



٦٠

اختبار تجريبي

نهاية الفصل الدراسي الأول في مادة اللغة العربية
الصف السابع للعام الدراسي ٢٠١٦/٢٠١٧ م

وزارة التربية
الإدارة العامة لمنطقة الجواء التعليمية
التوجيه الفني للغة العربية

عدد الأوراق : ست أوراق

أولاً: أسئلة الفهم والاستيعاب:

١٥ درجة

١ - قَالَ الشَّاعِرُ : لَوْ أَنْصَفَ النَّاسُ كَانَ الْفَضْلُ بَيْنَهُمْ فاعكف على العلم ، تبلغ شأؤ منزلة في الفضل محفوفة بالعز و الكرم بقطرة من مِدادٍ، لا يسفك دم
- مَا الْإِتِّجَاهُ الَّذِي يُوجِّهُنَا إِلَيْهِ الشَّاعِرُ فِي الْبَيْتَيْنِ ؟

١

٢ - إقرأ ثم أجب : " قَالَ الْوَالِدُ: إِنَّ التَّسَامُحَ يَا شَمْلَانُ مَبْدَأُ رَاسِخٌ وَمُتَجَذِرٌ فِي قَلْبِ كُلِّ مُسْلِمٍ عَلَى إِمْتِدَادِ التَّارِيخِ ، وَلَقَدْ لَقِيَ غَيْرَ الْمُسْلِمِينَ فِي كَنْفِ الدَّوْلَةِ الْإِسْلَامِيَّةِ الْحِمَايَةِ وَالرَّعَايَةِ وَالْإِهْتِمَامَ ، حَتَّى قَالَ قَائِلُهُمْ: " مَا رَأَى التَّارِيخُ فَاتِحًا أَرْحَمَ مِنَ الْمُسْلِمِينَ "

١

أ - اِخْتَرْ عُنْوَانًا مُنَاسِبًا لِلْفِقْرَةِ مِنْ بَيْنِ قَوْسَيْنِ مِمَّا يَأْتِي:

(الْفَاتِحُونَ الرَّحْمَاءُ - التَّارِيخُ الْإِسْلَامِيُّ - رِجَالٌ حَوْلَ الرَّسُولِ - تَسَامُحُ الرَّسُولِ)

ب - اذْكَرْ مَوْقِفًا يَدُلُّ عَلَى تَسَامُحٍ وَرَحْمَةٍ جُيُوشِ الْفَتْحِ الْإِسْلَامِيِّ مَعَ الْإِنْسَانِ وَالْحَيَوَانَ وَالنَّبَاتِ .

٢

٣ - " لَقَدْ أَنْشَأَتِ الدَّوْلَةُ الْعَدِيدَ مِنْ مَرَاكِزِ الشَّبَابِ، الَّتِي تُعَدُّ مَقْصِدًا لِلشَّبَابِ يَجِدُونَ فِيهَا مَا يُحِبُّونَ مِنَ الْأَلْعَابِ الرَّيَاضِيَّةِ وَالْأَنْشِطَةِ الثَّقَافِيَّةِ وَالِدِينِيَّةِ ، وَسَعْيًا لِجَعْلِ مُمَارَسَتِهَا فِي مُتَنَاولِ الْجَمِيعِ ؛ فَكَذَلِكَ أَنْشَأَتِ الدَّوْلَةُ عَدَدًا كَبِيرًا مِنَ الطَّرِيقِ لِمُمَارَسَةِ رِيَاضَةِ الْمَشْيِ الَّتِي تُنَشِّطُ الدَّوْرَةَ الدَّمَوِيَّةَ وَتَقْوِي الْبَدْنَ "

١

أ - هَاتِ فَائِدَتَيْنِ مِنْ فَوَائِدِ رِيَاضَةِ الْمَشْيِ مِنَ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ .

١

ب - اذْكَرْ نَوْعَ الرِّيَاضَةِ الَّتِي تُفَضَّلُ مُمَارَسَتُهَا مُبَيِّنًا أَهْمِيَّتَهَا.

١

ج - دَلِّلْ مِنَ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ عَلَى إِهْتِمَامِ الْكُوَيْتِ بِالرِّيَاضَةِ الْبَدْنِيَّةِ.

تابع اختبار الفصل الدراسي الأول في مادة اللغة العربية الصف السابع ٢٠١٦/٢٠١٧

٤ - " وَنَحْمَدُ اللَّهَ عَزَّ وَجَلَّ أَنْ مُعْظَمَ مَا يَحْدُثُ فِي بِلَادِنَا الْعَرَبِيَّةِ مِنَ النَّوْعِ الْخَفِيفِ نَسْبِيًا ، وَقَدْ تَعَرَّضَتْ الْكُوَيْتُ إِلَى زَلْزَالٍ فِي عَامِ ١٩٣١م شرق جزيرة بوبيان ، وكانت قوته (٨ ، ٤ درجات) ، ثم إلى زلزالٍ آخر عام ١٩٣١م وزلزالٍ ثالثٍ عام ١٩٩٦م "

٣ . ضَعِ عِلَامَةً (٧) خَلْفَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ وَعِلَامَةً (X) خَلْفَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ فِيمَا يَأْتِي :

- - الإِعْتِقَادُ الْقَدِيمُ فِي حَدُوثِ الزَّلَازِلِ أَكَدَّتُهُ أَبْحَاثُ الْعُلَمَاءِ فِي الْعَصْرِ الْحَدِيثِ. ()
- - لا يتسبب الإنسان في حدوث الزلازل مطلقاً. ()
- - سِجِلُّ الْكُوَيْتِ الْحَدِيثِ يَخْلُو مِنْ حَالَاتِ الزَّلَازِلِ الْمَدْمَرَةِ. ()

٥ - من نص خارجي اقرأ ثم أجب . قال الشاعر معروف الرصافي :

قُمِ لِلْمُعَلِّمِ وَفِيهِ التَّبْجِيلَا كَادَ الْمُعَلِّمُ أَنْ يَكُونَ رَسُولَا
أَعْلِمْتَ أَشْرَفَ أَوْ أَجَلَ مِنَ الَّذِي يَبْنِي وَيُنْشِئُ أَنْفُسًا وَعُقُولَا

(وَفِيهِ التَّبْجِيلَا : احترمه احتراماً وافياً. كاد: قرب.)

٢ أ - لَخَّصْ فَهْمَكَ لِلْبَيْتَيْنِ بِجُمْلَةٍ مُمْتَدَّةٍ مِنْ إِنْشَائِكَ.

١ ب - دَلِّلْ مِنَ الْبَيْتَيْنِ عَلَى أَنَّ أَشْرَفَ مِهْنَةٍ هِيَ مِهْنَةُ التَّعْلِيمِ..

٢ ٦ - أَكْتُبْ بَيْنَيْنِ مِمَّا حَفِظْتَ فِي مَجَالِ الْوَصْفِ.

٤ درجات ثَانِيًا: التَّرْوَةُ اللُّغَوِيَّةُ إِفْرَأْ ثُمَّ أَجِبْ:

١ - (إِنَّ الْإِنْسَانَ الْكُوَيْتِيَّ مُسَالِمٌ وَقَدْ جُبِلَ عَلَى حُبِّ الْخَيْرِ.)
- مُتْرَادِفُ كَلِمَةِ (جُبِلَ) ::

١ ٢ - إِخْتَرُ التَّكْمِلَةَ الْمُنَاسِبَةَ مَنْ بَيْنَ قَوْسَيْنِ: " فَالْحُكْمُ فِي الدَّهْرِ مَنْسُوبٌ إِلَى الْقَلَمِ "

- كَلِمَةُ: (الدَّهْرِ) مُفْرَدٌ وَجُمُعُهَا: (الدَّهَارِيرُ - دُهُورٌ - الدَّاهِرُونَ - الدَّاهِرَاتُ)

٣ - اُكْتُبِ الرَّقْمَ الْمُنَاسِبَ مِنْ مَجْمُوعَةِ (الْمَعْنَى) أَمَامَ مَا يُنَاسِبُهُ مِنْ جُمْلَةِ (السِّيَاقِ):

السِّيَاق	المَعْنَى
١ - رَفَعَ الْمُؤَدِّنُ الْأَذَانَ لِلصَّلَاةِ.	١ شَرَفَهُ ، وَأَعْلَاهُ
٢ - رَفَعَ الْعِلْمُ قَدْرَ الطَّالِبِ بَيْنَ النَّاسِ.	٢ تَمَكَّنَ
٣	٣ أَقَامَهُ وَأَذَاعَهُ

٤ - اُكْمِلِ الْفَرَاغَ بِكَلِمَةٍ مُنَاسِبَةٍ مِنْ تَصْرِيْفِ الْجَذْرِ (هَزَزَ) :

(هَزَّ - اهْتَزَّتْ - اهْتِزَّازٍ - الْمَهْزُوزِ)

- خَرَجَ الطِّفْلُ يَجْرِي لَمَّا شَعَرَ بِ..... الْجُدْرَانِ.

٤ درجات **ثالثاً : التَّدْوِيقُ الْفَنِّيُّ:**

١ - حَدِّدْ الْكَلِمَةَ الَّتِي جَعَلَتْ التَّعْبِيرَ خَيَالِيًّا بِوَضْعِ خَطِّ تَحْتَهَا:

" النَّسَامُحُ شَجَرَةٌ مُثْمِرَةٌ فِي قَلْبِ كُلِّ مُسْلِمٍ "

١ ٢ - مَيِّزِ التَّعْبِيرَ الْحَقِيقِيَّ مِنْ بَيْنِ التَّعْبِيرَيْنِ التَّالِيَيْنِ بِوَضْعِ عِلَامَةِ (✓) خَلْفَهُ :

- تَنَفَّتْ الْأَقْلَامُ حِكْمًا. ()

- نَكْتُبُ بِالْأَقْلَامِ حِكْمًا. ()

١ ٣ - حَوِّلِ التَّعْبِيرَ الْخَيَالِيَّ التَّالِيَّ إِلَى تَعْبِيرٍ حَقِيقِيٍّ .

- (تُثْمِرُ مُمَارَسَةُ الرِّيَاضَةِ الْبَدَنِيَّةِ الْقَوَامَ السَّلِيمَ وَالْخُلُقَ الْقَوِيمَ)

التَّعْبِيرُ الْحَقِيقِيُّ:

١ ٤ - حَدِّدْ كَلِمَتَيْنِ بَيْنَهُمَا تَضَادٌّ فِي الْمَعْنَى مِنَ الْعِبَارَةِ التَّالِيَةِ بِوَضْعِ خَطِّ تَحْتَهُمَا:

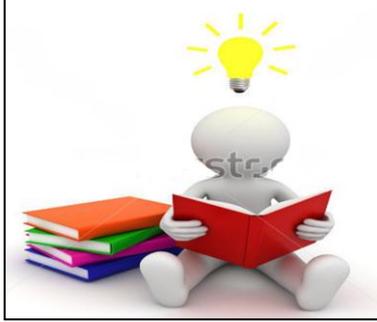
(الْعِلْمُ يَرْفَعُ قَدْرَكَ وَالْجَهْلُ يَهْدِمُهُ)

١٠ درجات

رابعاً: الرَّسْمُ الْهَجَائِيُّ:

١ - أَكْمِلِ الْفَرَاغَ بِكَلِمَةٍ تَبْدَأُ بِهَمْزَةٍ وَصَلٍ مُسْتَعِينًا بِالصُّورَةِ التَّالِيَةِ:

١



..... فَاَلْقِرَاءَةُ تُنِيرُ الْعُقُولَ.

١

٢ - اْمَلِّ الْفَرَاغَ بِكَلِمَةٍ تَتَضَمَّنُ هَمْزَةً مُتَوَسِّطَةً عَلٰى يَاءٍ :

..... عُضْوُ التَّنَفُّسِ فِي الْإِنْسَانِ.

٣ - مَيِّزِ الْخَطَأَ مِنَ الصَّوَابِ فِيمَا يَأْتِي وَصَحِّحْهُ : " الْعِلْمُ أَفْضَلُ مَا يَخْوِيهِ دُو نَسَمٍ "

٢

الخطأ : الصَّوَاب :

٤ - ضَعِ خَطَا تَحْتَ الْكَلِمَةِ الصَّحِيحَةِ إِمْلَائِيًّا مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

٢

- نَمَا الزَّرْعُ ، وَاسْتَوَى عَوْدُهُ، وَ(أَعْطَى - وَ أَعْطَا) ثِمَاراً وَفِيرَةً.

٢

٥ - أ - الْكَلِمَةُ الصَّحِيحَةُ إِمْلَائِيًّا فِيمَا يَأْتِي هِيَ (ذَاكَ - إِسْتَعْلَى - طَاهَا - الرَّحْمَن)

٢

٦ - كَوِّنْ حُرُوفَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ مُرَاعِيًا قَاعِدَةَ رَسْمِ الْهَمْزَةِ فِي وَسْطِ الْكَلِمَةِ وَآخِرِهَا .

مُ كَ ا فَ أَ ؤُ . - الِ بِنَ اءِ - سَ اِ ءِلَّ - اُسْ ءِ لَ ؤُ

.....

خامسا: السلامة اللغوية :

١٢ درجة

٢

١ - حدد الفاعل في الجملة التالية واضبطه .

(اتَّصَفَ الصَّحَابَةُ بِالتَّسَامُحِ وَالرَّحْمَةِ إِفْتِدَاءً بِالرَّسُولِ)

الفاعل مضبوطا :

٢

٢ - عبر بجملة فعلية عن الصورة مراعيًا بها نوع الفاعل



.....

٣

٣ - حدّد الخطأ النحوي فيما يأتي بوضع خط تحته ثم صوبه .

- لن يَرْضَى عَنْكَ وَالدُّكَّ حَتَّى تَرْفَعُ رَأْسَهُ . الصواب :

- الطَّلَابُ لَمْ يَقْصِرُوا فِي حِفْظِ النُّصُوصِ الْمُقَرَّرَةِ.. الصواب :

٣

٤ - اضْبُطْ نِهَائَةَ الْفِعْلِ (يُحْرَزُ) فِي الْجُمْلَتَيْنِ الْآتِيَتَيْنِ :

- تَوَفَّرَ الْكُوَيْتُ دُورَ الْعِلْمِ لِيُحْرَزَ أَبْنَاؤُهَا الْمَكَانَةَ السَّامِيَةَ .

- لِيُحْرَزَ - يَا بُنَيَّ - الْمَكَانَةَ الْمَرْمُوقَةَ بِالْعِلْمِ ؛ فَأَنْتَ جَدِيرٌ بِهَا..

٢

٥ - ضَعِ أَدَاةَ النَّصْبِ أَوْ أَدَاةَ الْجَزْمِ الْمُنَاسِبَةَ بِمَا يَتَلَاءَمُ مَعَ ضَبْطِ الْفِعْلِ:

- تَضُرُّ أَحَدًا بِقَوْلٍ أَوْ بِفِعْلٍ فَتُنْذِمَ.

- سَأَمَارِسُ الرِّيَاضَةَ بِاسْتِمْرَارٍ أَبْنِي جِسْمًا قَوِيًّا.

١٥ درجة

سادسا : التعبير

اكتب فقرتين من ثمانين جملاً ممتدة في حدود ثمانين كلمة في الموضوع التالي :

" الكُوَيْتُ وَطُنُّنَا الْعَالِي وَطَنُ التَّسَامُحِ وَالْخَيْرِ وَالْعَطَاءِ الْإِنْسَانِي الْفَرِيدِ " وضخ ذلك مبيناً ما تتميز به الكُوَيْتُ وَأَهْلُهَا مِنْ أَعْمَالٍ وَصِفَاتٍ، وَمُبيناً مَشَاعِرَكَ نَحْوَهَا ، وَدَوْرَكَ تُجَاهَهَا ، وَمَا تَتَمَنَّا لَهَا فِي الْحَاضِرِ وَالْمُسْتَقْبَلِ ، مراعياً سلامة اللغة ، وتسلسل الأفكار ، وحسن الصياغة ، وسلامة الربط ، مستخدماً علامات الترقيم المناسبة.