

الفترة الدراسية الأولى [الفصل الدراسي الثاني] - العام الدراسي ٢٠١٧/٢٠١٨ م
الصف الثامن المتوسط

الرقم	الموضوع	النوع	التناول
الفترة الثانية [الفصل الثاني]			
١	آيات من سورة الرعد ص ١٥ [الفهم والاستيعاب فقط غير مقرر به وباقى مهارات الدرس مقرر]	قرآن كريم	دراسة
٢	النادي العلمي ص ٣٧ [الفهم والاستيعاب فقط غير مقرر به وباقى مهارات الدرس مقرر]	نثر	دراسة
٣	ملجأ الحرية ص ١٢١	شعر	دراسة
٤	امراة من بلادي ص ٦٧	نثر	دراسة
٥	مروعة وسيادة ص ٩١	شعر	دراسة
٦	رؤية مستقبلية ص ٩٧	نثر	دراسة
٧	مجالات الحفظ من خارج الكتاب المدرسي للمرحلة المتوسطة ٢٠١٧ / ٢٠١٨ م		

الموضوعات

- ٣ - ملجأ الحرية ص ١٢١
- ٤ - امراة من بلادي ص ٦٧
- ٥ - مروعة وسيادة ص ٩١
- ٦ - رؤية مستقبلية ص ٩٧

محتوى الاختبار [أسئلة الاختبار] النهائي

الفهم والاستيعاب + تطبيق خارجي من خارج المنهج

- ١ - آيات من سورة الرعد ص ١٥
- ٢ - النادي العلمي ص ٣٧
- ٣ - ملجأ الحرية ص ١٢١
- ٤ - امراة من بلادي ص ٦٧
- ٥ - مروعة وسيادة ص ٩١
- ٦ - رؤية مستقبلية ص ٩٧

- ١ - الثروة اللغوية
- ٢ - التدوق
- ٣ - الرسم الهجائي
- ٤ - السلامة اللغوية
- ٥ - التعبير

الموضوعات

- ١ - آيات من سورة الرعد ص ١٥
- ٢ - النادي العلمي ص ٣٧

محتوى الاختبار [أسئلة الاختبار] القصير

- ١ - الفهم والاستيعاب
- ٢ - الرسم الهجائي
- ٣ - السلامة اللغوية
- ٤ - التعبير

أسألكم الدعاء

أسألكم الدعاء

أسألكم الدعاء

أسألكم الدعاء

أ : محمد رفعت

س١- استخلص الغاية من النص القرآني الكريم .

بيان دلائل قدرة الله تعالى في خلقه ، والعقاب الشديد للمنكرين لها .

س٢- عدد دلائل قدرة الله في الكون واصفا إياها .

رفع السماء بغير عمد ، سخر الشمس والقمر كل يجري لأجل مسمى ، بسط الأرض وثبتها بالجبال
تعاقب الليل والنهار ، يُخرج الثمرات من الأرض مختلفة في اللون والطعم والحجم رغم أنها تُسقى
بماء واحد .

س٣- صف إحدى دلائل قدرة الله في الكون مبيناً ما فيها من قدرة وإعجاز .

خلق الله تعالى الأرض مستوية منبسطة حتى تصلح للحياة والمعيشة ، كما ثبتها بالجبال الراسخة
التي تحفظ توازنها ، وجعل فيها ما يضمن الحياة لجميع الكائنات من ماء وغذاء وسخروا ذل ما فيها
للإنسان .

س٤- استنتج ما يحدث للأرض لولا تدبير الله تعالى .

- ما كانت تصلح لحياة الكائنات الحية ، لأنها لن تكون مستقرة منبسطة ، لن يتعاقب فيها الليل
والنهار ، لن نعلم عدد السنين والحساب ، لن تكون هناك شمس ولا قمر ، لن تنزل المطر وتجف
 وتموت جميع الكائنات الحية

س٥- اذكر حجة الكفار في إنكارهم للبعث .

- احتجوا بتحولهم للتراب بعد موتهم واصبحوا لا أثر لهم ، فكيف يتم بعثهم بعد ذلك للحساب .

س٦- وضح من كلام منكري البعث ما يدل على بطلان حجته .

- أن الله الذي خلق الإنسان من عدم قادر على إعادة بعثهم مرة أخرى .

س٧- بين جزاء منكري البعث .

- يقيدون بالأغلال في أعناقهم ويخلدون في النار يوم القيامة .

التقويم :

١ - بم ترد على منكري الحساب يوم القيامة ؟

٢ - بين جزاء من لا يؤمنون بالبعث يوم القيامة ؟

٣ - ضع عنواناً آخر مناسباً للنص

٤ - ما واجبنا تجاه المنعم والنعم التي أنعم بها علينا

٥ - صف دليل آخر من دلائل قدرة الله في الكون

* ثانياً الثروة اللغوية :

س ١ - حدد مترادف الكلمات التالية .

الكلمة	آلاء	مَدّ	غمر	صنوان	أكل	فصل
معناها	نِعَم كثيرة	بسط	علاه وغطاه	مثل ونظير	ثمر	بين وأوضح وميز وفرق

س ٢ - حدد ضد كل من :

- سوء : حسن وفضيلة .
- متغير : وثابت ودائم .
- زهيد : غالي و باهظ وثمين .

س ٣ - حدد مفرد أو جمع كل كلمة مما يلي :

الجمع	عمد	صنوان	قِطْع	المفرد	عرش	أرض	ليلة
المفرد	عماد وعמוד	صنو	قِطْعَة	الجمع	عُرُوشٌ وَأَعْرَاشٌ	أَرْضُونَ و أَرْضٍ	لَيَالٍ و لَيَالٍ و لَيَالٍ

س ٤ - اذكر معنى كلمة (لوح) في سياقات متعددة.

- لوح القمر في السماء .
- لوح الخطيب في كلامه .
- لوح بثوبه للمشادين .
- (ظهر ولمع)
- (لمح وأشار)
- (أشار ورفع)

س ٥ - أكمل كل فراغ مما يلي بتصريف كلمة (فضل) : (أفضال - أفاضل - فضولي - فضيلة)

- للوطن عظيمة على أبنائه .
- الإنسان غير محبوب .
- الحكماء من القوم .
- الصدق عظيمة .

- التقويم :

- ١- وظف كلمة (آلاء) في جملة توضح معناها .
- ٢ - هات تصريف آخر من كلمة (فضل)
- ثالثاً التذوق الفني :

س ١ - استنتج دلالة بعض الكلمات في النص وفق سياقها .

- سَخَر : تدل على قدرة الله في تذليل الأرض لعباده حتى يتمكنوا من عمارتها .
- تجري : تدل على الاستمرار والمداومة .
- رواسي : تدل على قوة ثبات ورسوخ الجبال في الأرض .
- يغشى : تدل على التعاقب المستمر بين الليل والنهار .

س ٢ - وضح دقة التصوير في آية قرآنية مقدمة إليه .

أ - " وأولئك الأغلال في أعناقهم "

- تصوير يوضح بشاعة ما يلاقيه الكفار من عذاب شديد يوم القيامة .
- ب - " استوى على العرش " تصوير يوضح قدرة الله وعظمته .

- التقويم :

- ١- " تلك آيات الكتاب " ما قيمة التعبير باسم الإشارة للبعد " تلك " ؟
- * تعظيم تلك الآيات ، وبيان علو مكانتها .
- ٢ - " ومن كل الثمرات " ماذا أفادت لفظة (كل) في موضعها ؟
- أفادت تنوع هذه الثمرات وشمولها .

رابعاً الرسم الهجائي:

س ١ - اكتب كلمات بها حرف ينطق ولا يكتب .

- الله ، هذا ، هذه ، هذان ، هؤلاء ، ذلك ، أولئك ، الرحمن ، إله ، لكن ، طه ، التنوين في كل الكلمات مثل : محمد .

س ٢ - اكتب كلمات تتضمن حرف يكتب ولا ينطق .

- سمعوا ، وكل ألف بعد واو الجماعة عمرو . وكل كلمة تشتمل على لام شمسية .

س ٣ - حدد من كل جملة مما يأتي كلمة تتضمن حرف ينطق ولا يكتب :

- استمتعت بقراءة هذه الآيات
- دعا الرجل الرحمن قبل خروجه من منزله
- لا ينجح الكسالى أولئك الذين لا يعرفون واجباتهم

س ٤ - حدد من كل جملة كلمة تتضمن حرف يكتب ولا ينطق .

- الكفار أنكروا قدرة الله تعالى ووحدانيته
- حفظ القرآن الكريم من أفضل الطاعات

س ٥ - صوب الخطأ في الجمل الآتية :

- أولئك طلاب مجدين
- ألقى الطالب قصيدتين رائعة
- أهل الكويت دافعوا عن وطنهم

- التقويم :

يكتب فقرة الإملاء بخط واضح ومتناسق .

إن لله في خلق الكون مظاهر عديدة على قدرته سبحانه وعظيم خلقه جلّ في علاه ، والمؤمنون الصالحون يوقنون بها ويصدقون بها فجزاؤهم نعيم الجنة من رب العالمين أما أولئك الكفار الذين يجحدون بتلك الدلائل فعقابهم الخلود في النار وبئس المصير .

* خامساً السلامة اللغوية

س ١ - استخراج خبراً تقدّم على المبتدأ (وجوبا - جوازا) مبيناً السبب .

- واضحة مبادئ إسلامنا . حالة تقدم الخبر : (جوازا) السبب : أمن اللبس .
- في قلبي الإيمان . حالة تقدم الخبر : (جوازا) السبب : أمن اللبس .
- في قلبي إيمان . حالة تقدم الخبر : (وجوبا) السبب : الخبر شبه جملة والمبتدأ نكرة .
- للصلاة أوقاتها . حالة تقدم الخبر : (وجوبا) السبب : المبتدأ به ضمير يعود على الخبر .
- أين المسجد ؟ حالة تقدم الخبر : (وجوبا) السبب : الخبر كلمة لها الصدارة .

س ٢ - حوّل خبراً جائز التقدم إلى خبر واجب التقدم في جملة اسمية .

- في الفصل الطالب . : - في الفصل طالب .
- للرياضة فوائد كثيرة . : - للرياضة فوائد كثيرة .

س ٣ - ضع سؤالاً لجواب محدد في جملة تقدم فيها الخبر على المبتدأ .

- ؟ في بيت أبي الضيف الكريم .

س ٤ - صوغ جملة اسمية تقدّم فيها الخبر على المبتدأ (وجوبا - جوازا) .

- متى الرحلة ؟ - من الصواب الصدق . - للفاكهة طعمٌ لذيذٌ .

-التقويم :

١ - حدد من كل جملة فيما يأتي خبراً تقدم على المبتدأ / حكمه / السبب .

- أ - في دراسة اللغة العربية فوائد . حكم تقدم الخبر : السبب :
- ب - تحت أقدام الأمهات الجنة . حكم تقدم الخبر : السبب :
- ج - أين الصدق والأمانة ؟ حكم تقدم الخبر : السبب :
- د - في المستشفى الطبيب الماهر . حكم تقدم الخبر : السبب :
- و - من المعلم النصائح المفيدة . حكم تقدم الخبر : السبب :

٢ - حوّل الخبر في كل جملة مما يأتي من جائز التقديم إلى واجب التقديم .

- السلامة في المحافظة على الطبيعة (. الخبر شبه جملة والمبتدأ نكرة .)

٣ - ضع سؤالاً لكل جواب ، وحدد ركني الجملة في السؤال :

- راحة الإنسان تحت ظلال الأغصان .

٤ - حدد المبتدأ ثم أعربه والخبر ثم أذكر نوعه فيما يأتي :

- ** الجنود في جيشنا أقوياء .

- المبتدأ : إعرابه :
- الخبر : نوعه :

٥ - حدد الخبر ويبين نوعه فيما يأتي :

- العلماء يحققون التقدم لأمتهم . (.....)
- المسلم صادق وأمين . (.....)

٦ - حدد الخبر بوضع خط تحته ، ثم أذكر حكم تقديمه على المبتدأ فيما يأتي ، مع بيان السبب :

- ١- في بيوتنا المحبة .
- الحكم : السبب :
- ٢- أين الإخلاص في حياتنا ؟
- الحكم : السبب :

٧ - يكتب أربع جمل اسمية من تعبيره ، يتقدم فيها الخبر على المبتدأ وجوبا و جوازا .

.....

الخاطرة : فن من فنون الكلام يلجأ إليه الكاتب ليفرغ من خلاله شحنة من الانفعالات جراء موقف معين ويضمنه آمانيات تكون خيالية في أغلب الأحوال ، ومنها الرومانسي والأدبي وهناك الخواطر الحزينة . وخواطر تتجاوز حدود الذات لتتناول قضايا تهم الإنسان وتشغل تفكيره .

س ٢ - عدد خصائص الخاطرة

- ١ - عدم الإطالة في المقدمة .
- ٢ - التركيز في الموضوع الأساسي.
- ٣ - عدم تشتيت الذهن (حتى لا تجعل القارئ لا يركز في الموضوع) .
- ٤ - عدم المبالغة في الخاطرة لحد الكذب .

أسس كتابة الخاطرة:

* أن تأنس في نفسك الملكة الأدبية وهي موهبة من الله يختص بها من يشاء من عباده ، أن تملك وتجمع علماً وثقافة عامة وخبرة وتجربة حول الموضوع الذي خطرت لك الكتابة فيه ، واعلم أن القوة الأدبية البارعة تختلف بين الكتاب اختلافاً نسبياً كل حسب تحصيله وقراءته في مجال الفن الأدبي وأدوات البلاغة المؤثرة .. ولكن هذا لا يمنع خاصة في كتابة الخاطرة أن نقرأ للذين يكتبون نتيجة ضغط نفسي شديد إذ الكتابة نوع من أنواع التفريغ والارتياح عند كثير من المنتسبين للأدب ولما يتمكنوا من آلتهم وأدواتهم وأساليبه .

التطبيق : في أثناء زهابك من المدرسة إلى البيت ، رحت تتأمل منظر شجرة ، أثارت في نفسك العديد من الخواطر .

اكتب ما خطر في ذهنك مراعيًا صحة التركيب ، ودقة العبارات ، وبساطة الألفاظ .

* بينما كنت عائداً من المدرسة إلى البيت ، بعد انتهاء اليوم الدراسي المليء بالجهد والمشقة ، راكبا السيارة التي تقلنا من المدرسة إلى المنزل ، وسط الشوارع المزدحمة بالسيارات وخروج العوادم من وسائل المواصلات المختلفة ، فكم كنت أشعر بالتعب والملل من كثرة الازدحام ، ووسط ذلك كله كنت أتأمل فيما حولي ، لفت انتباهي منظر شجرة جميلة خضراء متأققة تهتز فرحاً .

* فخطر في بالي خاطرة ، كيف لهذه الشجرة تتحمل المشاق والمتاعب ، وهي سعيدة بما هي عليه ، وكيف تتقبل الإساءة بالإحسان ، فتقدم لجميع الكائنات الراحة النفسية بجمالها وظلها الوافر ، وتمد الكائنات الحية بالأكسجين ، وتقلل ثاني أكسيد الكربون ، فهي رمز للعطاء ، وحب الغير .

* فتخيلت لو أن كل إنسان مكان هذه الشجرة كثير الخير والعطاء ، يقابل الإساءة بالإحسان ، لكان المجتمع ملئ بالخير والتعاون والإيثار وحب الغير لعم الخير في ربوع الوطن ، وأصبح مجتمعا متقدما متكاملا راقيا .

* بينما كنت على متن الطائرة مسافراً مع أفراد أسرتك إلى إحدى البلاد العربية سارع والدك إلى تهيئة جوازات السفر .

أثارت في نفسك العديد من الخواطر . اكتب ما خطر في ذهنك مراعيًا صحة التركيب ، ودقة العبارات ، وبساطة الألفاظ .

بينما كنت أحلق مع أفراد أسرتي فوق السحاب على متن الطائرة التي تقلنا إلى إحدى البلاد العربية لنمضي في ربوعه إجازة الصيف ، وبعد أن أعلن القبطان عن بدء هبوط الطائرة سارع والدي إلى تهيئة جوازات سفرنا ، عندئذ خطر

ببالي خاطر وهو ماذا يمكن أن تكون عليه الحال لو ألغيت الجوازات والجمارك ونقاط التفتيش في كل من المطارات والثغور البرية والبحرية للبلاد العربية وأزيلت تلك الحواجز المصطنعة التي تقسم وطننا العربي الكبير إلى دويلات أو أصبح بإمكان أي عربي في أي قطر أن ينتقل بين أصقاع الوطن العربي جية وإياباً دون أن تعترضه نقاط تفتيش أو حواجز ، فيذهب ويعود آمناً مطمئناً حيثما يريد وكيفما يشاء ، ترى هل يمكن لهذا الحلم أن يكون واقعاً ملموساً ذات يوم ؟؟ !!

وودت اختصار امد تحقيق هذا الحلم الجميل فتخيلت أني طائر يحلق في الأجواء حراً طليقاً يحط على أي غصن يروقه غير عابئ إن كان هذا الغصن في مشرق الوطن أو مغربه فيشدو عليه أعذب الألحان ويعود قافلاً إلى عُشه متى يشاء غير مكبل بأغلال الجوازات والتأشيرات .

- جلست على شاطئ البحر وتأملت في منظر الغروب فجال في خاطرك بعض الأفكار... اكتبى خاطرة عما جال في

خاطرک

وقت الغروب عندما تغرب الشمس ويظهر القمر عند شاطئ البحر، هناك أنا أتأمل الشمس عندما تذهب والقمر عندما يأتي، يأتي بينهم الغروب الصامت، الذي برويته تتجمد الكلمات، ويهدأ البحر وتبدأ الموجات بلغزٍ، هناك أتأمل جمال الطبيعة الخلابة، وسحر الغروب المذهل، وإبداع الخالق سبحانه وتعالى الذي أبدع وأعجز، فياله من منظر لا يوصف !! هناك تتبعثر الحروف وتأتي الطيور كي ترقص على موجات البحر، ورمال شاطئ البحر، تغني على موجات البحر الهادئ، وذلك اللون الجميل عند الغروب، والقارب الصغير الذي يبحر عند غروب الشمس.. ما أروع الجمال في الغروب، أتأمل وأتأمل و أتأمل، سبحانه ربي المعبود، إنك جميل وتحب الجمال.

" إِنْ دَلَّائِلَ قُدْرَةِ اللَّهِ تَمَلَّأَ الْكَوْنُ الَّذِي نَعِيشُ فِيهِ ، وَهِيَ دَافِعُ قُوَى لِلْإِيمَانِ بِهِ سُبْحَانَهُ "

- يكتب (خاطرة) موضحا فيها مشاعره نحو بعض مظاهر قدرة الله في الكون وأثرها في نفسه ، مستشهدا على ما

يقول من الكتاب أو السنة النبوية ، مراعي شروط صحة الخاطرة .

[illegible]

التطبيق الخارجي لموضوع آيات من سورة الرعد

قال تعالى في سورة النحل (وهو الذي سخر البحر لتأكلوا منه لحما طريا وتستخرجوا منه حلية تلبسونها وترى الفلك مواخر فيه ولتبتغوا من فضله ولعلكم تشكرون وألقى في الأرض رواسي أن تمتد بكم وأنهارا وسبلا لعلكم تهتدون وعلامات وبالنجم هم يهتدون أفمن يخلق كمن لا يخلق أفلا تذكرون وإن تعدوا نعمة الله لا تحصوها إن الله لغفور رحيم)

١- اذكر المعنى السامي الرئيسي للآيات الكريمة .

٢- وضح ثلاثا من دلائل قدرة الله الواردة بالآيات الكريمة .

٣- ما واجب كل إنسان تجاه نعم الله عليه ؟

٤- استخلص قيمة مستفادة من الآيات الكريمة ؟

٥- أكمل في ضوء فهمك للآيات :

* خلق الله الرواسي ل

* خلق الله النجوم ل

٦- مترادف مواخر ----- مفرد رواسي ----- ضد تشكرون -----

٧- وظف كلمة (تميد) في جملة توضح معناها .

٨- حدد معنى الكلمة في سياقها :

١- ألقى الله في الأرض رواسي

٢- ألقى الطفل بالكرة .

١٠- نم الجمل بما هو مطلوب بين القوسين :

١- الله -----

٢- نؤمن بقدرة الله -----

٣- يعيش الكافرون -----

(خبرا جملة اسمية)

(اسما يؤكد الفعل)

(اسما يبين حال صاحبه)

(أجب بالإثبات ؟)

١١- أليس الله بقادر على كل شيء ؟

١٢- (وإن تعدوا نعمة الله لا تحصوها) ----- علام يدل التعبير ؟

١٣- بين يخلق - لا يخلق علاقة (ترادف - تضاد - تشابه - تجانس) اختر الإجابة الصحيحة

١٤- (إن الله غفور رحيم) (إن الله لغفور رحيم) . - أيهما الأقوى ؟ ولماذا ؟

١٥- حوّل خبرا جانز التقدم إلى خبر واجب التقدم في جملة اسمية .

- في الفصل الطالب . : -----

- للرياضة فوائد كثيرة . : -----

١٦- ضع سوّالا لجواب محدد في جملة تقدم فيها الخبر على المبتدأ .

- ؟ في بيت أبي الضيف الكريم .

١٧- نون هذه الكلمات (سماء - دفء - بريء)

س ١ - صل من المجموعة (أ) بما يناسبها من المجموعة (ب) فيما يأتي :

م	المجموعة (أ)	المجموعة (ب)
١	الكويت سجلت أكثر من ١٥٠ اختراعاً في ثماني سنوات	قيمة
٢	حرص الدولة على التعليم يجعلها دائماً في المقدمة	عنوان
٣	الاختراعات العلمية	معلومة
٤	الاستفادة من أوقات الفراغ	فكرة

س ٢ - اذكر معلومتين عن مؤسسة علمية من النص.

- أقام المكتب الكويتي مؤتمراً ضم أشهر مخترعي العالم.
- المكتب الكويتي لرعاية المخترعين شارك في المعرض العالمي للمخترعين ٢٠٠٩م
- حصلت الكويت على جائزة الأوسكار للمخترعين في سويسرا .
- سجلت الكويت ما يزيد عن ١٥٠ اختراعاً في مدة لا تزيد عن ثماني سنوات .

س ٣ - دلل على تشجيع الكويت للنادي العلمية.

- إقامة المعرض الدولي الثاني للاختراعات العلمية برعاية صاحب السمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد في النادي العلمي.
- مشاركة وفد من النادي العلمي في معرض الاختراعات العالمي.
- توفير الكويت الميزانيات اللازمة للنادي العلمي وأنشطته.

س ٤ - بين الطموحات التي يهدف النادي العلمي إلى تحقيقها.

- عمل توأمة فيما بين الأندية العلمية في مختلف دول مجلس التعاون ، من أجل تحقيق التكامل العلمي بينها والتي تمتلك الخبرات العلمية الناجحة .

س ٥ - عدد أنشطة النادي العلمي.

- رعاية الطاقات الخلاقة والعمل على تطويرها وتنمية قدراتها وإشباع ميولها وتحقيق طموحات الشباب وغرس حب العلم فيهم
- تشجيع الإبداع العلمي والاختراع ، والربط بين المستثمرين والمخترعين - لاهتمام بأخر التطورات العلمية والاستكشافية - الفلك والفضاء التعليمي

س ٦ - علل سبب وصول النادي العلمي في الكويت إلى رتبة العالمية.

- وصل بفضل جهود القائمين عليه والمشاركين فيه و باهتمامه بتعريف أبناء الكويت بأبرز ما وصل اليه العلم وتشجيعه للعلماء .
- اهتمام المكتب الكويتي بالمخترعين الكويتيين والعرب ودفعهم في طريق الإبداع العلمي والاختراع .
- مشاركة النادي العلمي المسابقات العلمية وحصوله على جائزة الأوسكار في معرض الاختراعات العالمي في جنيف.

س ٧ - استدل من أنشطة النادي العلمي ما يؤكد مواكبته التسارع في المجال العلمي.

- تسجيله ما يزيد على 150 اختراعاً . - مرصد العجيري الذي يراقب حركة النجوم والكواكب .
- مشاركته في المؤتمرات العالمية .حصوله على جوائز عالمية منها : حصول الكويت على جائزة لأوسكار في الاختراعات العلمية .

- التقويم :

- ١ - اذكر عنواناً آخر للموضوع
- ٢ - عدد المؤسسات التي تشجع الشباب على طلب العلم في الكويت
- ٣ - ما دور الكويت في تطور العلم والعلماء ؟
- ٤ - ما الذي يشد الأطفال عند زيارتهم للنادي العلمي ؟

ثانياً : الثروة اللغوية:

س ١ - وضح معنى كل كلمة من الكلمات التالية.

الكلمة	صرح	منارة	تحلق	ربا	توأمة	شبع	زها
مترادفها	الصرح البناء العالي	بناء مرتفع يقام في المرفأ	كَوَّنُوا دَائِرَةً ، جَلَسُوا حَوْلَهُ حَلَقَةٌ	زاد كثر	اتصال وصلة وثيقة بينهما .	ترضى وتلبي رغبته	افتخر وأضاء

س ٢ - هات ضد كل من : - عناد : انقياد ، لطافة ، ليونة . - استجابة : رفض ، عصيان ، تمرّد .

- تأخر : الإسراع ، العجلة ، التطوّر ، التّقدّم .

س ٣ - حدد معنى كلمة (تشاجر) في سياقها في كل جملة مما يأتي :

- تَشَاجَرَتِ الْأَشْجَارُ .
- تَشَاجَرَ الْمُتَفَرِّجُونَ فِي الْمَلْعَبِ .
- تَشَاجَرُوا بِالْعَصِيِّ .
- تَشَاجَرَ الشَّيْءُ .
- تَشَاجَرَ الْقَوْمُ .
- تَدَاخَلَتِ أَغْصَانُهَا .
- اِشْتَبَكُوا فِيمَا بَيْنَهُمْ ، تَنَازَعُوا ، تَضَارَبُوا .
- تَطَاعَنُوا .
- تَدَاخَلَ بَعْضُهُ فِي بَعْضٍ .
- تَخَالَفُوا وَتَنَازَعُوا .

س ٤ - هات ما يأتي : أ - مفرد وجمع كل من :

الكلمة	أشقاء	نشء	أندية	الكلمة	منارة	خارطة - خريطة	منظار	تاريخ
مفرداها	شقيق	ناشيء	نادي	جمعها	منائر و مناور و منارات	خارطات خريطات وخرائط	مناظير	تواريخ

ب - ضع في الفراغ التالي تصريفاً مناسباً لكلمة (برأ) . [ببراءة - البراءة - البرأى]

- مخبأ الصائد يستتر به عن الصيد .
- من أسماء الله عز وجل .
- قضى القاضي المتهم من التّهم المنسوبة . - بِنُ مَالِكٍ صحابي جليل - رضي الله عنه .
- التقويم :

- ١ - وظف كلمة (صرح) في جملة من إنشائك توضح معناها
- ٢ - هات تصريف آخر من كلمة (برأ) وضعه في جملة من تعبيرك

ثالثاً - التذوق الفني :

- المؤكّدات اللفظية في لغتنا كثيرة ومنها : إنّ - أنّ - لام التوكيد - نون التوكيد ، قد - لقد - المفعول المطلق (المصدر المؤكّد لفعله) - أحرف الجر الزائدة (من - الباء - الكاف) .

١ - الأمثلة :

إنّ - أنّ : " إنّ الله مع الصابرين " ، " أعلم أنّ الله على كل شيء قدير "

- لام الابتداء : - لمحمد خير الخلق كلهم .

- وقد تأتي " لام التوكيد " مع " إنّ " : " إنّ الله لذو فضل على العالمين "

- نونا التوكيد : الخفيفة - الثقيلة

" كلا لنسفن بالناصية " ، " هل يذهبن كيده ما يغيظ " ،

المصدر المؤكّد لفعله : المفعول المطلق

" وسلموا تسليماً " ، " وكلم الله موسى تكليماً " ،

أحرف الجر الزائدة : من - الباء - الكاف

" ليس كمثله شيء " ، " كفى بالله وكيلاً " ، " هل من خالق غير الله " ،

س ١ - أكد كل جملة مما يلي تأكيداً لفظياً :

- أ - رعى النادي العلمي مؤتمرا عالميا .
- التوكيد : لقد رعى النادي العلمي مؤتمرا عالميا .

- ب - أدرس بجد من أجل النجاح .
ج - لغتنا العربية جميلة .
-التوكيد : لأدرس بجد من أجل النجاح .
-التوكيد : إن لغتنا العربية جميلة .

س ٢ - وضح الخيال في التعبير الخيالي التالي.

- أ - يزرع في نفوس الشباب حب العلم منذ الصغر.
شبه العلم بنبات يزرع والنفوس بالأرض التي يغرس فيها النبات والنادي العلمي بإنسان يزرع.
ب - أضحي منارة علمية
تشبيه النادي العلمي بمنارة يهتدى بنورها ، وهذا دليل على أهمية النادي في رعايته وهدايته للمخترعين العرب
ج - سجل النادي يزهو بما يحويه من مئات الزيارات - تشبيه سجل النادي بإنسان يزهو ويفتخر.
أ- اجعل كلمة (التعليم) مؤكداً لفظياً في جملة من إنشائك .
ب - وضح الجمال في التعبيرات التالية . النادي العلمي يفتح الأبواب والقلوب لزائريه.
**** رابعا - الرسم الهجائي:**

س ١- اكتب كلمات تتضمن همزة متوسطة على ألف.

أولاً : الهمزة المتوسطة على الألف.

تكتب الهمزة المتوسطة على الألف في الحالات التالية:

١ - إذا كانت الهمزة مفتوحة ، وسبقها حرف مفتوح مثل:

رأى ، رأس ، يتألم ، سأل ، متأمل ، تأسف ، رأف ، رأب ، نأى ، يتأخر ، اشمأز ، متألق.

٢ - إذا كانت الهمزة مفتوحة ، وسبقها حرف ساكن مثل:

فجأة ، مسألة ، يسأل ، مرأة ، وطأة ، ملأى ، يجار.

٣ - إذا كانت الهمزة ساكنة ، وسبقها حرف مفتوح مثل:

رأى ، مأرب ، رأس ، كأس ، فأس ، يزار ، يأخذ ، بأس ، يأتي ، رأب ، دأب ، سأم.

ملحوظة : - إذا تلا الهمزة المتوسطة المرسومة على الألف ، ألف مد ، طرحت الألف وعوض عنها بمدة ، تكتب فوق

ألف الهمزة مثل: السامة - الشام.

وكذلك إذا تلاها ألف تثنية مثل : قرآن ، ملآن ، يقرآن ، يملآن.

س ٢- اكتب كلمات تتضمن همزة متوسطة على نبرة .

تكتب الهمزة المتوسطة على (ياء) نبرة في الحالات الآتية :

١. إذا كانت الهمزة المتوسطة مكسورة بعد كسر ، مثل : متَكِنين ، مِئين ، تُنْشِئِينَ .
٢. إذا كانت الهمزة المتوسطة مكسورة بعد ضمة ، مثل : رُئس ، وُئدت ، سُنلت .
٣. إذا كانت الهمزة المتوسطة مكسورة بعد فتحة ، مثل : يِيس ، لِئيم ، أئمة .
٤. إذا كانت الهمزة المتوسطة مكسورة بعد سكون ، مثل : سائل ، جُزئية ، أسئلة .
٥. إذا كانت الهمزة المتوسطة مفتوحة بعد كسرة ، مثل : فئَة ، ظمِيت ، دافئة ، مئة .
٦. إذا كانت الهمزة المتوسطة ساكنة بعد كسرة ، مثل : بئر ، بنس ، مئذنة .
٧. إذا كانت الهمزة المتوسطة مضمومة بعد كسرة ، مثل : سُنْقرئك ، بمبادئك ، بمساوئك .

فقرة إملائية

- **التقويم :** اكتب ما يملأ عليك :

الجندي الشجاع يتصف بالجرأة و الإقدام و عدم التأخير في مقابلة العدو ، فهو ذنب في رئة الحرب ، ولن يأبه لكثرة العدد أو القوة ؛ لأنه يأبى الظلم ، ويرفض التعدي على حقوق الغير بدون وجه حق .

أكمل الجمل التالية بكلمات تسمعها من المعلم .

- أ - أجاب الطلاب على كل
ب - أجاب الطالب عن رياضية معقدة .
ج - عضو من أعضاء جسم الإنسان . د - لها دور فعال في تنمية المجتمع .

**** خامسا - السلامة اللغوية :**

س ١- ضع خطأً تحت الفعل الناسخ في كل جملة مما يأتي مع بيان معناه.

- صار التعليم يعتمد على الأجهزة الحديثة .
.....

س ٢- أدخل فعلاً ناسخاً على الجملة الاسمية التالية مع ضبط اسمه وخبره.

- المركز العلمي منارة تهتدي بها مراكز الشباب .
.....

س ٣- صوب الخطأ النحوي في اسم الفعل الناسخ في الجملة التالية:

- ظل القائمين على رعاية المخترعين ينظموا مؤتمرات عالمية .
.....

الصواب :
.....

س ٤- صغ جملة مفيدة تتضمن فعلاً ناسخاً صياغة سليمة.
.....

- التقويم :

أدخل على الجملة الآتية فعلاً ناسخاً وغير ما يلزم. (الساعون إلى المجد محققون أهدافهم)

الجملة بعد إدخال الفعل الناسخ:.....

س ٥- اضبط ما تحته خط في الجملة الآتية مع بيان سبب الضبط : (باتت الصالحات قانتات)

باتت:.....الصالحات:

قانتات:.....

س ٦- حدد الفعل الناسخ واسمه وخبره في الجملة الآتية (ليس في الدين الإسلامي عسر)

الفعل الناسخ:.....اسمه:.....خبره:.....

*** سادساً - التعبير : ١ - التقرير : فن من فنون الكتابة يستخدم في وصف لعمل أو حدث أو مشاهدات مما يمر في**

حياة المتعلم

٢ - خطوات كتابة التقرير :

أ - الزمان .

ب - المكان .

ج - الأشخاص .

د - عرض الوقائع بأسلوب منظم وموضوعي .

٣ - الخصائص الفنية لكتابة التقرير :

أ - الدقة في العبارة ، والوضوح في الأفكار .

ب - الموضوعية ، وتنظيم الفكر ، وتتابعها .

ج - المصطلحات والأرقام والإحصاءات إن وجدت .

د - حسن العرض والإقناع .

١ - أقامت المدرسة احتفالاً في عيد العلم ، كرّمت فيه الطلبة المتفوقين بحضور أولياء أمور هؤلاء الطلبة ، وكلف أحد الطلبة المكرّمين بكتابة تقرير عن هذا الاحتفال بعد انتهائه ، فجاء في تقريره الآتي :

في يوم /-----/ المصادف لعيد العلم /-----/ أقامت مدرستنا احتفالاً بمناسبة تكريم الفئة المتميزة من طلبتها ، وقد حضر الاحتفال عدد كبير من أولياء أمور الطلبة المكرمين وأعضاء الهيئتين الإدارية والتعليمية ، وقد افتتح الاحتفال بتلاوة عطرة من آيات الذكر الحكيم لطالب متفوق ، ثم وقف الجميع إجلالاً وإكباراً للنشيد الوطني الذي عزف ألعانه فريق التربية الموسيقية في المدرسة ، وبعد ذلك تفضل الأستاذ مدير المدرسة بإلقاء كلمته مرحباً فيها بالضيوف الكرام مثنيّاً على جهود العاملين في المدرسة وعلى تعاون أولياء أمور الطلبة مهناً أبناءه الطلبة المتفوقين ، وتلا ذلك كلمة لأحد ولياء الأمور نوه فيها بجهود المدرسة وتعاونها التربوي البناء الذي أسفر عن تفوق الأبناء وتميزهم .

ثم جاء دور كلمة المتفوقين ألقاها نيابة عنهم طالب متفوق شكر فيها لكلا من إدارة المدرسة ومعلمي المواد المختلفة ما بذلوه من جهود صادقة أعانت الطلبة على تحقيق التميز ، ولم ينس الإشادة بدور أولياء الأمور الذين كان لهم الفضل في تفوق أبنائهم .

وبعد ذلك قدّمت الجوائز للفائزين ، وتخلل الاحتفال مسابقة ثقافية ، وألعاب مسلية شارك فيها أولياء الأمور المدعوون وقدّمت إدارة المدرسة في هذه الفقرة جوائز مادية تكريماً لأولياء الأمور المشاركين في هذا الاحتفال . وختم الاحتفال كما بدأ بالنشيد الوطني ، وانصرف الجميع من هذا اللقاء التربوي فرحين مسرورين وأسنّتهم تلهج بالشكر لإدارة المدرسة لاحتفائها بأبنائهم الفائقين . آملين أن تتسع شريحة هذه الفئة من أبنائنا الطلبة ليكونوا أعضاء فاعلين ومشاركين في بناء حضارة وطنهم وأمتهم .

والله الموفق

محرر التقرير

تحريراً في / / ٢٠م

تقرير بعنوان : رحلة إلى المركز العلمي

بسم الله الرحمن الرحيم ، والصلاة والسلام على رسول الله خاتم الأنبياء والمرسلين سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين .

في يوم الموافق / / ٢٠ م ، قمت أنا وخمسة عشر طالباً من طلاب المدرسة بأمر من الإدارة الموقرة برحلة إلى زيارة المركز العلمي ، وقد انطلق الباص من أمام المدرسة في تمام الساعة التاسعة والنصف ، واصطحبنا مدرس اللغة العربية والبدنية .

توجهنا إلى هناك ووصلنا في تمام العاشرة والربع ، وبدأنا بدخول قاعة الأكواريوم ، وشاهدنا هناك الكثير من الكائنات الحية والمخلوقات العجيبة التي تذهل العقل الإنساني ، فهي تدل على عظمة الخالق عز وجل وجميل صنعه . لقد رأينا كائنات جوية وبرية وبحرية ، ولكن البحرية هي من شددت انتباهي مثل سمك السلمون ، وأسماك القرش الضخمة ، ورأينا أيضاً بعض الأحياء المائية مثل نجم البحر ، وقناديل البحر المضيئة ، والأصداف المترسبة في قاع البحر . وانتهينا من تلك المشاهدة الممتعة المتأملّة وانتقلنا بعضها لتناول وجبة الفطور .

في الختام ، اقترح على المسؤولين عن هذا المركز ببناء صالة ألعاب للأطفال وصالة للتزلج ، وأشكر إدارة المدرسة على هذه الرحلة الممتعة والمفيدة في آن واحد ، وأتمنى عليهم في المرة القادمة أن يزيدوا عدد المرافقين من المعلمين لترسيخ النظام وتهذبة الطلاب بشكل أكثر .

تحريراً في :

محرر التقرير

نموذج تقرير

في يوم السبت الموافق / / ٢٠م، قامت جماعة المكتبة المكونة من خمسة عشر طالباً في صحبة أمين المكتبة بزيارة معرض الكتاب الذي أقيم بأرض المعارض، وذلك لاختيار عددٍ من الكتب المفيدة لتزويد مكتبة المدرسة بها.

انطلقت السيارة بنا من أمام المدرسة الساعة التاسعة صباحاً، متجهة إلى أرض المعارض بمنطقة مشرف، وقد تم في هذه الزيارة ما يلي:

- الاطلاع على ما عرضه كثيرٌ من دور النشر في الكويت والعالم العربي من مطبوعات.
 - اختيار عدد من الكتب والمراجع التي تحتاج إليها مكتبة المدرسة، وذلك في حدود الميزانية التي - قدمت إدارة المدرسة وهي مئة دينار، ونرفق مع هذا التقرير قائمة بأسماء هذه الكتب.
 - إتاحة الفرصة لأعضاء الجماعة لانتقاء الكتب التي يودون تزويد مكتباتهم الخاصة بها.
 - العودة إلى المدرسة قبل انتهاء اليوم الدراسي.
- وتعبر الجماعة عن شكرها لما تحقق من فوائد كبيرة من هذه الزيارة لها ولبقية طلاب المدرسة. هذا وقد وجد أعضاء الجماعة أن هناك عدداً كبيراً من الكتب التي تحتاج إليها مكتبة المدرسة، ولكن الميزانية المالية المحددة للشراء لم تكن كافية، ويقترح أعضاء الجماعة على إدارة المدرسة أن تحاول مشكورةً مضاعفة الميزانية المخصصة لشراء الكتب مستقبلاً.
- والله الموفق

تحريراً في / / ٢٠م

رئيس جماعة المكتبة

التقويم الخارجي

التقويم الخارجي : لموضوع (النادي العلمي)

إن للمرأة العربية دوراً بارزاً في تاريخ الأوطان وتاريخ الكويت حافل بالأسماء الالامعة فمن هذه الشخصيات التي أثرت في المجتمع الكويتي المربية الفاضلة مريم عبد الملك الصالح فقد نشأت في أسرة محبة للعلم ، ولقد عملت مدرسة بالمدرسة الوسطى ، وكانت أول كويتية تحصل على شهادة دبلوم التربية وظلت تعمل بمهنة التدريس ، وهي مثل أعلى في العطاء وفي حمل راية العلم منذ صغرها ، فهي تستحق منا كل تقدير واحترام وإجلال لعطائها المميز .

١ - اقترح عنواناً مناسباً للفقرة السابقة .

٢ - حدد معلومة وردت في الفقرة السابقة .

٣ - علل : تستحق مريم الصالح منا كل تقدير واحترام وإجلال .

٤ - هات من الفقرة السابقة :

- كلمة مترادفها " مليء " : - كلمة ضدها " الأخذ " : كلمة مفردتها " الوطن " :

٥ - وضح الجمال في التعبير التالي :

تاريخ الكويت حافل بالأسماء الالامعة

٦ - أخرج من الفقرة السابقة ما يلي :

فعلاً ناسخاً : اسمه :

حرفاً ناسخاً : خبراً : نوعه :

نعتاً : اسماً مجروراً :

٧ - أدخل فعلاً ناسخاً على الجملة التالية وأعد كتابتها صحيحة .

- طلاب الكويت مشاركون في صنع مجد بلادهم .

**** أولاً - الفهم والاستيعاب:**

س١- استنتج هدف الشاعر من الأبيات .

- حث كل الأثرياء للمساهمة في رعاية وكفالة الأيتام وتوفير الحياة الكريمة لهم وبناء الملاجئ التي توفر الأمان والرعاية لهم .

- تقديم البشري للطفل اليتيم بوجود من يرعاه ، وبث الطمأنينة في نفسه بوجود المجتمع بجانبه.

س٢- استخلص فكرة رئيسة من الأبيات .

- الحياة الإنسانية الكريمة حق لكل إنسان .

- كفالة اليتيم لها أثرها العظيم في الدنيا والآخرة .

- كل طفل يحمل بداخله موهبة لا تتفتح إلا برعايتها .

س٣- استنبط الشاعر والأحاسيس الواردة في الأبيات .

- الشفقة والعطف على اليتيم .

- العتاب على كل غني مقصر في حق الأيتام . - الفرحة بما ينتظر اليتيم من خير في الدار التي سترعاه.

س٤- بين الأثر الإيجابي لقيام الأغنياء بواجبهم نحو رعاية الأيتام .

- ترابط المجتمع وتماسكه وخلوه من الأحقاد الطبقية.

- شيوع المحبة والتواد بين أفراد المجتمع نتيجة التكافل الاجتماعي.

- اكتشاف مواهب الأطفال ورعايتها وتنميتها ليصبح فرداً نافعاً لنفسه ومجتمعه .

س٥- عدد الخدمات التي تقدمها دار رعاية الأيتام للطفل اليتيم .

- الخدمات النفسية : العطف والحنان والشفقة والرحمة والأمن والأمان وغيرها .

- الخدمات المادية : تحقيق الحياة الكريمة بالتربية السليمة والتعليم النافع والرعاية الصحية والرعاية

البدنية ومنها : - توفير المسكن الآدمي المناسب لإيواء هؤلاء اليتامى - توفير المأكل والمشرب

والملبس له . - مساعدته دراسياً حتى يصبح شخصاً نافعاً لنفسه ووطنه.

س٦- وضح أثر عدم الاهتمام بالطفل اليتيم ، وعدم تنشئته تنشئة سليمة .

- انتشار الحقد والكراهية والمجتمعية بين هذه الفئة تجاه المجتمع كله.

- ظهور الجرائم من الذين نبذهم المجتمع ولم يهتم بهم .

- دفن الفقر والفاقة لمواهب الأطفال والأيتام بوجه خاص .

س٧- اقترح صورا أخرى يجدر بالأغنياء القيام بها في خدمة المجتمع .

-بناء المستشفيات لغير القادرين ، وتقديم خدماتها لهم بالمجان.

-المساهمة في حل مشكلة المشردين (أطفال الشوارع).

-تشجيع البحث العلمي والباحثين الشباب في المجتمع.

- التقويم :

١ - اذكر أكبر عدد من أخطار الفقر على الفرد والمجتمع .

- على الفرد : ضياع للفرد وإهدار كرامته وضياع للمواهب والمرض .

- على المجتمع : إشاعة التخلف والجهل وإهدار الطاقات، تفكك المجتمع وانهياره .

٢ - عنوان مقترح للموضوع :

- من اليتيم ؟ - كفالة اليتيم

٣ - اذكر صورا تدلل بها على اهتمام وحرص دولة الكويت على تربية النشء تربية سليمة .

٤ - ما دور الكويت في رعاية الأيتام والمعذبين ؟

٥ - وضح أثر التشرد في المجتمع

** ثانياً - الثروة اللغوية:

س ١ - وضح معنى كل كلمة من الكلمات التالية.

الكلمة	عدا	عرا	غيل	حذب	أتراب	ناب	شرى	عقبى
مترادفها	جری - أداة استثناء	أصابه ، غشيّه ، ألمّ به	موضع الأسود ومساكنها	عطف ورعاية وحنو ورحمة	المماثل في السن	شريف - ذو الذكر الحسن - فطن	موضع كثير الأسد	آخر كلّ شيء وخاتمته

س ٢ - هات ضد كل من :

- إيمان : كفر وإنكار وجحود وإلحاد . - تصديق : التّكذيب ، الإنكار . - أنكر : آمن وأقر وأتقى وصدق .

س ٣ - حدد معنى كلمة (كفل) في سياقها في كل جملة مما يأتي :

- كَفَلَتِ الْأُمُّ وَلَدَهَا إِلَيْهَا . - ضَمَّتْهُ إِلَيْهَا . - كَفَلَ الْغَنِيِّ الْيَتِيمَ . - رباه وتعهده بالرعاية .
- كَفَلَ الرَّجُلُ دِينَ صَاحِبِهِ . - ضَمَنَهُ .
- كَفَلَ الصَّائِمُ . - وَاصَلَ الصَّوْمَ أَوْ أَخَذَ عَلَى نَفْسِهِ أَلَّا يَتَكَلَّمَ فِي صِيَامِهِ .
- كَفَلَهُ طَوَالَ إِقَامَتِهِ فِي بَلَدِهِ . - تَكَفَّلَ بِهِ ، قَامَ بِهِ وَأَنْفَقَ عَلَيْهِ ، أَيْ عَالَهُ .

س ٤ - هات ما يأتي : أ - مفرد وجمع كل من :

الكلمة	أتراب	أسد	أطباق	الكلمة	خطب	حياة	ناب	منبت	ربّ
مفردها	ترب	أسد	طبق	جمعها	خطوب	حيوات	نابهون ونبهاء	منابت	أرباب و رُبوب

س ٥ - ضع في الفراغ التالي تصريفاً مناسباً لكلمة (طلع) [متطلع - المطالعة - مَطَّلَع - طلوع - طليعة]

- القصيدة رائع . - حجرة ملئ بالكتب .
- الجيش قوية . - الدعاء عند الفجر مستجاب .
- الطالب إلى مستقبل مشرق .

- التقويم : ١ - وظف كلمة (حذب) في جملة من إنشائك توضح معناها.....

٢ - هات تصريف آخر من كلمة (طلع) وضعه في جملة من تعبيرك

** ثالثاً - التذوق الفني :

س ١ - بين الجمال في تعبير خيالي ورد في النص .

- بدرا نيرا . - تعبير خيالي حيث شبه الطفل اليتيم حال الاهتمام به ورعايته بالقمر المنير.
- قدر الله لنا أن ننشرا . - تعبير خيالي حيث شبه اهتمام الأغنياء باليتامى ورعايتهم بعودة الحياة للمريض المشرف على الموت.
- أنت من يدريك لو أنبتة . - تعبير خيالي حيث شبه الطفل اليتيم عند رعايته بالنبات الذي يُزرع في الأرض الخصبة.

- كم طوى البؤس نفوسا . - تعبير خيالي حيث شبه البؤس بالإنسان الذي يخفي ويستر اليتيم بإهماله.

- خاطرا لن يكسر . - تعبير خيالي حيث شبه القلب بشيء مادي يكسر .

- أنبتة . - تعبير خيالي حيث شبه اليتيم بنبات طيب ينبت.

- أطلعت بدرا نيرا . - تعبير خيالي حيث شبه اليتيم بالقمر ليلة كماله .

- كانت جوهر تعبير خيالي حيث شبه نفس اليتيم بالجوهر النفيس .

س ٢ - بين ما توحى به بعض الألفاظ التي وردت في النص:

- خطب : توحى بكبر وعظم المصيبة التي تحدث لليتيم عند إهماله.
- قد : التأكيد ، وتدل على تأكيد صحة المجتمع وإدراكه لأهمية الاهتمام باليتامى.
- كم : الكثرة ، وتدل على كثرة من تأثروا بالإهمال واختفت مواهبهم.
- ربما : التأكيد على احتمالية نبوغ اليتيم وتفوقه عند الاهتمام به.
- ألا تكفل : الحث والتحريض .
- شاعرا - فارسا : توحى بالتعظيم (النكرة تفيد العموم والتعظيم) .

- التقويم : ١ - بين الجمال في كل تعبير ممل يلي :

- طوى البؤس نفوسا - تعبير خيالي حيث شبه النفوس بكتاب يطوى .

- من لأخراه بدنياه اشترى تعبير خيالي حيث شبه الآخرة بشيء ثمين يشتري بالدنيا .

**** رابعاً - الرسم الهجائي :**

س ١ اكتب كلمات تتضمن همزة متوسطة على واو تكتب الهمزة المتوسطة على واو في الحالات الآتية :

١. إذا كانت الهمزة المتوسطة مضمومة بعد ضم ، مثل : كُؤوس ، رُؤوس .

٢. إذا كانت الهمزة المتوسطة مضمومة بعد فتح ، مثل : يُووب ، خَطُوْهم ، قُوول .

٣. إذا كانت الهمزة المتوسطة مضمومة بعد سكون ، مثل : تفاوُل ، تشاوُم ، تتاوُب .

٤. إذا كانت الهمزة المتوسطة مفتوحة بعد ضم ، مثل : مؤنث ، مؤجَل ، مؤازر .

٥. إذا كانت الهمزة المتوسطة ساكنة بعد ضم ، مثل : مؤمن ، مؤذٍ ، يؤثر .

س ٢ - اكتب كلمات تتضمن همزة متوسطة على السطر.

أ - الهمزة المتوسطة (المفردة) على السطر : القاعدة

تكتب مفردة على السطر إذا جاءت (مفتوحة) وسبقته (ألف ساكنة) ؛ مثل: (تثاءب - يتثاءب ، تشاءم - يتشاءم)

- وتكتب مفردة على السطر إذا جاءت (مفتوحة) وسبقته (واو ساكنة)؛ مثل: (سوءة - موبوءة - مقروءة)

ب - الهمزة شبه المتوسطة:

وهي همزة متطرفة مثل همزة (آباء - أبناء) لكن حصل لها توسط عارض بإضافتها للضمير؛ فنقول: -

التلاميذ تشبهوا بأبائهم - إن أبناءنا مجتهدون - أبناءنا ليسوا كأبنائكم . وهذه الهمزة تعامل معاملة

الهمزة المتوسطة تماما، ولا فرق بينهما إلا أن حركة همزتها (حركة إعراب) بخلاف الهمزة المتوسطة.

- التقويم : - اكمل كل فراغ بما يُطلب منه:

- الإنسان يحرص على بر الوالدين . (كلمة بها همزة متوسطة على واو)

- العاقل لا تصدر منه لأي إنسان . (كلمة بها همزة متوسطة على السطر)

- صوب الخطأ في الجملة التالية : - حصد الفريق كنوس عديدة . الصواب.....

- اكتب ما يملئ عليك :

- كل إنسان يؤمن بحريته ، ويؤيد من يدعو لذلك ، فعندما نسمع صوت المؤذن يخرج من المئذنة بصوت

مرتفع وواضح ، فإننا نعلم أننا في بلد حر ، فالحرية هي اللؤلؤ المكنون الذي لا يقدر بثمن ، وهي النسيم

الذي يجول في رئتنا بحرية .

قال الجندي : " أنا لا أتلکأ تلكؤ الجبناء عن نصره وطني و لا أرجئ حماية علمه . "

**** خامساً - السلامة اللغوية :**

- **القاعدة :** الحروف الناسخة تدخل على الجملة الاسمية ، تنصب المبتدأ ويسمى اسمها وترفع الخبر ويسمى خبرها (. إن - أن - كأن - لكن - ليت - لعل)
- معاني الحروف الناسخة : - إن - أن : التوكيد . - كأن : التشبيه . - لكن : الاستدراك . - ليت : التمني . - لعل : الترجي والإشفاق .

س ١ - حدد في كل جمل مقدمة إليك الحرف الناسخ مبينا معناه .

- لعل شباب اليوم علماء الغد . - الحرف الناسخ معناه

- كأن العلم مصباح يضيء الطريق . - الحرف الناسخ معناه

س ٢ - ادخل حرفا ناسخا على جملة اسمية مع ضبط اسمه وخبره .

- العلماء مقدرون في الأوطان المتحضرة

- الفتاة في جمالها قمرٌ منير

س ٣ - صوب الخطأ النحوي في اسم الحرف الناسخ أو خبره في التعبير التالي :

- العلم مفيدٌ لكن طريقه شاقٌ . الصواب:

س ٤ - صوغ جملا مفيدة تتضمن حرفا ناسخا صياغة سليمة .

- الجمل : - إن خالد بن الوليد عبقرى . - الشتاء بارد لكن المطر قليل . - كأن الجندي أسدٌ .

- التقويم :

١ - بين علامة إعراب اسم الحرف الناسخ وخبره في الجملة التالية :

- علمت أن الوفاء خلقٌ كريمٌ

- لعل الحارسين مستيقظان

- ليت الامتحان سهلٌ

- الشمس ساطعةٌ لكن الهواء شديدٌ

٢ - حدد في جمل مقدمة إليه الحرف الناسخ مبينا معناه .

- إن العلم مفيدٌ للإنسان . - الحرف الناسخ معناه

- كأن الجندي في المعركة أسدٌ مغوار . - الحرف الناسخ معناه

٣ - ادخل حرفا ناسخا على جملة اسمية مع ضبط اسمه وخبره .

- العربي كريمٌ . - إن العربي كريمٌ .

- الكريم في عطائه بحرٌ . - كأن الكريم في عطائه بحرٌ .

٤ - صوب الخطأ النحوي في اسم الحرف الناسخ أو خبره في تعبير مقدم إليه .

- ليت الطالبان متعاونان في تنفيذ المشروع . الصواب : الطالبين .

٥ - صغ جملة مفيدة تتضمن حرفا ناسخا صياغة سليمة .

- الجملة : الحق غالب لكنه في حاجة إلى قوة تحميه .

١ - حدد الحرف الناسخ واسمه وخبره في كل مما يأتي:

- الشتاء بارد لكن المطر قليل . - الحرف الناسخ : اسمه : خبره :

- كأن النجوم فضةٌ منثورة . - الحرف الناسخ : اسمه : خبره :

٢ - بين علامة إعراب اسم الحرف الناسخ وخبره في الجملة التالية :

- لعل الطالبين ملتزمان .

الخاطرة : فن من فنون الكلام يلجأ إليه الكاتب ليفرّغ من خلاله شحنة من الانفعالات جراء موقف معين ويضمنه أمنيات تكون خيالية في أغلب الأحوال ، ومنها الرومانسي والأدبي وهناك الخواطر الحزينة .

وخواطر تتجاوز حدود الذات لتتناول قضايا تهّم الإنسان وتشغل تفكيره .

*. خصائص الخاطرة الناجحة:

- 1 . عدم الإطالة في المقدمة .
- ٢ . التركيز في الموضوع الأساسي .
- ٣ . عدم تشتيت الذهن (حتى لا تجعل القارئ لا يركز في الموضوع) .
- ٤ . عدم المبالغة في الخاطرة لحد الكذب .

● 2019年12月15日

*. أن تأنس في نفسك الملكة الأدبية وهي موهبة من الله يختص بها من يشاء من عباده ، أن تملك وتجمع علماً وثقافة عامة وخبرة وتجربة حول الموضوع الذي خطرت لك الكتابة فيه ، واعلم أن القوة الأدبية البارعة تختلف بين الكتاب اختلافاً نسبياً كل حسب تحصيله وقراءته في مجال الفن الأدبي وأدوات البلاغة المؤثرة .. ولكن هذا لا يمنع خاصة في كتابة الخاطرة أن نقرأ للذين يكتبون نتيجة ضغط نفسي شديد إذ الكتابة نوع من أنواع التفريغ والارتياح عند كثير من المنتسبين للأدب ولما يتمكنوا من آلتهم وأدواته وأساليبه .

• **Wiederholungsfragen** (10 Punkte)

- ١ . أنها ذهنية عارضة تحتاج إلى ذكاء وبقظة.
 - ٢ . يغلب عليها الجانب الوجداني على الجانب الفكري (الإحساس الصادق والعواطف الجياشة) .
 - ٣ . ليس لها مجال أو موضوع محدد.
 - ٤ . لا تحتاج إلى أدلة وبراهين عقلية أو عقلية.
 - ٥ . أنها تلائم عصر السرعة الذي نعيش فيه.
 - ٦ . سهولة التوجيه والفهم إلى مختلف النزعات والميول والثقافة.
 - ٧ . لا تلتزم الخاطرة بأسلوب معين:
- * . فقد يكون الكاتب جاداً موضوعياً وقد يكون ساخراً متهمكماً.

*. وكثير من الناس يعتقد أن الخاطرة وثيقة تحمل بين طياتها الحزن والكآبة والألم وهذا غير صحيح بل هي مساحة واسعة للخواطر والمشاعر الصادقة من فرح وحزن وحب وشوق وفخر وعزة .

رأيت طفلا يتيمًا يعاني الجوع والعُري ، رأيت ثيابه الممزقة ، ولمحت في عينيه عتابًا موجعا .
-اكتب (خاطرة) حول التعبير السابق ، مراعيًا شروط صحة الخاطرة.

[illegible]

التقويم الخارجى لموضوع " ملجأ الحرية "

وطن عليه من الزمان وقار	النور ملء شعبه والنار
تغفو أساطير البطولة فوقه	ويهزها من مهدها التذكار
يهمي بنفحات البطولة مثلما	يهمي بنفحات الربا آذار
هذي الديار عشقتها ولطالما	هزت حنين العاشقين ديار

س ١ - استنتج الفكرة الرئيسة للأبيات السابقة ؟

.....

س ٢ - وضح الشعور المسيطر على الشاعر في البيات السابقة ؟

.....

س ٣ - من أي انواع الشعر ينتمي الأبيات السابقة ؟

.....

س ٤ - بم يوحى قول الشاعر " ولطالما هزت حنين العاشقين ديار " ؟

.....

س ٥ - اخرج من الأبيات تعبيراً خياليا ثم حوله إلى حقيقي .

.....

س ٥ - حدد المختص في الأسلوب التالي وبين علامة إعرابه

لنا اهل الكويت العزة والكرامة .

.....

س ٦ - اجعل الكلمة التالية مغرى به في أسلوب إغراء بشرط أن تكون مكرر مرة ومعطوفا مرة أخرى

الشجاعة :

.....

س ٧ - قدر المحذوف في الأسلوب التالي:

التخاذل فإنه صفة ذميمة .

.....

التقويم الخارجي لنص [ملجأ الحرية]

وزهورها شوكٌ من الحرمان
والحب مذبوحٌ على وجداني
أدعو أخ الإسلام لا ينساني
كفلت بأرباح من الرحمن
في جنة الفردوس والرضوان

طفولتي ذبلت برمضاء الأسى
اليتيم أبدلني الحنان قساوة
أنشدت عن حالي لتسمع بي الدنا
فكفالة الأيتام خير تجارة
فلكافلي البشري برفقة أحمد

١ - اقترح عنوانا مناسباً للأبيات السابقة .

٢ - استخلص الفكرة الرئيسية التي تعبر عنها الأبيات السابقة .

٣ - أكمل الفراغ التالي :

أ - من المشاعر والأحاسيس التي تعبر عنها الأبيات السابقة :

ب - حمل البيت الأخير بشري إلى كافل اليتيم هي

٤ - لليتم آثار سلبية على نفسية اليتيم وضح ذلك على ضوء فهمك للبيت الثاني .

٥ - إلام يدعو اليتيم المسلمين كما فهمت من البيت الثالث ؟ .

٦ - مترادف كلمة (الأسى)

و ضد كلمة (الحب)

ومفرد (أرباح)

و جمع (جنة)

٧ - وظف كلمة (كفل) في جملة من إنشائك توضح معناها .

٨ - وضح الجمال في التعبيرين التاليين :

أ - طفولتي ذبلت

ب - كفالة الأيتام خير تجارة

٩ - (الأطفال هبة من الخالق) : أدخل على الجملة السابقة فعلاً ناسخاً مرة وحرفاً ناسخاً مرة أخرى مع الضبط :

الفعل الناسخ :

الحرف الناسخ

١٠ حدد الحرف الناسخ ، وبين ماذا يفيد فيما يلي :

..... يفيد	 الحرف الناسخ	 إنَّ الصيف جميل .
..... يفيد	 الحرف الناسخ	 كأن الكتاب ورق .
..... يفيد	 الحرف الناسخ	 لكنَّ الكتاب ورق .
..... يفيد	 الحرف الناسخ	 ليت النهار دائم .
..... يفيد	 الحرف الناسخ	 لعلَّ الغائب آتٍ .

١١ - اكمل الجمل التالية بخبر للحرف الناسخ فيما يلي:

..... ليت عمال النظافة	 كأنَّ الممرضة
..... نحن في الصيف ولكنَّ الجوَّ	 لعلَّ المسافرين
	 عرفت أن الجهاد

أولاً : الفهم والاستيعاب:

س١ - بين الهدف من دراسة شخصية سعاد الصباح .

- إلقاء الضوء على دور المرأة العربية في المجتمعات العربية وتقديم نموذج مشرف لها.
- إبراز دور الدكتورة : سعاد الصباح كشاعرة ومثقفة ساهمت في رقي وطنها ونهضته.
- تقديم نموذج رائع مكافح من فتيات ونساء الكويت ، واتخاذهُ مثلاً يُقَدَى به .

س٢ - استنتج أبرز الصفات التي تميزت بها سعاد الصباح .

- أ - هي الزوجة والأم والجدة والشاعرة والعالمة الاقتصادية والصحافية والمؤلفة ، والمؤيدة لحقوق الإنسان ، والمستشارة المهنية .
- ب - عاشقة ومحبة للوطن ومخلصة لتراثه ، فقد حملته حجاباً في صدرها ، وساهمت في رقيه ونهضته الثقافية .
- ج - مساعدها للفقراء في العالم العربي ، وانحيازها للضعفاء والمظلومين ، ووقوفها بصلاية مع حقوق الإنسان العربي .

س٣ - دلل على ارتباط الشاعرة سعاد الصباح بوطنها .

- شعورها باليتم عندما تفارق وطنها أو تبتعد عنه ، وكانت تحمل وطنها حجاباً بصدرها ، وارتبطت به روحاً وفكراً وعاطفة ، وهي تهتم اهتماماً شديداً بقضايا وطنها.

س٤ - اذكر دلالة ترجمة أشعار سعاد الصباح إلى العديد من اللغات .

- يدل ذلك على قوة شعرها وروعته ومكانتها العظيمة بين الشعراء ، وتقدير العالم لإبداعها الشعري ومساهمتها في تجميل صورة المرأة العربية.

س٥ - علل منح سعاد الصباح بطاقة عضوية من المنظمة العربية لحقوق الإنسان .

- لأنها انحازت منذ طفولتها إلى الضعفاء والمظلومين ووقفت بصلاية مع حقوق الإنسان العربي فجاء هذا التكريم تقديراً لدورها في إنشاء تلك المنظمة والعمل فيها عشرين عاماً دون كلل .

س٦ - اختار الجانب الذي أعجبه في شخصية سعاد الصباح موضحاً سبب الإعجاب به .

- الجانب : انحيازها إلى الفقراء والضعفاء والمظلومين ودفاعها عن حقوق الإنسان العربي.
- السبب : لان هذا يتمشى مع القيم الإسلامية النبيلة ، وما أوصى به رسولنا الكريم - صلى الله عليه وسلم - مع أنها كانت تعيش عيشة منعمة مترفة بعيدة عن هؤلاء إلا أنها اثره أن تراعي هذا الجانب الإنساني الرائع وهو أهم جانب ينظر إليه في أي إنسان .

س٧ - اذكر بعض السمات التي تميزت بها أشعار سعاد الصباح .

- اللغة الشعرية الرقيقة المعبرة.
- العاطفة الجياشة الصادقة المخلصة حين تكون حبيبته الكويت محور القصيدة .

- التقويم :

- ١ - صغ عنواناً آخر مناسباً للنص .
- ٢ - اهتمام سعاد الصباح بالحرية في كتاباتها دليل على احترامها للإنسان . ضح ذلك من خلال فهمك للموضوع
- ٣ - وضح الجانب الإنساني في شخصية سعاد الصباح مستنداً بما جاء في الموضوع .
- ٣ - ترتبط الشاعرة سعاد الصباح ارتباطاً قوياً بوطنها ، وتشعر باليتم والغربة بدون الكويت ، فعلام يدل ذلك ؟
- ٤ - علام يدل انحياز سعاد الصباح إلى الضعفاء منذ طفولتها ؟

* ثانياً - الثروة اللغوية: س ١- وضح معنى كل كلمة من الكلمات التالية.

الكلمة	تقليدية	جياشة	كلل	صلابة	تراوحت	محور
مترادفها	ما يتوارثه الإنسان من عادات وعقائد وممارسات أساليب السلوك ومظاهره العامة - متمسك بالقديم	غامرة ومتدفقة ومتحركة بقوة فياضة	إعياء وتعب وملل	بحزم وشدة وقوة	تعاقبت وترددت وتنوعت بين هذا وذاك	مركز ، مدار كل شيء

س ٢- هات ضد كل من :

- ترغيب: الترهيب ، إكراه ، إغاض ، إجبار - تحفيز : تثبطه عنه، أثبطه عنه، ثناه عنه، صرفه عنه، كفه عنه .

س ٣- حدد معنى كلمة (وقف) في سياقها في كل جملة مما يأتي :

- وقف مكتوف اليدين .
 وقف الصديقان صفا واحداً .
 وقف بالمرصاد / وقف له بالمرصاد .
 وقف على الحياض .
 وقف مُحرك الكهرباء .
 وقف شعر رأسه .
 وقف دونه أو أمامه .
 وقف عن التصرف .
 اتحدوا ، اتفقوا .
 ترقب .
 لم يتحيز إلى طرف على حساب آخر .
 تعطل .
 فزع ، خاف خوفاً شديداً .
 منعه ، حال بينه وبين ما يريد .

س ٤ هات ما يأتي : أ - مفرد وجمع كل من :

الكلمة	أطروحات	أزمنة	شواهي	الكلمة	عدة	ذات	عطفة
مفردها	أطروحة	زمن وزمن	شاهق	جمعها	عدد	ذوات	عاطفات و عواطف

ب - ضع في الفراغ التالي تعريفاً مناسباً لكلمة (شعر) [الشعراء - الشعائر - شعرية - شاعر - شاعر]

- القصيدة رائع .
 - العلم هو الدولة في كل سفارة .
 - أدي الحاج في مكة المكرمة .
 - الطالب ألقى قصيدة رائعة في حفل تكريم الفائزين .
 - وظف كلمة (حُب) في جملة من إنشائك توضح معناها .

ثالثاً - التدقيق الفني: س ١- بين الجمال في كل تعبير مما يلي :

- حملت وطنها حجاباً بصرها . الجمال : تعبير جميل حيث شبه الكويت بالحجاب أو التيممة التي توضع على الصدر لتحمي صاحبها من الحسد والشرور وتكون ملازمة له في كل وقت وهذا دليل على حب الشاعرة لوطنها وأنه لا يفارقها أبداً .
 - تفجر بمفرداتها مشاعر المحبين : تعبير جميل حيث شبه المفردات بأشياء مادية وهي القنابل التي تستخدم في الحروب وهذا يدل على قوة الكلمات في شعر الدكتور سعاد الصباح
 - سيطرت الحرية على كتاباتها . الجمال : تعبير جميل حيث شبه الحرية بإنسان قوي مسيطر وذلك يدل على قيمة الحرية.

س ٢- بين ما توحى به بعض الألفاظ التي وردت بالنص .

- حجابا : توحى بالالتصاق التام بين الشاعرة ووطنها واعتزازها به وب حمايته لها أينما ذهبت .
 - اليتيم : توحى بشدة الفقد وقسوة المصيبة التي تعانيها عند السفر أو الابتعاد عن الوطن دلالة على شدة الحب والتعلق .
 - انحازت : توحى بالقناعة التامة والإيمان التام بحقوق المظلومين والفقراء .
 - جياشة : توحى بقوة المشاعر و تدفقها وصدقها في حبها وإخلاصها لوطنها .
 - تفجر : توحى بقوة كلماتها وأثر مفرداتها الشعرية في نفس المتلقي .

- التقويم :

١ - أخرج من الموضوع تعبيراً جميلاً وبين سر جماله

٢ - بم يوحى الألفاظ التالية : (نجما منيرا - منارة للضائعين)

* رابعاً - الرسم الهجائي:

س ١- يكتب كلمات تتضمن همزة متطرفة على السطر.

- بطء - شيء - هواء - لجوء - جريء .

س ٢- كلمات بها همزة متطرفة على السطر:

بناءً - سماء - رداء - ابتداء - إنشاء - هدوء - وضوء
- نُشوء - سُوء - شيء - فيء - كُفء - بَدء - عِبء - بُرء (شفاء) - نَشء - جُزء شفاء -
- نُتوء - رداء (معين ، حام) - ينوء - فيء - سَوء - هُزء .

* القاعدة : ترسم الهمزة المتطرفة على السطر إذا كان ما قبلها ساكناً أو حرف مد.

س ٣- يكتب كلمات تتضمن همزة متطرفة على الألف.

- خطأ - يبدأ - أطفأ - اختبأ - نبأ .

س ٤- كلمات بها همزة متطرفة على الألف:

مبدأ - مبتدأ - خطأ - ملجأ - مرفأ - بدأ - هدأ - قرأ -
نشأ - اقرأ .

* القاعدة : ترسم الهمزة المتطرفة على الألف إذا كان الحرف الذي يسبقها مفتوحاً.

س ٥- يكتب كلمات تتضمن همزة متطرفة على الواو.

- لؤلؤ - تواطؤ - تلوؤ - يجروؤ .

س ٦- كلمات بها همزة متطرفة على الواو:

تَكَافؤ - امرؤ - يجروؤ - وَضؤ - بَطؤ - بُؤبؤ - تَجَشؤ -
تَلَكؤ - تَهَيؤ - تَنَبؤ - جَوؤ .

* القاعدة : ترسم الهمزة المتطرفة على واو إذا كان الحرف الذي يسبقها مضموماً.

- يكتب بخط الرقعة الواضح مرتين.

-إني لتطربني خلال الكريمة ** طرب الغريب بأوبة وتلاقي.

- التقويم :

- أكمل كل فراغ بما يُطلب منه:

-لا في الحياة يدفع لارتكاب المعاصي (كلمة بها همزة متطرفة على السطر)

..... -الفرص يحقق العدالة (كلمة بها همزة متطرفة على واو)

- صوب الخطأ في الجملة التالية - : يقرأ الطالب القرآن بصوت عذب . الصواب.....

* خامساً - السلامة اللغوية:

س ١- حدد المضاف و المضاف إليه في الجمل الآتية :

-طلب العلم فريضة على المسلمين . - المضاف - المضاف إليه.....

-المسلم نقي القلب طاهر اللسان . - المضاف - المضاف إليه.....

- ابتعد عن صاحب السوء . - المضاف - المضاف إليه.....

س ٢- اضبط المضاف و المضاف إليه ضبطاً صحيحاً .

- طالب العلم محبوب من الجميع . - الضبط.....

- فريق الكرة مستعدان لضربة البداية . - الضبط.....

- سلامة القلب في حفظ اللسان . - الضبط.....

س ٣- بين ما حذف بسبب الإضافة في الجمل الآتية :

-انصرف مشجعو الفريق مسرورين.....

- مهاجما الفريق متفاهمان

- معلمو المدرسة مخلصون

- طالبتا الصف أجابتا على الأسئلة

س ٤- صغ تعبيراً يتضمن مضافاً ومضافاً إليه صياغة صحيحة .

-المفكرون - علماء - غذاء - أرض.....

- الاستنتاج : المضاف إليه هو اسم معرفة (ال) يقع بعد كلمة (بعض - كل - جار ومجرور خالي من (ال) وبعد الظرف وبعد كلمة نكرة خالية من (ال) [والإضافة ضم اسم إلى اسم آخر يكون الاسم الأول جزءاً من الثاني أو كالجزم منه] . يسمى الجزء الأول (مضافاً) ويسمى الاسم الثاني (مضافاً) إليه ، يعرب المضاف حسب موقعه في الجملة رفعاً ونصباً وجراً، يعرب الاسم الثاني مضاف إليه مجروراً دائماً.

- علامة إعرابه دائماً مجرور وعلامته الكسرة أو بالياء

إذا كان المضاف وهو الاسم الذي يقع قبل المضاف جمع مذكر سالم أو مثني تحذف منه النون عند الإضافة

- وعند إضافة الاسم الأول إلى الثاني يحذف التنوين- أل التعريف نون .

- التقويم :

- حدد المضاف و المضاف إليه في الجمل الآتية :

- كفالة اليتيم واجب على كل مستطيع . - المضاف - المضاف إليه.....
- الحكماء يقدرّون طالب العلم . - المضاف - المضاف إليه.....
- سرعة الطائرة أقلّ من سرعة الصّاروخ . - المضاف - المضاف إليه.....
- القدس عاصمة البلاد . - المضاف - المضاف إليه.....

- اضبط المضاف و المضاف إليه ضبطاً صحيحاً .

- حُسن الخلق عنوان المرء . - الضبط.....
- حق اليتيم في مال الغني واضح . - الضبط.....
- بين ما حذف بسبب الإضافة في الجمل الآتية :
- نائبا البلدية مشغولان . - افتتح معلمو المدرسة اليوم الدراسي بنشاط .
- مساعدا المدير متعاونان في إنجاز العمل.

- وظف كل اسم مما يأتي في جملة مفيدة بحيث يكون مضاف :

-العلماء - رجال - الجيش - سماء.....

- التقويم :

١ - اجعل كل اسم من الاسماء الآتية مضافة الى اسماء تناسبها في جمل مفيدة :

مهندسون ، عاملان ، مهاجرون ، مهندسون ، جميلون ، كتاباً

٢ - بين المضاف والمضاف إليه في كل من الجمل التالية :

- سائق العربّة ماهر . - ابتعد عن صاحب السوء . - اذنا الفيل كبيرتان . - احترم معلمي المدرسة .

٣ - اضبط كل من المضاف والمضاف إليه فيما يلي :

- فصل الربيع أجمل من فصل الخريف

- هواء القرية أنقى من هواء المدينة

٤ - بين ما حذف بسبب الإضافة في الجملة الآتية : - مستمعو القرآن مهتدون .

٥ - اضبط المضاف و المضاف إليه ضبطاً صحيحاً فيما يلي : - كانت العاصفة تدور حول المنزل القائم

وسط الحديقة ، وكان ماء المطر يضرب النافذة .

سادساً - التعبير :

كَرَّمَ الإسلام المرأة ورفع قدرها وجعلها في معية الرجل مقدرة مصونة فهي الأم والأخت والزوجة.

- يكتب (ما لا يقل عن تسع جمل مترابطة) حول التعبير السابق ، مراعيًا ترابط الفكر والسلامة اللغوية .

الإسلام رفع من شأن المرأة ، وسوى بينها وبين الرجل في أكثر الأحكام ، فهي مأمورة مثله بالإيمان والطاعة ، ومساوية له في جزاء الآخرة ، ولها حق التعبير ، تنصح وتأمّر بالمعروف وتنهى عن المنكر وتدعو إلى الله ، ولها حق التملك ، تباع وتشترى ، وترث ، وتتصدق وتهب ، ولا يجوز لأحد أن يأخذ مالها بغير رضاها ، ولها حق الحياة الكريمة ، لا يُعتدى عليها ، ولا تُظلم . ولها حق التعليم ، بل يجب أن تتعلم ما تحتاجه في دينها فالنساء في الإسلام شقائق الرجال ، وخير الناس خیرهم لأهلها ؛ فالمسلمة في طفولتها لها حق الرضاع ، والرعاية ، وإحسان التربية ، وهي في ذلك الوقت قرة العين ، وثمره الفؤاد لوالديها وإخوانها ، وإذا كبرت فهي المعززة المكرمة ، التي يغار عليها وليها ، ويحوطها برعايته ، فلا يرضى أن تمتد إليها أيد بسوء ، ولا ألسنة بأذى ، ولا أعين بخيانة ، وإذا تزوجت كان ذلك بكلمة الله ، وميثاقه الغليظ ؛ فتكون في بيت الزوج بأعز جوار ، وأمنع ذمار ، وواجب على زوجها إكرامها ، والإحسان إليها ، وكف الأذى عنها ، وإذا كانت أمّاً كان برّها مقروناً بحق الله - تعالى - وعقوقها والإساءة إليها مقروناً بالشرك بالله ، والفساد في الأرض ، وإذا كانت أختاً فهي التي أمر المسلم بصلتها ، وإكرامها ، والغيرة عليها . وإذا كانت خالة كانت بمنزلة الأم في البر والصلة ، وإذا كانت جدة ، أو كبيرة في السن زادت قيمتها لدى أولادها ، وأحفادها ، وجميع أقاربها ؛ فلا يكاد يرد لها طلب ، ولا يُسَقِّفَ لها رأي ، وإذا كانت بعيدة عن الإنسان لا يدينها قرابة أو جوار كان له حق الإسلام العام من كف الأذى ، وغض البصر ونحو ذلك ، وما زالت مجتمعات المسلمين ترعى هذه الحقوق حق الرعاية ، مما جعل للمرأة قيمة واعتباراً لا يوجد لها عند المجتمعات غير المسلمة .

التقويم الخارجي لموضوع (امرأة من بلادي)

إنها الطبيبة (نائلة فاران) أول سعودية تحصل على شهادة تخصصية في الطب النووي . وهي إلى جانب كونها مختصة في الأشعة فهي كاتبة خواطر أدبية أيضاً .

بدأ اهتمامها بالطب النووي عندما كانت طالبة في كلية العلوم الطبية ، اجتذبتها الطب النووي لكونه من أحدث التخصصات في العلوم الطبية ، حيث يتطلب هذا العلم المتقدم فهم التفاعل الفسيولوجي بين العمليات التي يقوم بها الجسم والمواد المشعة .

١- اقترح عنواناً مناسباً للفقرة السابقة .

٢- لماذا اهتمت الطبيبة نائلة بالطب النووي ؟

٣- ضع خطاً تحت الإجابة المناسبة فيما يلي :

- أ- الطبيبة نائلة من أصل .
ب- الطب النووي له علاقة بعلم .
٤- (الفسيولوجي) كلمة يونانية وتعني .
٥- هات مفرد (الخواطر) ثم ضعه في جملة من إنشائك .

٦- (اجتذبتها الطب النووي) ما سر الجمال في التعبير السابق ؟

٧- اجعل كل اسم من الاسماء الآتية في جمل مفيدة بحيث تكون مضافة .

- مهندس
- مهندون
- عاملان
- فهم :

٨- بين سبب رسم الهمزة في كل كلمة مما يلي :

- ماء :
بدأ :

٩- هات نظائر للكلمتين التاليتين :

- ضوء : ،
لؤلؤ : ،

*** أولاً - الفهم والاستيعاب:**

س١- وضح ملامح البيئة التي عاش فيها الشاعر.

- أ - انتشار خلق الكرم والاعتزاز بالأصل الكريم والسيادة والشرف .
- ب - الترابط القبلي وانتشار الخلافات بين الكثير من القبائل .
- ج - الاعتزاز بالأصل الكريم والسيادة .
- د - نشوب الحروب لأتفه الأسباب والمسارة في النصره ظالماً كان أو مظلوماً .
- و - انتشار الطبقية بين القبائل يل في القبيلة نفسها .

س٢- استخلص القيم من الأبيات موضحاً أثرها في العلاقات الاجتماعية.

- تجنب الغيبة والحرص على صلة الرحم .
- المبادرة بنصرة الأهل والقبيلة .
- مقابلة الإساءة بالإحسان .
- إكرام الضيف وشدة الحرص على سمعة القبيلة .
- نجدة الملهوف والتضحية من أعلاء القيم السامية .
- سداد الدين عن غير القادر .
- تجنب الحقد والضغينة .

س٣- اشرح بأسلوبك معنى البيت التالي بأسلوبك.

يعاتبني في الدين قومي وإنما ديوني في أشياء تكسبهم حمدا
الشرح: تعرضت للعتاب و اللوم من جانب قومي لكثرة ديوني ، وهي كانت من أجلهم ومن أجل رفعتهم.

س٤- بين المقصود بكل تعبير مما يأتي :

- ديوني في أشياء تكسبهم حمداً . المقصود : أنه استدان من أجل رفعة قومه .
- ثغور حقوقي . المقصود : الحقوق المفروضة على قبيلته من القبائل الأخرى .
- يأكلوا لحمي . المقصود : الغيبة و النميمة .
- و إني لعبد الضيف . المقصود : أن الشاعر يخدم الضيف بنفسه كخدمة العبد لسيده .
- قومي ربيع . المقصود : أن قومه كرماء في الوقت الذي يشتد فيه الزمان على أهله .

س ٥ - عدد أسباب السيادة والشرف التي وردت في النص.

- (١) إكرام الضيف
 - (٢) الابتعاد عن الأحقاد
 - (٣) محبة الخير للآخرين .
 - (٤) التغاضي عن أخطاء الآخرين .
 - (٥) رزانة العقل ورجاحته والترث في كل الأمور .
 - (٦) صلة الرحم وعدم القطيعة .
 - (٧) صنع المعروف في أهله وغير أهله فإن لم يكن أهله من أسديت له المعروف فانت أهله .
- س ٦ - اذكر أوجه الخلاف بين الشاعر وقومه من فهمك للنص.**

أهل الشاعر	الشاعر
- يقبلون أن يغتابوه أو لا يردون غيبته .	الشاعر يحفظ غيبته .
- لا يسرعون إلى نصرته وقت أن يحتاجهم .	يسرع إلى نجدتهم حين يدعوهم .
- لا يحرصون على صلة الرحم	يحرص على صلة الرحم .

س٧ - سجل ملاحظتك على الموقف التالي :

" الاستدانة بغرض تحقيق الأمجاد والسمعة " يقول الله تعالى في سورة البقرة :

" لَا يَكْلَفُ اللَّهُ نَفْسًا إِلَّا وُسْعَهَا ۚ لَهَا مَا كَسَبَتْ وَعَلَيْهَا مَا اكْتَسَبَتْ ۗ رَبَّنَا لَا تُؤَاخِذْنَا إِن نَّسِينَا أَوْ أَخْطَأْنَا ۗ رَبَّنَا وَلَا تَحْمِلْ عَلَيْنَا إَصْرًا كَمَا حَمَلْتَهُ عَلَى الَّذِينَ مِن قَبْلِنَا ۗ رَبَّنَا وَلَا تُحَمِّلْنَا مَا لَا طَاقَةَ لَنَا بِهِ ۖ وَاعْفُ عَنَّا وَاعْفُ لَنَا وَارْحَمْنَا ۚ أَنْتَ مَوْلَانَا فَانصُرْنَا عَلَى الْقَوْمِ الْكَافِرِينَ " (٢٨٦) فيجب أن لا نفعل ما يضرنا من أجل السمعة أو الرياء وأن نساعد قدر استطاعتنا .

- التقويم :

أ - ما التبرير الذي قدمه الشاعر لديونه ؟

ب - ما الوسيلة المثلى لكسب الثناء والحمد من وجهة نظر الشاعر ؟

ج - ما سبب عتاب قوم الشاعر له ؟ وكيف ردَّ عليهم ؟

د - لماذا ضيع أقارب الشاعر الحقوق ؟

*** ثانياً : الثروة اللغوية:**

س ١ - وضح معنى كل كلمة من الكلمات التالية.

الكلمة	عاتب	أطلق	غيب	شدا	أواصر	شيمة	سؤدد
مترادفها	لامه برفق ولين على قيامه بعمل أو عدم قيامه به	أرسله وتركه وحرر وأباحه	ذكر من ورائه غيوبه التي يستترها ويسوؤه ذكرها أو ذكره بما يكره	عدا ، أسرع ، ركض بقوة	رابطة كالقراية أو المصاهرة أو غيرهما (صلة الرحم)	خلق ، طبيعة ، غريزة وسجية ، خصلة	عظم ، مجد ، سيادة ، شرف ، قدر رفيع ، كرم المنصب

س ٢ - هات ضد كل من :

- **تفاوت :** التوافق ، التلاؤم ، التقاء ، تألف ، تشابه ، تعاون ، تفاهم ، تقارب . - **همس :** صراخ ، صياح ، هتاف ، وجوم .
- **خفت :** إزدهر ، توقد ، توهج ، دوى ، علأ .

س ٣ - حدد معنى كلمة (كسب) في سياقها في كل جملة مما يأتي :

- **كسب** الرجل رزقه : ناله وربحه .
 - **كسب** الطالب معلومات كثيرة - حصل عليها وجمعها .
 - **كسب** العاصي إثماً جراً المعصية - فعله ، تحمله
 - **كسب** لأهله .
 - **كسبه** مالا وفيراً .
 - **كسب** الدعوى أمام المحكمة .
 - **كسب** الرزق والمعيشة لهم
 - **كسب** ولاؤه بالمال .
 - **كسب** إياه
 - **كسب** ربحها بحق
 - **كسب** اشتراه
- قال تعالى : " وَوُفِّيْتُ كُلُّ نَفْسٍ مَّا كَسَبَتْ وَهُمْ لَا يُظْلَمُونَ " (٢٥) سورة آل عمران عملت من خير أو شر.

س ٤ - هات ما يأتي : أ - مفرد وجمع كل من :

الكلمة	غيوب	أواصر	ثغور	سراع	الكلمة	مجد	عداوة	حقد	غيم	نازل
مفردا	غيايه غيب	أصرة	ثغر	سريعة	جمعها	أمجاد	عداوات	أحقاد و حُقود	غيوم ، و غيام	نوازل

ب - ضع في الفراغ التالي تصريفاً مناسباً لكلمة (حمل) [الحمل - الأحمال - الحمل]

- قال تعالى : " وَأُولَاتٌ أَجْلُهُنَّ أَنْ يَضَعْنَ حَمْلَهُنَّ " .

- أحد أبراج السماء . - لحم طري ولذيذ .

- **التقويم : ١ - وظف كلمة (أواصر) في جملة من إنشائك توضح معناها.**

٢ - هات تصريف آخر من كلمة (حمل) وضعه في جملة من تعبيرك .

- ثالثاً- التدقيق الفنى:

س ١ - استخدم المؤكدات اللفظية في تأكيد التعبير التالي

" ذهبنا إلى المدرسة في وقت مبكر "

ذهبنا نحن إلى المدرسة في وقت مبكر .
الضمير (نحن) مؤكد لفظي للضمير المتصل (نا)

س ٢- بين الجمال في التعبير الخيالي التالي.

- يهدموا مجدي تشبيهه للمجد بالبناء الذي تم هدمه ، وتوضيح لمدى الحقد الذي سيطر عليه.

- تكسبهم حمدا

شبه الحمد بشي مادي يكسب .

- تغور حقوق

شبه الحقوق التي ضيعها قومه بالفرجة فى الجبل .

- يأكلوا لحمي

تعبير يدل على الغيبة و النميمة .

- يهدموا مجدي بنيت لهم مجدا

شبه المجد بشي مادي يبني .

- لم أكن أبادهم الا بما يبعث الرشدا

تعبير يدل على مقابلة الإساءة بالإحسان .

- بقطعوا منى الأواصر

شبه العلاقة بينه وبين قومه بحبل يقطع وهو تعبير يدل على

الجود والكران .

- أنى لعبد الضيف

تعبير يدل على شدة الكرم .

- قومي ربيع في الزمان إذا شدا

تعبير يدل على الخير و النعمة .

- كلمة أحلام

تدل على حكمة الشاعر وعقله الكبير في تعامله مع قومه

وهي صفات المروعة و السيادة قومه .

- التقويم :

- بين الجمال في التعبيرات الخيالية التالية .

أ - يأكلوا لحمي :

ب - بنيت لهم مجداً :

ج - أسد به تغور حقوقي :

* رابعاً - الرسم الهجائي :

إذا نُوتت الكلمة بتنوين فتح، أي كانت في حالة النصب ؛ فإنَّ القاعدة فيها ما يأتي :

١- إذا كانت الهمزة مكتوبة على الألف يضاف تنوين الفتح - وهو فتحان - فوق الهمزة من غير أي تغيير، كما في : نبا - خطأ - مبتدأ .

٢- إذا كانت الهمزة المتطرفة مكتوبة على الواو فإنَّ تنوين الفتح " النصب " يضاف إلى آخرها مكتوباً على الألف، كما في : بؤبؤ - تكافؤ - تباطؤ تصبح بعد تنوين الفتح هكذا : بؤبؤاً - تكافؤاً - تباطؤاً

٣- إذا كانت الهمزة المتطرفة مكتوبة على الياء - النبرة - يضاف إلى آخرها تنوين الفتح مكتوباً على الألف، ويوصل بالياء ، كما في الأمثلة :- شاطئ تصبح " شاطئاً " . - هادئ تصبح " هادئاً " .

٤- إذا كانت الهمزة المتطرفة على السطر وقبلها ألف، فإنَّ تنوين الفتح - الفتحين - يكتب فوقها من دون تغيير كما في : سماء - بناء - علاء - ابتداء .

٥ - وأما إذا لم يكن قبلها ألف فإنَّ تنوين الفتح - الفتحين - يكتب فوق ألف تضاف إلى آخر الكلمة بعد الهمزة ، كما في : - جزء - جزءاً . - بدء - بدءاً .

٦ - الهمزة المتطرفة المكتوبة على السطر ، نضع تنوين الضم ، الكسر على الهمزة نفسها ، مثل : جزء - جزء - عبء - عبء - أسماء - أسماء - تبوء - تبوء

٧ - تنوين الهمزة المتطرفة على ألف : عند تنوين الضم : يوضع التنوين فوق الهمزة : نبا . * عند تنوين النصب : يوضع التنوين أيضاً فوق الهمزة : نبا .

- ملحوظة : الهمزة المكسورة ، هل تكتب فوق الألف والكسرة أسفلها ؟ أو كلاهما أسفل ؟ - الثاني أصح . " - أي نكتب : نبا ، ونكتب : نبا - خطأ - ملجأ - سبا .

الهمزة المتطرفة على واو عند تنوينها بالكسر - يوضع التنوين أسفل الواو : لؤلؤ .

الهمزة المتطرفة على ياء عند تنوينها بالكسر - يوضع التنوين أسفل الياء : شاطئ .

٨ - اكتب كلمات تتضمن همزة متطرفة مع تنوين بالفتح والضم:

- ضوءاً - ضوء - بريء - بدء - سماء - سماء - تكافؤ - شاطئاً - شاطئ - مبدأ - مبدأ .

- اكتب كلمات تتضمن همزة متطرفة مع تنوين بالكسر والضم:

ضوء - ضوء - بريء - بريء - بدء - سماء - سماء .

- التقويم : - صوب الخطأ الهجائي في كل كلمة تحتها خط فيما يأتي :

- أ - من شيم الأحرار ألا يصبح الإنسان متواطئ مع الأعداء . الصواب :
ب - أخرج الأجداد من البحر لؤلؤ كثيراً . الصواب :
فقرة إملائية : اكتب ما يملئ عليك
- إن أي يحب وطنه لا يهوى تباطؤاً في أداء عمله تجاهه ، لأن كل تباطؤ في العمل له مبدأ واحد وهو الخسارة ، فالوطن لؤلؤ مكنون في القلب ، ولا يقدر بثمن ، والوطن أيضاً شاطئ ترسو عليه القلوب النقية المخلصة للوطن .

* خامساً - السلامة اللغوية :

س ١ - استبدل بالفعل الناسخ حرفاً ناسخاً مغيراً ما يلزم فيما يأتي .

- مازال الكويتيون يقبلون على قراءة آثار شعرائهم - لعل الكويتيين يقبلون على قراءة آثار شعرائهم .
- كان الباحثان يقدرا شعراء الكويت - ليت الباحثين يقدرا شعراء الكويت .
- مازال التراث العربي منبعاً للقيم الراقية . - إن التراث العربي منبع للقيم الراقية .

س ٢ - صغ تعبيراً يتضمن (فعلاً - حرفاً) ناسخاً صياغة مضبوطة .

- تعبيراً يتضمن فعلاً ناسخاً :

- أصبح التعليم وسيلة لتقدم الأمة وتطورها . - بات الجيل الجديد ممثلاً روح الحياة .

- تعبيراً يتضمن حرفاً ناسخاً :

- إن التعليم وسيلة لتقدم الأمة وتطورها . - إن المسلمين يحتلون مكانتهم اللائقة بجدهم .

س ٣ - حول اسم الناسخ وخبره من المفرد إلى المثنى والجمع في الجملة التالية .

- مازال المعلم فرحاً بمستوى طلابه . - ليت المسلم الآن في صحوة .

المثنى : مازال المعلمان فرحين بمستوى طلابهما . **الجمع :** مازال المعلمون فرحين بمستوى طلابهم .

المثنى : ليت المسلمين الآن في صحوة . **الجمع :** ليت المسلمين الآن في صحوة .

س ٤ - صوب الخطأ النحوي فيما تحته خط مما يأتي :

أ - أصبح المعلمين نشيطين . الصواب : المعلمون .

ب - ليت المشاركون في المسابقة مستعدون . الصواب : المشاركين .

ج - ما يزال المربين مهتمين بتربية الأبناء . الصواب : المربون .

د - إن الشعر الكويتي سجلاً لتاريخه . الصواب : الشعر . - سجل .

التقويم : بين سبب نصب ما تحته خط فيما يلي :

١ - كان فهد العسكر شاعراً من أهم شعراء الكويت .

٢ - إن الوالدين حريصان على تربية الأبناء .

* سادساً - التعبير :

- تحدث أمام زملائك عن القيم التي تزيد روابط الأخوة في المجتمع.

- اكتب فقرتين عن العادات الجاهلية التي أبقاها الإسلام.

* الفقرة

هي مجموعة من الجمل التي تطوّر الفكرة الرئيسة، مترابطة فيما بينها ومتسلسلة، وتبدأ بسطر جديد ، وتنتهي بعلامة ترقيم مناسبة.

وظيفة الفقرة:

الفقرة تُقسّم أفكار الكاتب إلى وحدات تساعد القارئ والكاتب على تناول مفهوم واحد من الفكرة العامة وتوضحه، ثم تأتي الفكرة الثانية وتعرض جانباً آخر، وهكذا.

خصائص الفقرة:

* تدور الفقرة حول فكرة جزئية واحدة.

التنوع في الأسلوب ، فجمل الفقرة لا تكون من نوع واحد ، بل تحوي جملاً اسمية وفعلية واستفهامية وشرطية، وذلك كله يرتبط بحسب العرض والمناقشة ونوع الموضوع.

شروط جودة الفقرة:

هناك أمور إذا توفرت في الفقرة كانت مفهومةً مؤدية للغرض ، وهي:

الوضوح في العبارات ، والتسلسل المنطقي في الأفكار ، والانسجام والصلة ، ، الترقيم المناسب ، الصحة اللغوية والدلالية.

- البناء الفني للموضوع .

الفكرة الرئيسة التي تكون هيكله .

بناء الفقرة اعتماداً على الفكرة الرئيسة وجزئياتها والاستشهاد عليها .

- استخدام أدوات الربط بين الجمل .

- استخدام علامات الترقيم في مكانها المناسب .

- العناية باختيار الشاهد ووضعه في المكان المناسب . - الصحة اللغوية وسلامتها ووضوح الخط .

اكتب فقرتين مترابطتين عن العادات الجاهلية التي أبقاها الإسلام. مراعي الاسس الفنية لكتابة الفقرة .

تطلق كلمة العصر الجاهلي على الفترة الزمنية التي سبقت ظهور الإسلام ، وقد سمي هذا العصر

بجاهلي لوجود جاهلية الطبع الذي هو ضد الحلم ، فقد انتشرت في ذلك العصر بعض العادات السيئة ،

فقد كان شرب الخمر سائداً في ذلك العصر ، كما انتشر وأد البنات وهن أحياء ، وقد ذكر القرآن الكريم

ذلك في قوله تعالى " :وَإِذَا الْمَوْءُودَةُ سُئِلَتْ . بِأَيِّ ذَنْبٍ قُتِلَتْ . "

كما انتشرت في البيئة الجاهلية الحروب لأتفه الأسباب ، حتى أنهم افتخروا بقدرتهم على الظلم كما قال

شاعرهم: - بغاة ظالمين وما ظلمنا ولكن ا سنبداً ظالمينا.

ولكن رغم هذه السلبيات والطباع الجاهلية ، فقد كان عندهم الكثير من القيم الحضارية الراقية ، فقد تميز العرب ي بالكرم الشديد ، حتى أن أحدهم أراد ذبح ابنه لأنه لم يجد طعاما لضيفه ، كما أن العربي تميز بعزة النفس التي لا مثيل له فقد قال الشاعر عنتر بن شداد :

ولقد أبيت على الطوى وأظله
حتى أنال به كريم المأكـل .

كما انتشرت في هذه البيئة أجارة الملهوف وإغاثةه ، كما اتصفوا بالوفاء وحفظ العهود ، وهي صفات حضارية راقية لم يعرف لها العالم في ذلك الوقت نظيرا. وكذا الصدق: فقد اشتهر العرب بالصدق، وبذمهم واستنكارهم للكذب، والكذابين، الذين يزيّفون الوقائع حسب أهوائهم، مدفوعين بدوافع مختلفة، قد يكون بعضها حقيراً جداً. إن صفة الصدق لدى العرب هي التي جعلتهم بعد الإسلام قادرين على حفظ كتاب الله تعالى – بفضل وتوفيق منه وحده-، وهي التي جعلتهم أيضاً قادرين على وضع العلوم التي تحفظ سنة رسول الله صلى الله عليه وسلم، وتميّز الصادقين، من أصحاب الهوى، والمصالح الشخصية. الشجاعة: تعتبر هذه الصفة من أبرز الصفات التي اتصف بها العرب قبل الإسلام، وبعده، فقد كانوا دائمي الافتخار بالأبطال، والبطولات، وخلدوا ذلك في أشعارهم، وقد ساعدت شجاعة العرب، وإقدامهم على الدفاع عن الدين الحنيف، وملاقاة الأعداء دون رهبة أو خوف، طمعاً في رضوان الله تعالى وحده. الكرم: التصقت هذه الصفة التصاقاً وثيقاً بالعرب، خاصة ببعض الأشخاص الذين اشتهروا بكرمهم الذي فاق حدود الخيال؛ ككرم حاتم، ولا تزال هذه الصفة ملازمة للعرب حتى يومنا هذا، وهي تعتبر مفخرة من مفاخر هذه الأمة العظيمة.

الصبر: تميّز العرب بقدرتهم على تحمّل أشدّ أنواع الظروف صعوبة، وخشونة، حيث استطاعوا اكتساب هذه الصفة الحميدة من بيئتهم القاسية التي كانوا يعيشون فيها، والتي جعلتهم مضطرين إلى التكيف معها، والصبر على مصاعبها، وقد استمرّت هذه الصفة ملازمة للعرب حتى بعد الإسلام، شأنها في ذلك شأن باقي الصفات، ويتضح ذلك مباشرة من خلال قراءة سيرة رسول الله صلى الله عليه وسلم ، وقصص المعارك والغزوات ذات الظروف الصعبة، والقاسية التي خاضها العرب، والمسلمون، في كافّة الفترات، والعصور الإسلامية، خاصة في الفترة النبوية الشريفة.

هذه القيم الراقية وجدت من الدين الإسلامي كل الثناء والمدح والتدعيم ، وأقرها وأبقاها ، لأنه قيم عظيمة ما نزال نفتخر بها إلى اليوم ، حقا ما أروع تاريخنا العربي حتى لو اشتمل على عيوب! وقد قالوا " :كفى بالمرء فخرا أن تعد معايبه. "

" الحرية ليست كلمة عابرة في القاموس ، وإنما هي كنز لا يقدر بثمن "

اكتب ثلاث فقرات مترابطة تتحدث فيها عن أهمية الحرية في حياة الفرد والمجتمع ، وكيفية الحفاظ عليها .

نموذج على كتابة الفقرات:

الحرية، ليست مجرد كلمة عابرة في القاموس، بل هي فعلٌ ثم قول، فكم من الحروب، والشجارات، والنزاعات التي قامت لأجلها، وكم من الثورات والثائرين الذين ضحوا بأرواحهم للمطالبة بحريتهم وحرية بلادهم وشعوبهم ، إن الحرية من ضرورات الكرامة الإنسانية، وهي جزءٌ أساسيٌّ من الحياة السعيدة، والكاملة، ليس للإنسان فقط، بل لجميع المخلوقات، لأن الجميع يسعى للحرية، ويحارب لأجلها، ويكافح بكل ما أوتي من قوةٍ وحزمٍ للوصول لها، لأن القيود رديفةٌ للعبودية، والتي هي عكس الحرية . والحرية تتجلى في جميع المظاهر من حولنا، في الإنسان، والحيوان، وحتى النباتات، والأوطان، فالحيوانات تسعى لحريتها، وتنكفئ على نفسها عند سلب هذه الحرية، وحتى الطيور، يتضاعف تغريدها، وتشدو بأجمل الأصوات وهي حرة طليقة، وليست أسيرة الأقفاص. الحرية ليست منحةً، بل هي حقٌ للجميع، تُؤخذ ولا تُطلب، ولا يمكن أبداً تقسيمها أو التنازل عنها، لأن مصادرتها تعني مصادرة الحياة، والتعدي على أكبر قيمةٍ معنويةٍ، وكم قيل فيها من قصائد وخواطر، وكم ذُكرت في الشعارات، وارتفعت في الميادين والشوارع، وكم من الأصوات التي طالبت ولا زالت تُطالب بها . والحرية لا يمكن أن تكون مطلقةً، دون تنظيمٍ أو توجيه، لأنَّ حرية الفرد تنتهي عند المساس بحريات الآخرين، فلا يمكن المساس بحرية الأشخاص كي ترتفع حرية شخصٍ معين، ففي هذا تعدٍ صارخ على مبدأ الحرية، كما أن حرية الجماعة، أجل وأسمى من حرية الفرد، فمن يسعى لتحقيق حريته على حساب غيره ، أو على حساب وطنه وشعبه، تُصبح حريته مسروقة.

للحرية أشكالٌ كثيرة، تبدأ من حرية الكلمة، وتمر بأنواع كثيرة تشمل حرية ممارسة الشعائر الدينية، وحرية اختيار العمل، والتعليم ، وتعتبر الحرية مقياساً لنمو المجتمعات، ودليلاً على رقيها. وجميع الشرائع والديانات السماوية، وخصوصاً الدين الإسلامي الحنيف، كفلت حق الحرية للأفراد، ومنعت المساس بها، أو تقييدها دون وجه حق ، فلا أدلّ على أهمية الحرية وقيمتها أن الله تعالى خلقنا أحراراً بفطرنا ، حقاً ، ما أجمل الحرية !

"- الدفاع عن الوطن واجب إذا تعرض لغزو أو خطر "-

اكتب ثلاث فقرات مترابطة تتحدث فيها عن أهمية الوطن وفضله ، وواجبك تجاهه ، وخطورة التفريط في حريته .

الوطن هو بضع أحرفٍ تُكوّن كلمةً صغيرةً في حجمها، ولكنّها كبيرة في المعنى؛ فالوطن هو بمثابة الأمّ والأسرة، وهو الحضن الدافئ لكلّ مواطنٍ على أرضه، وهو المكان الذي نترعرع على أرضه، ونأكل من ثماره ومن خيراته. إن الوطن مهما ابتعدنا عنه يبقى في قلوبنا دائماً. يُولد حبّ الوطن مع الإنسان، لذلك يُعتبر حبّ الوطن أمراً فطرياً ينشأ عليه الفرد؛ حيث يشعر بأنّ هناك علاقةً تربط بينه وبين هذه الأرض التي ينمو ويكبر في حضنها. إنّ الوطن هو أغلى شيء في حياتنا، لذا يجب علينا أن نحميه وندافع عنه ضدّ الأخطار والأعداء، ونكون دائماً على أتمّ استعداد للتضحية من أجله، وأن نفديه بأرواحنا ودماننا في أي وقت .

- التقويم لنص [مروءة وسيادة] -

اقرأ الأبيات التالية ثم أجب عما يليها من أسئلة :

أبى الله أن أسمو بغير فضائلي
وإن كُرمت قبلي أوائل أسرتي
وما منصب إلا و قدري فوقه
إذا شرفت نفس الفتى زاد قدره
كذاك حديد السيف إن يصف جوهرها
إذا ما سما بالمال كل مسود
فإني بحمد الله مبدأ سؤدي
ولو حطّ رحلي بين نسر وفرقد
على كل أسنى منه ذكرا و أمجد
فقيمته أضعافه وزن عسجد .

١ - ضع عنوانا للأبيات السابقة .

٢ - كيف يكون حديد السيف أثمن من الذهب ؟

٣ - ما الذي ينكره الشاعر على بعض الناس ؟ ولماذا ؟

٤ - متى يزداد قدر الإنسان في الحياة كما يتراءى لك من الأبيات السابقة ؟

٥ - ضع علامة (√) أمام العبارات الصحيحة وعلامة (x) أمام العبارات غير الصحيحة :

أ - المال طريق المرء للمجد و السؤدد . ()

ب - على المرء أن يعتز بنفسه لا بأهله . ()

ج - يجب الاهتمام بالأصل ليكون البناء قويا . ()

٦ - ضع خطا تحت الكلمة التي لا تنتمي من حيث المعنى إلى بقية كلمات المجموعة مما يأتي :
(فرقد - كوكب - نجم - سيف)

٧ - وضح معنى كلمة (زاد) بحسب سياقها في كل مما يأتي :

- إذا شرفت نفس الفتى زاد قدره . (.....)

- إن خير زاد الناس التقوى . (.....)

٨ - أي التعبيرين الآتيين أدق في الدلالة على المعنى المقصود ؟ ولماذا ؟

- شرفت نفس الفتى . () . - الفتى عزيز النفس . () .

السبب :

٩ - استبدل بالفعل الناسخ حرفا ناسخا مغيرا ما يلزم فيما يأتي .

- ظل المعلم المتميز قدوة للطلاب . -

١٠ - صغ تعبيرين من إنشائك يتضمن الأول فعلاً ناسخاً والثاني يتضمن حرفاً ناسخاً .

- تعبيراً يتضمن فعلاً ناسخاً :

- تعبيراً يتضمن حرفاً ناسخاً :

١١ - حول اسم الفعل الناسخ وخبره من المفرد إلى المثنى والجمع في الجملة التالية .

" مازال المهندس متميزاً في أداء عمله .

المثنى :

الجمع :

١٢ - صوب الخطأ النحوي فيما تحته خط مما يأتي :

أ - ظل الكويتيين فدائين . الصواب :

ب - إن المسلمون ملتزمون بتعاليم الدين . الصواب :

أولاً - الفهم والاستيعاب : س ١ - حدد مشكلة أو قضية وردت في النص.

المشكلة : عدم التكامل الاقتصادي بين الدول العربية .

س ٢ - وضح أسباب (المشكلة أو القضية التي حددتها).

أسباب المشكلة : عدم التنسيق العربي بشأن التبادل التجاري ، عدم وجود رؤية واضحة لكيفية التكامل الاقتصادي .

س ٣ - بين آثار تلك (المشكلة - القضية) على الفرد والمجتمع.

- آثار المشكلة على الفرد : عدم توفير احتياجات الفرد الأساسية وعدم تحقيق أحلامه ، ومعاناته من صعوبة الحياة .

آثار المشكلة على المجتمع : تعطيل حركة التجارة ونقل البضائع بين الدول مما يؤدي إلى عجز في تلبية احتياجات الإنسان العربي ، وانتشار الفقر في كثير من المجتمعات العربية .

س ٤ - اذكر حلاً لعدم التكامل الاقتصادي بين الدول العربية.

الحل : أ - تحرير التجارة العربية البينية . ب - زيادة نسبة التبادل التجاري .

س ٥ - يقترح حلاً آخر للمشكلة السابقة لم يرد ذكره في النص .

الاقتراح : إنشاء مجلس اقتصادي عربي لتطبيق التكامل الاقتصادي الذي يؤدي إلى إزالة المعوقات التي تعوق التكامل والتبادل التجاري بين الدول العربية، والذي يؤدي بدوره إلى سد وتلبية احتياجات الجميع.

س ٦ - لخص مضمون الفقرة التالية بجملة وافية.

الفقرة : " لقد كان حلماً أن ينتقل الإنسان العربي من بلد إلى بلد عربي آخر بسهولة ويسر ، أسوة بشبكة الطرق الدولية التي باتت تربط بين مختلف دول أوروبا " .

التلخيص : إلغاء حواجز وقيود انتقال الإنسان العربي في وطنه العربي الكبير ضرورة حتمية .

س ٧ - استنتج من النص ما يؤكد اهتمام الكويت وأميرها بقضايا أمتها العربية.

أ - دعوة سمو الأمير إلى عقد القمة العربية الاقتصادية والتنموية والاجتماعية الأولى بالكويت .

ب - حرص دولة الكويت وسمو الأمير على معالجة قضايا ومشكلات المواطن العربي .

ج - توفير الكويت لكل عوامل نجاح القمة من أجل تخفيف معاناة المواطن العربي .

- التقييم : ١ - تدهور مستوى التعليم في كثير من دولنا العربية مشكلة كبرى . حدد .

أ - أسباب تلك المشكلة .

*** عدم الاستفادة من التجارب العالمية . عدم وجود ميزانيات كافية في كثير من الدول العربية.**

ب آثار المشكلة على الفرد والمجتمع .

*** على الفرد : جهل الفرد مانع للترقي ، فالفرد الجاهل لا يستطيع تغيير واقعه على كل المستويات .**

*** على المجتمع : تخلف المجتمع وعدم تقدمه .**

ج - الحلول التي عرضت في القمة .

- توفير معايير الجودة العالمية للتعليم . تخصيص الموارد الكافية لتنفيذ خطط تطوير التعليم.

د - اقترح حلاً لم يرد بالموضوع . - الاستفادة من تجارب الدول المتقدمة في مجال التعليم.

٢ - إن مشكلة الفقر هي أم المشكلات في كثير من دول الوطن العربي .

أ - حدد أسباب تلك المشكلة .

- ضعف الموارد وعدم الاستغلال الأمثل لها . عدم التخطيط السليم في كثير من دولنا.

ب - وضح آثار تلك المشكلة على الفرد والمجتمع .

- على الفرد : معاناة الإنسان العربي في حياته الشخصية ، وانتشار المشاكل الاجتماعية والاقتصادية .

- على المجتمع : تخلف المجتمع وتعطل خطط التنمية والترقي ، وانتشار المشاكل في المجتمع.

ج - اذكر الحلول التي عرضت في القمة لتفادي هذه المشكلة .

- تنفيذ برنامج الحد من الفقر . تمويل المشروعات البينية . وضع سياسات لخفض معدلات الفقر.

د - اقترح حلاً آخر لم يرد في النص . - الاستفادة من برامج الدول الأخرى في الحد من الفقر.

ثانياً - الثروة اللغوية :

س ١ - وضح معنى كل كلمة من الكلمات التالية.

الكلمة	مُلَحّ	أسوة	منبثقة	حفاوة	معربة
مترادفها	عاجل أكيد ضروري	قدوة ، على مثاله ، على منواله ، على غرارهِ	الصادرة ، الناجمة ، متدفقة في طَلّاقَة	مبالغة في الإكرام وإظهار السُّرور، ترحيب وُدّي.	مُفَصِّحة معلنة عَنْ مشاعرها

س ٢ - هات ضد كل من :

- ضحل : أَرَبَى ، زَادَ ، كَثُرَ ، نَمَا ، وَفَرَ . - تخريب : بِنَاءٌ ، تَشْيِيدٌ ، رَفَعَ ، صَرَّخَ ، عَمَارَةٌ ، عُمُرَان
- سلب : إيجاب ، أَمَانٌ .

س ٣ - حدد معنى كلمة (ربط) في سياقها في كل جملة مما يأتي :

- رَبطَ الرجل الدَّابَّةَ في جِزَعِ النخلة . - شَدَّهَا بِالْحَبْلِ .
- رَبطَ الموظف الضَّرْبِيَّةَ على المَموَّل : (الاقتصاد) حَدَّدَ مقدارَها .
- رَبطَ نفسَه عن الفجور والمعاصي . - مَنَعَهَا عَنْهُ رَبطَ نفسَه عن الرذيلة .
- اربط لسانك عن الغيبة والنميمة . - امتنع عن الكلام فيها .
- رَبطَ الطالبُ على الدَّراسة ؟ - واطب عليه .
- رَبطَ اللص للمارة . - كَمَنْ لَهُمْ ، أَيِ اخْتَفَى فِي مَكَانٍ لَا يُفْطَنُ لَهُ ؟
- رَبطَ الله على قلب المؤمن . - صَبَرَهُ وَقَوَاهُ بِالسَّكِينَةِ وَالطَّمَانِينَةِ .
- الفتي رَبطَ جَاشَهُ . - اشْتَدَّ قَلْبُهُ فَلَمْ يَهْرَبْ عِنْدَ الْفَزَعِ .

س ٤ - هات ما يأتي : أ - مفرد وجمع كل من :

الكلمة	معايير	عوائق	بدع	سِلَع	الكلمة	فائض	ناقوس	حفرة
مفردُها	مِيعَار	عَائِقٌ وَعَائِقَةٌ	بِدْعَةٌ	سِلْعَةٌ	جَمْعُهَا	فَوَائِضُ	نَوَاقِيسُ	حُفَرَاتٌ وَحُفْرٌ

ب - ضع في الفراغ التالي تصريفاً مناسباً لكلمة (طرق)

[أطرَق - المطرقة - الطَّارِق - الطَّرْقَة - الطريق] .

- المسجد ممهد من جميع الجهات .
- اسم سورة من سور القرآن الكريم
- هذه تُؤدِّي بنا إلى مكتب مشرف الجناح .
- أداة من حديد أو نحوه تُطَرَّقُ بها المعادن وتَدَقُّ المسامير .
- في وصف النبي عليه الصلاة والسلام: " إذا تكلم جلساؤه كأنما على رؤوسهم الطير " .
- **التقويم : ١ - وظف كلمة (حفاوة) في جملة من إنشائك توضح معناها .**

٢ - هات تصريف آخر من كلمة (طرق) وضعه في جملة من تعبيرك .

- ثالثاً - التدقيق الفني :

س ١- بين ما توحى به الألفاظ التالية حسب سياقها بالنص.

[حفاوة - ملّح - ناقوس الخطر - استراتيجية - استراتيجية] .

- حفاوة : يوحى هذا اللفظ بالكرم الشديد ومشاعر الفرح والود التي تظهرها الكويت تجاه ضيوفها .

- ملّح : يوحى هذا اللفظ بالأهمية وضرورة التعجل في معالجة هذه القضايا .

- ناقوس الخطر : يوحى بعظم المشكلة وخطورتها الشديدة التي لا يجب تأجيلها .

- استراتيجية : يوحى اللفظ بالتخطيط السليم والمنظم لحل المشكلات .

- الجودة : يوحى اللفظ السابق بالإتقان والتميز .

س ٢- علل ندرة الخيال في النص.

السبب : لأنه موضوع عن قضايا حقيقية لا مجال للخيال فيها وهي القضايا الاقتصادية والاجتماعية التي تحتاج إلى حلول حقيقية واقعية لا خيالية أوهمية .

- التقويم :

١ - بين ما توحى به الألفاظ التالية بعد الرجوع إلى سياقها بالنص.

- المبعثرة :

- قطف :

- مشرق :

رابعاً - الرسم الهجائي :

س ١- انطق الكلمات التالية التي تتضمن حرفاً يكتب ولا تنطق نطقاً صحيحاً .

أ - الطلاب سمعوا آيات من القرآن الكريم في خشوع .

ب - الكفار جحدوا نعم الله تعالى .

ج - عمرو من طلاب المدرسة المتفوقين .

د - بادر صاحب السمو بعقد القمة الاقتصادية الأولى في الكويت .

س ٢- صوب الخطأ في رسم الهمزة المتوسطة في كل كلمة تحتها خط فيما يأتي :

أ - قال أبنائه : الحق عند الشهادة . الصواب :

ب - رأى الأب أبنائه يلعبون ويمرحون في حديقة المنزل . الصواب :

ج - قدم الأب لأبنائه نصائح واعية تنير لهم الطريق . الصواب :

د - الصاعم في رمضان له أجر كبير . الصواب :

هـ - التفائل من القيم الإيجابية المفيدة . الصواب :

و - القراءة والكتابة من أهم فنون اللغة . الصواب :

- التقويم :

- اكتب ما يملأ عليك :

شرح المعلم معنى كلمة الدسائس ، وما يمكن أن تسببه من تفرقة بين أفراد المجتمع ، فقال : إن الدسائس تؤذي المجتمع وتؤجج العصبية وتأسر الحرية ، وتقتل البراءة في النفوس ، وتنشر التشاؤم وتمحو التفاؤل ، وتعيق الرؤية المستقبلية لتقدم مؤسسات الوطن ، وتجعل الوطن يتألم من تفرقة أبنائه ، ولذلك فإن محاربة الفتن والدسائس واجب وطني على كل فرد يحب وطنه .

خامساً - السلامة اللغوية :

س ١- اكتب جملة اسمية يأتي فيها الخبر على الأصل مبينا السبب.

الجملة : المسجد منارة المسلمين .

السبب : لأن الخبر حكم على المبتدأ ، وقد تساوى الطرفان في التعريف .

س ٢- اكتب جملة اسمية تقدم فيها الخبر على المبتدأ مع ذكر السبب.

- أ - في قلبي الإيمان . السبب في تقديم الخبر : أمن اللبس . (جائز التقديم)
- ب - في قلبي إيمان . السبب في تقديم الخبر : الخبر شبه جملة والمبتدأ نكرة . (واجب التقديم)
- ج - متى الصلاة ؟ السبب في تقديم الخبر : الخبر من الأسماء التي لها الصدارة . (واجب التقديم)
- د - متى السفر ؟ السبب في تقديم الخبر : الخبر من الأسماء التي لها الصدارة . (واجب التقديم)
- هـ - للصلاة أوقاتها ؟ السبب في تقديم الخبر : في المبتدأ ضمير يعود على الخبر . (واجب التقديم)

س ٣- وظف كلمة (المعلمون) في جملتين بحيث يكون في الأولى مضافاً وفي الثانية مضافاً إليه .

أ - معلمو اللغة العربية متميزون .

ب - احتفل الطلاب بتكريم المعلمين .

س ٤- صوب الخطأ النحوي في الإضافة في كل جملة مما يأتي :

- أ - يكتب صحفيان الجريدة بوعي ومسؤولية . - الصواب : صحفيا .
- أ - يحتفي مواطنون الكويت بضيوفهم . - الصواب : مواطنو .
- ب - صفات المسلمون نموذج حضاري راقٍ . - الصواب : المسلمين .

- التقويم :

١ - صوب الخطأ النحوي في الإضافة في كل جملة مما يأتي :

- مسلمون العالم رفعوا راية الحق في كل محفل .

- مهندسان المشروع رسموا مخطط راع للمشروع .

- ٢ - (المجاهدون) وظف الكلمة السابقة في جملتين ، بحيث تكون في الأولى (مضافا) وفي الثانية (مضافا إليه) ، مع تغيير ما يلزم .

سادساً - التعبير :

١ - التقرير : فن من فنون الكتابة يستخدم في وصف لعمل أو حدث أو مشاهدات مما يمر في حياة المتعلم

٢ - خطوات كتابة التقرير :

- أ - الزمان .
- ب - المكان .
- ج - الأشخاص .
- د - عرض الوقائع بأسلوب منظم وموضوعي .

٣ - الخصائص الفنية لكتابة التقرير :

- أ - الدقة في العبارة ، والوضوح في الأفكار .
 - ب - الموضوعية ، وتنظيم الفكر ، وتتابعها .
 - ج - المصطلحات والأرقام والإحصاءات إن وجدت .
 - هـ - حسن العرض والإقناع .
- اكتب تقريراً عن : ١ - مباراة رياضية شاركت فيها أو شاهدها .
- ٢ - زيارة قمت بها إلى متحف من متاحف الكويت .

(تقرير عن مباراة في كرة القدم)

إنه في يوم السبت الموافق : ٠٠/٠٠/٠٠٠٠ م . جلست إلى التلفاز في صحبة بعض أفراد أسرتي ، لمتابعة مباراة في كرة القدم في البطولة الإفريقية للأندية أبطال الدوري ، بين فريقي : الأهلي (المصري) ، وفريق كانوا (النيجيري) .. نقل البث التلفزيوني المباراة على الهواء مباشرة من استاد القاهرة الدولي ، وبدأت المباراة في تمام التاسعة مساءً ، وكانت الانطلاقة الأولى هجومية للنادي الأهلي ، وسرعان ما تبادل الفريقان الهجمات ، واستطاع فريق " كانوا " إحراز هدفه الأول وانتهى الشوط الأول ، ومع بداية الشوط الثاني أحرز فريق " كانوا " هدفه الثاني ، وظلّ لاعبو " الأهلي " يضغطون حتى تحقق لهم التعادل ... وقد خرجت من هذه المشاهد بالانطباعات التالية :

- ١ - إضاعة لاعبي " الأهلي " الفرص العديدة لتحقيق الفوز .
 - ٢ - سرعة أداء لاعبي فريق " كانوا " حقق لهم التعادل .
 - ٣ - جاءت قرارات حكم المباراة خاطئة في بعض الأحيان مما أثر على سير المباراة ونتيجتها هذا وقد أعجبني في المباراة أنّ التنظيم كان جيداً داخل الاستاد ، والروح الرياضية بين الجمهور كانت طيبة ، كما تبادل لاعبو الفريقين الهدايا مما زاد من جمال المباراة .. وهكذا تكون الرياضة ميداناً للتنافس الشريف .
- ... والله الموفق لما فيه الخير ... ،

تحريراً في ٠٠/٠٠/٠٠٠٠ م أعدّ التقرير : -----

كتابة تقرير عن شخصية علمية لها أثر واضح في المجتمع.

س : اكتب تقريراً عن صالح العجيري.

الاسم : صالح محمد صالح عبد العزيز العجيري.

مولده : ولد في دولة الكويت في الحي القبلي براحه السبت يوم 23 يونيو. 1921

عمله : عالم فلك ورياضيات كويتي.

تعليمه : تلقى تعليمه الابتدائي في الكتاتيب فتعلم اللغة العربية والفقه والحساب ومبادئ اللغة الإنجليزية وطرق مسك الدفاتر المتعلقة بعلم الحساب التجاري ، ثم انتقل إلى مدرسة ل تربية الأطفال أنشأها والده في الف ترة من 1922 - حتى عام 1928 التحق - بالمدرسة المباركية في العام 1937 ، واستمر فيها حتى أتم بنجاح دراسة الصف الثاني الثانوي.

شجعه والده على دراسة - علم الفلك بعد أن اكتشف فيه خوفه من ظواهره ، فأرسله إلى قبيلة الرشيدة غرب الجهراء لتعلم الرماية والفروسية، ثم انتسب إلى مدرسة عبد الرحمن بن حجي مؤسس علم الفلك في الكويت ، ودرس على يديه، وتعلم من عدد من المراجع التاريخية.

سافر إلى عدد كبير من الدول العربية والأجنبية ، وكانت أول دولة قصدتها هي مصر، وكان ذلك في عام 1945 ، فتوجه إلى جامعة الملك فواد الأول ودرس في مدرسة الآداب والعلوم، واستكمل دراسته الفلكية فيها ،حتى حصل على شهادة علمية تفيد بتخصصه في علم الفلك من الاتحاد الفلكي المصري في أول من أكتوبر عام 1952 استمر في القاهرة في طلب العلم الفلك من خلال البحث والاطلاع والرصد والاستكشاف ومراسلة المراصد العلمية والدولية.

من إنجازاته:

- الكثير من الإضافات العلمية في علم الفلك وعلومه من خلال أبحاثه العلمية.
- العديد من الكتب والمؤلفات والندوات والمحاضرات والبرامج.
- تقويم العجيري المسمى على اسمه .
- مرصد العجيري.
- إنشاء مركز علوم الفلك والأرصاد الجوية بالنادي العلمي في مقرة الجديد في - جنوب السرة.

حرر في /...../ ٢٠١٧ م

معد التقرير.....

١ - أقامت المدرسة احتفالاً في عيد العلم ، كَرّمت فيه الطلبة المتفوقين بحضور أولياء أمور هؤلاء الطلبة ، وكَلّف أحد الطلبة المكرّمين بكتابة تقرير عن هذا الاحتفال بعد انتهائه ، فجاء في تقريره الآتي :

في يوم /-----/ المصادف لعيد العلم /-----/ أقامت مدرستنا احتفالاً بمناسبة تكريم الفئة المتميزة من طلبتها ، وقد حضر الاحتفال عدد كبير من أولياء أمور الطلبة المكرمين وأعضاء الهيئتين الإدارية والتعليمية ، وقد افتتح الاحتفال بتلاوة عطرة من آيات الذكر الحكيم لطالب متفوق ، ثم وقف الجميع إجلالاً وإكباراً للنشيد الوطني الذي عزف ألحانه فريق التربية الموسيقية في المدرسة ، وبعد ذلك تفضل الأستاذ مدير المدرسة بإلقاء كلمته مرحباً فيها بالضيوف الكرام مثنيّاً على جهود العاملين في المدرسة وعلى تعاون أولياء أمور الطلبة مهناً أبناءه الطلبة المتفوقين ، وتلا ذلك كلمة لأحد ولياء الأمور نوه فيها بجهود المدرسة وتعاونها التربوي البناء الذي أسفر عن تفوق الأبناء وتمييزهم .

ثم جاء دور كلمة المتفوقين ألقاها نيابة عنهم طالب متفوق شكر فيها لكلا من إدارة المدرسة ومعلمي المواد المختلفة ما بذلوه من جهود صادقة أعانت الطلبة على تحقيق التميز ، ولم ينسَ الإشادة بدور أولياء الأمور الذين كان لهم الفضل في تفوق أبنائهم .

وبعد ذلك قدّمت الجوائز للفائزين ، وتخلل الاحتفال مسابقة ثقافية ، وألعاب مسلية شارك فيها أولياء الأمور المدعوون وقدمت إدارة المدرسة في هذه الفقرة جوائز مادية تكريماً لأولياء الأمور المشاركين في هذا الاحتفال . وختم الاحتفال كما بدأ بالنشيد الوطني ، وانصرف الجميع من هذا اللقاء التربوي فرحين مسرورين وأستنتهم تلهج بالشكر لإدارة المدرسة لاحتفائها بأبنائهم الفائقين . آملين أن تتسع شريحة هذه الفئة من أبنائنا الطلبة ليكونوا أعضاء فاعلين ومشاركين في بناء حضارة وطنهم وأمتهم .

والله الموفق

تحريراً في / / ٢٠م

محرر التقرير

تقرير بعنوان : رحلة إلى المركز العلمي

بسم الله الرحمن الرحيم ، والصلاة والسلام على رسول الله خاتم الأنبياء والمرسلين سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين.

في يوم الموافق / / ٢٠ م ، قمت أنا وخمسة عشر طالباً من طلاب المدرسة بأمر من الإدارة الموقرة برحلة إلى زيارة المركز العلمي ، وقد انطلق الباص من أمام المدرسة في تمام الساعة التاسعة والنصف ، واصطحبنا مدرس اللغة العربية والبدنية .

توجهنا إلى هناك ووصلنا في تمام العاشرة والربع ، وبدأنا بدخول قاعة الأكواريوم ، وشاهدنا هناك الكثير من الكائنات الحية والمخلوقات العجيبة التي تذهل العقل الإنساني ، فهي تدل على عظمة الخالق عز وجل وجميل صنعه .

لقد رأينا كائنات جوية وبرية وبحرية ، ولكن البحرية هي من شددت انتباهي مثل سمك السلمون ، وأسماك القرش الضخمة ، ورأينا أيضاً بعض الأحياء المائية مثل نجم البحر ، وقناديل البحر المضيئة ، والأصداف المترسبة في قاع البحر . وانتهينا من تلك المشاهدة الممتعة المتأملّة وانتقلنا بعضها لتناول وجبة الفطور .

في الختام ، اقترح على المسؤولين عن هذا المركز ببناء صالة ألعاب للأطفال وصالة للتزلج ، وأشكر إدارة المدرسة على هذه الرحلة الممتعة والمفيدة في آن واحد ، وأتمنى عليهم في المرة القادمة أن يزيّدوا عدد المرافقين من المعلمين لترسيخ النظام وتهذبة الطلاب بشكل أكثر .

محرر التقرير :

تحريراً في :

التقويم الخارجي لموضوع : رؤية مستقبلية

اقرأ الفقرة التالية ثم أجب عما يليها من أسئلة :

حثنا الرسول الكريم – صلى الله عليه وسلم- على طلب العلم بكل الوسائل المختلفة، كالذهاب إلى المدارس أو مجالس العلم بالمساجد أو القراءة في الكتب العلمية أو السفر طلباً للعلم ومن سار في هذا الطريق سهل الله له أسباب التوفيق وأعطاه ثواباً عظيماً ، وطالب العلم له مكانة عظيمة عند الله حتى إن الملائكة لتضع أجنحتها لطالب العلم ، فالعالم كالشمعة تحترق لتنير الطريق للآخرين .

١- حدد الفكرة الرئيسية التي تضمنتها الفقرة السابقة ؟

.....

٢- كيف يحصل الإنسان على العلم ؟

..... ولماذا ؟

٣- علل: تضع الملائكة أجنحتها لطالب العلم

٤- حدد قيمة مستفادة من خلال فهمك للفقرة السابقة

٥- كلمة (حثنا) معناها : كلمة (الوسائل) :

٦- وظف كلمة (التوفيق) بجملة تامة من إنشائك:

٧- المفرد من كلمة (الملائكة) : { مَلَكٌ - مَلِكٌ - مملوكٌ - مالكٌ } (

- ضد كلمة (التوفيق) : { النجاح - الإخفاق - التقدم - السداد {

٨- العالم كالشمعة تحترق لتنير الطريق للآخرين . بين الصورة الخيالية في التعبير السابق :

.....

٩ - اكتب جملة اسمية يأتي فيها الخبر على الأصل مبيناً السبب.

.....

.....

١٠ - اكتب جملة اسمية تقدم فيها الخبر على المبتدأ مع ذكر السبب.

الجملة : السبب :

١١ - وظف كلمة (المهندسون) في جملتين بحيث يكون في الأولى مضافاً وفي الثانية مضافاً إليه .

.....

.....

مجالات حفظ الشعر للصفين الثامن – التاسع

[الفترة الثانية (الفصل الثاني)] العام الدراسي ٢٠١٧ / ٢٠١٨ م

شعر عن أمجاد الأمة :

إني تذكّرتُ والذِّكرى مُورِّقةٌ
كم صرّفتنا يدُ كُنّا نُصرِّفُها
مجدًا تليدًا بأيدينا أضعناه
وباتَ يملِكُنّا شعبٌ ملكناه

شعر عن الأم :

أمي ... ويا لفؤادها من جنة
هي شمعة ولهى تذوب لكي أرى
كم ذا نعمت بها وكم ذا أنعم
خطوي وفي أنوارها أتقدم

شعر عن الوفاء :

إنَّ الوفاءَ على الكريمِ فريضةٌ
وترى الكريم لمن يعاشرُ منصفًا
واللؤمُ مقرون بذِي الإخلافِ
وترى اللئيمَ بجانبَ الإنصافِ