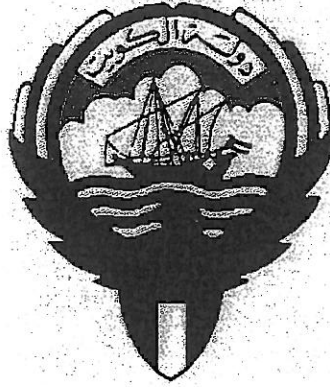


وزارة التربية
الإدارة العامة لمنطقة حولي التعليمية
مراقبة الامتحانات و شئون الطلبة



نموذج الإجابة

أولاً- (الفهم والاستيعاب):**السؤال الأول - اقرأ الآيات الآتية، ثم أجب:**

إلى الكويت أناجيها فتذرفني
ليفتح القلب للأشواق نافذة
على خدود الليالي دمع الشجن
يطل منها على أهلي على سكاني
حيث الليالي جميلات ووادعة
وطيبات كأهلي في حمى وطني

س ١- اختر المكمل الصحيح لكل مما يأتي بوضع خط تحته.

أ - الفكرة الرئيسة التي تعبر عنها الآيات السابقة هي:

- الاغتراب عن الكويت يثير في النفس الأحزان.

- الكويت حاضرة لدى أبنائها مهما ابتعدوا عنها.

- الكويت تمتاز بجمال لياليها وطيبة أهلها.

- الشوق للكويت دليل الحب والوفاء لها.

ب- هذا النوع من الشعر ينتمي إلى الشعر:

- القومي

- الوطني

- السياسي

- الاجتماعي

س ٢- علل: شعور الإنسان بالحنين إلى وطنه إذا ابتعد عنه.

لأنه الوطن به الأهل والأحباء الذين يحبهم الإنسان، كما أنه محل الذكريات الجميلة.

السؤال الثاني - اقرأ الفقرة الآتية، ثم أجب:

إن في أخلاق النبي - ﷺ - وسجاياه التي لا تشتمل على مثلها نفس بشرية ما يغنيه عن كل خارقة تأتيه من الأرض أو السماء أو الماء أو الهواء، ... وقد كان النبي - ﷺ - شجاع القلب فلم يهب أن يدعو إلى التوحيد قوماً مشركين يعلم أنهم غلاظ متمرون، يغضبون لدينهم غضبهم لأعراضهم.

س ١- وضّح هدف الكاتب من الفقرة السابقة.

إبراز الأثر الكبير للأخلاق الكريمة التي تحلى بها الرسول الكريم، ودورها في نجاح رسالته.

س ٢- (يغضبون لدينهم غضبهم لأعراضهم).

استنتج ما تكشفه العبارة السابقة من صفات قوم النبي - ﷺ -.

- حبة تكريم دينهم وعقبتهم اعتقاداً منهم بصوابها.

- غيرتهم الشديدة على أعراضهم ودفاعهم عنها.

س ٣- "والله لو وضعوا الشمس في يميني، والقمر في شمالي على أن أترك هذا الأمر حتى يظهره الله أو أهلك دونه ما تركته"

- اختر مما يأتي ما تدل عليه العبارة السابقة:

أ- رغبة الرسول - ﷺ - في إظهار عجز قريش.

ب- معرفة الرسول - ﷺ - الواسعة بعلوم الفلك.

ج- ثقة الرسول - ﷺ - في نصر الله له.

د- ثبات الرسول - ﷺ - على المبدأ.

السؤال الثالث - اقرأ الفقرة التالية ، ثم أجب :

فحريُّ بنا شكر هذه النعم واستذكارها، ولعلَّ أهم مظاهر الشكر هو التمسك بتعاليم ديننا الإسلامي الحنيف والحفاظ على ثوابتنا وموارثنا الفاضلة، التي أرساها الآباء والأجداد والوقوف بحزم في وجه كل من يحاول الإساءة للوطن العزيز بإثارة النعرات الطائفية أو القبلية أو الفئوية وبث روح الفرقة والتعصب وشق الصف.

- ٢ ١- صل بين كل عبارة في المجموعة (أ) وما يناسبها في المجموعة (ب).
- | | |
|-----|--|
| (أ) | الوقوف بحزم في وجه كل من يحاول الإساءة للوطن |
| (ب) | قيمة إنسانية |
| | قيمة اجتماعية |
| | قيمة وطنية |

- ١½ ٢- حدد المشكلة التي عرض لها سمو الأمير في الفقرة السابقة.

إثارة بعض أفراد المجتمع النعرات المختلفة التي تؤدي إلى بث روح الفرقة والتعصب وشق الصف.

السؤال الرابع - اقرأ الفقرة التالية، ثم أجب :

فرض الإسلام للفقراء في أموال الأغنياء حقاً معلوماً يفرض به الآخرون على الأولين، سداً لحاجة المعدم، وتفريجاً للكرب وتحريراً لرقاب المستعبدين وتيسيراً لأبناء السبيل، ولم يحث على شيء حثه على الإنفاق في سبيل الخير وكثيراً ما جعله عنوان الإيمان ودليل الهداية إلى الصراط المستقيم.

- ٢ س١- استخلص شعور كل من:
- غنيٌّ يعطف على المحتاجين ويعطيهم حق الله عليه.
- فقيرٌ بئس محروم ينظر إلى مانعي الزكاة.

- ٢ س٢- اكتب أثرين من الآثار الإيجابية لإخراج الزكاة.
- ١- سد حاجته للمعدمين
- ٢- تفريج الكرب

السؤال الخامس - اكتب من محفوظك بيتين مضبوطين في مجال (أمجاد العرب):

- ٢ ١- لكل بيت من البيتين درجة واحدة ، توزع كما يلي :
- ١/٢ درجة للضبط ، ١/٢ درجة لصحة تركيب كلمات البيت .
- ٢- إذا كان البيتان لا يتجانسان ، فلا يمنح الطالب أية درجة .

القدرة على السرور نعمة من أعظم نعم الله على الإنسان؛ فهي تريح الإنسان نفسياً وجسدياً وتجعله منشراح الصدر مقبلاً على الحياة، وتمده بطاقة إيجابية تجعله قادراً على إضفاء السرور على من حوله؛ فيُحَصِّل الثواب الجزيل، وفي الحديث الشريف: " وأحب الأعمال إلى الله - عز وجل - سرور تدخله على مسلم".

وعلى الرغم من أهمية السرور إلّا أنّ البعض يفشلون في خلقه، ويرجع هذا الفشل إلى الظروف الخارجية المحيطة بهم، إلّا أننا لا نستطيع أن نغفل دور العوامل الداخلية في ذلك؛ فبإمكان الفرد نفسه تعلّم السرور والانتفاع به.

إنّ أوّل درس يجب أن نتعلمه في فن السرور، تدريب النفس على قوّة الاحتمال؛ لأن من ينزعج لكل ما يواجهه - ولو كان أمراً بسيطاً - يعيش شقيّاً، وثاني الدروس أن نتحكم في زمام تفكيرنا، فإذا تعرّضنا لموضوع مُخزّن حولنا تفكيرنا إلى موضوع سارّ ننسى به موضوعنا الأول، وثالثها ألا نُقدّر الحياة فوق قيمتها، فهي هِئَنَةٌ وكلُّ ما فيها زائل، وأخيراً أن نتصنّع الفرح السرور والابتسام للحياة حتى يصبح التّطبّع طبعاً.

من كتاب فيض الخاطر لأحمد أمين - الجزء الثاني، بتصرف.

مما وراء التلخيص: أ- فوائد السرور وأهميته
ب- الفشل في إيجاد السرور يرجع لعوامل خارجية وأخرى داخلية.
ج- ما يجب أن نتعلمه لتحقيق السرور.

يقيم التلخيص كما يلي:

١- استنفاء الخمار المظلمة (١٤ درجة) - ٢- التمرير من أسلوك الكاتب (درجة) ٣- استنفاء اللغوم والعمائية (١٤ درجة)

ثانياً - الثروة اللغوية، أجب عما يأتي:

1/2

٤

س ١- اختر الإجابة الصحيحة مما بين قوسين لكل مما يأتي:

أ- جمع كلمة طيف:

(طَوَافٌ - أَطْيَافٌ - طَوَائِفٌ - طُفَاةٌ)

1/2

ب - من صفات الرسول - صلى الله عليه وسلم - الإيثار.

ضد كلمة الإيثار:

(التأثير - المأثرة - الأثرة - الأثر)

٢

س ٢- وظف كلمة (دَفَعَ) في جملتين بمعنيين مختلفين، في مجالي :

- الحرب: دفع الجنود الأعداء عنه المحصنة.

- التجارة: دفع المستري ثمة البضاعة للبائع كما ملأ.

١

س ٣- وظّف اسماً من تصريفات الفعل (جَلَسَ)، في جملة من إنشائك في مجال (آداب السلوك).

ينبغي للمؤمن أن يُفَسِّح لأخيه في المجلس.

ثالثاً - التدقيق الفنى، أجب عما يأتي:

س ١- شَكَّلْتُ الإبلُ نبضاً أساسياً للحياة العربية.

اختر مما يأتي المعنى الذي أفاده التعبير السابق:

- وجود الإبل مملح من ملامح الحياة في البيئة العربية.
- أهمية وجود الإبل لاستمرار الحياة في البيئة العربية.
- تشابه صفات العرب مع إبلهم يُبرز أهميتها.
- قوة الإبل وصلابتها تؤهلها لتحمل قسوة الصحراء.

س ٢- اختر مما بين قوسين ما يوحي به التعبير الآتي:

* تحني لمن كبلوك الجباه .

(- الضعف والوهن - العجز والألم - الغضب والضيق - الاستسلام والخضوع)

س ٣- حوّل التعبير الخيالي الآتي إلى تعبير حقيقي:

* الزمان الذي ما زال يسكنني .

مازلتُ أتذكر أيام طفولتي وصباي في وطني .

س ٤- وضح الحالة النفسية التي يوحي بها البيت الآتي:

لكنها الآن كالبركان ثائرة عنيده تتحدى قسوة الإحن

الغضب من الواقع الأليم والثورة عليه ، والإصرار على مواجهته لإزالة

رابعاً - صحة الرسم الهجائي، أجب عما يأتي:

س ١- صل بين حروف كل مجموعة مما يأتي، مراعيًا الرسم الصحيح للهمزة.

(نَ شَاءَ ؤُ) نِشَاءَ (مَ لَ جَ ءَ) مَلَجَأَ

س ٢- أكمل كل فراغ فيما يأتي بالمطلوب بين قوسين:

- القراءة تنوير العقول. (كلمة بها همزة متوسطة على السطر)

- قاري كتاب الله يشعر بالطمأنينة. (كلمة بها همزة متطرفة على الياء)

س ٣- ضع خطأً تحت الكلمة التي بها خطأ هجائي في كل جملة مما يأتي، ثم صوبه.

- الحكماء يتحاورون مع الآخرين بصوت هاديء. هاديء

- تحرص الأسرة المسلمة على التنشئة السليمة لأبنائها. التنشئة

س ٤- هات من عندك مثلاً مشابهاً في رسم الهمزة لما يأتي:

- جريء : بطيء مؤذن : مؤذّب

س ٥- املأ الفراغ فيما يأتي بالكلمة الصحيحة هجاءً مما بين قوسين.

- الاختلاف في لا يفسد للود قضية.

(الرأى - الرائي - الرأي - الرأى)

- المكتبة بالكتب المتنوعة.

(مملوءة - مملوأة - مملوئة - مملوءة)

خامساً - السلامة اللغوية، أجب عما يأتي:

س١- اغر صديقك بالتواضع مستخدماً إحدى صور الإغراء، ثم اضبط المغرّى به.
- التواضع، فهو طريقته إلى قلوب الآخرين. التواضع التواضع، فهو طريقته إلى قلوب الآخرين.

التواضع والتواضع.

س٢- قدر المحذوف في الأسلوب الآتي:

المحذوف الفعل اجترأ الذي نصب ليقول به (الكذب) - الكذب وخيانة الأمانة.

س٣- المسلمان واثقان برحمة الله.

اجعل المبتدأ في الجملة السابقة اسماً مختصاً وغير ما يلزم.

نحو - المسلمون - واثقان برحمة الله.

س٤- عقوق الوالدين عقوق الوالدين، فهو محبط للعمل.

- حدّد المُحذَر منه في الجملة السابقة، واضبطه.

المُحذَر منه مضبوطاً: حقوق

س٥- صَوِّب الخطأ فيما تحته خط في الأسلوب الآتي:

المفسدون

- إياكم والمفسدون في الأرض.

س٦- املأ الفراغات في الجمل الآتية بما هو مطلوب أمامها بين قوسين:

أ- إنا طلبة العلم نسعى لرضا الله تعالى. (اسم مختص معرف بالإضافة).

ب- يا طلبة العلم حافظ على نظافة مدرستك. (منادى مضاف).

ج- أيا محبتي ستفوزون بأعلى الدرجات. (منادى نكرة غير مقصودة).

س٧- كوّن أسلوب نداء من إنشائك، بحيث يكون المنادى علماً مضبوطاً.

يا حالي، أظن والدي.

سادساً - التعبير، اقرأ، ثم أجب:

١٢

- ١- التحلي بالأخلاق الكريمة والقيم الفاضلة له آثاره الإيجابية على الفرد والمجتمع.
- ٢- الحرية نعمة من أعظم نعم الله على الإنسان، وهي ليست مطلقة بل تحكمها قيود وضوابط.
- اكتب في حدود ١٨٠ كلمة (اثني عشر سطرًا)، في موضوع واحد من الموضوعين السابقين، مستخدماً أحد الأنماط التعبيرية التالية، ومراعياً الأسس الفنية لنمط التعبير الذي اخترته، وكذلك التسلسل الفكري واستخدام أدوات الربط وعلامات الترقيم المناسبة.
- أ- تقريراً عن ندوة تناولت الموضوع الذي اخترته.
- ب- ثلاث فقرات حول الموضوع الذي اخترته.
- ج- خاطرة تبث فيها مشاعرك حول الموضوع الذي اخترته.

ما رأي عند تقدير درجة التعبير:

لاستيفاء الفكر وترابطها وتسللها وانصهارها بالمضمون (ثمان درجات)

لمراعاة الأسس الفنية لنمط التعبير الذي اختار الطالب (درجتان)

لمراعاة قواعد النحو والبناء وأدوات الربط وعلامات الترقيم (درجتان)