



إدارة التعليم الديني



وزارة التربية

معهد الصليخات الديني المتوسط - بنون

قسم اللغة العربية

مذكرة الصف الثامن

إعداد المعلم / وجيه فوزي أحمد الهمامي

إشراف

أ/ بدر نايف الرشيدي أ/ علي حسن العبيدلي

الموجه الفني: أ/ عبدالفتاح ياسين محمود

مدير المعهد: أ/ ذياب العجاجي الفضلي

الموضوعات: أنشودة - الحرية الشخصية - آيات العلم - مؤسسة الكويت للتقدم العلمي. (نحو - إملاء)

أنشودة - شعر - فاضل خلف

١- ضع عنواناً مناسباً للنص. (ملحمة وطن، وطني الغالي، أمجاد الوطن)

٢- قسّم النص إلى وحدات موضوعية مستخلصاً فكرة رئيسة لكل وحدة.

- الأبيات من (١-٤): أمجاد الوطن الخالدة وسيرته العطرة باقية على مر الزمان.

- الأبيات من (٥-٨): عوامل قيام الدولة ونهضتها منتشرة في الكويت.

- الأبيات من (٩-١٠): المواطن الفطن يسعى لإصلاح وطنه.

٣- استخلص المشاعر والإحساسات والقيم الواردة في النص.

المشاعر والإحساسات:

- الفخر والاعتزاز بتاريخ وأخبار الوطن. - حب الوطن. - الإعجاب بأمجاد الوطن وتاريخه.

القيم: - الولاء والإخلاص للوطن. - الحرص على طلب العلم.

- تقدير دور العلماء والمفكرين. - السعي الدائم لإصلاح وتعمير الوطن.

٤- عدد أوصاف الشاعر لوطنه.

أوصاف الشاعر لوطنه: - وطن أخباره طيبة. - سيرته حميدة. - يهتم بالعلم والعلماء. - تاريخه وأنباؤه الوطن أنشودة.

٥- وضح نظرة الشاعر إلى: (العلم، الفكر، الحب).

نظرة الشاعر إلى:

العلم: منتشر في الكويت يبني العقول ويعمل على تقدم ورقي الأفراد والمجتمعات.

الفكر: يساعد على تقدم المجتمع ورقيه وانتشار وسائل التكنولوجيا الحديثة فيه.

الحب: نور يهدي أبناء الوطن إلى الطريق الصحيح.

٦- بين اتجاهات المواطن الفطن في وطنه.

اتجاهات المواطن الفطن في وطنه:

١- السعي الدائم إلى بناء وتقدم الوطن. ٢- الإخلاص للوطن. ٣- السعي إلى إصلاح الوطن.

الثروة اللغوية

١- وضح معنى الكلمة الآتية.

الكلمة	المرادف	الكلمة	المرادف	الكلمة	المرادف
عصماء	ممتازة، محمية، محفوظة	فيض	كثير، غزير	قبس	ضياء، نور
بدت	ظهرت	مزهو	مفتخر	يصبو	يميل

٢- وظف الكلمات في جملة من إنشائك توضح معناها.

- شعت:

- الإحن:

- الدجن:

٣- وضح معنى كلمة (هوى) وفق سياقها في الجمل الآتية.

- هوى الرجل وطنه. (أحبه).

- هوى الولد على الأرض. (سقط).

- هوت النسور على الصيد. (انقضت).

- هوى الرجل في السير. (مضى وأسرع)

٤- بين (مفرد) الكلمات الآتية.

الكلمة	المفرد	الكلمة	المفرد	الكلمة	المفرد	الكلمة	المفرد
أنباء	نبأ	منن	منة	أمجاد	مجد	سُرّة	سارٍ

٥- بين (جمع) الكلمات الآتية.

الكلمة	الجمع	الكلمة	الجمع	الكلمة	الجمع	الكلمة	الجمع
مسمع	مسامع	قصيدة	قصائد	ملحمة	ملاحم	غراء	عُرّ

٦- ضع التصريف المناسب لكلمة (وطن) في مكانه المناسب.

(المواطن، استوطن، مَوطن، وَطَن)

- الفطن يحرص على مصلحة بلده. - المرء أحب البلاد إليه.
- محمد في مكة. - الأمير بالبلد.

التذوق الفني

١- استخرج تعبيراً أعجبك من النص، مبيناً سبب إعجابك.

- يبنى العلم العقول: ١- شبه العلم بالبناء (عامل البناء). ٢- شبه العقول بالبناء (المبنى).

٢- فرق بين التعبير الحقيقي والتعبير الخيالي فيما يأتي:

- (العلم يبنى العقول) (خيالي) - (العلم نور) (خيالي) - (العلم فوائده للإنسان كثيرة) (حقيقي)

٣- وضح الجمل في التعبيرات الآتية:

- أنباؤك الغراء يا وطني أنشودة: شبه أنباء وأخبار الوطن بالأنشودة.
- وقصيدة عصماء: شبه أنباء وأخبار الوطن بالقصيدة.
- رددها ناي الزمان: شبه الزمان بإنسان يعزف ويغني.
- كانت على الأيام ملحمة: شبه أخبار الوطن بالقصيدة أو الحرب.
- يبنى العلم العقول: ١- شبه العلم بالبناء (عامل البناء). ٢- شبه العقول بالبناء (المبنى).
- الفكر مزهو ومفتخر: شبه الفكر بالإنسان المزهو المفتخر بنفسه.
- الحب في أبرادها قيس يهدي: شبه الحب بالضياء الذي يهدي السائرين في الظلام.

من المهارات السابقة في التذوق الفني

١- (يَا بُنَيَّ إِنَّهَا إِنْ تَكُ مِثْقَالَ حَبَّةٍ مِنْ خَرْدَلٍ فَتَكُنْ فِي صَخْرَةٍ أَوْ فِي السَّمَاوَاتِ أَوْ فِي الْأَرْضِ يَأْتِ بِهَا اللَّهُ إِنَّ اللَّهَ لَطِيفٌ خَبِيرٌ).

- فائدة استخدام (أو) في الآية السابقة: (الشمول والإحاطة).

٢- (إنها مناسبة طيبة لدعوة إخواني في السلطتين التشريعية والتنفيذية إلى التآزر والتعاون وتوحيد الرؤى)

- أفاد حرف (الواو) في الجملة السابقة: (الجمع والمشاركة).

الحرية الشخصية

١- ضع عنواناً مناسباً للموضوع.

(حرية الآخرين، درس من الحياة، الحرية الحقيقية، الحرية حقوق وضوابط)

٢- استخلص المفهوم الصحيح للحرية الشخصية مستعيناً بالنص.

ج: الحرية الشخصية: حرية مسؤولية لها حدود تقف عندها.

حرية المرء: أن يمارس المرء حقوقه كاملة دون تعدد على حقوق الآخرين.

٣- اذكر أثر المحافظة على حريات وحقوق الآخرين.

ج: يكسب الإنسان حب الناس وتقديرهم واحترامهم له، وتؤدي إلى البعد عن الانفلات والانحراف.

٤- وضح الضوابط الأساسية للحرية الشخصية التي يجب أن يتحلى بها المرء.

ضوابط الحرية الشخصية: أن تتفق مع ضوابط الدين. — عدم مخالفة قوانين البلاد. — تتفق مع أعراف المجتمع.

٥- دلل على أهمية احترام حرية الآخرين.

— قول الأب: (أنت حري يا بني أن تشاهد ما يروقك من البرامج، لا تنس أن من حق إخوتك وبقية أفراد الأسرة أن ينعموا بجو هادئ بعيداً عن الضوضاء).

— (حريتك تنتهي عندما تبدأ حرية الآخرين).

٦- بين مساوئ الحرية المطلقة.

الحرية المطلقة: هي الحرية غير المنضبطة التي تقود صاحبها إلى الانحراف.

مساوئ الحرية المطلقة: تؤدي إلى الانفلات، وتقود صاحبها إلى الانحراف والضياع.

الثروة اللغوية

١- وضح معنى الكلمات الآتية.

الكلمة	المرادف	الكلمة	المرادف	الكلمة	المرادف
صخب	أصوات مرتفعة	يروق	يعجب، يصفو	انفلات	عدم التحكم، فوضى
ضجيج	جلبة وصياح، ضوضاء	ينعم	يستمتع	وجل	خوف، فزع

٢- وظف كلمة من النص في جملة توضح معناها.

- العنان:
- يتجاوز:
- الانحراف:

٣- وضح معنى كلمة (أطلق) وفق سياقها في الجمل الآتية.

- أطلق الرجل العنان لفرسه. (أرسل) - أطلق الرجل الماشية. (أرسلها)
- أطلق الحاكم الأسير. (حرر) - أطلق المعلم للطالب التصرف. (أباح)

٤- بين (مفرد) الكلمات الآتية.

الكلمة	المفرد	الكلمة	المفرد	الكلمة	المفرد	الكلمة	المفرد
مبادئ	مبدأ	أعراف	عرف	حدود	حد	ملابس	ملبس

٥- بين (جمع) الكلمات الآتية.

الكلمة	الجمع	الكلمة	الجمع	الكلمة	الجمع	الكلمة	الجمع
حر	أحرار	رأي	آراء	ضرر	أضرار	جو	أجواء

٦- ضع التصريف المناسب لكلمة (وعد) في مكانه المناسب.

(الموعد، وعد، الموعود، وعد، الوعيد)

- الحر دين عليه. - الشديد لمن خالف ضوابط الدين.
- ذهبت إلى المكتبة في المحدد. - اليوم هو يوم القيامة.

التذوق الفني

١- حدد الكلمة التي جعلت التعبير خيالياً فيما يأتي.

- أطلق العنان لمفتاح الصوت. - استغرقه الضجيج.
- الحرية الشخصية حرية مسؤولة. - الحرية الشخصية لها حدود معينة.

٢- حول التعبير الخيالي إلى تعبير حقيقي والعكس.

م	التعبير قبل التحويل	نوعه	التعبير بعد التحويل	نوعه
١	أطلق العنان لمفتاح الصوت	خيالي	رفع صوت المذياع على آخره	حقيقي
٢	استغرقه الضجيج	خيالي	لا يسمع صوت الآخرين بسبب الضجيج	حقيقي
٣	الحرية الشخصية حرية مسؤولة	خيالي	الحرية الشخصية لها متطلبات وواجبات	حقيقي
٤	الحرية الشخصية لها حدود معينة	خيالي	الحرية الشخصية لها ضوابط	حقيقي
٥	استيقظ الوالد ليلة الجمعة على صخب وضجيج	حقيقي	غادر النوم عيون الوالد	خيالي

آيات العلم، شعر، محمد الهراوي

١ - استنتج هدف الشاعر من النص.

- الدعوة إلى طلب العلم والحرص عليه.

- تربية وتعليم الأبناء.

٢ - عدد الاختراعات العلمية التي أشار إليها النص.

٣ - بين أثر كل اختراع في حياة الإنسان.

م	الاختراع	أهميته
١	الطائرة	السفر والانتقال
٢	السفينة	نقل البضائع - التجارة - السفر
٣	الغواصة	اكتشاف ما في باطن الأرض - البحث عن البترول في باطن الأرض
٤	التلفاز	مشاهدة ومتابعة الأخبار والأحداث
٥	الهاتف	التحدث والتواصل مع الآخرين
٦	الكهرباء	الإضاءة - تشغيل المحركات والأدوات الكهربائية
٧	القطار	السفر والانتقال من مكان إلى مكان - نقل البضائع

٤ - استخلص أهمية العلم للإنسان والمجتمع.

- أهمية العلم للإنسان: يرفع مكانته وقيمه بين الناس، ويقربه من الله.

- أهمية العلم للمجتمع: التقدم والرفي ورفع مكانته ومنزلته بين الدول.

٥ - اذكر أثر الجهل في الفرد والمجتمع.

- أثر الجهل في الفرد: الضعف والهوان وعدم القدرة على مواجهة متطلبات الحياة ومصاعبها.

- أثر الجهل في المجتمع: التخلف والتأخر والذل، وانتشار الخرافات.

٦ - وضع أثر الاهتمام بالتعليم في المجتمع.

- يسهم التعليم في رفع وتقدم وتطور المجتمع من خلال إعداد جيل من المتعلمين.

الثروة اللغوية

١ - اكتب مرادف الكلمات الآتية:

الكلمة	المرادف	الكلمة	المرادف	الكلمة	المرادف
معدم	فقير	أجلّ	أعظم	تلوح	تبدو، تظهر
حسام	سيف	مقام	منزلة، مكانة	يصرف	يدبر، يدير

٢- وظف الكلمات الآتية في جملة من إنشائك.

- قِوام:
- حطام:
- زمام:

٣- بين (مفرد) الكلمات الآتية.

الكلمة	المفرد	الكلمة	المفرد	الكلمة	المفرد	الكلمة	المفرد
صُم	أصم	زمر	زمرة	أمم	أمة	قُطِر	قطار

٤- بين (جمع) الكلمات الآتية.

الكلمة	الجمع	الكلمة	الجمع	الكلمة	الجمع	الكلمة	الجمع	الكلمة	الجمع
محل	محال	متن	متون، متن، متان	دنيا	دُنَا	راكب	رُكَّاب	ساع	ساعون، سعاة

٣- وضح معنى كلمة (متن) وفق سياقها في الجمل الآتية.

- ركب الرجل على متن الدابة. (ظهر).
- قرأت متن الكتاب. (أصل).
- متن العامل البناء. (قواه).
- متن الرجل على متن الدابة. (أقام).
- متن عود النبات. (صلب، قوي).

٦- ضع التصريف المناسب لكلمة (حدث) في مكانه المناسب. (الحديث، حادثة، المحدث، أحاديث)

- الذي تكلم به المعلم رائع. - نزلت بالرجل شديدة.
- عن رسول الله صحابي جليل. - جمع البخاري في كتابه كثيرة.

التذوق الفني

١- استخرج تعبيراً أعجبك من النص وبين سبب إعجابك به.

(الجهل يخفض أمة): شبه الجهل بعدو يؤدي إلى دمار المجتمع.

سبب الإعجاب: وضحت الصورة الآثار السلبية التي يخلفها الجهل في المجتمع.

٢- اشرح التعبيرات الخيالية الآتية.

- (العلم خير قوام): شبه العلم بالعماد.
- (أخو الجهالة في الحياة كأنه ... ساع إلى حرب بغير سلاح): شبه الجاهل برجل يخوض حرباً بغير سلاح.
- (راكب متن الرياح كأنه ... ملك يصرف أمرها بزمام) - شبه الطائرة بالدابة.
- شبه من يقود الطائرة بمن يقود الدابة.
- (سفن البحار تلوح كالأعلام): شبه السفن بالجبال.

مؤسسة الكويت للتقدم العلمي

١- ضع عنواناً آخر مناسباً للموضوع.

- صرح علمي. - مؤسسة علمية نفعية.

٢- قسم الموضوع إلى ثلاث وحدات موضوعية واستخلص الفكرة الرئيسة لكل وحدة.

- مؤسسة الكويت للتقدم العلمي مؤسسة علمية نفعية لخدمة المجتمع.
- مؤسسة الكويت للتقدم العلمي تتلقى الدعم من الشركات المساهمة.
- مظاهر تشجيع المؤسسات العلمية للباحثين والعلماء كثيرة ومتنوعة.

٣- عدد جهود مؤسسة الكويت للتقدم العلمي.

- توفير السبل وإعداد البرامج المؤدية إلى تنمية الكفاءات العلمية وتشجيع الباحثين وتطوير قدراتهم
- نشر العلم في المجتمع من خلال طباعة ونشر الكتب والمؤلفات والبحوث العلمية.
- تشجيع التأليف والبحث العلمي في مختلف الميادين العلمية.

٤- استخلص القيم الواردة في الموضوع.

- تقدير العلم والعلماء. - الحرص على طلب العلم. - دعم المؤسسات العلمية.
- تقديم النفع للأفراد والمجتمعات. - التعاون بين الأفراد والمؤسسات.

٥- وضح الهدف من إنشاء مؤسسة الكويت للتقدم العلمي.

- خدمة المجتمع في شتى المجالات.

٦- بين اتجاهات مؤسسة الكويت للتقدم العلمي تجاه المجتمع.

- تقديم النفع والفائدة للمجتمع في شتى المجالات.
- دعم وتشجيع العلماء والباحثين.
- نشر العلم والمعرفة والثقافة.

الثروة اللغوية

١- هات مرادف الكلمات الآتية.

الكلمة	المرادف	الكلمة	المرادف	الكلمة	المرادف
ثرى	التراب الندي	هبات	أعطيات	دؤوب	مستمر
تتلقى	تأخذ، تستقبل	ترد	تأتي	إعداد	تهيئة، تجهيز

٢- وظف الكلمات الآتية في جملة من عندك.

تشجيع:

الحشد:

السبل:

٣- هات (مفرد) الكلمات الآتية.

الكلمة	المفرد	الكلمة	المفرد	الكلمة	المفرد	الكلمة	المفرد
موارد	مورد	أقطار	قطر	ميادين	ميدان	مؤلفات	مؤلف

٤- هات (جمع) الكلمات الآتية.

الكلمة	الجمع	الكلمة	الجمع	الكلمة	الجمع	الكلمة	الجمع
طور	أطوار	ولي	أولياء	حشد	حشود	عهد	عهود

٥- بين معنى كلمة (احتل) في السياقات الآتية:

— احتلت الكويت مكانة متقدمة بين الدول. (تبوءت، شغلت)

— احتلت إسرائيل دولة فلسطين العربية (استولت)

— احتل الطالب المركز الأول. (حصل)

— احتل الرجل المكان. (نزل به).

٦- ضع التصريف المناسب لكلمة (وسع) في مكانه المناسب.

(توسع - وسع - واسع - متسع - موسوعة - الواسع)

..... من أسماء الله الحسنى. - الله على العبد في رزقه.

..... سكنت في بيت - القوم في المجلس.

التذوق الفني

١- حدد الكلمة التي جعلت التعبير خيالياً.

٢- حول التعبير الخيالي إلى تعبير حقيقي وحول التعبير الحقيقي إلى تعبير خيالي.

م	التعبير الخيالي	التعبير الحقيقي
١	(تحتل البحوث العلمية الأساسية والتطبيقية مكانة أساسية في برامج المؤسسة)	البحوث العلمية الأساسية والتطبيقية لها مكان الصدارة في برامج المؤسسة
٢	(بالإضافة إلى الحشد الكبير من المؤلفات)	بالإضافة إلى عدد كبير من المؤلفات
٣	(تعمل على استثمار مواردها)	تعمل على زيادة مواردها

س- حول التعبير الحقيقي الآتي إلى تعبير خيالي.

التعبير الحقيقي: يمنح أعضاء المؤسسة الفائزين جوائز مالية.

التعبير الخيالي: تمنح المؤسسة الفائزين جوائز مالية.

الجملة الاسمية (المبتدأ والخبر)

المبتدأ: الاسم الذي يقع في بداية الجملة. (مرفوع) (محكوم عليه)

الخبر: الكلمة التي يتم بها المعنى. (مرفوع) (حكم)

علامة إعراب المبتدأ والخبر:

- أ - الضمة: إذا كان : ١ - مفرداً. ٢ - جمع تكسير. ٣ - جمع مؤنث سالماً.
ب - الألف: إذا كان مثنى. ج - الواو: إذا كان جمع مذكر سالماً.

س ١: أعرب ما تحته خط في الجملة الآتية: (الحكام المخلصون حريصون على مصلحة أوطانهم)

- الحكام:

- حريصون:

س ٢: (المواطنان حريصان على خدمة المجتمع) استخراج من العبارة السابقة:

أ - مبتدأ : إعرابه:

ب - خبراً: إعرابه:

س ٣: ضع مبتدأ مناسباً لكل خبر مما يأتي:

- | | | | |
|---------------|---|-----------|---|
| وفى | - | ممتعة | - |
| متنافسان | - | متعادلتان | - |
| منتجون | - | رحيمات | - |
| الجديدة نافعة | - | مسرورات | - |

س ٤: أكمل الجمل الآتية بخبر مناسب.

- | | |
|------------------|----------------|
| ١ - الطبيبات | ٢ - الكتابان |
| ٣ - الجنود | ٤ - المواطنون |
| ٥ - أنتم | ٦ - العلم |
| ٦ - جامعة الكويت | ٧ - العالمان |
| ٨ - الباحثان | ٩ - الأب |
| ١٠ - المعلم | ١١ - المهندسات |
- في عملهن.

س ٤: صوب الخطأ في الجمل الآتية وأعد كتابة الجملة صحيحة:

أ - اللاعبين متنافسين.

ب - المؤمنات المخلصات مجدات في عملهن.

ج - الجنود مدافعين عن وطنهم.

د - العمال مجدين في عملهم.

هـ- العلماء حريصان على نفع الناس.

الصواب:

س ٥: أعرب الجملة الآتية كاملة: (القصتان الجديدتان مفيدتان)

القصتان:

الجديدتان:

مفيدتان:

س ٦: عبر بجملة اسمية عن: (احترام قوانين البلاد).

التطابق بين المبتدأ والخبر

الخبر يجب أن يطابق المبتدأ في:

- | | |
|---|--|
| <u>العدد:</u> (الأفراد أو الشئبة أو الجمع). | <u>النوع:</u> (التذكير أو التأنيث). |
| - الأب عطوف على أبنائه. | - طابق الخبر المبتدأ في: ١- الأفراد. ٢- التذكير. |
| - الأمهات صانعات الرجال. | - طابق الخبر المبتدأ في: ١- الجمع. ٢- التأنيث. |
| - البنات بارتان بالوالدين. | - طابق الخبر المبتدأ في: ١- الشئبة. ٢- التأنيث. |
| - الأم رحيمة بأبنائها. | - طابق الخبر المبتدأ في: ١- الأفراد. ٢- التأنيث. |
| - المربون مهتمون بتربية أبناء. | - طابق الخبر المبتدأ في: ١- الجمع. ٢- التذكير. |
| - المعلمان مخلصان في عملهما. | - طابق الخبر المبتدأ في: ١- الشئبة. ٢- التذكير. |

س - حدد أوجه التطابق بين المبتدأ والخبر فيما يأتي:

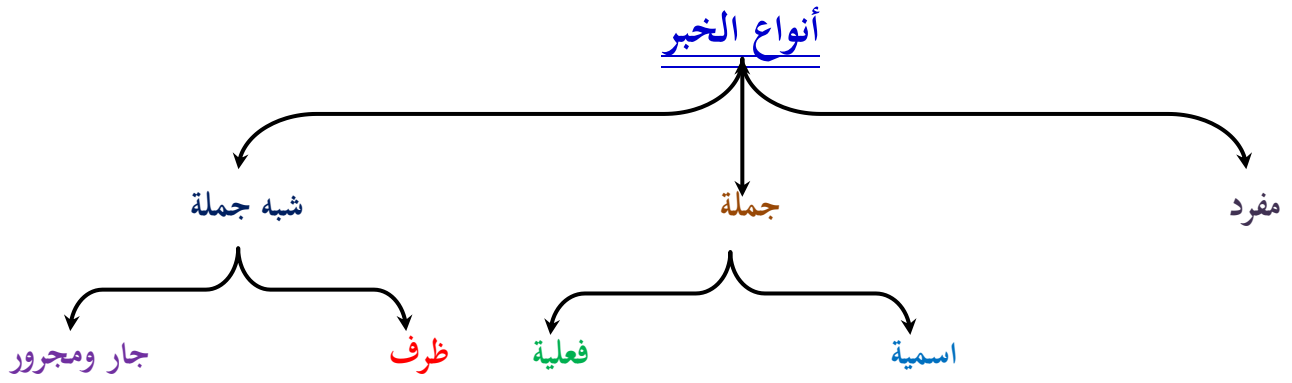
- | | |
|---------------------------------|--|
| - الطالب مجتهد. | - طابق الخبر المبتدأ في: ١- ٢- |
| - الكتابان جديان. | - طابق الخبر المبتدأ في: ١- ٢- |
| - العمال مخلصون. | - طابق الخبر المبتدأ في: ١- ٢- |
| - المعلمة مخلص في عملها. | - طابق الخبر المبتدأ في: ١- ٢- |
| - الطالبان المتفوقتان محبوبتان. | - طابق الخبر المبتدأ في: ١- ٢- |

٣- حول كل جملة فعلية مما يأتي إلى جملة اسمية، وغير ما يلزم.

- | | |
|-------------------------------|---------|
| - يساعد الأغنياء الفقراء. | - |
| - يخشع المؤمنون في صلاتهم. | - |
| - تعادل الفريقان في المباراة. | - |
| - ترتفع اليدان بالدعاء لله. | - |

٤- كون جملاً اسمية من الكلمات الآتية. أ- (المخلصون - حريصون - المواطنون - الوطن - مصلحة - على)

- ب- (بعلمهما - عاملان - الحقيقيان - العالمان) -



١- خبر مفرد:

- الطالب مجتهد. - الكتابان جديدان. - العمال مخلصون.

٢- خبر جملة اسمية:

الظلم عاقبته الهلاك، الكتاب أوراقه جميلة.

٣- خبر جملة فعلية:

الحق يعلو على الباطل، المسلم الصادق يؤدي ما عليه من فرائض.

٤- خبر شبه جملة (جار ومجرور):

العامل في المصنع.

٥- خبر شبه جملة (ظرف):

الطائر فوق الشجرة.

س- حدد الخبر بوضع خط تحته وبين نوعه فيما يأتي:

- | | |
|-------------------------------------|---------------------------------------|
| * القراءة مفيدة. نوع الخبر..... | * العلم نور. نوع الخبر..... |
| * الطالب كتبه منظمة. نوع الخبر..... | * العصفور في القفص. نوع الخبر..... |
| * القلم فوق المكتب. نوع الخبر..... | * الطائر شكله جميل. نوع الخبر..... |
| * المعلم يشرح الدرس. نوع الخبر..... | * قوة العرب في وحدتهم. نوع الخبر..... |

س - حدد الخبر في الجمل التالية وبين نوعه.

م	الجملة	الخبر	نوع الخبر
١	الوطن الغالي <u>أنشودة</u> أتغنى بها		
٢	العلم في وطني <u>آثاره</u> واضحة		
٣	العلم <u>يبني</u> العقول		
٤	قول الصدق <u>واجب</u>		
٥	المواطنون <u>حريصون</u> على مصلحة بلادهم		
٦	حب الوطن في <u>قلوبنا</u>		
٧	مصلحة الوطن <u>قبل</u> المصلحة الشخصية		
٨	قوة الوطن في <u>وحدة</u> أبنائه		

الاستنتاج:

- صور الخبر في الجملة الاسمية:

- مفرد. - جملة اسمية. - جملة فعلية. - شبه جملة (ظرف). - شبه جملة (جار ومجرور).

- الخبر المفرد: الخبر يطابق المبتدأ في النوع (تذكيراً وتأنيثاً)، وفي العدد (إفراداً وتثنية وجمعاً).

- المبتدأ والخبر: مرفوعان.

- علامة الرفع: ١- الضمة: في حالة (الإفراد وجمع المؤنث السالم وجمع التكسير).

٢- الألف: في حالة (المثنى).

٣- الواو: في حالة (جمع المذكر السالم).

- جملة الخبر (الجملة الاسمية أو الفعلية): يجب أن تشتمل على ضمير يربطها بالمبتدأ، ويطابقه في النوع والعدد.

الجملة الاسمية البسيطة والجملة الاسمية الممتدة

١ - الجملة الاسمية البسيطة: تؤدي الجملة الاسمية البسيطة معنى محدوداً.

- الجملة الاسمية البسيطة: تقتصر الجملة الاسمية على المبتدأ والخبر.

- المسلم صادق. - المسلمان صادقان. - العمل من صفات المؤمنين. - إتقان العمل يحقق الأمل.

٢ - الجملة الاسمية الممتدة: تؤدي الجملة الاسمية الممتدة معان كثيرة.

- الجملة الاسمية الممتدة تشتمل على: مكملات تضيف إليها معاني جديدة.

- المكملات مثل:

(المفعول به - المفعول المطلق - المفعول لأجله - ظرف الزمان - ظرف المكان - الصفة - الاسم المعطوف - الحال)

س - حول الجمل البسيطة الآتية إلى جمل ممتدة:

- - علماء الأمة مبتكرون.
- - تلاوة القرآن عبادة.
- - سورة الفاتحة أم الكتاب.
- - المسلم صادق.

س - حول الجمل الممتدة الآتية إلى جمل بسيطة:

- - المعلم المخلص في عمله محبوب.
- - الطالب المجتهد في دراسته متفوق.
- - العلماء العاملون بعلمهم مخلصون.

همزة الوصل وهمزة القطع

همزة القطع

تنطق في أول الكلام ، وفي وسط الكلام. ترسم: أ. أُ. إ.

مواضع همزة القطع

١- الفعل المضارع: أكتبُ، أخرجُ، أستعملُ.

٢- ماضي الفعل الثلاثي: أكلَ.

٣- مصدر الفعل الثلاثي: أكلاً.

٤- ماضي الفعل الرباعي: أكملَ، أخرجَ.

٥- أمر الفعل الرباعي: أكملْ.

٦- مصدر الفعل الرباعي: إكمالاً، إخراجاً.

همزة الوصل

تنطق في أول الكلام، وتسقط من النطق في درج الكلام. ترسم: (أ)

مواضع همزة الوصل

١ - أمر الفعل الثلاثي: اكتبْ.

٢ - ماضي الفعل الخماسي: اكتمَلْ.

٣- أمر الفعل الخماسي: انطلقْ.

٤- مصدر الفعل الخماسي: انطلاقاً.

٥- ماضي الفعل السداسي: استعملْ.

٦- أمر الفعل السداسي: استعملْ.

٧- مصدر الفعل السداسي: استعمالاً.

إعداد أ / وجيه الهمامي

للتعرف على همزة الوصل وتفريقها عن همزة القطع نسبقها بالواو مثال: واعمل - واستخرج - والكتاب - هـ أحمد - هـ أكمل .

س- أدخل حرف اللام على الكلمات الآتية:

البيت	الليل	اللغة	اللسان	اللحم	اللون
لبيت	لليل	للغة	للسان	للحم	للون
الأكبر	الأب	الأم	الاستخراج	الانتماء	الاتحاد
لأكبر	للأب	للأم	للاستخراج	للانتماء	للاتحاد

الهمزة المتطرفة

١- اكتب كلمات تنتهي بهمزة متطرفة على السطر. (سماء - شيء - جزء)

٢- نون الكلمات الآتية:

م	الكلمة	التنوين بالضم	التنوين بالكسر	التنوين بالفتح
١	بطء	بطءٌ	بطءٍ	بطئاً
٢	فضاء	فضاءٌ	فضاءٍ	فضئاً
٣	جريء	جريءٌ	جريءٍ	جريئاً
٤	سوء	سوءٌ	سوءٍ	سئواً
٥	شاطئ	شاطئٌ	شاطئٍ	شاطئاً

القاعدة: الكلمات التي تنتهي بهمزة متطرفة: - عند التنوين بالضم أو الكسر: لا يحدث في الكلمة أي تغيير.

- عند التنوين بالفتح:

(١) الهمزة المتطرفة على (ألف) أو (ياء) أو (واو)

أ- إذا كانت الكلمة منتهية بهمزة متطرفة على ألف، نحو: (نبأ) يرسم التنوين على الهمزة (نبأً).

س- نون الكلمات الآتية بالفتح: - مبدأ: - منشأ: - ملجأ:

- ملأ: - سبأ: - مرفأ: - خطأ:

ب- إذا كانت الكلمة منتهية بهمزة متطرفة على ياء، نحو: (شاطئ) يرسم التنوين على ألف وترسم الهمزة على نبرة (شاطئاً).

س- نون الكلمات الآتية بالفتح: - هادئ: - قارئ: - بارئ:

ج- إذا كانت الكلمة منتهية بهمزة متطرفة على واو، نحو: (لؤلؤ) يرسم التنوين على ألف بعدها (لؤلؤاً).

س- نون الكلمات الآتية بالفتح: - جؤجؤ: - بؤبؤ: - تهيؤ:

(٢) الهمزة المتطرفة المفردة على السطر

أ- إذا كانت الكلمة منتهية بهمزة متطرفة على السطر بعد ألف، نحو: (سماء) يرسم التنوين على الهمزة (سماءً).

س- نون الكلمات الآتية بالفتح: - قضاء: - ضياء: - بناء:

ب- إذا كانت الكلمة منتهية بهمزة متطرفة على السطر بعد حرف انفصال (لا يتصل بما بعده) (د، ذ، ر، ز، و)، نحو: (بدء) يرسم التنوين على ألف (بدءاً).

س- نون الكلمات الآتية بالفتح: - جزء: - خبء: - ضوء:

ج- إذا كانت الكلمة منتهية بهمزة متطرفة على السطر بعد حرف اتصال (يتصل بما بعده) (ب، ت، ث، ج، ح، خ، س، ش، ص، ض، ط، ظ، ع، غ، ف، ق، ك، ل، م، ن، هـ، ي)، نحو: (بطء) يرسم التنوين على ألف وتكتب الهمزة على نبرة (بطئاً).

س- نون الكلمات الآتية بالفتح: - دفء: - عبء: - شيء:

الهمزة المتطرفة

ما قبلها متحرك

مكسور

ترسم على ياء:

شاطيء، بارئ،

ناشئ.

مضموم

ترسم على واو: لؤلؤ،

تباطؤ، تكافؤ، يجرؤ.

مفتوح

ترسم على ألف:

مبدأ، نشأ،

بدأ.

ما قبلها ساكن

ترسم مفردة على السطر

١- ما قبلها ساكن:

مثل: بدء، دفء، بطء.

٢- ما قبلها حرف مد:

سماء، وضوء، شيء

الهمزة المتطرفة والتنوين بالفتح

على ياء

يرسم التنوين على ألف وتكتب

الهمزة على نبرة:

مثل: قارئ: قارئاً. شاطئ: شاطئاً.

الهمزة المتطرفة

على واو

يرسم التنوين على ألف:

لؤلؤاً، بؤبؤاً، تهيؤاً.

على ألف

يرسم التنوين على الهمزة:

مثل: منشأ: منشأً، مبدأ: مبدأً، ملجأ: ملجأً.

الهمزة المتطرفة مفردة على السطر

بعد حرف انفصال (لا يتصل بما بعده):

مثل: (د، ذ، ر، ز، و)

يرسم التنوين على ألف بعد الهمزة:

بدءاً، جزءاً.

بعد حرف ال(ا):

سماء، ضياء.

يرسم التنوين على الهمزة

نفسها: مثل: سماء: سماءً.

ضياء: ضياءً.

بعد حرف اتصال (يتصل بما بعده):

مثل: (ب، ت، ث، ج، ح، خ، س، ش، ص، ض، ط، ظ، ع، غ، ف، ق، ك، ل، م، ن، هـ، ي)

يرسم التنوين على ألف وتكتب الهمزة

على نبرة: مثل: بطء: بطئاً. دفء: دفئاً.

الألف اللينة

هي: الألف الساكنة المفتوح ما قبلها.

* تكون في وسط الكلمة وفي آخر الكلمة.

الأسماء

ترسم ألفاً

1. الاسم الثلاثي إذا كانت الألف منقلبة عن واو: عصا، غلا. خطأ
2. الاسم الأكثر من ثلاثة أحرف وقبل آخره ياء: زوايا، هدايا، دنيا.

ماعداء العلم (يحيى)

3. الأسماء المبنية كلها

ألف - ما - إذا - ما - عدا

ترسم ياءً

1. الاسم الثلاثي إذا كانت الألف منقلبة عن ياء: فتى، وغى.
2. الاسم الأكثر من ثلاثة أحرف: مصطفى، ليلي.
3. الاسم العلم الرباعي فأكثر المسبوق بياء: يحيى.

ترسم ألفاً

في كل الحروف
(ما، لما) ما عدا
أربعة أحرف
هي: إلى، على،
حتى، بلى.

ترسم ياءً

في أربعة أحرف
هي: إلى، على،
حتى، بلى.

ترسم ألفاً

1. الفعل الثلاثي إذا كانت الألف منقلبة عن واو: دعا، علا، سما.
2. الفعل الأكثر من ثلاثة أحرف وقبل آخره ياء: يحيا، استرحيا.

ترسم ياءً

1. الفعل الثلاثي إذا كانت الألف منقلبة عن ياء: بكى، حكى، مشى، رمى.
2. الفعل الأكثر من ثلاثة أحرف وليس قبل آخره ياء: اعتدى، اهتدى.

* معرفة أصل الألف في الفعل:

- 1- نأتي بالفعل المضارع: مشى يمشى.
- 2- إسناد الفعل إلى تاء الفاعل: سعيث.
- 3- المصدر: سعيأ.

* معرفة أصل الألف في الاسم:

الشية أو الجمع: (عصا: عصوان) - (فتى: فتیان).

* الأسماء الأعجمية: ترسم ألفاً مطلقاً، مثل: إيطاليا، فرنسا، يافا، أريحا، شبرا. ما عدا خمسة أسماء، هي: موسى، عيسى، كسرى، بخارى، متى.

إعداد المعلم: وجيه فوزي الهمامي

التعبير

١- كتابة الرسالة.

اكتب رسالة إلى صديق لك تحثه على طلب العلم والحرص عليه

مراعياً عناصر الرسالة واستخدام علامات الترقيم استخداماً صحيحاً، وأدوات الربط المناسبة.

بسم الله الرحمن الرحيم

الكويت في ٢٠ / ١٢ / ٢٠١٦ م.

صديقي العزيز/ أحمد

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

وبعد، من أرض الوطن الحبيب أبعث إليك بأرق تحياتي وأرق أشواقي. كم يؤلمنا فراقك يا صديقي العزيز، ولكن ألمنا يخففه الأمل في عودتك حاملاً معك شهادتك العليا؛ لتسهم بعلمك في خدمة وطنك. إنك من أجل العلم سافرت، ولأجله يجب أن تبذل جهدك ووقتك؛ فالعلم شرف لا يناله إلا من يتسلح بالجد والصبر وقوة العزيمة، وما دمت في طلب العلم فأنت في طاعة الله ورسوله؛ لأنك تؤدي فريضة حثنا عليها الإسلام. ولا تنس أن العلم لا بدله من خلق حسن يزين صاحبه؛ فبالخلق الحسن مدح الله - سبحانه وتعالى - نبيه محمداً. صلى الله عليه وسلم. بقوله: {وَإِنَّكَ لَعَلَى خُلُقٍ عَظِيمٍ}. أتمنى لك صديقي العزيز دوام التوفيق، والعودة سالماً غانماً بإذن الله.

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

صديقك/ محمد

نموذج فارغ لكتابة الرسالة

بسم الله الرحمن الرحيم

البلد ، التاريخ

المرسل إليه/

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

وبعد،

.....[نص أو مضمون الرسالة].....

.....

.....(جملة ختامية).....

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

المرسل/

الأبيات المقترحة للحفظ

مجال العلم

قال الشاعر:

تَعَلَّمْ فَلَيْسَ الْمَرْءُ يُولَدُ عَالِمًا ... وَلَيْسَ أَخُو عِلْمٍ كَمَنْ هُوَ جَاهِلٌ
وَإِنَّ كَبِيرَ الْقَوْمِ لَا عِلْمَ عِنْدَهُ ... صَغِيرٌ إِذَا التَّقَّتْ عَلَيْهِ الْجَحَافِلُ

مجال الأخلاق

قال الشاعر:

صَلَّاحُ أَمْرِكَ لِلْأَخْلَاقِ مَرْجِعُهُ ... فَقَوْمُ النَّفْسِ بِالْأَخْلَاقِ تَسْتَقِمُ
وَالنَّفْسُ مِنْ خَيْرِهَا فِي خَيْرِ عَافِيَةٍ ... وَالنَّفْسُ مِنْ شَرِّهَا فِي مَرْتَعٍ وَحِمٍ

مجال الوصف

قال الشاعر:

تلك الطبيعة قَفْ بنا يا ساري ... حتى أريك بديع صنْعِ الباري
الأرضُ حولك والسماءُ اهتَزَّتَا ... لروائع الآيات والآثارِ