

نموذج الإجابة

امتحان اللغة العربية - الفترة الدراسية الأولى للصف التاسع العام الدراسي ٢٠١٧/٢٠١٨ م

نموذج الإجابة
٢٠

أولاً - الفهم والاستيعاب : اقرأ النصوص التالية ثم أجب عن الأسئلة بعد كل نص

السؤال الأول - سر موضوع البسم للحياة

كلُّ ما في الكونِ زاهٍ ضاحِكٌ ليسَ في أفراجِهِ باكٍ شَجِيءٍ
 السَّنا والرَّوضُ والطَّيْرُ الَّذِي يُبْدِعُ الألحانَ والوردُ النَّديُّ
 والنُّجومُ الرَّهْرُ في صَدْرِ الدُّجَى والمُروجُ الحُضْرُ والطلُّعُ الجَنِيُّ
 ليتَ شعري أيُّ قلبٍ يدَّعي أَنَّهُ في هذه النُّعْمى شَقِيءٌ؟

١- علل : تحذير الشاعر من التعرض للأحزان.

ذَلِكَ لِأَنَّهُ تَحْيِيْبُ الْإِنْسَانَ بِالْحَزْبِ وَتَجْعَلُ حَيَاتَهُ بِأَسْفَلِ دَعْوَاهِ عِبْرَةً لِمَنْ يَرَاهُ وَالنَّجَاحَ

٢- دَلِّلْ من الأبيات السابقة على أن الله خلق الطبيعة ضاحكةً باسمه.

..... كل ما في الكون زاه ضاحك ليس في أفراجهِ باك شجي

٣- استخلص أهم المشاعر والإحساسات التي عبر عنها النص .

..... حب الحياة والخير ، الفرح والعبادة بما في الكون

السؤال الثاني - سر موضوع السمع

"وإذا وَصَفْنَا الجهازَ السَّمْعِيَّ ، فسوفَ نَصِفُ عالَمًا عظيمًا ، لا ينتهي الحديثُ من دَقَّتِهِ ونظامه العجيب ، وروعةِ الخلقِ فيه ، ويكفي أن نعلمَ هنا أنَّ هذا الجهازَ الدقيقَ يُحوِّلُ الاهتزازاتِ إلى موجاتٍ كهربائيةٍ يوصلُها إلى عصبِ السمعِ ."

١- اقترح عنوانًا آخر للنص السابق .

..... الجهاز السمعى - العالم العجيب رأي عنواين مناسب

٢- اذكر من النص السابق معلومةً عن الجهاز السمعى.

..... هذا الجهاز يحول الاهتزازات إلى موجات كهربائية يوصلها إلى عصب السمع

٣- وضِّح وظيفة (صوان الأذن) ؟

..... صوان الأذن يجمع كل الموجات الصوتية التي تصل إليه

السؤال الثالث - سر موضوع الحمامة والثعلب ومالك الحزم

" قال لها مالكُ الحزين: يا حمامة، مالي أراكِ كاسفةَ الببالِ سيئةَ الحالِ؟ فقالتُ له: يا مالكُ الحزين، إنَّ ثعلباً ذُهِيتُ به كَلِّما كانَ لي فَرخان، جاءني يهدِّدُني ويصيحُ في أصلِ النخلة، فأفرقُ منه فأطرحُ إليه فَرخيَّ، فقالَ مالكُ الحزين: إذا أتاكِ ليفعلَ ما تقولينِ فقولِي له: لا ألقى إليكِ فَرخيَّ، فأزقُ إليَّ وغرَّرتُ بنفسِكِ، فإذا فعلتَ ذلكَ وأكلتَ فَرخيَّ، طرْتُ عنكَ ونجوتُ بنفسِي".

١- صِفْ كلاً من الشخصيتين الآتيتين في ضوء تصرُّفاتهما.

أ. الحمامة: ضديفة، سيئة العصرف، لا تقبل الإجابة الصحيحة.

ب. الثعلب: ماكر، مجادع، مُراوغ، لئيم.

٢- حدِّد المشكلة التي وردت في النص، وحلِّها.

المشكلة: حيي، الثعلب، وأكل فراخ الحمامة.

الحل: بعتبت الحمامة على المشكلة بمساعدة مالك الحزم لها.

٣- ضع نهايةً أخرى للقصة - من وحي خيالك -.

أدرك مالك الحزم بكر الثعلب، وأنها تحاول الإيقاع به، فانتبه لذلك، وطار بعيداً عن الثعلب.

السؤال الرابع - تطبيقي من خارج المنهج المقرر (كلمة صاحب السمو - مجلس الأمة - ديسمبر ٢٠١٦)

" إن أولوية قضايا الأمن والإصلاح المالي والاقتصادي ، ومواجهة آفة الفساد بلا هوادة ؛ لا يعني أبدا نسيان أو إغفال ما يعانیه وطننا من عِللٍ ، وما يوهنُ مجتمعنا من أمراضٍ مزمنةٍ مما يستدعي وضع برامج وخطط علمية مدروسة بعيدة المدى لعلاجها والقضاء عليها ، وإنقاذ الوطن والمجتمع من شرورها وفي مقدمة ذلك ضرورة تطوير وزيادة الاهتمام برعاية الشباب ، والاستماع إليهم ومشاركتهم وتربيتهم على الاعتدال وتحسينهم ضد التطرف ، والفكر المنحرف ، وتنقيفهم على قبول الاختلاف والرأي الآخر وتعدد وجهات النظر وتعزيز روح التعاون والعمل الجماعي .

١- استنتج الغاية الرئيسة من النص السابق .

الغاية هي بناء مجتمع متماسك ومتكاتف (تقبل الإجابة الصحيحة).

٢- وضح أثر العمل بما جاء في الخطاب السامي على المجتمع الكويتي.

إذا نُفِّذَ المجتمع على ما يتعرَّض له من أمراضٍ وعِللٍ فسوف ينعم بالأمن والبرق والشمس المبدية.

٣- وضح ما يتطلع إليه صاحب السمو فيما يخص الشباب الكويتي.

يتطلع إلى بناء الشباب الواعي القادر على تحمل الصعاب، والعمل بجد استكمال مسيرة البناء.

السؤال الخامس - الحفظ : اكتب مما تحفظ بيتين مضبوطين بالشكل في مجال (الكرم)

(٢)

السؤال السادس : التلخيص : لخص النص الآتي في حدود ثلث كلماته مراعيًا الأسس الفنية للتلخيص :
(٣ درجات)

" تضمن القرآن الكريم دستوراً للأخلاق والآداب في جميع مجالات ونشاطات الإنسان، فلم يترك جانباً منها إلا وكان له فيه توجيه وإرشاد. ومن هذه التوجيهات القرآنية المباركة في مجال التربية الخلقية للأولاد قول الله ﷻ: {وَإِذْ قَالَ لُقْمَانُ لِابْنِهِ وَهُوَ يَعِظُهُ يَا بُنَيَّ لَا تُشْرِكْ بِاللَّهِ إِنَّ الشِّرْكَ لَظُلْمٌ عَظِيمٌ} [لقمان: ١٣] فهذه الآية الكريمة تضمنت دستوراً كاملاً من الأخلاق الرفيعة؛ حيث بدأت بحق الله ﷻ لأنه أعظم الحقوق وأجلها، فأمرت بإخلاص العبادة، والنهي عن الشرك الذي هو أعظم الذنوب وأكبرها، وفي العموم فإن كل ما جاءت به الشريعة الإسلامية من أخلاق فإنها لصالح الإنسان ولنفعه، وهي مدعمة بالحجة البالغة، والبرهان الواضح على خيرها وفضلها والمجال فيها واسع للتفكير والتدبير والتأمل لمعرفة عظم هذه التعاليم، ومدى صلاحها للبشر.

وقد أوجد نظام الإسلام في تعاليمه المباركة من المجالات، والعلاقات البشرية المتنوعة، ما يسع تطبيق وممارسة كل هذه الأخلاق والآداب المختلفة. فعلاقة الإنسان بربه ﷻ، وعلاقة الآباء بالأبناء، وعلاقة الرجل بأهله، وعلاقته بأقربائه، وجيرانه، والرجل في الطريق، كل تلك مجالات واسعة يجدها المسلم وينطلق من خلالها ليمارس تلك الآداب والأخلاق الإسلامية العظيمة."

~ للدكتور عدنان باحارث - التربية الأخلاقية ~

يراعي ما يأتي :
التزام الأسس الفنية للتلخيص (١.١)
مراعاة التلخيص : (٥.٥)
أ- اهتمام الإسلام بالأخلاق
ب- الأدلة الواضحة على قوامها للقيم
ج- مجالات التطبيق الفعلي للأخلاق

(٤ درجات)

ثانياً - الثروة اللغوية :

(٢) ١- ضع خطأ تحت المكمل الصحيح فيما يأتي :

- مترادف كلمة (عناء) [مرض - تكبر - تعب - حزن]
- مفرد كلمة (وُجَّهَاء) [وجَّه - وجَّيه - وجَّهة - واجهة]
- جمع كلمة (دين) [ديون - أديان - ديوانين - مدائن]
- ضد كلمة (سديد) [حزين - فظ - خاطئ - مضطرب]

(١) ٢- وظف كلمة (جَمَعَ) في جملتين بمعنيين مختلفين في المجالين الآتيين :

أ. (القائد) جمع القائد منوره قبل المعركة
ب. (العاقل) جمع الرجل أمره على الرجل جمع الأب قلوب أبنائه

٣ - املأ الفراغ فيما يأتي بكلمة من تصريف (وقع) مما بين القوسين . (١)

(مَوْقِعٌ - مُتَوَقِّعٌ - واقِعٌ - إيقاعٌ)

- مخفر الشرطة .. **واقِعٌ** بالقرب من منزلنا.

ثالثا - التذوق الفني : (٤ درجات)

١- ﴿ وَلَا يَأْتَلِ أُولُو الْفَضْلِ مِنْكُمْ وَالسَّعَةِ أَنْ يُؤْتُوا أُولِي الْقُرْبَىٰ وَالْمَسَاكِينَ وَالْمُهَاجِرِينَ فِي سَبِيلِ اللَّهِ ﴾

(١) وَلِيَعْفُوا وَلِيَصْفَحُوا ۗ أَلَا تُحِبُّونَ أَنْ يَغْفِرَ اللَّهُ لَكُمْ ۗ وَاللَّهُ غَفُورٌ رَحِيمٌ ﴿١﴾

- أخرج من الآية السابقة أسلوب استفهام ، ثم بين الغرض منه .

الأسلوب: **ألا تحبون أن يغفر الله لكم ، وغرضه : الحب والتعجب**

٢- حول التعبير الحقيقي الآتي إلى تعبير خيالي : (١)

" في جهاز السمع مئة ألف خلية سمعية "

في جهاز السمع مائة ألف خلية سمعية

٣- اكتب كلمة (إنشائي) أو (خبري) بعد كل أسلوب فيما يأتي : (٢)

أ. " يا حمامة : مالي أراك كاسفة البال سيئة الحال ؟ " أسلوب : **إنشائي**

ب. " توجّه الثعلب حتى أتى مالك الحزين على شاطئ النهر " أسلوب : **خبري**

رابعا - الرسم الهجائي : (٨ درجات)

١- صوّب الخطأ الإملائي في الكلمات التي تحتها خط فيما يأتي: (٤)

- المأؤ ضروري في الحياة. التصويب : **الماء**

- ابو الأنبياء هو إبراهيم - عليه السلام . التصويب : **أبو**

- المستشفا دارٌ لرعاية المرضى . التصويب : **المستشفى**

- حفظتُ جزءً من كتاب الله. التصويب : **جزءًا**

٢- املأ الفراغات الآتية بما هو مطلوب بين القوسين : (٢)

- أمي هي **الصبغى** ... بين أخواتها . (مؤنث كلمة الأصغر)

- اليد **العلية** خير من اليد السفلى . (اسم ينتهي بألف لينة طويلة)

- الله هو **الذئ** خلق الكون . (اسم يبدأ بهمزة وصل)

- الأذن عضو من **أعضاء** الجسم. (كلمة تنتهي بهمزة متطرفة على السطر)

٣- املأ الفراغات الآتية بكتابة الألف اللينة المناسبة : (٢)

- (دَعَا) (أعطى)

خامسا - السلامة اللغوية : (١٢ درجة)

١- حوّل الجملة من البناء للمعلوم إلى البناء للمجهول:

إذا أنكرَ الحقَّ من الناسِ دعيّ

..... إذا أنكرَ الحقَّ

٢- اربط بين الجملتين التاليتين بأداة الشرط (إن) ، وغير ما يلزم :

(يسمو المسلم بأخلاقه) (يفوز بحب الناس)

..... إن لم يسمم المسلم بأخلاقه يفز بحب الناس

٣- إذا جاريت في خلقٍ دينيًّا فأنت ومن تجاربه سواء

- أخرج جملة الشرط وجملة جواب الشرط في البيت السابق.

- جملة الشرط : .. جاريت في خلق دينيًّا

- جملة جواب الشرط : فأنت ومن تجاربه سواء

٤- صوّب الخطأ النحوي في جملة جواب القسم الآتية :

والله أطيعُ والديّ.

..... والتصويب : .. والله لأطيعن والديّ

٥- حدّد الفاعل في الجملتين الآتيتين :

- نعمَ خلقُ المرءُ الصدقُ. الفاعل هو (جُلوعُ المرءِ

- لا حبذا الكذب. الفاعل هو (اسمُ الإشارةِ .. ذاك)

٦- استبدلْ بـ "نعمَ" "حبذا" في أسلوب المدح الآتي :

نعمَ ما يفعله المرءُ الصدقُ في القول.

..... حبذا الصدقُ في القول

٧- صغْ بأسلوبك أسلوب دَم يكون الفاعل فيه مستتراً :

..... بُسَّ حِلَقًا حَيَانَةً

(١٢ درجة)

سادسا - التعبير :

اختر واحداً من الموضوعين الآتيين واكتب فيه ثلاث فقراتٍ تامات (١٤٤) كلمة في حدود اثني عشر سطراً ، مراعي التسلسل الفكري ، وسلامة اللغة ، وأدوات الربط ، وعلامات الترقيم ، مستخدماً أحد الفنون التعبيرية الآتية : (ثلاث فقرات - تقرير - رسالة)

١- (الابتسام مفتاح النجاح ، وله نتائج طيبة ، وأثر كبير في الفرد والمجتمع)

٢- زيارة معرض الكتاب لها فوائد كثيرة .

تُراعى ما يأتي :

- التزام الأسس الفنية للمادة (٣ درجات)

- استيفاء الفكر وتسلسلها (٥ درجات)

- جودة وسلامة وصحة العبارة (٤ درجات)

- جسم نصيف درجة عم كل خطأ جوي ، إملائي ، لغوي

بما لا يزيد عم درجاتهم .

انتهت الأسئلة