



الزمن: ساعتان ونصف
عدد الأوراق (٥ ورقات)
الدرجة الكلية/٦٠ درجة

وزارة التربية
الإدارة العامة لمنطقة الفروانية التعليمية
التوجيه الفني للغة العربية
العام الدراسي ٢٠١٧/٢٠١٨ م
اختبار نهاية الفترة الثانية للصف التاسع
في اللغة العربية

أولاً: الفهم والاستيعاب:

(١٥ درجة)

*السؤال الأول: اقرأ، ثم أجب: من قصيدة (ريح السواحل)
ريح السواحل ردتني إلى وطني إلى الزمان الذي مازال يسكنني
إلى التي جعلت عيني لرؤيتها سواحلا تتمنى عودة السفن

أ- أكمل كل فراغ فيما يأتي يناسبه :

- (١) البيتان السابقان ينتميان إلى نوع من الشعر يُسمى الشعر الوطني.
- (٢) الحالة النفسية للشاعر أفرزت شعورين بارزين في البيتين السابقين هما حب الوطن و الحنين إليه/ التعلق به
- (١) ب- أعد عرض البيت الثاني مما سبق بأسلوبك. كل مغرب عن وطنه يتمنى العودة إليه.

*السؤال الثاني: اقرأ، ثم أجب: من موضوع (عبرة الهجرة)
" لقد لقي في هجرته عناءً كثيراً ومشقة عظيمة، فإن قومه كانوا يكرهون مهاجرته، لا ضناً به، بل مخافة أن يجد في دار الهجرة من الأعوان والأنصار ما لم يجد بينهم".

أ- علّل كراهية كفار قريش مهاجرة رسولنا الكريم إلى المدينة.

- (١) مخافة أن يجد في دار الهجرة الأعوان والأنصار.
- ب- استنتج من الفقرة السابقة صفة حميدة كان الرسول - صلى الله عليه وسلم - يتميز بها.
- (١) الصبر عند الشدة.

- (٣) ج- احكم بالصواب أو الخطأ على كل عبارة مما يلي: (صواب - خطأ)
- * هدف الكاتب من هذا الموضوع إلقاء الضوء على ضلال كفار قريش.
- * من الدروس المستفادة من الهجرة النبوية الثبات على الحق والمبدأ.
- * إن أهم صفة أشتهر بها أبو بكر- رضي الله عنه - الذكاء والفطنة.

*السؤال الثالث: اقرأ، ثم أجب: من قصيدة (يا بن الحياة)
ألا انهض وسِر في سبيل الحياة فمن نام لم تنتظره الحياة
ولا تخش شيئا وراء التلاع فما ثم إلا الضحا في سماه
وإلا ربيع الوجود الغرير يُطرز بالورد ضافي رداه

أ- ملامح شخصية الشاعر تبدو واضحة في الأبيات السابقة. اذكر اثنين منها.

- (١) مقبل على الحياة ، مُجد ، نشيط ، شجاع ، متفائل.
- ب- دلّل من الأبيات السابقة على تأثر الشاعر بمظاهر الطبيعة.
- (١) ذكره لبعض عناصر الطبيعة من مثل التلاع والضحا والربيع والورد.
- ج- " الإنسان مسؤول عن فقد الحرية". وضّح ذلك من خلال فهمك للقصيدة كلها.
- (١) لقد خلق الإنسان حراً طليقاً، وهو المسؤول عن الحفاظ عليها. (أي توضيح مناسب)

***السؤال الرابع: اقرأ، ثم أجب:** من كتاب (الأشجار المثمرة) لفالح بن عبد الله بن أرتيبان "اعلم أنه لا يخلو كتاب نافع من فائدة؛ لذلك قال ابن الجوزي ما معناه، لا تحتقر كتاب مسلم، فإنك قد تجد الدر بين الغث، وكم مسألة مُحَقِّقة مُنْقَحة في كُتُب لا تظفر بها في مجلدات، فلنحرص على القراءة".

- (١) أ- استنتج الفكرة الرئيسة التي تدور حولها الفقرة السابقة.
- الكتاب مصدر رئيس للعلم والمعرفة (أي فكرة مناسبة).
- (٢) ب- صنف كل قيمة واردة فيما يأتي إلى (شخصية أو إيمانية أو اجتماعية أو جمالية).
- * التعاون بين جميع أفراد الأسرة الواحدة أو الوطن الواحد. (قيمة اجتماعية)
- * اليقين بأن الله عرف الإنسان سبيل الهدى وسبيل الضلال. (قيمة إيمانية)

***السؤال الخامس: (الحفظ) اكتب مما حفظت بيتين في مجال (الأم)، مع ضبط أواخر الكلمات.**

(درجة) لضبط أواخر الكلمات، (درجة) لصحة تركيب الكلمات.

لا يشترط أن يكون البيتان من قصيدة واحدة أو لشاعر واحد.

***السؤال السادس: لخص الفقرات التالية في حدود (٤٠) كلمة بأسلوبك مع الالتزام بالأسس الفنية للتلخيص: (٣)**

من كتاب (فيض الخاطر) للكاتب أحمد أمين

" الحق أن هناك صنفين من المتاعب: متاعب حقيقية ومتاعب وهمية، وإربما كانت الأخيرة أكثر من الأولى، فمن كان فقيراً لا يجد ما يسد رمقه ورمق أسرته، فهذا مصدر تعب حقيقي، ومن رزقت بزواج غير صالح، فتعبها منه حقيقي، ولكن هذا وأسبابه قليل بجانب المتاعب الوهمية التي يخلقها الإنسان بيده، وتعود إلى حالة مرضية في نفسه أكثر مما تعود إلى سبب خارجي متعب حقاً، فمصدر تعبهم هم أنفسهم.

ومن أمثلة ذلك: الرجل الذي لا يعمل عملاً إلا وأغضب من حوله، فإذا ساق سيارة لم يُبال بما يصنع في الطريق وإذا أشرف على أسرته لم يعباً بزوجه ولا ولده، وهناك المرأة التي تخلق من كل شيء سبباً للنزاع حول ما تشتري وما تلبس وما تسكن، فهي ناقمة أبداً، ساخطة أبداً، متعبة لنفسها وأسرته أبداً!

وفي استطاعة الإنسان إذا ربى نفسه تربية صحيحة أن يتغلب على هذه المتاعب الوهمية، بل وعلى الكثير من المتاعب الحقيقية، وذلك بتسليح النفس وتقويتها، وأهم سلاح للنفس قدرتها على تعديل نفسها وفق الصعاب التي تعترضها، فكلما استطاع المرء تعديل نفسه وفق الظروف التي حوله كان أسعد حالاً وأقل متاعب.

معايير التقييم:

١. الحفاظ على المضمون الفكري للموضوع. (درجة)
٢. التحرر من أسلوب الكاتب. (درجة)
٣. الالتزام بالقدر المطلوب. (نصف درجة)
٤. خلو الملخص من الأخطاء الإملائية واللغوية. (نصف درجة)

(٤ درجات)

*** ثانياً: الثروة اللغوية:**

أ- اقرأ العبارة الآتية ، ثم أكمل كل فراغ بعدها: (سيفنا البتار يحمي تعاوننا وإيثارنا من قيود كل خصم باغٍ مُعتدٍ).

(١) - مترادف كلمة " البتار ": القاطع - ضد كلمة " إيثار ": أثره - أنانية

(١) - مفرد كلمة " قيود ": قيد - جمع كلمة " خصم ": خصوم

(١) ب- وظَّف الفعل (نزع) في جملتين من إنشائك بمعنىين مختلفين كما يلي:

الجملة: من مثل : نزع المغترب إلى أهله ووطنه. (وما شابه)

الجملة: من مثل : نزع الولد عن الكذب. (وما شابه)

(١) ج- وظَّف تصريحاً لكلمة (أمن) في جملة من إنشائك في مجال (ردِّ الودائع).

الجملة: من مثل : ردَّ محمد الأمانة التي أودعها صديقه عنده.

*** ثالثاً: التذوق الفني:** أ- اقرأ العبارة الآتية، ثم ضع خطاً تحته الإجابة الصحيحة مما بين قوسين بعدها: (٤ درجات)

(١) (وشعبها درعها الواقي من المَحَن). التعبير السابق يوحي بـ (عُفٍ - قُوَّة - فسوة - غلظة) الشعب.

ب- (كان واسع الأمل ، كبير الهمّة ، صُلب النفس). يبيِّن المعنى الذي أفادته التعبير الجميل السابق

(١) الصبر والتفاؤل والثبات والاجتهاد والقوة.

ج- (خُلِقَتْ طليقاً كطيف النسيم). حوّل التعبير الخيالي السابق إلى تعبير حقيقي لا خيال فيه.

(١) خلق الله الإنسان حراً طليقاً.

د- " فحرِّيِّ بنا شُكر هذه النعم واستذكَّارُها دائماً، ولعلَّ أهم مظاهر الشكر هو التمسك بتعاليم ديننا الإسلامي الحنيف

والحفاظ على ثوابتنا، والوقوف بحزم في وجه مَنْ يحاول الإساءة للوطن". حدّد من العبارة السابقة ما يلي:

(١) - تعبيرا أثار اهتمامك: أي تعبير يختاره المتعلم ، أثره في نفسك: أي إجابة مناسبة.

* رابعاً: الرسم الهجائي: أ- صَوِّب الخطأ الإملائي في رسم الهمزة المتوسطة فيما يلي: (٨ درجات)

(تَأَثَّرَ البَيَأة في الإنسان تَثْثِيراً كبيراً، فتَجَعَلَه يَتَفَالٌ في الحياة أو يَرِغِب عنها؛ فعلى كل منا أن يحافظ على الأشياء من حوله، وذلك بإبقائها خالية من التلوث).

(٣) الصواب: تؤثر ، البيئة ، تأثيراً ، يتفاعل ، الأشياء ، بإبقائها

(٥) ب- املاً كل فراغ فيما يأتي بما هو مطلوب بين قوسين:

- * يبدأ المسلم الصالح يومه بالصلاة.
 * لا يجزى المؤمن على إغصاب أمه .
 * إنَّ الله تعالى هو الخالق البارئ المصور.
 * إن العلم مصباح يضيء العقول المظلمة.
 * المتهم بريء حتى تثبت إدانته.
 * خامساً: السلامة اللغوية:

أ- (نصَحَ الأبُ ابنَهُ قائلاً: الصدق والأمانة ، وإياكَ والكذب؛ فَإِنَّهُ يَهْلِكُ صاحبه).

أخرج من العبارة السابقة ما يلي:

(٢) ١- مُحَذَّراً منه: الكذب ٢- مُغْرَى به: الصدق

ب- قَدَّرَ المحذوف في كل أسلوب مما يلي:

- (١) ١- الإخلاص في العمل.
 (١) ٢- الغش وخيانة الأمانة.

ج- (المؤمنون حريصون على طاعة ربهم). حَوِّلِ المبتدأ فيما سبق إلى اسم مختص، وغير ما يلزم.

(١) نحن - المؤمنون - حريصون على طاعة ربنا / أنتم - المؤمنون - حريصون على طاعة ربكم

(٣) د- املاً كل فراغ مما يأتي بما هو مطلوب بين قوسين:

١- أنتنَّ - بناتٍ / طالباتٍ / تلميذاتٍ الحاضر- نساءُ المستقبل. (اسم مُختص جمع مؤنث سالم مضبوط الآخر)

٢- نحنُ - الطالبين / التلميذين .. حريصان على التفوق. (اسم مختص مثنى)

٣- يا مسلم / رجلٌ لا تتبع خطوات الشيطان. (منادى نكرة مقصودة مفرد مضبوط الآخر)

هـ - صَوِّب الخطأ النحوي في ضبط المنادى فيما يلي:

(٢) (يا طَالِبُ العلم، اجتهد في تحصيله ، و يا عَالِمٍ ، لا تبخل بعلمك).

الصواب: طالب ، عالم أو عالماً

(٢) و- مَيِّز المنادى المُعرب من المنادى المبني فيما يلي:

١- أيا مواطنين ، افخروا بدينكم ووطنكم. (منادى مُعرب نكرة غير مقصودة)

٢- هَيَّا مُسْلِمَاتُ ، احرصن على صلاتكن. (منادى مبني نكرة مقصودة)

(١٢ درجة)

* سادساً: التعبير الكتابي:

- (١) "الوطن غالٍ ، والإنسان بدون وطن كجسد بلا روح". أفضاله علينا كثيرة ، وواجباتنا تجاهه متعددة.
- (٢) " حياة النبي - صلى الله عليه وسلم- زاخرة بالدروس والعبر". مكانته لدينا عظيمة، وكفاحه في سبيل نشر الإسلام كبير، والقراءة في سيرته مفيدة.

اكتب في واحد فقط من الموضوعين السابقين في حدود (١٨٠) كلمة فيما لا يقل عن خمسة عشر سطرًا ، مراعيًا استخدام أدوات الربط وعلامات الترقيم المناسبة، مستخدماً واحداً من الفنون التعبيرية التالية:

- أ- موضوعاً من ثلاث فقرات مترابطة.
- ب- تعليقاً مراعيًا الأسس الفنية لكتابة التعليق.
- ج- خاطرة تبرز فيها فكرتك ومشاعرك، مستدعيًا الأساليب الإنشائية والتعبيرات الخيالية المناسبة.

الموضوع

معايير تقييم الموضوع:

(٣ درجات)

(٣ درجات)

(درجتان)

(درجتان)

(درجة)

(درجة)

١. الالتزام بالمضمون الفكري للموضوع.

٢. استيفاء الفكر وترابطها وتسلسلها.

٣. مراعاة الأسس الفنية للفن التعبيري المستخدم.

٤. استخدام أدوات الربط وعلامات الترقيم.

٥. الأخطاء الإملائية واللغوية.

٦. الالتزام بالقدر المطلوب.

😊 انتهت الأسئلة، مع خالص دعائنا لكم بالنجاح والتفوق