعَظِيمِ! ثُمَّ أَخَذَ (سُلْطَانَ)

وَ(نُورَةَ) يَعْذَانِ الْأَصْدَافِ الَّتِي جَمَعَهَا، فَزَادَ عِدَدَ الْأَصْدَافِ لَدَى (نُورَةَ) صَدَفَةً
وَاحِدَةً. صَفَّقَ لَهَا (سُلْطَانَ)، وَقَالَ: مُبَارَكٌ لَكَ الْمَرْكَزُ الْأَوَّلُ.

٢ - أَجِيبُ:

- مَا اسْمُ الشَّاطِئِ الَّذِي ذَهَبَ إِلَيْهِ سُلْطَانٌ وَنُورَةٌ؟
- مَاذَا كَانَ يَفْعَلُ الْأَطْفَالُ عَلَى الشَّاطِئِ؟
- بِمَاذَا فَكَّرَتْ نُورَةٌ وَهِيَ تَتَأَمَّلُ الصَّدَفَةَ؟
- يَتَّصِفُ سُلْطَانٌ بِخُلُقٍ جَمِيلٍ فِي أَثْنَاءِ اللَّعِبِ. اذْكُرْهُ.

٣ - «هَذَا الْبَحْرُ فِيهِ مَخْلُوقَاتٌ مُتَنَوِّعَةٌ». أَشَارِكُ زُمَلَاتِي فِي تَحْدِيدِ ثَلَاثَةِ أَنْوَاعٍ مِنْهَا،
وَالْتَحَدِّثْ حَوْلَ كُلِّ وَاحِدٍ مِنْهَا.

٤ - نَقْرَأُ، ثُمَّ نُرْتَّبُ أَحْدَاثَ نَزْهَةٍ قُمْنَا بِهَا عَلَى الشَّاطِئِ تَرْتِيبًا صَحِيحًا بِاسْتِخْدَامِ الْأَرْقَامِ:



- تَعَاوَنًا فِي تَرْتِيبِ أَغْرَاضِنَا عَلَى الشَّاطِئِ.

- تَشَاوَرْنَا فِي اخْتِيَارِ مَكَانِ الرَّحْلَةِ.

- اسْتَمْتَعْنَا بِمَاءِ الْبَحْرِ وَبَيْنَنَا بِيوتًا مِنْ رِمَالِ الشَّاطِئِ.

- اتَّفَقْنَا عَلَى الذَّهَابِ إِلَى شَاطِئِ الْمَسِيلَةِ.

مَعْلُومَاتِي

٧-٢

- أُبْحَثُ عَنْ ثَلَاثِ مَعْلُومَاتٍ لِكَائِنٍ بَحْرِيٍّ مُسْتَعِينًا بِمَادَّةِ الْعُلُومِ، ثُمَّ أَكْتُبُهَا.

.....

هَيَّا نَلْعَبْ

٣-١



١ - اسْتَمِعْ إِلَى الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ مِنْ زُمَلَائِي:

(اسْتِمَاعٌ - اجْتِمَاعٌ - ألوانٌ - إنسانٌ).

٢ - أَصْنَفُ الْكَلِمَاتِ فِي جَدْوَلٍ بِحَسَبِ نَوْعِ الْهَمْزَةِ.

هَمْزَةٌ قَطْعٌ	هَمْزَةٌ وَصْلٌ
.....
.....



٣ - أَسْمِعْ وَأَكْتُبْ:

.....

.....

.....

* أَصَوِّبُ:

.....

.....

.....

.....

٦-١

رِيَاضَةٌ مَائِيَّةٌ

- ١- أذْكَرْ نَوْعَيْنِ مِنْ أَنْوَاعِ الرِّيَاضَةِ الْمَائِيَّةِ مُسْتَعِينًا بِمَادَّةِ التَّرْبِيَةِ الْبَدَنِيَّةِ.
- ٢- أَوْضِّحْ أَمَامَ زُمْلَاتِي الْمَهَارَاتِ الْأَسَاسِيَّةَ لِكُلِّ رِيَاضَةٍ ذَكَرْتُمُهَا.

نُزُهَاتِي



١ - المَوَادُّ وَالْأَدَوَاتُ الْمَطْلُوبَةُ:

(أوراقٌ - أفلامٌ - مقصٌّ - صورٌ - مادةٌ لاصقةٌ).

٢ - طَرِيقَةُ بِنَاءِ الْمَشْرُوعِ:

- أختارُ عنوانًا مناسبًا للمَشْرُوعِ.
- أجمعُ ثلاثَ صورٍ عن نُزْهَةٍ قُمنَّا بِهَا.
- أكتبُ جُمْلَةً تَامَةً تُعَبِّرُ عَن إِحْدَى الصُّورِ.
- أكتبُ في مَشْرُوعِي آيَةَ كَرِيمَةٍ، وَثَلَاثَ مَعْلُومَاتٍ، وَأَطْبَعُهَا فِي الْحَاسِبِ اللَّوْحِيِّ.
- أكتبُ جُمْلَتَيْنِ عَنِ النَّشَاطَاتِ فِي النُّزْهَةِ مُسْتَحْدِمًا (هُوَ - هِيَ)، وَمُرَاعِيًا عَلامَاتِ التَّرْقِيمِ (الفَاصِلَةَ وَالنُّقْطَةَ).
- أَسْتَعِينُ بِالمَوَادِّ الدِّرَاسِيَّةِ الأُخْرَى لِأَسْتَفِيدَ مِنْهَا فِي مَشْرُوعِي.

٣ - طَرِيقَةُ عَرَضِ الْمَشْرُوعِ:

م	طَرِيقَةُ الْعَرَضِ	كفائاتي الخاصة
١	أَفْرَأُ مَا كَتَبْتَهُ فِي مَشْرُوعِي أَمَامَ زُمَلَائِي، وَأَشِيرُ إِلَى الْمَعْلُومَاتِ.	١-٢
٢	أَعْرِفُ زُمَلَائِي الْمَعْلُومَاتِ فِي مَشْرُوعِي، وَأَتَوَقَّعُ مِنْهُمْ مَعْلُومَاتٍ جَدِيدَةً.	٢-٢
٣	أَحَدِّدُ مَعْلُومَاتٍ وَاضِحَةً فِي مَشْرُوعِي اسْتَفَدْتُهَا مِنَ الْمَوَادِّ الدِّرَاسِيَّةِ الْآخَرَى.	٧-٢
٤	أُشَارِكُ بِاسْتِخْدَامِ خَيَالِي وَإِبْدَاعِي فِي أَثْنَاءِ عَرَضِي لِمَشْرُوعِي.	٦-٢
٥	أَوْضِحُ لِمَلَائِي مَعَانِي بَعْضِ الْمُفْرَدَاتِ فِي مَشْرُوعِي.	٣-٢
٦	أَفَرِّقُ لِمَلَائِي بَيْنَ النُّصُوصِ الَّتِي كَتَبْتُهَا فِي مَشْرُوعِي.	٤-٢
٧	أَعْرِضُ أَخْبَارًا حَوْلَ نَزْهَتِي مُسْتَفِيدًا مِنَ الْمَوَادِّ الدِّرَاسِيَّةِ الْآخَرَى.	٦-١
٨	أَسْتَمِعُ إِلَى تَعْلِيمَاتِ الْمُعَلِّمِ فِي أَثْنَاءِ عَرَضِي لِمَشْرُوعِي.	١-١
٩	أَسْتَمِعُ لِآرَاءِ زُمَلَائِي مُرَاعِيًا آدَابَ الْحَدِيثِ.	٥-١
١٠	أَجِيبُ عَنْ أَسْئَلَةِ زُمَلَائِي وَأَتَحَاوَرُ مَعَهُمْ.	٢-١
١١	أَشِيرُ إِلَى الْكَلِمَاتِ الَّتِي بَدَأْتُ بِهَمْزَةٍ قَطْعٍ وَالْكَلِمَاتِ الَّتِي بَدَأْتُ بِهَمْزَةٍ وَصَلٍ فِي مَشْرُوعِي.	٣-١
١٢	أَصِفُ لِمَلَائِي طَرِيقِي إِلَى مَكَانِ النَّزْهَةِ.	٤-١

٤ - تَقْيِيمُ الْمَشْرُوعِ (تَقْيِيمُ ذَاتِي):

م	عناصر التقييم	التقييم		
				
١	قَرَأْتُ مَا كَتَبْتُهُ فِي مَشْرُوعِي أَمَامَ زُمَلَانِي، وَأَشْرْتُ إِلَى الْمَعْلُومَاتِ.			
٢	عَرَفْتُ زُمَلَانِي الْمَعْلُومَاتِ فِي مَشْرُوعِي، وَتَلَقَّيْتُ مِنْهُمْ مَعْلُومَاتٍ جَدِيدَةً.			
٣	حَدَّدْتُ مَعْلُومَاتٍ وَاضِحَةً عَنْ أَمَاكِنِ نَزُهَاتِي فِي مَدِينَتِي مِنَ الْمَوَادِّ الدَّرَاسِيَّةِ الْأُخْرَى.			
٤	شَارَكْتُ بِاسْتِخْدَامِ خَيَالِي وَإِنْدَاعِي فِي أَثْنَاءِ قِرَاءَةِ النُّصُوصِ.			
٥	أَوْضَحْتُ لِزُمَلَانِي مَعَانِي بَعْضِ الْمَفْرَدَاتِ فِي مَشْرُوعِي.			
٦	فَرَّقْتُ لِزُمَلَانِي بَيْنَ النُّصُوصِ الَّتِي كَتَبْتُهَا فِي مَشْرُوعِي.			
٧	عَرَضْتُ أَخْبَاراً حَوْلَ نَزُهَتِي مُسْتَفِيداً مِنَ الْمَوَادِّ الدَّرَاسِيَّةِ الْأُخْرَى.			
٨	اسْتَمَعْتُ إِلَى تَعْلِيمَاتِ الْمُعَلِّمِ فِي أَثْنَاءِ عَرْضِي لِمَشْرُوعِي.			
٩	اسْتَمَعْتُ لِآرَاءِ زُمَلَانِي مُرَاعِيًا آدَابَ الْحَدِيثِ.			
١٠	أَجَبْتُ عَنْ أَسْئَلَةِ زُمَلَانِي وَتَحَاوَرْتُ مَعَهُمْ.			
١١	أَشْرْتُ إِلَى الْكَلِمَاتِ الَّتِي بَدَأْتُ بِهَمْزَةٍ قَطْعٍ وَالْكَلِمَاتِ الَّتِي بَدَأْتُ بِهَمْزَةٍ وَضَلِّ فِي مَشْرُوعِي.			
١٢	وَصَفْتُ لِزُمَلَانِي طَرِيقِي إِلَى مَكَانِ النَّزْهَةِ.			
١٣	كَتَبْتُ نُصُوصًا قَصِيرَةً عَنِ النَّزْهَاتِ بِاسْتِخْدَامِ الْحَاسِبِ اللَّوْحِيِّ.			
١٤	كَتَبْتُ جُمْلَتَيْنِ عَنِ النَّشَاطَاتِ فِي النَّزْهَةِ مُسْتَعْدِمًا (هُوَ - هِيَ)، وَمُرَاعِيًا عِلَامَاتِ التَّرْقِيمِ (الْفَاصِلَةَ وَالتَّنْقِطَةَ).			
١٥	كَتَبْتُ جُمْلًا تَامَةً تُعَبِّرُ عَنِ الصُّورِ.			

٥ - أَنَا مُسْتَعِدٌّ لِتَقْيِيمِ الْمُعَلِّمِ لِمَشْرُوعِي وَكِفَايَاتِي.

أَحلامِي فِي مَدِينَتِي

«سَأَجْتَهِدُ وَأُواصِلُ طَرِيقِي لِأَحَقِّقَ حُلْمِي».



كفايات الوحدة التعليمية الرابعة

الكفايات الخاصة	المجال	الكفايات العامة	
١-١ ٢-١	حقائق	١	
٣-١ ٤-١	عمليات		
-	اتجاهات		
-	ارتباط		
١-٢	حقائق	٢	
٢-٢ ٣-٢ ٤-٢ ٥-٢	عمليات		
٦-٢	اتجاهات		
٧-٢	ارتباط		
١-٣	حقائق		٣
-	عمليات		
٣-٣	اتجاهات		
٤-٣	ارتباط		

١-١



إِشَارَةٌ مُرُورٍ*

- ١ - أَسْتَمِعُ إِلَى النَّصْرِ .
- ٢ - أَجِيبُ عَنِ الْأَسْئَلَةِ .

الإِعْجَابُ وَالشُّكْرُ

٤-١

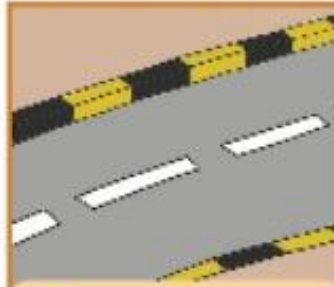
١ - أَنَا أَحَدُ أَهْمِيَّةِ الْمُرَافِقِ التَّالِيَةِ فِي مَدِينَتِي، وَأَشْكُرُ مَنْ يَعْمَلُ فِيهَا:



إِضَاءَةُ الشَّارِعِ



حَاوِيَةُ الْقَمَامَةِ



شَوَارِعُ مَرْصُوفَةٍ



مَحْطَّةُ الْوَقُودِ

٢ - أَنَا أَوْجَهُ كَلِمَةِ شُكْرٍ جَمِيلَةٍ لِشُرْطِيِّ الْمُرُورِ.

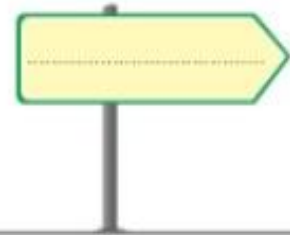
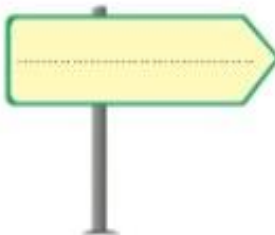
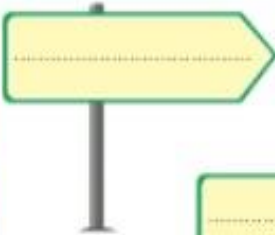


٣-٣

لَا فِتَاتُ مَدِينَتِي

- أَطْلِقُ عَلَى الشُّوَارِعِ أَسْمَاءً لِيَسْهُلَ الْوُصُولُ إِلَى الْمَكَانِ الْمَقْصُودِ. أَكْتُبُ أَسْمَاءَ ثَلَاثَةِ

مِنْ شَوَارِعِ مَدِينَتِكَ:



* النص في دليل المعلم.

١ - أقرأ قراءة صحيحة:



حَلَمْتُ بِأَنِّي طَبِيبٌ.. أَرْتَدِي الْمِعْطَفَ الْأَبْيَضَ
الْجَمِيلَ، وَأَسِيرُ فِي الْمُسْتَشْفَى، وَعَلَى شَفْتِي تَرْتَسِمُ
ابْتِسَامَةٌ، تَزْرَعُ فِي قُلُوبِ الْمَرْضَى الْأَمَلَ فِي الشِّفَاءِ.

مَا أَجْمَلَ أَنْ أَكُونَ طَبِيبًا! أَضَعُ سَمَاعَةَ طَبِيبَةٍ عَلَى صَدْرِ طِفْلِ مَرِيضٍ، وَأَسْمَعُ
دَقَاتِ قَلْبِهِ بِاهْتِمَامٍ، ثُمَّ أَقُولُ لَهُ مُبْتَسِمًا: لَا تَقْلَقْ، سَتَكُونُ بِخَيْرٍ، إِنْ شَاءَ اللَّهُ.
سَأَجْتَهِدُ وَأُوَصِلُ طَرِيقِي لِأَحَقِّقَ حُلْمِي الْكَبِيرَ.

٢ - أجيب:

- لِمَاذَا اخْتَارَ الطِّفْلُ أَنْ يَكُونَ طَبِيبًا؟

- كَيْفَ يَسْمَعُ الطَّبِيبُ دَقَاتِ قَلْبِ الْمَرِيضِ؟

- مَاذَا يَرْتَدِي الطَّبِيبُ؟

- لِمَاذَا يَبْتَسِمُ الطَّبِيبُ؟

- كَيْفَ تَتَحَقَّقُ الْأَحْلَامُ؟

- أَعِدِّ صِفَاتِ الطَّبِيبِ: ١- ٢- ٣-

- أَضَعُ الرَّقْمَ الْمُنَاسِبَ أَمَامَ الْجُمْلَةِ التَّالِيَةِ فِي الْمُرَبَّعِ:

□ أَذْهَبُ إِلَى الطَّبِيبِ □ أَشْعُرُ بِالْأَلَمِ □ أَحْمَدُ اللَّهَ عَلَى الشِّفَاءِ □ أَتَنَاوَلُ الدَّوَاءَ فِي مَوْعِدِهِ

طبيب ماهر

٤-١

- ١ - أتحدّثُ عن دور الطبيب في حياتنا.
- ٢ - أمثلُ دورَ الطبيب بين زملائي الذين يمثلون دورَ المرضى وأتبعُ الآتي:
 - أوجهُ أسئلةً للمرضى.
 - أتحدّثُ لأصِفُ العلاجَ بعباراتٍ مفيدة.
 - أقدمُ النصائحَ للوقاية.

٣-٢

مُعْجَمِي

- ١ - أَمَلًا الفَراغاتِ في الجُمَلِ التَّالِيَةِ بِكَلِمَةٍ تُرَادِفُ الكَلِمَةَ الأُولَى مِنَ المِثَالِ:
 - أ - أَلْبَسُ قَمِيصًا مُلَوَّنًا.
..... قَمِيصًا مُلَوَّنًا.
 - ب - ضَرَبَاتُ قَلْبِ الطِّفْلِ مُنْتَظِمَةٌ.
..... قَلْبِ الطِّفْلِ مُنْتَظِمَةٌ.
 - ج - رِداءُ الطَّيِّبِ أَيْضٌ.
..... الطَّيِّبِ أَيْضٌ.
- ٢ - أَقْرَأُ كُلَّ كَلِمَةٍ مِمَّا يَلِي، ثُمَّ أَظَلُّ الكَلِمَةَ الَّتِي لا توجَدُ في المُسْتَشْفَى:

السَّمَكَةُ

السَّرِيرُ

السَّمَاعَةُ

الطَّيْبَةُ

القِطَّةُ

المُمرِّضاتُ

الإِشارةُ

الدَّواءُ

الكَرَّةُ

الحَقْنَةُ

الصَّيدَلِيَّةُ

الضَّماداتُ

١ - أَكْتُبْ جُمْلَتَيْنِ مَعَ الرَّبْطِ بَيْنَ كُلِّ كَلِمَتَيْنِ مِمَّا يَأْتِي:

أ- الطَّيْبَةُ - الطُّفْلَةُ

ب - الدَّوَاءُ - الصَّيْدَلِيَّةُ

٢ - أَرَسِّمُ الأَدَوَاتِ الَّتِي يَحْتَاجُ إِلَيْهَا الطَّيْبُ فِي المَرْكَزِ الصَّحِّيِّ، ثُمَّ أَعْلِقُ بِجُمْلَةٍ عَنِ أَهَمِّ أَدَاةٍ يَسْتَعْمِدُهَا.

التَّعْلِيقُ:

الْحَدِيقَةُ

٤-٢

١- أَقْرَأُ كُلَّ نَصٍّ مِمَّا يَأْتِي قِرَاءَةً مُنَاسِبَةً:

حَدِيقَتِي كَبِيرَةٌ ثِمَارُهَا كَثِيرَةٌ
أَزْهَارُهَا رَاحِقٌ تُعْطِرُ الطَّرِيقَ

الْحَدِيقَةُ الْكَبِيرَةُ، فِيهَا ثِمَارٌ
كَثِيرَةٌ، وَأَزْهَارٌ يَنْتَشِرُ عِطْرُهَا
فِي كُلِّ مَكَانٍ.

٢- أَذْكَرُ اثْنَيْنِ مِنَ الْفَوَارِقِ بَيْنَ النَّصِّينِ السَّابِقَيْنِ.

٧-٢

آيَةٌ مِنْ كَلَامِ رَبِّي

١- أَقْرَأُ الْآيَةَ الْكَرِيمَةَ بِخُشُوعٍ بِمُسَاعَدَةِ مُعَلِّمِي.

٢- أُنَاقِشُ مَا تَدْعُو إِلَيْهِ الْآيَةُ الْكَرِيمَةُ.

﴿ وَقُلِ اعْمَلُوا فَسَيَرَى اللَّهُ عَمَلَكُمْ وَرَسُولُهُ وَالْمُؤْمِنُونَ وَسَتُرَدُّونَ إِلَىٰ عَالِمِ

الْغَيْبِ وَالشَّهَادَةِ فَيُنَبِّئُكُمْ بِمَا كُنْتُمْ تَعْمَلُونَ ﴿١٠٥﴾

سورة التوبة: الآية ١٠٥

٣- أَذْكَرُ عَمَلًا أَنْجَزْتُهُ مَعَ أُسْرَتِي أَوْ زُمَلَائِي.



ذَهَبَتْ سُعادُ مَعَ أُمِّها إلى الحَدِيقَةِ العَامَّةِ



لَكِنَّ سُعادَ رَكَضَتْ خَلْفَ الأَرْنَبِ



حَدَّرَتِ الأُمُّ سُعادَ مِنَ الإبتعادِ

ماذا حَدَّثَ بَعْدَ ذَلِكَ؟

..... - أَقَدَّمُ نَصِيحَةَ لِسُعادَ .

..... - أَقَدَّمُ افْتِراحًا إلى الأُمِّ.

١ - أَكْتُبُ مِمَّا اسْتَمَعْتُ إِلَيْهِ الْكَلِمَاتِ الْمُنتَهِيَةَ بِحَرْفِ التَّاءِ بِنَوْعَيْهَا:

..... / /

٢ - اسْتَمِعْ إِلَى الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ، ثُمَّ أَصْنَفْهَا بِحَسَبِ شَكْلِ التَّاءِ الْمَرْبُوطَةِ فِي نَهَائِهَا:

اللُّعْبَةُ - التَّافِذَةُ - الطُّفْلَةُ - الزَّهْرَةُ - الْمَدِينَةُ - الْجَدِيدَةُ

ة / / ة / /

٣ - أَكْتُبِ الْكَلِمَةَ النَّاقِصَةَ مُسْتَعِينًا بِالصُّورَةِ:



- قَرَأْتُ مُسَلِّيَةً.



- قَطَّطْتُ مِنْ الْحَدِيقَةِ.



- رَسَمْتُ جَمِيلَةً.



- أَنْتِ مُخْلِصَةٌ.



- إِشْتَرَى أَبِي جَدِيدَةً.



- هَذِهِ مُفِيدَةٌ.

٤- أَكْتُبْ عَلَى سَبَّورَتِي الْخَاصَّةِ الْكَلِمَةَ الْمُنتَهِيَةَ بِالتَّاءِ بَعْدَ الْإِجَابَةِ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

- مَا اسْمُ وَطْنِكَ الْغَالِي؟

- مَا اسْمُ الْمَكَانِ الَّذِي تَسْكُنُ فِيهِ؟

- مَا اسْمُ أَكْبَرِ حَيَوَانٍ بَحْرِيٍّ؟

٥- أَعْبُرْ عَنِ سُلُوكِي الْيَوْمِيِّ كَمَا فِي الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ:

ذَهَبْتُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ.

- قَرَأُ فِي الْمَكْتَبِ

- شَاهَدْتُ الْعَصَافِيرَ فَوْقَ الشَّجَرِ

- سَاعَدْتُ أُمِّي فِي الْبَيْتِ

- تَنَاوَلْتُ فَاكِهِهَا لَذِيذًا



٦- أَسْتَمِعُ وَأَكْتُبُ:

* أَصَوِّبُ:



١- أقرأ وأجيب:



سأكتب قائمة بالأشياء
التي أحتاجها من القرطاسية، وأرسلها
إلى أبي بالهاتف ليشتريها لي في
طريق العودة.



٢- أصمم مع الطبيب خالد قوانين، تحظر وقوع مخالفات في المستشفى من قبل الزوار.

القانون	السلوك الملاحظ
مثال: لافتة «يُمنع الرّكض في الممرّات».	رّكض الأطفال في الممرّات.
	إخضار الطّعام للمريض من المَطعم.
	زيارة المريض وقت تناول الوجبة.
	إطالة الوقت المسموح به للزيارة.
	الزيارة في غير الأوقات المحدّدة.

الطَّيِّبُ



غَدًا أَكُونُ طَيِّبٌ
وَأَحْمِلُ السَّمَاعَةَ
لِأَعَالِجِ الْأَطْفَالِ
أَسْمَعُ صَوْتَ الْأَلَامِ
ثُمَّ أَصِفُ الدَّوَاءَ
بِأَجْمَلِ الْبَسْمَاتِ
غَدًا أَكُونُ طَيِّبٌ
وَمِنَ النَّاسِ قَرِيبٌ
فِضِيَّةَ لِمَاعَةَ
وَأَجِدُّ الْأَمَالَ
بِإِتْبَاهٍ وَاهْتِمَامٍ
أَدْعُو لَهُمْ بِالشِّفَاءِ
وَأَعْدِبُ الْكَلِمَاتِ
وَمِنَ النَّاسِ قَرِيبٌ

- أَقْرَأُ قِرَاءَةً صَحِيحَةً، ثُمَّ أَقُومُ بِمَا يَأْتِي:

- أَرَدُّدُ النَّشِيدِ مَعَ زُمَلَائِي تَرْدِيدًا مُعَبَّرًا.

- أَجِيبُ عَنِ الْأَسْئَلَةِ حَوْلَ النَّشِيدِ.

- أَذْكَرُ الْأَعْمَالَ الَّتِي يَقُومُ بِهَا الطَّيِّبُ.

١ - أَذْكَرُ الْمُتْرَادِفَ لِكُلِّ مِمَّا يَأْتِي:

أَعَالِجُ : أَجِدُّدُ : أَصِفُّ :

٢ - أَذْكَرُ مُفْرَدَ كُلِّ مِمَّا يَأْتِي:

الْأَمَالُ : الْآلَامُ :

٣ - أَذْكَرُ جَمْعَ كُلِّ مِمَّا يَأْتِي:

الطَّبِيبُ : الدَّوَاءُ :

أُمَيِّرُ بَيْنَ النَّصُوصِ:

- أَذْكَرُ ثَلَاثَةَ فُرُوقٍ بَيْنَ النَّصِّينِ الْآتِيَيْنِ:



غَدًا أَكُونُ طَبِيبٌ وَمِنْ النَّاسِ قَرِيبٌ
وَأَحْمِلُ السَّمَاعَةَ فَضِيَّةً لِمَاعَةً
لِأَعَالِجِ الْأَطْفَالِ وَأَجِدُّدَ الْأَمَالِ

﴿ وَقُلْ أَعْمَلُوا فَسِرِّي اللَّهُ عَمَلِكُمْ وَرَسُولُهُ ﴾
وَالْمُؤْمِنُونَ وَسَرُدُونَ إِلَىٰ عَلِيمِ الْغَيْبِ
وَالشَّهَادَةُ فَيَنْتَشِرُ بِمَا كُنْتُمْ تَعْمَلُونَ ﴿١٠٥﴾

.....
.....
.....

.....
.....
.....

؟

متى

ماذا

من

- أَلْوَنُ عَلامَةُ الاسْتِفْهَامِ مُتَّبِعًا لِأَسْئَلِهِمْ:



٢- اسْتَمِعْ إِلَى حِوَارِ الْأُسْرَةِ، ثُمَّ أَجِبْ:



- مَنْ يَصْحَبُكَ إِلَى الْحَدِيقَةِ؟

- ماذا تأخذ معك للتسزّه في الحديقة؟

- متى ستذهب الأسرة إلى الحديقة؟

هَيَّا نَلْعَبْ لُعْبَةَ مَاذَا؟

٢-١

١ - أَسْأَلُ عَنْ عَمَلِ كُلِّ شَخْصِيَّةٍ مُسْتَعْدِمًا الْأَدَاةَ الْمُنَاسِبَةَ، ثُمَّ أَصِلُ الصُّورَةَ بِالْجُمْلَةِ الدَّالَّةِ عَلَيْهَا: (أَنَا أَسْأَلُ وَزَمِيلِي يُجِيبُ):



٢ - زَمِيلِي يَسْأَلُ وَأَنَا أُجِيبُ:

أ - مَاذَا تَسْتَعْدِمُ لِتَرْسُمَ لَوْحَةً؟

ب - مَاذَا تُحِبُّ أَنْ تَكُونَ فِي الْمُسْتَقْبَلِ؟

٣-٣

سُؤَالٌ وَإِجَابَةٌ

السُّؤَالُ: مَاذَا تَشْتَرِي مِنَ الْجَمْعِيَّةِ؟

الإِجَابَةُ: أَشْتَرِي مِنَ الْجَمْعِيَّةِ الْأَعْرَاضَ.

- أَصَوِّغُ سُؤَالَ لِكُلِّ مِمَّا يَأْتِي:

السُّؤَالُ الْأَوَّلُ:

الإِجَابَةُ: يَزُورُ الضَّيْفَ الْأَسْوَاقَ الشَّعْبِيَّةَ.

السُّؤَالُ الثَّانِي:

الإِجَابَةُ: أَشَاهِدُ مِنَ الْأَبْرَاجِ بَحْرَ الْكُوَيْتِ.

هَيَّا نَلْعَبْ لُعْبَةً مَتَى؟



١ - أَنَا أَسْأَلُ وَصَدِيقِي يُجِيبُ:

- مَتَى تَذْهَبُ إِلَى الْقَرْيَةِ التُّرَاثِيَّةِ؟
- مَتَى تَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ؟
- مَتَى تَزُورُ بَيْتَ جَدِّكَ؟
- مَتَى تَذْهَبُ إِلَى مَدِينَةِ الْأَلْعَابِ؟

٢ - أَرَسْمُ عَلَامَةٍ (✓) بَعْدَ الْجُمْلَةِ الدَّالَّةِ عَلَى الْإِسْتِفْهَامِ:

- مَتَى تَذْهَبُ إِلَى الْمَسْجِدِ.
- أَلْعَبُ فِي حَدِيقَةِ الشُّعْبِ.

سُؤَالٌ وَإِجَابَةٌ

السُّؤَالُ: مَتَى تَذْهَبُ إِلَى الْمَكْتَبَةِ؟

الإِجَابَةُ: أَذْهَبُ إِلَى الْمَكْتَبَةِ عَصْرًا.

- أَصَوِّغْ سُؤَالَاً مُنَاسِبًا لِكُلِّ مِمَّا يَأْتِي:

السُّؤَالُ:

الإِجَابَةُ: أَسَافِرُ لِأَدَاءِ الْعُمْرَةِ صَيْفًا.

السُّؤَالُ:

الإِجَابَةُ: تَنْزِلُ الْأَمْطَارُ فِي فَصْلِ الشِّتَاءِ.

السُّؤَالُ:

الإِجَابَةُ: تُعْطَلُ الْوِزَارَاتُ يَوْمِي الْجُمُعَةِ وَالسَّبْتِ.

هَيَّا نَلْعَبْ لُغَبَةً مَنْ؟

٢-١

١ - أَسْأَلُ مُسْتَعْدِمًا (مَنْ) وَزَمِيلِي يُشِيرُ إِلَى الصُّورَةِ الْمُعْبَّرَةِ عَنِ الْمَقْصُودِ.



٢ - زَمِيلِي يَسْأَلُ وَأَنَا أُجِيبُ:

أ- مَنْ يَصْمَمُ الْبُيُوتَ؟

ب- مَنْ يُسَاعِدُ أُمِّي فِي الْمَنْزِلِ؟

٣-٣

سُؤَالٌ وَإِجَابَةٌ

السُّؤَالُ: مَنْ يُشْرِفُ عَلَى تَرْبِيَةِ الْأَبْنَاءِ؟

الإِجَابَةُ: الْأُمُّ تُشْرِفُ عَلَى تَرْبِيَةِ الْأَبْنَاءِ.

- أَسْوَغُ السُّؤَالَ الْمُنَاسِبَ لِكُلِّ مِمَّا يَأْتِي:

أ- الطَّبِيبُ يُعَالِجُ الْمَرَضَى.

ب- الْجُنْدِيُّ يُدَافِعُ عَنِ الْوَطَنِ.

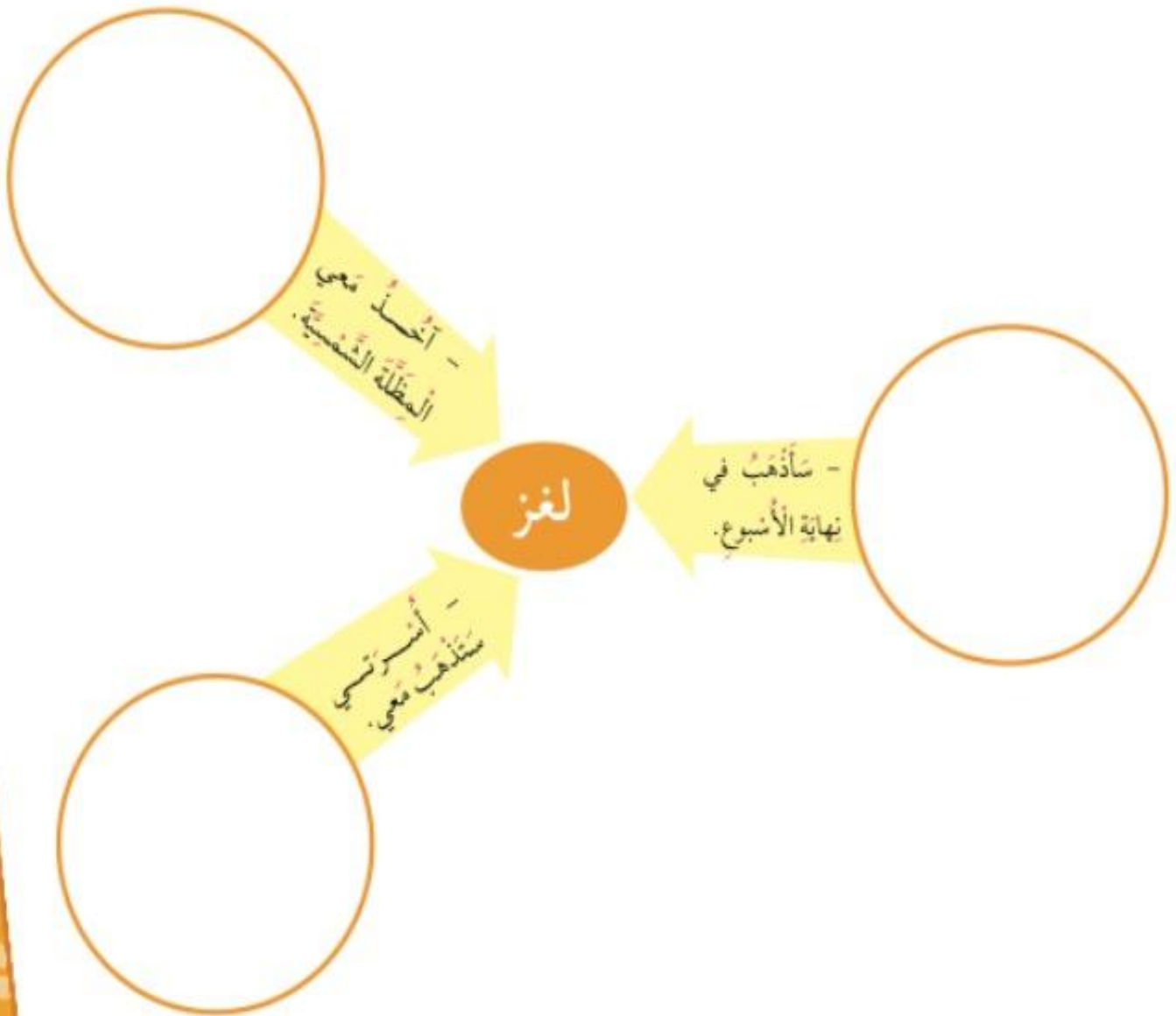
ج- شُرْطِي الْمُرُورِ يَنْظِمُ السِّيَرَ فِي الشَّارِعِ.

لُغْزُ التَّخْمِينِ مَعَ الْأَصْدِقَاءِ

٢-٢

١ - أَخْطَطُ لِتَقْدِيمِ لُغْزٍ إِلَى أَصْدِقَائِي عَنْ مَكَانٍ سَأَذْهَبُ إِلَيْهِ فِي مَدِينَتِي، وَسَيَتَعَرَّفُونَهُ عِنْدَمَا أُجِيبُ عَنْ أَسْئَلَتِهِمْ الَّتِي سَيَطْرَحُونَهَا عَلَيَّ مُسْتَعْدِمِينَ:
(مَنْ - مَتَى - مَاذَا).

٢- أَضَعُ الْأَسْئَلَةَ الْمُنَاسِبَةَ لِكُلِّ إِجَابَةٍ فِيمَا يَلِي، ثُمَّ أَكْتَشِفُ جَوَابَ اللَّغْزِ:



٤-١

أَسْئَلْتِي إِلَى أَصْحَابِ الْمِهْنِ

- أَوْجِهْ أَسْئَلَةً مُنَوَّعَةً إِلَى أَصْحَابِ الْمِهْنِ مُسْتَعِدِّمًا الْأَدْوَاتِ (مَنْ - مَاذَا - مَتَى)،
ثُمَّ أَعْبِرْ عَنِ مَشَاعِرِي تِجَاهَهُمْ.

مَنْ.....؟

مَاذَا.....؟

مَتَى.....؟



١-١



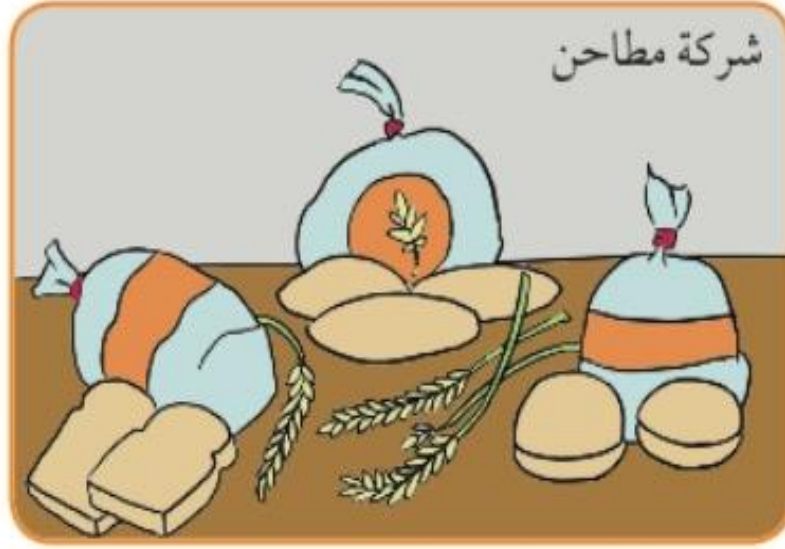
مِهْنَتِي *

١ - اسْتَمِعْ لِنَصِّ مِهْنَتِي.

٢ - أَجِيبْ فِي ضَوْءِ مَا اسْتَمَعْتُ.

* النص في دليل المعلم.

١- أَسَاهِدُ الْإِعْلَانَ، ثُمَّ أَقْرَأُ الْأَسْئَلَةَ حَوْلَهُ، وَأَجْمَعُ الْمَعْلُومَاتِ عَنْهُ لِأَعْرِضَهَا أَمَامَ زُمَلَائِي.



- مَا الْإِعْلَانُ الَّذِي تَحْمِلُهُ اللَّوْحَةُ؟
- وَمَاذَا يَعْرِضُ؟
- أَيْنَ مَقَرُّهَا؟
- وَمَنْ يَبِيعُ مُنْتَجَاتِهَا؟
- وَمَنْ يَسْتَفِيدُ مِنْ مَبِيعَاتِهَا؟
- وَهَلْ أَسْعَارُهَا مُنَاسِبَةٌ؟
- وَهَلْ تَتَوَافَرُ مُنْتَجَاتُهَا دَائِمًا؟
- مَنْ رَازِقُنَا النَّعْمَ؟
- مَا وَاجِبُنَا تَجَاهَ الرَّازِقِ الْمُنْعَمِ؟

٢- أَكْتُبُ مَعْلُومَتَيْنِ مِمَّا جَمَعْتُ:

١ - أَقْرَأْ وَأَبْحَثْ:



انْتَقَلْنَا إِلَى مَنْزِلٍ جَدِيدٍ، فَتَرَكْتُ مَدْرَسَتِي الْقَدِيمَةَ
«السُّدْرَةَ»، وَالتَّحَقُّتُ بِمَدْرَسَتِي الْجَدِيدَةِ «الْمُلَا سَلِيمَانَ»،
وَقَدْ شَعَرْتُ بِالسَّعَادَةِ وَالْبَهْجَةِ حِينَ اسْتَقْبَلَنِي أَصْدِقَائِي
الْجُدُدُ بِالِابْتِسَامَةِ وَالتَّرْحِيبِ.

سَأَلْنَا الْمُعَلِّمَ: لِمَاذَا تُسَمِّي الدَّوْلَةَ بَعْضَ الْمَدَارِسِ
بِأَسْمَاءِ مُعَلِّمِينَ؟ أَجَبْتُهُ بَعْدَ الْاسْتِثْنَانِ: تَقْدِيرًا لِلْمُعَلِّمِ؛ فَهُوَ يُرَبِّي الْأَجْيَالَ،
وَيَبْنِي الْعُقُولَ، وَيَصْنَعُ مُسْتَقْبَلَ الْوَطَنِ. شَكَرَنِي الْمُعَلِّمُ، وَقَالَ: سَالِمٌ تَلْمِيزٌ
نَشِيطٌ وَنَبِيهٌ.

لَمْ يُدْرِكْ رَاشِدُ الْمَقْصُودَ بِبَعْضِ الْكَلِمَاتِ مِنْ مِثْلِ: (السُّدْرَةَ، الْمُلَا)، فَفَقَّرَ عَنْهَا
وَسَجَّلَهَا فِي مُلْصَقٍ بِجَانِبِ النَّصِّ.

٢ - أَجِيبْ:

- لِمَاذَا انْتَقَلَ سَالِمٌ إِلَى مَدْرَسَةٍ جَدِيدَةٍ؟
- مَا دَوْرُ الْمَدْرَسَةِ فِي حَيَاتِكَ؟
- أَذْكَرُ مَا يَدُلُّ عَلَى تَقْدِيرِ الدَّوْلَةِ لِلْمُعَلِّمِ.
- مَا أَهْمِيَّةُ تَكْوِينِ الصَّدَاقَاتِ لَكَ؟
- أَذْكَرُ أَسْمَاءِ ثَلَاثِ مَدَارِسٍ فِي مَنْطِقَتِكَ.
- اِغْرِضْ سَبَبَ تَسْمِيَةِ مَدْرَسَتِكَ بِالِاسْمِ الَّذِي تَحْمِلُهُ.

١ - أَصِلْ بَيْنَ الْكَلِمَةِ وَالْكَلِمَةِ الْمُتَرَادِفَةِ مَعَهَا:

الْفُرْحَةُ

ذِكِّي

انْضَمَّ

التَّحَقُّ

البَهْجَةُ

نَبِيهِ

٢ - أَحَدُّ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تُنَاسِبُ الْمَعَانِي فِي قَوْلِ اللَّهِ - تَعَالَى - فِي الْآيَةِ الْكَرِيمَةِ:

﴿ وَقُلْ رَبِّ زِدْنِي عِلْمًا ﴾ (١١٤)

(سورة طه: الآية ١١٤)

القُوَّةُ - العِلْمُ - المَدْرَسَةُ - التَّلْمِيذُ - المِنْطَقَةُ - المَعْلَمُ - القِرَاءَةُ - القَدِيمَةُ.

مَرَافِقُ مَدِينَتِي *

١ - أَسْتَمِعُ لِنَصِّ «مَرَافِقُ مَدِينَتِي».

٢ - أَجِيبُ عَمَّا اسْتَمَعْتُ إِلَيْهِ فِي نَصِّ «مَرَافِقُ مَدِينَتِي».

٣- أَتَحَدَّثُ مُعَبَّرًا عَنِ فَوَائِدِ المَرَافِقِ فِيمَا يَأْتِي:



* النص في دليل المعلم.

- بَعْدَ أَنْ تَعَرَّفْتُ بَعْضَ الْمَرَافِقِ، أَكْمِلْ:

- أَصَلِّي فِي

- أَعَالِجُ فِي

- أَتَعَلَّمُ فِي

- أَلْعَبُ فِي

- أَشْتَرِي مِنْ

١ - أَبْحَثُ عَنِ الْمِهْنِ الْقَدِيمَةِ، ثُمَّ أَنْتَقِي مِنْهَا مِهْنَتَيْنِ.

٢ - أَوْضِّحُ الْمِهْنَتَيْنِ، وَأَرَسِّمُ مَا يُشِيرُ إِلَيْهِمَا:

المِهْنَةُ	تَوْضِيحُهَا	الرَّسْمُ

* ماذا يحدث لو...

(١)

أُمِّي، كَيْفَ
نَصِلُ إِلَى الْمَدِينَةِ
التَّرْفِيهِيةِ؟

وَنَحْنُ
الآنَ فِي مَنطِقَةِ
الْجَابِرِيَّةِ.

أخْبَرْنَا أَبِي أَنَّ
الْمَدِينَةَ التَّرْفِيهِيةَ تَقَعُ قَرِيبَ
مَدِينَةِ الدَّوْحَةِ.



لَقَدْ أَضَعْنَا
الطَّرِيقَ.

مَاذَا يَحْدُثُ
لَوْ أَضَعْنَا الطَّرِيقَ؟
كَيْفَ نَتَصَرَّفُ؟

(٢)



ذَهَبْتُ إِلَى صَيْدَلِيَّةِ

الْمُسْتَوْصَفِ وَكَانَتْ مُغْلَقَةً.. مَاذَا يَحْدُثُ لَوْ أَنَّ جَدِّي
اِحْتِاجَ إِلَى الدَّوَاءِ، كَيْفَ أَتَصَرَّفُ؟





١ - أَسْأَلُ وَأُشِيرُ بِيَدِي مُعْبِّرًا عَنِ كُلِّ صُورَةٍ.

٢ - هَذِهِ مَدْرَسَةٌ جَدِيدَةٌ.

- أُشِيرُ إِلَى أَمَاكِنَ بِمِثْلِ الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ.

٣ - هَذَا طَبِيبٌ مَاهِرٌ.

- أُشِيرُ إِلَى أَصْحَابِ مِهَنٍ بِمِثْلِ الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ.

١ - أَضَعُ اسْمَ الْإِشَارَةِ فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ مِنَ الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ:

• السَّائِقُ يَحْتَرِمُ رِجَالَ الشُّرْطَةِ.

• الطَّالِبُ يَحْرِصُ عَلَى الصَّلَاةِ فِي الْمَسْجِدِ.

• الْبَيْتُ تُحَافِظُ عَلَى نِظَافَةِ الْمَدِينَةِ.

• الْأُمُّ تَزُورُ جَارَتَهَا فِي الْمُسْتَشْفَى.

٢ - أَكْتُبُ فِي سَبُّورَتِي اللَّاصِقَةِ أَوْ كُرَاسَتِي جُمْلَةً تَبْدَأُ بِاسْمِ الْإِشَارَةِ (هَذِهِ)، وَأُخْرَى

بِاسْمِ الْإِشَارَةِ (هَذَا).

٣ - أُعْبِرْ عَنِ الصُّورَةِ الْآتِيَةِ بِجُمْلَةٍ لَا تَقِلُّ عَنِ ثَلَاثِ كَلِمَاتٍ مُسْتَعِدِّمًا اسْمَ الْإِشَارَةِ الْمُنَاسِبِ (هَذَا - هَذِهِ).



١-٣

سُلُوكٌ

- اصِفِ السُّلُوكِيَّاتِ الَّتِي أَرَاهَا فِي الصُّورِ، وَأُبْدِي رَأْيِي فِيهَا، مُسْتَعِدِّمًا بِالْمِثَالِ الْأَوَّلِ:

م	مَظْهَرُ السُّلُوكِ	الْوَصْفُ	الرَّأْيُ
١		هَذَا تَلْمِيذٌ يَرْسُمُ عَلَى الطَّاوِلَةِ.	 هذا سُلُوكٌ
٢			
٣			
٤			

تَحَدِي الْقِرَاءَةِ

الْقِرَاءَةُ الْأُولَى:

- أَقْرَأْ بِصَوْتٍ وَاضِحٍ:

نَحْنُ بِنَاءُ الْمُسْتَقْبَلِ، نُشَارِكُ جَمِيعًا فِي بِنَاءِ الْكُوَيْتِ، وَنَعْمَلُ مِنْ أَجْلِهَا، سَنَكُونُ
كَمَا تُرِيدِينَ يَا بِلَادِي، لِنَصِلَ بِكَ إِلَى أَعْلَى الْمَرَاتِبِ.

الْقِرَاءَةُ الثَّانِيَّةُ:

- أَقْرَأْ وَأَتَوَقَّفْ عِنْدَ الْفَاصِلَةِ، وَأَقِفْ عِنْدَ النُّقْطَةِ:

نَحْنُ بِنَاءُ الْمُسْتَقْبَلِ، نُشَارِكُ جَمِيعًا فِي بِنَاءِ الْكُوَيْتِ، وَنَعْمَلُ مِنْ أَجْلِهَا، سَنَكُونُ
كَمَا تُرِيدِينَ يَا بِلَادِي، لِنَصِلَ بِكَ إِلَى أَعْلَى الْمَرَاتِبِ.

الْقِرَاءَةُ الثَّلَاثَةُ:

- أَقْرَأْ قِرَاءَةً سَرِيعَةً:

نَحْنُ بِنَاءُ الْمُسْتَقْبَلِ، نُشَارِكُ جَمِيعًا فِي بِنَاءِ الْكُوَيْتِ، وَنَعْمَلُ مِنْ أَجْلِهَا، سَنَكُونُ
كَمَا تُرِيدِينَ يَا بِلَادِي، لِنَصِلَ بِكَ إِلَى أَعْلَى الْمَرَاتِبِ.

الْقِرَاءَةُ الرَّابِعَةُ:

- أَقْرَأْ قِرَاءَةً مَتَأَنِّيَةً:

نَحْنُ بِنَاءُ الْمُسْتَقْبَلِ، نُشَارِكُ جَمِيعًا فِي بِنَاءِ الْكُوَيْتِ، وَنَعْمَلُ مِنْ أَجْلِهَا، سَنَكُونُ
كَمَا تُرِيدِينَ يَا بِلَادِي، لِنَصِلَ بِكَ إِلَى أَعْلَى الْمَرَاتِبِ.

الْقِرَاءَةُ الْخَامِسَةُ:

- أَقْرَأْ قِرَاءَةً مُعَبَّرَةً:

نَحْنُ بِنَاءُ الْمُسْتَقْبَلِ، نُشَارِكُ جَمِيعًا فِي بِنَاءِ الْكُوَيْتِ، وَنَعْمَلُ مِنْ أَجْلِهَا، سَنَكُونُ
كَمَا تُرِيدِينَ يَا بِلَادِي، لِنَصِلَ بِكَ إِلَى أَعْلَى الْمَرَاتِبِ.

مِهْنَةُ الْمُسْتَقْبَلِ



١ - الْمَوَادُّ وَالْأَدَوَاتُ الْمَطْلُوبَةُ:

(أوراق - أقلام - مقص - صور - مادة لاصقة)

٢ - طَرِيقَةُ بِنَاءِ الْمَشْرُوعِ:

- أختارُ عنوانًا مناسبًا للمشروع.
- أجمعُ صورًا عن مهنةٍ مختلفة.
- أكتبُ جملاً تامةً تعبرُ عن الصورِ.
- أسجلُ في مشروعِي بيتًا من الشعرِ مناسبًا للمشروعِ.
- أكتبُ في مشروعِي أسئلةً عن مهنةِ المستقبلِ مُستخدِمًا الأدواتِ (من - ماذا - متى).
- أكتبُ معلومتين عن مهنةِ المستقبلِ مُستعينًا بمصادرٍ مناسبة.

٣ - طَرِيقَةُ عَرْضِ الْمَشْرُوعِ:

م	طَرِيقَةُ الْعَرْضِ	كفایاتی الخاصة
١	أَقْرَأُ مَا كَتَبْتُهُ فِي مَشْرُوعِي أَمَامَ زُمَلَائِي، وَأَشِيرُ إِلَى الْمَعْلُومَاتِ.	١-٢
٢	أَعْرِفُ زُمَلَائِي الْمَعْلُومَاتِ فِي مَشْرُوعِي، وَأَتَوَقَّعُ مِنْهُمْ مَعْلُومَاتٍ جَدِيدَةً.	٢-٢
٣	أَحَدُّدُ مَعْلُومَاتٍ وَاضِحَةً حَوْلَ مِهْنَةِ الْمُسْتَقْبَلِ، اسْتَفْذَنْتُهَا مِنْ مَصَادِرٍ مُنَاسِبَةٍ.	٧-٢
٤	أَسْتَخْدِمُ خَيَالِي وَإِبْدَاعِي فِي أَثْنَاءِ عَرْضِ مَشْرُوعِي.	٦-٢
٥	أَوْضِحُ لِمِثْلِي مَعَانِي بَعْضِ الْمَفْرَدَاتِ فِي مَشْرُوعِي.	٣-٢
٦	أَفَرِّقُ لِمِثْلِي بَيْنَ النُّصُوصِ الَّتِي كَتَبْتُهَا فِي مَشْرُوعِي.	٤-٢
٧	أَسْتَمِعُ إِلَى تَعْلِيمَاتِ مُعَلِّمِي فِي أَثْنَاءِ عَرْضِ مَشْرُوعِي.	١-١
٨	أَوْجِهُ أَسْئَلَةً إِلَى زُمَلَائِي عَنِ مَحْتَوَى مَشْرُوعِي بِلُغَةٍ عَرَبِيَّةٍ سَلِيمَةٍ.	٤-١
٩	أَقْرَأُ جَمَلًا فِي مَشْرُوعِي بِطَرُقٍ مُتَّوَعَةٍ.	٥-٢
١٠	أَشِيرُ فِي مَشْرُوعِي إِلَى كَلِمَاتٍ تَنْتَهِي بِالتَّاءِ، وَأَبِينُ نَوْعَهَا.	٣-١
١١	أَعْبُرُ فِي مَشْرُوعِي عَنِ مَشَاعِرِي نَحْوَ مِهْنَةِ الْمُسْتَقْبَلِ.	٢-١

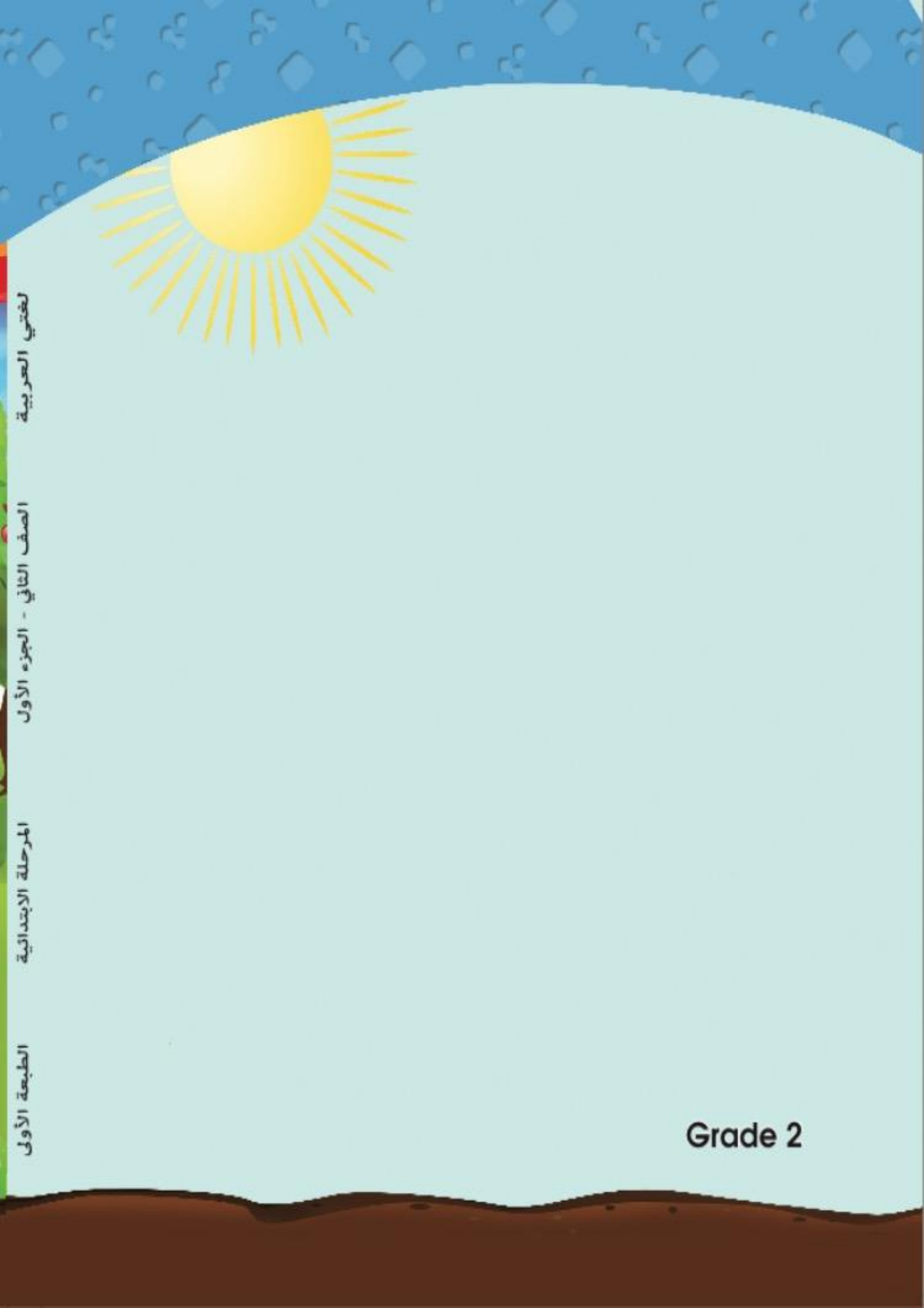
٤ - تَقْيِيمُ الْمَشْرُوعِ (تَقْيِيمُ ذَاتِي):

م	عناصرُ التَّقْيِيمِ	التَّقْيِيمِ		
				
١	قَرَأْتُ مَا كَتَبْتُهُ فِي مَشْرُوعِي أَمَامَ زُمَلَائِي، وَأَشْرْتُ إِلَى الْمَعْلُومَاتِ.			
٢	عَرَفْتُ زُمَلَائِي الْمَعْلُومَاتِ فِي مَشْرُوعِي، وَتَلَقَّيْتُ مِنْهُمْ مَعْلُومَاتٍ جَدِيدَةً.			
٣	حَدَّدْتُ مَعْلُومَاتٍ وَاضِحَةً عَنْ مِهْنٍ فِي مَدِينَتِي مِنَ الْمَوَادِّ الدِّرَاسِيَّةِ الْأُخْرَى.			
٤	قُمْتُ بِاسْتِخْدَامِ خَيَالِي وَإِبْدَاعِي فِي أَثْنَاءِ قِرَاءَةِ النُّصُوصِ.			
٥	أَوْضَحْتُ لِمِمْلَائِي مَعَانِي بَعْضِ الْمُفْرَدَاتِ فِي مَشْرُوعِي.			
٦	فَرَّقْتُ لِمِمْلَائِي بَيْنَ النُّصُوصِ الَّتِي كَتَبْتُهَا فِي مَشْرُوعِي.			
٧	اسْتَمَعْتُ إِلَى تَعْلِيمَاتِ الْمُعَلِّمِ فِي أَثْنَاءِ عَرْضِ مَشْرُوعِي.			
٨	وَجَّهْتُ أَسْئَلَةً إِلَى زُمَلَائِي عَنْ مُخْتَوَى مَشْرُوعِي بِلُغَةٍ عَرَبِيَّةٍ سَلِيمَةٍ			
٩	قَرَأْتُ جُمَلًا فِي مَشْرُوعِي بِطُرُقٍ مُتَنَوِّعَةٍ.			
١٠	أَشْرْتُ فِي مَشْرُوعِي إِلَى كَلِمَاتٍ تَنْتَهِي بِالتَّاءِ، وَأَبَيَّنْتُ نَوْعَهَا.			
١١	عَبَّرْتُ فِي مَشْرُوعِي عَنْ مَشَاعِرِي نَحْوَ مِهْنَةِ الْمُسْتَقْبَلِ.			
١٢	سَجَّلْتُ فِي مَشْرُوعِي بَيِّنًا مِنَ الشُّعْرِ مُنَاسِبًا.			
١٣	كَتَبْتُ فِي مَشْرُوعِي أَسْئَلَةً عَنْ مِهْنَةِ الْمُسْتَقْبَلِ مُسْتَحْدِمًا الْأَدْوَاتِ (مَنْ - مَاذَا - مَتَى).			
١٤	كَتَبْتُ مَعْلُومَاتِينَ عَنْ مِهْنَةِ الْمُسْتَقْبَلِ مُسْتَعِينًا بِمَصَادِرٍ مُنَاسِبَةٍ.			

٥ - أَنَا مُسْتَعِدٌّ لِتَقْيِيمِ الْمُعَلِّمِ لِمَشْرُوعِي وَكِفَايَاتِي.

طبع بمطابع  التجارية

أودع بمكتبة وزارة التربية تحت رقم (٢٩) بتاريخ ٢٠١٦/٦/٣٠ م



لغتي العربية

الصف الثاني - الجزء الأول

المرحلة الابتدائية

الطبعة الأولى

Grade 2