



خطة توزيع مقررات الصف السادس المتوسط - التعليم العام والتعليم الديني

الفترة الدراسية الأولى - العام الدراسي ٢٠١٥ / ٢٠١٦



التعبير	التحدث	الاستماع	الرسم الكتابي	الرسم الهجائي	التفوق الفني	السلامة اللغوية	دروس الكتاب
- كتابة الجملة الوافية الممتدة. - تدريبات على التلخيص.	- يتحدث في جمل مترابطة عن لآلئ قدرة الله في الكون. - يتحدث في جمل وأفية عن بعض مظاهر الطبيعة. - يتحدث في جمل وأفية عما نستفيد من الأجداد.	- يفهم المقطع مضمون الموضوع الذي استمع إليه ، ويحدد هدفه ويقيم أهم فكرة الرئيسة والجوهرية.	- التدريب على خط الربعة من خلال عبارات مختارة من الموضوعات ، مع استخدام كراسة الكتابة ، مع مراعاة الإرشادات الواردة ص ١٥ .	- السلام القريرية واللام الشمسية - التاء المربوطة والتاء المفتوحة	- التعبير الحقيقي والتعبير الخيالي.	- التدريب الأول : الاسم - الفعل - الحرف - التدريب الثاني : الفصحى - المصطلحات - التدريب الثالث : استخداماتها - التدريب الرابع : استخدام الأسماء الموصولة - التدريب الخامس : أسلوب الأمر - التدريب السادس : أسلوب النهي - التدريب السابع : أسلوب النفي (مع مراعاة أن يميز المستمع بين أسلوب النفي والتوبيخ) - التدريب الثامن : أسلوب الاستفهام	- آيات من سورة الجاثية - الحصنة الأولى تبدأ بوقفة (قراءة صامتة) - الشجرة البولية . - لراسة - الحصنة الأولى تبدأ بوقفة (استماع) - الجادنا والبحر . - حفظ (٧ - ١) والبقية لراسة - الحصنة الأولى تبدأ بوقفة (قراءة صامتة) - عدالة حكم - الحصنة الأولى تبدأ بوقفة (استماع)

الفترة الثانية



يعتمد / الموجه العام بالإقليم

بشرى إبراهيم الخليلي الفني العام اللغة العربية

٢٠١٥/٧/١٦

التفوق		السلامة اللغوية	
الصفحة	المحتوى	الصفحة	المحتوى
٢	صحة الرسم الهجائي والكتابي	٢	التدريب الأول : الاسم - الفعل - الحرف
٣	التعبير (وقفة تدريبية)	٣	التدريب الثاني : الفصحى - المصطلحات
٤	التعبير (وقفة تطبيقية)	٤	التدريب الثالث : استخداماتها
٥	التقديم التطبيقي الخرجي	٥	التدريب الرابع : استخدام الأسماء الموصولة
٦	القراءة الآلية	٦	التدريب الخامس : أسلوب الأمر
٧	القراءة الآلية	٧	التدريب السادس : أسلوب النهي
٨	القراءة الآلية	٨	التدريب السابع : أسلوب النفي (مع مراعاة أن يميز المستمع بين أسلوب النفي والتوبيخ)
٩	القراءة الآلية	٩	التدريب الثامن : أسلوب الاستفهام
١٠	القراءة الآلية	١٠	التدريب التاسع : أسلوب التوبيخ

١- يفحص الأسير على الأول والثاني لموضوع (آيات من سورة الجاثية) للتدريب من خلاله على مهارات القراءة الجهرية والفهم والاستيعاب والتعبير والتفوق في إطار التكامل اللغوي .
ملحوظة : يجوز تقديم حصنة القراءة الحرة بحسب ما يراه المعلم وليتمكن المتعلمون من زيارة المكتبة .

[illegible]

الفترة الثانية

تتجلى ملامحة السببية والتراكيب السببية في ظل التكامل اللغوي.

المصري -
وزارة
التربية

وزارة

إدارة تخطيط التنمية الاجتماعية

بیت / ۱۱

بہری ابراہیم

6c.10/v/17



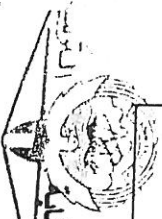
خطة توزيع مقررات الصف السادس المتوسط - التعليم العام والتعليم الديني

الفترة الدراسية الثالثة - العام الدراسي ٢٠١٥ / ٢٠١٦



التعبير	المحتوى	الاستماع	الرسم الكتابي	الرسم الهجائي	التفوق الفني	الملاحظة الخفية	دروس الكتاب
- تعميق كفاية الفقرة في موضوعات متنوعة.	- يعبر عن بعض سمات المجتمع الكويتي بجمال مترابطة. - يتحدث عن أثر القيم الإسلامية في حياة مجتمعنا.	- يقوم المتعلم النض الذي استمع إليه ، وذلك في ضوء خبراته السابقة والقيم الإسلامية.	- التدريب على خط الرقعة من خلال عجلات مختارة من الموضوعات ، مع استخدام كراسة الكتابة.	- الحروف التي تكتب ولا تنطق	- التعبير عن المعنى الخيالي بأسلوب حقيقي، والتعبير عن المعنى الحقيقي بأسلوب خيالي.	- يتعلم التراكيب النقصية بالمكملات المنسوبة بالاسم الذي وقع عليه الفعل (المفعول به)	- النفس . - الحصص الأولى تبدأ بوقفة (استماع)
- مواصلة تعميق مهارات التلخيص	- يتحدث عن بعض سمات المجتمع الكويتي بجمال مترابطة.	- يفكر المتعلم من النص ما يؤكد رأيه	- مع مراعاة التناسق والاتزان بالسطر والهامش.	- الحروف التي تنطق ولا تكتب - الألف اللينة	- يتعلم التراكيب النقصية بما يحل على زمن أو مكان حدوث الفعل (انظر فقرة بنوعيه)	- من أدب الطعم - الحصص الأولى تبدأ بوقفة (قراءة صامتة)	- المركز العلمي أحد إنجازات الكويت الحضارية - الحصص الأولى تبدأ بوقفة (قراءة صامتة)

تتم مواصلة التدريب على المهارات السابقة وتعميقها من خلال الممارسات والتراكيب السليمة في ظل التكامل اللغوي.



يعتمد / الموجه العام للغة العربية والإسلامية

بشري إبراهيم الحظيف



وزارة التربية

إدارة تطوير المناهج

٥١٥١٧ / ١٦



خطة توزيع مقرر الصف السادس المتوسط - التعليم العام والتعليم الديني

الفترة الدراسية الرابعة - العام الدراسي ٢٠١٥ / ٢٠١٦



دولة الكويت
وزارة التربية

التعبير	التحديث	الاستماع	الرسم الكتابي	الرسم المجاني	التذوق الفني	السلامة اللغوية	دروس الكتاب
كتابة فقرتين في موضوعات متنوعة.	- يتحدث عن جزاء كل من المؤمنين والمؤمنين - يتحدث عن رحلة أو نشاط أو هواية قام بها . - يعبر عن مشاعره المتعلقة بالطبيب . - يتحدث مبنياً أهمية إتقان العمل وأثره في المجتمع.	- يقوم المتعلم ما استمع إليه ، وذلك في ضوء خبراته السابقة والقيم الإسلامية - يستنتج المتعلم من النص ما يؤكد رأيه	- التدريب على خط الرقعة من خلال عجلات من مختلطة مع الموضوعات ، مع استخدام كراسة الكتابة	- الهمزة المتوسطة على الياء - الهمزة المتوسطة على واو - الهمزة المتوسطة على الألف	- الموازنة بين تعبيرين من حيث نقة المعنى، وبين تعبيرين من حيث الجمال	- النعت - إتمام التراكيب الناقصة بما يبين سبب حدوث الفعل (المفعول لأجله)	- آيت من سورة يونس . - لرأس - الحصنة الأولى تبدأ بوقفة (استماع) - الفراغ والتوزيع . - الحصنة الأولى تبدأ بوقفة (قراءة صامتة) - أغنية للحيلة . - حفظ (المقطعين الأول والثاني) - الحصنة الأولى تبدأ بوقفة (استماع)
مواصلة تعليم مهارة التلخيص				- الهمزة المتوسطة على السطر		- تدريبات علمية : * التدريب الأول * التدريب الثاني	- الكتيب أخذ وأبقى - الحصنة الأولى تبدأ بوقفة (قراءة صامتة)

١٤٣٦ هـ

تم مواصلة التدريب على المهارات السابقة وتمقيتها من خلال الممارسات والتراكيب السليمة في ظل التكامل اللغوي.



بشرى إبراهيم الخليلي
التوجيه الفني العام للغة العربية

٥١٥ / ٧ / ١٦



وزارة التربية
تأريخ تسمير . أسنناهيرج

خطة توزيع مقرر الصف السابع المتوسط - التعليم العام و التعليم الديني

الفترة الدراسية الأولى - العام الدراسي ٢٠١٥/٢٠١٦ م

مدرسة الكويت
قارة البرية

الموضوع	السلامة اللغوية	التذوق الفني	الرسم الهجائي	الإستماع	التحدث	التعبير
من سورة آل عمران حفظ الحصة الأولى تبدأ بوقفة (استماع) البصمات من أسرار القدره الإلهية الحصة الأولى تبدأ بوقفة (قراءة صامتة) دنيا العرب من ٧-١ حفظ الحصة الأولى تبدأ بوقفة (استماع) لا شيء يحول دون النجاح الحصة الأولى تبدأ بوقفة (قراءة صامتة)	تدريبات على ما سبق دراسته (أسبوعان) ١) أصبح الأفعال : أصبح الفعل الماضي بصيغة فاعل الأمر ج- صيغ الفعل المضارع ٢) استخدام الفعل المضارع مرفوعا ٣) استخدام الفعل المضارع منصوبا	- تدريبات على ما سبق دراسته في الصف السادس: التعبير الحقيقي والتعبير الخيالي تحديد الكلمة الدالة على الخيال، وتحديد موطن الجمال في التعبير الخيالي	* التبريد الأول والثاني : - اللام الشمسية واللام القمرية وبخول حروف العطف، بؤ حروف الجر عليهما * التدريب الثالث: - التثنية بئواحه - التثنية بئواحه - التثنية بئواحه * التدريب الرابع: - التاء المربوطة - التاء المفتوحة * التدريب الخامس: - هزرتا الوصل والقطع	بفهم المتعلم الموضوع الذي استمع إليه ويستنتج فكره للرئيسة و هدف المتحدث منه وذلك في حدود خمس دقائق	يتحدث عن بعض سبل استحقاق المؤمن للجنة يتحدث بطلاقة عن بعض مظاهر إعجاز الله سبحانه. يتحدث عن أثر الوحدة في حياة العرب . يتحدث عن سبل النجاح في الحياة	- الإجابة الوافية عن أسئلة تعرض على المتعلم - التدريب على صيغ مختلفة للجملة الممتدة - التعبير عن مضمون أبيات باستخدام علامات الترقيم المناسبة و أدوات الربط المناسبة - التدريب على صيغ مختلفة للجملة الممتدة بإستخدام أدوات الربط المناسبة - تدريبات على التلخيص

وَقَدْ



يقعد /الموجه العام للغة العربية بالإجابة

بشرى إبراهيم الخليل

١٧٧١٦



إدارة تخطيط المناهج

- * يخصص الأسبوع الأول للتدريب على مهارات القراءة الجهرية والفهم والاستيعاب، و مراجعة المهارات التحوية التراكمية من خلال كتب التدريب التحوية، و هي:
- ١- من ص ١٥ إلى ص ٢٩: الأساليب: (الاستفهام - النفي - الطلب بنوعيه) - استخدام الضمير المنفصلة - تصنيف الجمل (اسمية و فعلية).
 - ٢- من ص ٣٣ إلى ص ٤٢: الجملة الفعلية و مكوناتها الأساسية - الجملة الفعلية البسيطة - الجملة الفعلية الممتدة.
 - * ملحوظة: يجوز تقديم حصص القراءة الحرة بحسب ما يراه المعلم وليتمكن المعلم من زيارة المكتبة.

خطة توزيع مقررات الصف السابع المتوسط - التعليم العام والتعليم الديني
الفترة الدراسية الختامية - العام الدراسي ٢٠١٥/٢٠١٦م

الموضوع	المسلاحة اللغوية	التحقيق الفني	الرسم الهجائي	الرسم الكتابي	الاستماع	التحدث	التعبير
أهل الكويت حفظ المقطعين (٢-١) الحصة الأولى تبدأ بوقفة (استماع)	استخدام الفعل المضارع مجزوماً.	متابعة التدريب على ما سبقت دراسته في الصف السادس: التعبير عن المعنى الخيالي بأخر حقيقي، والتعبير عن المعنى الحقيقي بأخر خيالي	*التدريب السادس: حروف تنطق و لا تكتب. حروف تكتب و لا تنطق.	-التدريب على خط الرقعة من خلال عبارات مختارة من الموضوعات مع استخدام كراسة الكتابة	يوضح المتعلم ما استفاده من خبرات ثقافية أو فكرية أو سلوكية جديدة و ما يتضمنه ما استمع إليه في حدود خمس دقائق من قيم واتجاهات	يعبر عن أثر القول في الحياة	-السمات الفنية لكتابة الفقرة يشرح التدريب على كتابة فقرة ممتدة باستخدام أدوات الربط (الواو، الفاء، ثم)، مع مراعاة التوزيع في الموضوعات
الفترة و النيل دراسة الحصة الأولى تبدأ بوقفة (استماع)	استخدام الأفعال الخمسة رفعاً ونصباً وجزماً	الموازنة بين تعبيرين من حيث نقة المعنى، وبين تعبيرين من حيث الجمل، مع التعليل	*التدريب الثامن: الهمزة المتطرفة بعد ألف			يعبر عن موقف يتم عن حسن التصرف	-التلخيص
المقداد بن عمرو الحصة الأولى تبدأ بوقفة (قراءة صامتة)	*مراجعة عامة: -التدريب الأول -التدريب الثاني		*التدريب التاسع: الهمزة المتوسطة على ألف و الهمزة المتوسطة على الياء (تبرة)			يروي أحداث قصة قراها بترتيب	

*تتم مواصلة التدريب على المهارات السابقة و تعييقها من خلال المعارضات و التراكيب السليمة في ظل التكميل اللغوي .

وزارة التربية

يعتمد / الموجه العام بالإجابة

إدارة تحطّر - المناهج

بشرى الجراح

٢٠١٥ / ٧ / ١٢

خطة توزيع مقرر الصف السابع المتوسط - التعليم العام و التعليم الديني

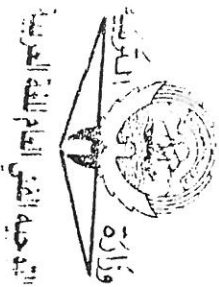


دولة الكويت
وزارة التربية

الموضوع	الموقع	السلامة اللغوية	التخوق الفني	الرسم الهجائي	الرسم الكتابي	الاستماع	التحدث	التعبير
آيات من سورة غافر دراسة الحصة الأولى تبدأ بوقفة (استماع)	من خطبة حضرة صاحب السمو أمير البلاد الحصة الأولى تبدأ بوقفة (قراءة صامتة)	١- استخدام المفعول به : (أ) مفرداً و جمع تكسير (ب) مثنى (ج) جمع مذكر سالماً (د) جمع مؤنث سالماً ٢- استخدام المفعول المطلق	-التثنية، وأركانه، وشرحها في تعبير جميل	-التدريب على خط الأول إلى الرابع : -الهززة المنطوقة على ألف -الهززة المنطوقة على ياء -الهززة المنطوقة على واو -الهززة المنطوقة على سطر	-التدريب على خط الرقعة من خلال عبارات مختارة من الموضوعات مع استخدام كراسة الكتابة	وقم المتعلم موضوعاً استمع إليه وذلك في موضوع خبراته الاجتماعية والإسلامية واللغوية	يتحدث عن رحمة الله بعباده ونعمته عليهم في جمل نظمية. يتوجه بكلمة إذاعية إلى زملائه في عدد من الجمل النظمية .	كتابة فقرة ناعمة مع التوزيع بين الجمل الاسمية و الفعلية يكتب عن برنامج إذاعي شروط كتابة الفقرة : *مفتاح الفقرة *خاتمة الفقرة *أدوات الربط - التلخيص
خليج الحب حفظ كل النص . الحصة الأولى تبدأ بوقفة (استماع)	- خليج الحب حفظ كل النص . الحصة الأولى تبدأ بوقفة (استماع)						يتحدث عن مشاعره نحو شعوب الخليج العربي وما يربطه به .	يتحدث عن رحمة الله بعباده ونعمته عليهم في جمل نظمية. يتوجه بكلمة إذاعية إلى زملائه في عدد من الجمل النظمية .
- العمل الحصة الأولى تبدأ بوقفة (قراءة صامتة)	- العمل الحصة الأولى تبدأ بوقفة (قراءة صامتة)						يغير عن سلوك قومي في عبارات جميلة	

٢٠١٥/٢٠١٦ م

*يتم مواصلة التدريب على المهارات السابقة و تعميقها من خلال الممارسات و التراكيب السليمة في ظل التكامل اللغوي.



وزارة
التربية
بشركي لعلهم اعطاهم
٢٠١٥/٧/١٦

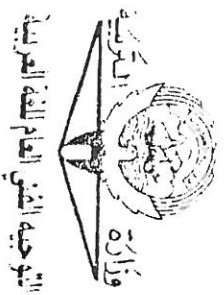


وزارة
التربية
إدارة تطوير المناهج

خطة توزيع مقرر الصف السابع المتوسط - التعليم العام و التعليم الديني
الفترة الدراسية الرابعة - العام الدراسي ٢٠١٥/٢٠١٦ م

الموضوع	المادة	التدريبات	التمارين	التمارين	التمارين	التمارين	التمارين	التمارين	التمارين
من الحديث الشريف حفظ الحصة الأولى تبدأ بوقفة (استماع)	٣- استخدام الحال ٤- استخدام الصفة ٥- استخدام الاسم المصروف	- أثر الخيال في المعنى - ما توحى به مفردة أو عبارة من خلال السياق، وما يثيره التعبير الخيالي في النفس من احساسات	*التدريب : -الهزة المتطرفة المنونة *التدريب السلس: -الهزة المتوسطة على واو	-التدريب على خط الرقعة من خلال عبارات مختارة من الموضوعات مع استخدام كراسة الكتابة	يقوم المتعلم موضوعا استمتع إليه و ذلك في ضوء خبراته الاجتماعية والإسلامية والثقافية	يتحدث موضوعا الأعمال والسلوكيات التي توصله إلى أعلى مراتب الجبة . يتحدث عن أثر الطعام أو الأبناء في نهضة الأمة بجمال مترابطة يجبر عن مشاعره نحو والده في جمل مترابطة .	التعبير	التحدث	الاستماع
وحيدة في الصحراء . الحصة الأولى تبدأ بوقفة (قراءة صامتة)	أب حفظ (٧-١) الحصة الأولى تبدأ بوقفة (استماع)	*تدريب علمي : -التدريب الأول -التدريب الثاني -التدريب الثالث	*التدريب السلس: -الهزة المتوسطة على السطر *التدريب الثامن و التدريب التاسع *تعميق المهارات السابقة						

الوزارة العامة للتعليم العالي والبحث العلمي



الوزارة العامة للتعليم العالي والبحث العلمي

يعتمد / الموجه العام بالإدابة

بشقي الأستاذ المساعد

(٢٠١٥/٧/٢٢)

وزارة التربية
إدارة تطوير المناهج

خطة توزيع مقرر الصف الثامن المتوسط - التعليم العام والتعليم الديني

الفترة الدراسية الثانية - العام الدراسي ٢٠١٥/٢٠١٦

الموضوع	المسألة اللغوية	التفويق الفني	الرسم العجاني	الرسم الكتابي	الاستماع	التحدث	التعبير
حيث شريف (مكلم الأتخلاق) لراسة الحصة الأولى تبدأ بوقفة (استماع) للحرة الشخصية الحصة الأولى تبدأ بوقفة قراءة (صامتة) قشودة حفظ الحصة الأولى تبدأ بوقفة (استماع) قصة إسلام خالد بن الوليد الحصة الأولى تبدأ بوقفة قراءة (صامتة)	° المصنف إليه ° التكررة والمعروفة ° أقسام المعرفة: اسم الإشعر، الاسم الموصول - المعروف بأن - المعروف بالإضافة - الظم ° الضمير المتصلة والمنفصلة ° تربيك عامة: - التدريب الأول - التدريب الثاني - التدريب الثالث	- متبعية التدريب على ما سبق براسته: ° الموازنة بين تعبيرين من حيث نقة المعنى، ومن حيث الجمال . ° دلالات الألفاظ ويحاطتها من خلال سياقات متكاملة	° التربيك من الخامس إلى الثامن . ° الهمزة المتطرفة على السطر ° الألف اللينة: ° آخر الاسم الثلاثي ° آخر الفعل الثلاثي ° آخر الاسم والفعل الرباعين فما فوق ° تعييق مهكرة الألف اللينة	° التدريب على خط الرقعة من خلال عجلات مختارة من الموضوعات مع استخدام كراسة الكتابة	° يوضح المتعلم ما استفاده من خبرات ثقافية أو فكرية أو لفوية أو سلوكية	° يتحدث عن مكلم الأخلاق . ° يتوجه إلى زملائه بمفاتيح وإرشادات بشكل مهذب . ° يحاور زملاءه حول قضية ما . ° يعرض أحداث قصة استمع إليها أو قرأها	° كتابة فقرتين ° كتابة ثلاث فقرات ° كتابة رسالة ° التلخيص
الفترة الثانية							

يعتمد / الموجه العام بالإجابة
بشرعي للمعاليح
التوجيه الفني العام اللغة العربية
٢٠١٥ / ١٧ / ١٦

وزارة
التربية
إدارة تخطيط المناهج

خطة توزيع مقر الصف الثامن المتوسط - التعليم العام والتعليم الديني الفترة الدراسية الثالثة- العام الدراسي ٢٠١٦/٢٠١٥



دولة الكويت
وزارة التربية

التعبير	الصفحة	الاستماع	الرسم الكتابي	الرسم العجاني	التحقيق الفني	السلامة اللغوية	الموضوع
• كتابة تقرير	• يتحدث عن أجداد • وطنه .	• يقوم المعلم موضوعاً استمع إليه وذلك في ضوء خبراته الاجتماعية والإسلامية واللغوية .	• التدريب على خط الرقعة من خلال عجلات مختارة من الموضوعات مع استخدام كراسة الكتابة	• الهزرة المتطرفة مع تكوين الفتح • الهزرة المتطرفة مع تكوين الضم والكسر	• الصورة الفنية: (الصوت، واللون، والحركة)	• تدريب على ما سبقته لراسته • التدريب الأول • التدريب الثاني • التدريب الثالث • موقع الخبر من المبدأ (من حيث تقديمه أو تأخير) • الأفعال التلميح: • كان وأخواتها: • الدلالة • إعراب اسمها • خبرها • أنواع خبرها • تقديم خبرها على اسمها	• علمتا الكويت / حفظ • الحصة الأولى تبدأ بوقفة (استماع) • روية مستقبلية • الحصة الأولى تبدأ بوقفة (قراءة صامتة) • مروة وسيلادة • دراسة • الحصة الأولى تبدأ بوقفة (استماع) • الفيلسوف القندي • الحصة الأولى تبدأ بوقفة (قراءة صامتة)
• كتابة الخطرة	• يتحدث عن مستقبل • أبناء أمته .						
• تعيق كتابة الخطرة	• يتحدث عن قيم إنسانية وإسلامية						
• التلخيص	• يعرض سمات القدرة في شخصية من تراثنا العربي .						

• يتم مواصلة التدريب على المهارات السابقة وتعويضها من خلال الممارسات والتراكيب السليمة في ظل التكامل اللغوي .



وزارة
التربية في عدم اللغة العربية

يعتمد / الموجه العام بالإجابية

بشري إبراهيم الخالقي

٢٠١٥ / ٧ / ١٦



خطة توزيع مقرر الصف الثامن المتوسط - التعليم العام والتعليم الديني الفترة الدراسية الرابعة - العام الدراسي ٢٠١٥/٢٠١٦

الموضوع	المادة	الشرح	الرسم الهجائي	الرسم الكتابي	الاستماع	التحدث	التعبير
• سورة الرعد - دراسة • الحصص الأولى تبدأ بوقفة استماع • البحر الميت • الحصص الأولى تبدأ بوقفة (قراءة صامتة) • ملجأ الحرية / حفظ (٧-١) • ودراسة إلى نهاية القصيدة • الحصص الأولى تبدأ بوقفة (استماع) • امرأة من بلادي • الحصص الأولى تبدأ بوقفة (قراءة صامتة)	• الحروف المتحركة: • إن وأخواتها: • الدلالة • إعراب اسمها • خبرها • تقديم خبرها على اسمها • نوع خبرها • التبريرات العامة	• الخبر والإشياء والفرق بينهما. • من الأساليب الإشارية: • الأمر • النهي • الاستفهام • النداء • (نوع التطرق لأغراضها)	• الهمزة المتوسطة بشكائنها المختلفة • تعقيق مهلات سابقة	• التدريب على خط الرقعة من خلال عبارات مختارة من الموضوعات مع استخدام كراسة الكتابة	• يقوم المتعلم موضوعاً استمع إليه وذلك في ضوء خبراته الاجتماعية والإسلامية واللغوية	• يصف بعض مظاهر قدرة الله في الكون. • يحدد مظاهر مشكلة ويقتراح حلول لها. • يتحدث عن أثر الطعام أو الأبناء في نهضة الأمة موظفاً محفوظه الأدي.	• التدريب على صياغة ثلاث فقرات مترابطة • تلخيص فقرتين • تعقيق مهلات سابقة

توزيع

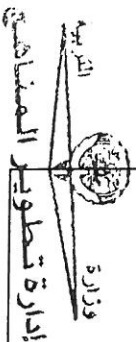
تتم مواصلة التدريب على مهارات لفهقة وتسميها من خلال الممارسات والتراكيب السليمة في ظل التكامل اللغوي.

يعتمد / الموجه العام للغة العربية بالإنجليزية
بشرى إبراهيم الحظيرة
التوجيه الفني العام للغة العربية
١١٥١٧١١٦

وزارة
إدارة تطوير المناهج

خطة توزيع مقررات الصف التاسع المتوسط - التعليم العام والتعليم الديني
الفترة الدراسية الأولى - العام الدراسي ٢٠١٥ / ٢٠١٦

التعبير	التحديث	الاستماع	الرسم الكتابي	الرسم المجاني	التفوق الفني	السلامة اللغوية	دروس الكتاب
* التدريب الأول : علامات الترقيم * التدريب الثاني : تعميق التدريب على علامات الترقيم. * التدريب الثالث : التلخيص * التدريب الرابع : تعميق التدريب على التلخيص .	يحدث مسترسلا عن بعض القيم الخلقية - يتحدث بطلاقة عن أهمية العلم ولورده في التطور . - يتحدث عن دور المرأة في المجتمع .	- يفهم المقصود بالموضوع الذي استمع إليه ، ويستنتج فكره الرئيسية والجزئية ، والفرضيات ، وعلاقتها بهاتف المتحدث منه ، وذلك في حدود تسع دقائق.	- التدريب على خط الرقعة من خلال عبارات مختارة من الموضوعات ، مع استخدام كراسة الكتابة .	* التدرج الأول والثاني : - همزة وصل - همزة قطع * التدرج الثاني والرابع : - حروف يختلف رسمها عن نظيرها.	- الموازنة بين تعبيرين مع التعليل. - التعبير عن المعنى الخيالي بجملة صحيحة والعكس. - توضيح الخيال . - التشبيه : أركانه - التركيز على وجه الشبه . - إحياءات الألفاظ . - الصورة الفنية (الصوت واللون والحركة).	- الأسبق عن الأول والثاني تدريبات على ما سبق دراسته . - المعنى للمجهول : - تغيير صورة الفعل الماضي. - تغيير صورة الفعل المضارع. - أسلوب الشرط : - أدوات الشرط الجازمة واستخداماتها . - علامات جزم المضارع بعدها . - أدوات الشرط غير الجازمة ومعانيها.	- آيت من سورة النور - حفظ من (٢١) إلى (٢٦) والباقي لمراسة - الحصة الأولى تبدأ بوقفة (استماع) - العلم و بناء الإنسان (في فكر الأمير الراحل) - الحصة الأولى تبدأ بوقفة (قراءة صامتة) - الحصة الأولى تبدأ بوقفة (استماع) - المرأة الكويتية خطوة للأمام - الحصة الأولى تبدأ بوقفة (قراءة صامتة)



الصفحة	م	الحصة	التنقل	التنقل
١	٦	السلامة	صحة الرسم الهجائي والكتابي	الصفحة
٢	٧	السبعة	التعبير (وقفة تدريبية)	١
٣	٨	الثمانية	التعبير (وقفة تطبيقية)	٢
٤	٩	التسعة	التقويم التطبيقي الخارجي	٣
٥	١٠	العشرة	القراءة الحرة	٤

يخصص الأسبوع الأول للتدريب على مهارات القراءة الجهرية والفهم والاستيعاب ، ولمراجعة المهارات التحصيلية من ص ١٤ إلى ص ٣٧ يتولى بها مقرر اللغة
كالتالي: ١ - الجملة الاسمية - الحروف النسخة . ٢ - الألفاظ النسخة . ٣ - مكلات الجمل . ٤ - أسلوب الاستفهام المثبت والمنفي - أركان أسلوب الشرط . ٥ - إعراب الفعل المضارع رفقا ونصبا وجزما .
ملحوظة : يجوز تقديم حصة القراءة الحرة بحسب ما يراه المعلم ويتمكن المتعلمون من زيارة المكتبة .



خطة توزيع مقررات الصف التاسع المتوسط - التعليم العام والتعليم الديني

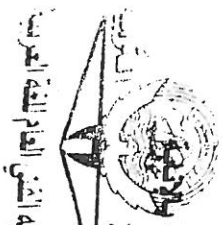
الفترة الدراسية الثانية - العام الدراسي ٢٠١٥ / ٢٠١٦

دولة الكويت
وزارة التربية



التعبير	التحذير	الاستماع	الرسم الكتابي	الرسم المجاني	التذوق الفني	السلامة اللغوية	دروس الكتاب
* التدريب الخامس: - الرسالة * التدريب السادس: - تعميق التدريب - كتابة الرسالة - كتابة ثلاث فقرات * التدريب السابع والثامن : - التلخيص - التقرير	- يخطب زملاءه حدثاً على معروف أو ناهياً عن منكر - يعبراته - مترابطة - يبحث زملاءه عن شخصية - قرا عنها وتثر بها يختارها - يعبراته - مترابطة - يتحدث عن موقف وطني وتثر به موظفا بعض محفوظاته - الأثني - يعبر عن سلوك قبيح في عبارات - مترابطة	- يوضح المتعلم ما استفاده من خبرات ثقافية أو فكرية أو لغوية أو سلوكية جديدة وما يتضمنه من قيم واتجاهات	- التدريب على خط الرقعة من خلال عبارات مختارة من الموضوعات ، مع استخدام كراسة الكتابة	- التدريب الخامس والسادس : - الألف المقصورة - التدريب السابع والثامن - تعميق المهارات السابقة	- الغير والإنشاء - من الأساليب الإيجابية : - الأمر - النهي - الاستفهام - النداء - التثني - والفرض منها	- أسلوب القسم : - أدوائه - أركانه - - نواعه - جوايه - - إعراب المقسم به - أسلوب المدح والذم : - أفعلاه - أحوال - - فاعل نعم و بئس - - فاعل حب ولا حب - - إعراب المخصوص بالمدح أو الذم - تدريبات عامة	وصايا عظيمة (حديث شريف) - دراسة - الحصة الأولى تبدأ بوقفة (استماع) أنس بن مالك - الحصة الأولى تبدأ بوقفة (قراءة صامتة) أرض الكويت - حفظ من ١ - ٧ - الحصة الأولى تبدأ بوقفة (استماع) الشرف - الحصة الأولى تبدأ بوقفة (قراءة صامتة)

ملاحظات



يعتمد / الموجه العام للغة العربية

بشرى إبراهيم الخليل

التوجيه الفني العام للغة العربية

٢٤٠١٥/٧/١٦



إدارة تطوير المناهج

تم مواصلة التدريب على المهارات السابقة وعميقها من خلال المبررات والتراكيب السليمة في ظل التكامل اللغوي.



خطة توزيع مقرر الصف التاسع المتوسط - التعليم العام والتعليم الديني

الفترة الدراسية الثالثة - العام الدراسي ٢٠١٥ / ٢٠١٦

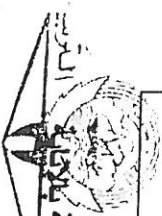


دولة الكويت
وزارة التربية

التعبير	التحدث	الاستماع	الرسم الكتابي	الرسم الهجائي	التفوق الفني	السلامة اللغوية	دروس الكتاب
- التعليق - تعليق التحديق - على التطبيق - التلخيص	- يصف مظاهر مشكلة ويشرح حلولها - يتحدث إلى وطنه معبراً عن مشاعره تجاهه - عبارات جميلة - يبدي رأيه في قضية تطرح عليه	- يقوم المستمع بموضوعات استمع إليه ، وذلك في ضوء خبراته الاجتماعية والإعلامية - والإسكانية - باللفظية	- التدريب على خط الرقعة من خلال عبارات مختارة من الموضوعات ، مع استخدام كراسة الكتابة	* التدريب الأول : - الهزمة المتطرفة - يلواصها - حذف ألف تتوين - النصب * التدريب الثاني : - إضافة ألف التوين - للهمزة المتطرفة * التدريب الثالث : - الهزمة المتوسطة - يلواصها ، مع التركيز على الهزمة المتوسطة على الألف	- التطبيق - المقابلة	- أسلوب الاختصاص - أسلوب الإغراء - أسلوب التحذير	- الإتيان الله - حفظه ١٩٦ هـ ، والبقى - لرأسه - الحصة الأولى تبدأ بوقفة (استماع)
ثورة الاتصالات - الحصة الأولى تبدأ بوقفة (قراءة صامتة) - ربح السواحل . - حفظ - الحصة الأولى تبدأ بوقفة (استماع) - حرة الهجرة . - الحصة الأولى تبدأ بوقفة (قراءة صامتة)							

١١١١١١١١

تتم مواصلة التدريب على المهارات السليمة وتنميتها في ظل التكامل اللغوي.



يعتمد / الموجه العام للغة العربية بالوزارة

بشري أهم الحظية لقي عدم اللغة العربية

٢٠١٥ / ٧ / ١٦



وزارة التربية
إدارة تطوير المساهمة



خطة توزيع مقررات الصف التاسع المتوسط – التعليم العام والتعليم الديني

الفترة الدراسية الرابعة – العام الدراسي ٢٠١٥ / ٢٠١٦



التعبير	التحديث	الاستماع	الرسم الكتلبي	الرسم الهجائي	التفوق الفني	السلامة اللغوية	مردس الكتلبي
- الخطرة. - تعمييق الخطرة. - موضوع متكامل من ثلاث فقرات. - التلخيص.	- يتحدث معاً على بعض عبارات تشييده الوطني جنباً إلى جنبها في نفسه. - يصف أمنيته المستقبلية. - يبين أثر الحرية في ارتقاء الشعوب. - يتحدث في موضع يختاره بمساء فكري واسترسال لغوي.	- يقوم المستمع بموضوعا استمع إليه ، وذلك في ضوء خبراته الاجتماعية والإبداعية واللغوية.	- التدريب على خط الرقعة من خلال عبارات مختارة من الموضوعات ، مع استخدام كراسة الكتلبي.	* التدريب الرابع : - الهزرة المتوسطة على السطر * التدريب الخامس : - الهزرة المتوسطة على واو * التدريب السادس : - الهزرة المتوسطة على ياء (نبرة) * التدريب السابع والثامن - تعمييق مهارات سلبية	- الجناس . - السجع .	- أسلوب النداء : - مفهومه – أدائه – - حللنا بقله – علامته - بقله – حالات إعرابه - (نصبه) – علامته - نصبه الأصولية والفرعية	- وصية أعرابية لوالدها - دراسة - الحصه الأولى تبدأ بوقفة (استماع) - من خطيب صاحب السمو أمير البلاد - الحصه الأولى تبدأ بوقفة (قراءة صامتة) - يا بن الحية - حفظ من ١ - ٧ - الحصه الأولى تبدأ بوقفة (استماع) - ضف الخلق دليل على ضف الإيملن - الحصه الأولى تبدأ بوقفة (قراءة صامتة)

المقررات الدراسية

تم مواصلة التدريب على المهارات السابقة وتعويضها من خلال الممارسات والتراكيب السلبية في ظل التكامل اللغوي.

يعتمد / الموجه العام للغة العربية /
بشري إبراهيم وأركان
التربية الفنية العامة
٢٠١٥ / ١٦