

مذكرة اللغة العربية

للأستاذ : أحمد عشناوي

للفصل الثامن

الفصل الدراسي الثاني

2017 – 2016



الترادف :

العرش : السرير العظيم " سرير الملك " ، وعرش الله لا يشابهه عرش . يغشي : يغطي
سخر : هيا وذلل وأخضع . يدبر : يتقن ويحكم ويحسن التصريف . توقنون : تتأكدون وتعلمون .
صنوان : متماثلان .

المفرد :

عمد : عمود / عماد . رواسي : راس . أغلال : غل .

الجمع :

أجل : آجال . أرض : أراضي ، أرضون ، أروض . ماء : مياه ، أمواه .

المعنى السياقي : (استوى) .

أ - استوى الطعام ونحوه . (نضج) .
ب - استوى الطالبان في الدرجة : (تساويا) .
ج - استوت الأرض . (استقرت وثبتت) .
د - استوى على كذا أو فوقه . (علا وصعد) .
و - استوى المصلون في صفوفهم . (اعتدل واستقام) .

التصريف : (فصل) .

(فصول / يفصل / تفصيل / فاصلة / فصيل / منفصل / فصل) .

أ - الشتاء أبرد فصول السنة .
ب - تهتم الإدارة المدرسية بنظافة الفصول .
ج - المسألة الصعبة تحتاج إلى تفصيل .
د - الفاصلة من علامات الترقيم في لغتنا .
و - الدب القطبي فصيل مهدد بالانقراض .
ن - الكسول منفصل عن واقع الحياة .
ل - تأتي آيات القرآن الكريم بالقول الفصل .
م - الثوب مفصل بطريقة رائعة .

- الفهم والاستيعاب :

1 - استنتج الغاية من النص القرآني الكريم .

تأكيد قدرة الله ووحدانيته ، وإقامة الحجة على الكفار المعاندين للحق .

2 - عدد دلائل قدرة الله تعالى كما وردت بالآيات الكريمة .

- أ - رفع السماء دون أعمدة .
- ب - تسخير الشمس والقمر وجريانهما بحساب مقدر .
- ج - جعل الأرض منبسطة حتى تصلح للحياة .
- د - خلق الجبال لتثبت الأرض .
- و - خلق الأجناس المختلفة والمتشابهة من الزروع .

3 - إعجاز الله تعالى يبدو جليا في خلق الزروع والنباتات . بين وجه الإعجاز .

خلق الله تعالى النخيل والأعناب والزروع متجاورة ، متشابهة أحيانا وغير متشابهة أحيانا ، وقد تسقى بماء واحد ورغم ذلك تجد اختلافا كبيرا بينها في الشكل واللون والطعم .

4 - إعجاز الله تعالى يبدو جليا في خلق الأرض . بين وجه الإعجاز .

خلق الله تعالى الأرض مستوية منبسطة حتى تصلح للحياة والمعيشة ، كما ثبتها بالجبال التي تمنعها من الميل والاهتزاز ، وجعل فيها ما يضمن الحياة من ماء وغذاء .

5 - استنتج ما يحدث للأرض لولا تدبير الله تعالى .

- أ - لو لم تكن الأرض مستوية منبسطة لاستحالت الحياة فيها .
- ب - لو لم تكن الجبال موجودة لمالت الأرض وما استقرت .
- ج - لولا وجود الماء والغذاء لهلكت المخلوقات .

6 - اذكر حجة الكفار في إنكارهم البعث .

الحجة : اعتقادهم باستحالة إحيائهم مرة أخرى بعد موتهم ، فهم يقولون : كيف للإنسان بعد أن أصبح ترابا أن يعود للحياة ؟ .

7 - في كلام منكري البعث ما يدل على بطلان حجتهم . وضح .

لأنهم في كلامهم اعترفوا بأن الله هو الخالق ، فكيف لا يستطيع من خلق إعادة ما خلق ؟

8 - ما جزاء منكري البعث ؟

الخلود في النار ، والذل والهوان في الآخرة .

ملاحظة : (انتهت الأسئلة التي وردت في الدليل الجديد والأسئلة التالية إثرائية لتعميق فهم المتعلم) .

1 - اذكر دلائل قدرة الله وإبداعه في خلق السماوات .

- أن الله تعالى رفع السماوات بغير أعمدة ووضع فيها النجوم والكواكب .

2 - ماذا ترى في الجبال والأنهار من دلائل قدرة الله تعالى ؟

- الجبال بضخامتها تثبت الأرض ، والأنهار باتساعها وعذوبة مائها .

3 - في عالم النباتات تتجلى أروع آيات قدرة الله تعالى . وضح ذلك .

- الثمرات والنباتات متنوعة وأحيانا متشابهة ، وهي تسقى بماء واحد ورغم ذلك نجد اختلاف الطعم فيها .

4 - بينت الآيات السابقة أن الكفار أنكروا البعث .

أ - بم احتج الكفار في إنكارهم البعث ؟ - احتجوا باستحالة أن يحيا الإنسان بعد موته وبعد أن يصبح ترابا .

ب - بم ترد على حجتهم وزعمهم ؟ - أن الله تعالى الذي خلق الإنسان قادر على بعثه بعد موته .

ج - وضح كيف كان جزاء هؤلاء المكذبين ؟ - الأغلال في أعناقهم ، ودخول النار .

5 - ماذا يحدث إذا كانت الأرض بلا :

أ - جبال : لما تثبتت الأرض ، ولاهتزت بما عليها .

ب - أنهار : لمات الناس واستحالت الحياة .

ج - أشجار : ما وجد الناس ثمرا ولا ظلا ولا مأكلا .

6 - ضع علامة (√) أو (×) أمام العبارات الآتية :

- سخر الله تعالى الشمس والقمر ليؤدي كلاهما دوره . ()

- الشمس والقمر يجريان إلى موعد غير معلوم . ()

7 - اذكر بعض دلائل قدرة الله تعالى كما فهمت من الآيات .

- رفع السماوات بدون أعمدة .
- تدليل الشمس والقمر .
- خلق الجبال والأرض والأنهار .
- خلق الليل والنهار .

8 - بم تشعر بعد قراءة وتلاوة الآيات الكريمة ؟ - أشعر بعظمة الله تعالى وقدرته .

9- ماذا ترى في الشمس والقمر من دليل على قدرة الله تعالى ؟

- أنهما يجريان لأجل مسمى ومحدد ومعلوم ، ولكل دوره في الكون .

10- " استوى على العرش " علام تدل الآية السابقة ؟ - تدل على التصرف الكامل .

11- علل ... يقدم الله تعالى الدلائل والآيات للبشر .

- لكي يوقنوا بوجود الله تعالى ولكي يتأكدوا من قدرته وعظمته التي لا حدود لها .

12- بدأت السورة بحروف مقطعة " المرز " علل ذلك .

- لتحدي فصاحة العرب وبلاغتهم وإثبات إعجاز القرآن الكريم .

• التدقيق الفني :

1 - " تلك آيات الكتاب " ما قيمة التعبير باسم الإشارة للبعيد " تلك " ؟

- تعظيم تلك الآيات ، وبيان علو مكانتها .

2- " ومن كل الثمرات " ماذا أفادت لفظة (كل) في موضعها ؟

- أفادت تنوع هذه الثمرات وشمولها .

3- وضحت الآيات الكريمة دقة حالة الكفار يوم القيامة . وضح ذلك .

- توضع الأغلال في أعناقهم ويلقون في النار . (وهي صورة تظهر الذل والمهانة للكفار يوم القيامة) .

4- أخرج من الآيات الكريمة كلمتين متضادتين ، وبين قيمة التضاد .

- الليل والنهار ، والتضاد يبرز المعنى ويوضحه ويقويه .

الرسم الهجائي :

1 – اكتب خمس كلمات تتضمن حرفاً ينطق ولا يكتب .

هذا ، هذه ، هذان ، هؤلاء ، ذلك ، أولئك ، الله ، الرحمن ، إله ، لكن ، طه ، التنوين في كل الكلمات .

2 – اكتب خمس كلمات بها حرف يكتب ولا ينطق .

سمعوا (وكل ألف بعد واو الجماعة) ، عمرو ، كل كلمة تشتمل على لام شمسية " الشمس " .

تدريب :

1 – حدد من كل جملة مما يأتي كلمة تتضمن حرفاً ينطق ولا يكتب .

- أ – استمتعت بقراءة هذه الآيات الكريمة . () .
ب – خرج الرجل من منزله لكن البرد أرجعه . () .
ج – لا ينجح الكسولون أولئك لا يعرفون واجباتهم . () .

2 – حدد من كل جملة مما يأتي كلمة تتضمن حرفاً يكتب ولا ينطق .

- أ – الكفار أنكروا قدرة الله تعالى ووحدانيته . () .
ب – عمرو من طلاب المدرسة المتفوقين . () .
ج – حفظ القرآن الكريم من أفضل الطاعات . () .

3 – صوب الخطأ في كتابة الكلمة المخطوط تحتها :

- أ – أولئك طلاب اهتموا بدروسهم . الصواب :
ب – أهل الكويت دافعوا عن بلادهم . الصواب :
ج – ألقى الطالب قصيدتين جميلة في الإذاعة . الصواب :

4 – اختر مما بين القوسين حسب المطلوب :

- أ – الكلمة التي تشتمل على حرف ينطق ولا يكتب : (حفظوا - هؤلاء - الرحلة - عمرو) .
ب – الكلمة التي تشتمل على حرف يكتب ولا ينطق : (لكن - كتبوا - هذه - الله) .

السلامة اللغوية :

لاحظ : 1 – الأصل في المبتدأ أن يأتي أولاً ، ثم يليه الخبر ، لأن الخبر حكم على المبتدأ :

المسجد منارة المسلمين . المسجد : مبتدأ . منارة : خبر .

الصلاة عماد الدين . الصلاة : مبتدأ . عماد : خبر .

(جاء المبتدأ والخبر على الترتيب الأصلي : المبتدأ ثم الخبر) .

2 – يجوز تقديم الخبر على المبتدأ إذا أمن اللبس . (غالباً إذا كان المبتدأ معرفة والخبر شبه جملة)

، وشبه الجملة الجار والمجرور / الظرف .

الإيمان في قلبي ويجوز في قلبي الإيمان .

الكتاب فوق الطاولة . ويجوز فوق الطاولة الكتاب .

3- يجب تقديم الخبر على المبتدأ في حالات منها :

أ – الخبر شبه جملة والمبتدأ نكرة . في قلبي إيمان . ولا يجوز إيمان في قلبي .

ب – الخبر من الألفاظ التي لها الصدارة في الكلام كأسماء الاستفهام .

متى موعد الصلاة ؟ فلا يجوز موعد الصلاة متى ؟

ج – المبتدأ به ضمير يعود على بعض الخبر .

في المنزل أصحابه . فلا يجوز أصحابه في المنزل .

تدريب :

1 – حدد من كل جملة فيما يأتي خبراً تقدم على المبتدأ / حكمه / السبب .

أ – في دراسة اللغة العربية فوائد .

الخبر المقدم : الحكم :

السبب :

ب – تحت أقدام الأمهات الجنة .

الخبر المقدم : الحكم :

السبب :

ج – أين الصدق والأمانة ؟

الخبر المقدم : الحكم :

السبب :

د - للمفسد عقوبته .

الخبر المقدم : الحكم :

السبب :

2 - حوّل الخبر في كل جملة مما يأتي من جائز التقديم إلى واجب التقديم .

أ - في المحافظة على الطبيعة السلامة . (الخبر شبه جملة والمبتدأ نكرة) .

ب - للأشجار الفوائد الكثيرة . (المبتدأ به ضمير يعود على الخبر) .

ج - في النادي الملتقى . (الخبر له الصدارة) .

3 - ضع سؤالاً لكل جواب ، وحدد ركني الجملة في السؤال :

أ - راحة الإنسان تحت ظلال الأغصان .

السؤال :

الركن الأول : الركن الثاني :

ب - نوم الإنسان ليلاً .

السؤال :

الركن الأول : الركن الثاني :

4 - اكتب جملة تقدّم الخبر فيها على المبتدأ جوازا ، مع بيان السبب .

الجملة : السبب :

5 - اكتب ثلاث جمل تقدم فيها الخبر على المبتدأ وجوبا ، مع بيان السبب :

الجملة : السبب :

الجملة : السبب :

الجملة : السبب :

التعبير :

(أتوقع أن يكون التعبير عن نعم الله سبحانه وتعالى وواجبنا تجاه هذه النعم) .

رأيت طفلا مشردا لا يجد الطعام الذي يسد به جوعه ، فتذكرت نعمة الله تعالى . اكتب خاطرة في هذا الموقف .

الأستاذ / أحمد عثماوي

النادي العلمي الصف الثامن

الفهم والاستيعاب :

1 – مَيِّز بين الفكرة والمعلومة فيما يأتي :

- أ – اهتمام الدول بالمراكز الحضارية دليل رقي . () .
- ب – النادي العلمي يستقبل الزوار من كل دول العالم . () .

2 – اذكر معلومتين عن النادي العلمي الكويتي .

النادي العلمي من المؤسسات العلمية العالمية . قسم علوم الفضاء من أقسام النادي العلمي .
أقيم مؤتمر في النادي العلمي ضمَّ أشهر مخترعي العالم .

3 – اذكر بعض الأدلة على تشجيع الكويت للنادي العلمية .

رعاية صاحب السمو أمير البلاد لكثير من المؤتمرات داخل النادي العلمي .
مشاركة وفد من النادي العلمي في معرض الاختراعات العالمي .
توفير الكويت الميزانيات اللازمة للنادي العلمي وأنشطته .

4 – بيِّن بعض الطموحات التي يهدف النادي العلمي إلى تحقيقها .

عمل توأمة بين الأندية العلمية في الخليج العربي .
تنقيف جميع الشباب الكويتي علميا من خلال الزيارات والمؤتمرات .

5 – عدّد بعض أنشطة النادي العلمي .

رعاية المخترعين الكويتيين وتشجيعهم .
تنقيف الشباب وإشباع ميولهم العلمية .
تقديم برامج علمية مفيدة للصغار والكبار .
إقامة وتنظيم المؤتمرات العلمية .
الاشتراك في المؤتمرات الدولية .

6 – علل . وصول النادي العلمي في الكويت إلى رتبة العالمية .

حصول النادي العلمي على جائزة الأوسكار في معرض الاختراعات العالمي في جنيف .

تنظيم النادي العلمي لمؤتمرات عالمية . تسجيل المخترعين لكثير من الاختراعات في النادي العلمي .

7 – استدل على مواكبة النادي العلمي للتسارع في المجال العلمي .

مشاركته في المؤتمرات العالمية . حصوله على جوائز عالمية . تسجيله ما يزيد على 150 اختراعا .

الثروة اللغوية :

الترادف :

يبهرهم : يدهشهم ويثير إعجابهم .

سمات : صفات وخصائص .

يزهو : يفتخر ويتعظم .

الصرح : البناء العالي العظيم .

الخلاقة : المبدعة .

يربو : يزيد .

المفرد :

أنحاء : نحو .

نشء : ناشئ .

برامج : برنامج .

الجمع :

خارطة : خارطات .

منظار : مناظير .

فضل : أفضل ، فضول .

المعنى السياقي : (وضع) .

(توقفت) .

أ – وضعت الحرب أوزارها .

(اختلق وكذب وافترى) .

ب – وضع المنافقون أحاديث منسوبة لرسولنا .

(أنشأ) .

ج – وضع المدير قواعد للسلوك في المدرسة .

(حطّ ، أنزل) .

د – وضع الرجل الكوب على الطاولة .

(أهمل ، أجل) .

و – وضع الكسول الدراسة في آخر اهتماماته .

التصريف : (همّ) .

(الهم / الهموم / مهموم / مهمة / اهتم / اهتمام / همّ / همة) .

- أ – اللهم ابعد عنا الهم والحزن .
ب – هموم الحياة كثيرة .
ج – المسلم مهموم أو مهتم بقضايا أمته .
د – نشر القرآن مهمة عظيمة .
و – حفظ القرآن يحتاج إلى همة وعزيمة .

التذوق الفني :

لاحظ يا بني :

المؤكدات اللفظية في لغتنا كثيرة ومنها : (إن ، لام التوكيد ، نون التوكيد ، قد) .

1 – أكد كل جملة فيما يأتي :

- أ – رعى النادي العلمي مؤتمرا عالميا . التوكيد : لقد رعى النادي العلمي مؤتمرا عالميا .
ب – أدرس بجد من أجل النجاح . التوكيد : لأدرس بجد من أجل النجاح .
ج – لغتنا العربية جميلة . التوكيد : إن لغتنا العربية جميلة .

2 – وضّح الخيال في التعبيرات الآتية ، مبينا ما أبرزه من معنى .

أ – النادي العلمي منارة تنير بضوئها العالم .

شبه النادي العلمي بالمنارة التي تنير للناس ، وهذا يدل على أهمية النادي في نشر العلم .

ب – ترى أطفالا في عمر الورود .

شبه الأطفال في نضارتهم وصغر أعمارهم بالورود ، وهذا يدل على جمالهم وحسنهم ونضارتهم .

ج – النادي العلمي يفتح الأبواب والقلوب لزائريه .

شبه النادي العلمي بشخص له قلب ، وهو خيال يبرز اهتمام النادي بزائريه .

الرسم الهجائي :

لاحظ يا بني :

1 – من الكلمات التي تتضمن همزة متوسطة على الألف :

كأس ، فأس ، رأس ، رأي ، يسأل ، مأتَم ..

تكتب الهمزة المتوسطة على ألف إذا كانت مفتوحة أو ساكنة وما قبلها مفتوحاً أو ساكناً .

2 – من الكلمات التي تشتمل على همزة متوسطة على نبرة :

مطمئن ، هادئاً ، بيئة ، رئيس ، نائم ، هيئة

تكتب الهمزة المتوسطة على نبرة إذا كانت مكسورة أو كان ما قبلها مكسوراً .

تدريب :

1 – أكمل الفراغ بما هو مطلوب :

أ – يجب أن نحافظ على نظيفة . (كلمة تتضمن همزة متوسطة على نبرة) .

ب – حصل المنتخب الكويتي على (كلمة تتضمن همزة متوسطة على الألف) .

2 – صوّب الخطأ في كتابة الهمزة فيما تحته خط :

أ – رعى الحكمة مخافة الله . الصواب :

ب – يعيش المؤمن مطمئناً . الصواب :

3 – اختر الإجابة الصحيحة :

الكلمة التي كتبت فيها الهمزة خطأ هي (رئيس ، سأل ، اطمأنان ، صائم) .

4 – أكمل بالهمزة المناسبة :

يس... ل .

مطم... ن .

السلامة اللغوية :

تذكر بني :

1 – الأفعال الناسخة تدخل على الجملة الاسمية فترفع المبتدأ ويسمى اسمها ، وتنصب الخبر ويسمى خبرها . (اسمها مرفوع ، خبرها منصوب) .

ما زال الجندي ساهرا .

الجندي : اسم ما زال مرفوع وعلامة رفعه الضمة .

ساهرا : خبر ما زال منصوب وعلامة نصبه الفتحة .

2 – الأفعال الناسخة : (كان / أصبح / أضحى / أمسى / بات / صار / ظل / ليس / ما زال / ما دام) .
والمضارع والأمر منها يعمل نفس العمل .

3 – التغيير الذي يحدث للجملة الاسمية يكون في الخبر . (فتحة / كسرة / ياء) .

المعلم منتبه . كان المعلم منتبها . (فتحة) .

المعلمات منتبهات . كانت المعلمات منتبهات . (كسرة) .

المعلمان منتبهان . كان المعلمان منتبهين . (ياء) .

المعلمون منتبهون . كان المعلمون منتبهين . (ياء) .

3 – يظل المبتدأ بعد دخول الأفعال الناسخة مرفوعا ولكن يسمى اسم كان .. مرفوع

(ضمة / ألف / واو) . كان المعلم / كان المعلمان / كان المعلمون .

4 – معاني الأفعال الناسخة :

كان : اتصاف المبتدأ بالخبر في الماضي . أصبح : اتصاف المبتدأ بالخبر صباحا .

أضحى : اتصاف المبتدأ بالخبر وقت الضحى . أمسى : اتصاف المبتدأ بالخبر مساء .

بات : اتصاف المبتدأ بالخبر ليلا . ظل : اتصاف المبتدأ بالخبر طول النهار .

صار : التحويل . ليس : النفي . ما زال : الاستمرار . ما دام : الدوام .

تدريب :

1 – حدد الفعل الناسخ في كل جملة مما يأتي ، مبينا معناه :

أ – منذ قديم الزمان كان الخلق الطيب صفة للعرب .

الفعل الناسخ : معناه :

ب – يبقى الوطن بخير ما دام شبابه متمسكين بالأخلاق الحميدة .

الفعل الناسخ : معناه :

ج – يذكر الإسلام أنّ المسلم ليس بطعان ولا بفاحش .

الفعل الناسخ : معناه :

د – بعد فتح مكة أصبح الإسلام دين أهل الجزيرة كلهم .

الفعل الناسخ : معناه :

ن – رغم مرور السنين ما زال للإسلام بريقه ووجهه المتواصل .

الفعل الناسخ : معناه :

2 – أدخل على كل جملة مما يأتي فعلا ناسخا ، مع ضبط الاسم والخبر .

أ – فريق كرة القدم ملتزم بتوجيهات المدرب .

.....

ب – السماء ملبدة بالغيوم .

.....

3 – صوّب الخطأ النحوي فيما يأتي :

أ – ما زال العربي رغم الآلام قادر على الإبداع . الصواب :

ب – ظل طلاب العلم عاكفون على الدراسة . الصواب :

ج – ليس المسلمين إرهابيين بل دعاة سلام . الصواب :

4 – صغ من إنشائك جملتين تتضمن كل جملة فعلا ناسخا صياغة سليمة .

أ -

ب -

التعبير :

(أعتقد أن التقرير سوف يكون عن زيارة إلى النادي العلمي / المركز العلمي / معرض الكتاب) .
ذهب مع زملائك إلى المركز العلمي . اكتب تقريراً تصف فيه الزيارة مراعيًا الأسس الفنية للتقرير .

الأستاذ / أحمد عشاوي

- الفهم والاستيعاب :

1 – استنتج هدف الشاعر من الأبيات .

- أ – تقديم البشرى للطفل اليتيم بوجود من يرعاه ، وبثّ الطمأنينة في نفسه بوجود المجتمع بجانبه .
ب – حثّ الأغنياء على التبرع وكفالة الأيتام ، وبناء الملاجئ التي توفر لهم الأمان والحياة الكريمة .

2 – استخلص فكرة رئيسة من الأبيات .

- أ – لا معاناة مع وجود مجتمع متكافل . ب – الحياة الإنسانية الكريمة حق للجميع .
ج – الإهمال يأس موت والاهتمام أمل وحياة .

3 – استنبط الشاعر والإحساسات الواردة في الأبيات .

- أ – الحزن والأسى لحال هؤلاء اليتامى المعذبين .
ب – الفرح والسرور لتحرك المجتمع تجاه معاناتهم .
ج – الرضا والامتنان تجاه الأغنياء الذين قاموا بتوفير المأوى لهؤلاء الأيتام .
د – الغضب والحنق من بعض القادرين الذين لا يقومون بدورهم الاجتماعي في مساعدة اليتامي .

4 – بيّن الأثر الإيجابي لقيام الأغنياء بواجبهم نحو رعاية اليتيم .

- أ – ترابط المجتمع وتماسكه ، وخلوّه من الأحقاد الطبقية .
ب – شيوع المحبة والتواد بين أفراد المجتمع نتيجة التكافل الاجتماعي .
ج – إنقاذ فئة ضعيفة فقيرة من فئات المجتمع ، وربما خرج من بين أفرادها نابغون عباقرة .

5 - عدّد الخدمات التي تقدّمها دار رعاية الأيتام للطفل اليتيم .

أ - توفير المسكن الآدمي المناسب لإيواء هؤلاء اليتامى .

ب - توفير المأكل والمشرب والملبس له .

ج - توفير الأمان النفسي والاطمئنان له .

د - مساعدته دراسيا حتى يصبح شخصا نافعا لنفسه ووطنه .

6 - ما نتائج عدم الاهتمام بالطفل اليتيم ، وعدم تنشئته تنشئة سليمة .

أ - انتشار الحقد والكراهية المجتمعية بين هذه الفئة تجاه المجتمع كله .

ب - ظهور أنماط كثيرة من الجرائم من هؤلاء الذين احتقرهم مجتمعه ولم يقف بجانبهم .

ج - دفن مواهب وقدرات هؤلاء اليتامى ، التي ربما لو وجدت من يرعاها لظهرت .

7 - اقترح صورا أخرى يجدر بالأغنياء القيام بها في خدمة المجتمع .

أ - بناء المستشفيات لغير القادرين ، وتقديم خدماتها لهم بالمجان .

ب - المساهمة في حل مشكلة المشردين . (أطفال الشوارع) .

ج - تشجيع البحث العلمي والباحثين الشباب في مجتمعه ، ودعمهم ماديا ومعنويا .

ويمكن الاستفادة من الأسئلة الآتية كأسئلة إثرائية لتعميق فهم الطلاب والطالبات :

1- ما هدف الشاعر من الأبيات السابقة ؟

- دعوة كل ثري للإسهام في كفالة اليتيم ورعايته وتوفير أسباب الحياة الكريمة له .

2- ما المشاعر والإحساسات التي حركتها الأبيات في نفسك ؟

- الحزن على حال اليتيم ، والعتب على الأغنياء الذين يقصرون في حق الأيتام .

3- توقع الشاعر لكل يتيم يلقي من يكفله عدة مناصب مستقبلية . حددها . - شاعر ، فارس .

4- ما البشرى التي يسوقها الشاعر للطفل اليتيم ؟

- أنه سيجد ملاجئ كثيرة قد بنيت له لرعايته والاهتمام به ، ولن يعاني مرة أخرى من الجوع أو العري .

5- ماذا يطلب الشاعر من الأغنياء ؟

- المساعدة في كفالة اليتامى وتوفير الرعاية لهم .

6- ما الذي ينتظره الأغنياء من كفالتهم لليتامى ؟

- الأجر العظيم من الله سبحانه وتعالى .

7- مم يخاف الطفل اليتيم والمسكين كما تفهم من الأبيات ؟

- من الجوع والعري ومصائب الزمن .

8- ما الظن السيئ الذي يظنه الطفل المسكين بالثري الغني ؟ وهل توافقه ؟ مع التعليل .

- الظن : أن الغني لا يشعر باليتامى والمساكين .

- ولا أوافق على ذلك الظن ، لأن هناك الكثير من الأغنياء الذين يساعدون الفقراء واليتامى .

9- ماذا طلب الشاعر من الأغنياء ؟ ولماذا .

- طلب منهم مساعدة الأطفال اليتامى وكفالتهم . لأنه بهذه الرعاية سوف يتعلم ويصبح نافعا لمجتمعه .

10- ما الذي يقضي على مواهب اليتامى والمساكين ؟

- الفقر والبؤس والإهمال وعدم الاهتمام .

11- ما واجبك تجاه الأطفال اليتامى ؟

- احترامهم ، عدم جرح مشاعرهم ، مساعدتهم .

12- عدد أخطار الفقر على الفرد والمجتمع .

- الفرد : يقضي الفقر على مواهبه .

- المجتمع : تنتشر الجرائم في المجتمع .

الثروة اللغوية :

الترايف :

- الغفل : موضع الأسود ومساكنها . (وفي الغالب يكون عند الشجر الكثيف الملتف أو الوديان المطيرة) .
عرا : أصاب ، ألم به ، غشيه .
حذب : عطف ورعاية وحنو ورحمة .
أنضر : أجمل وأحسن وأكثر بهجة .
الشرى : موضع ومكان كثير الأسود .
ننشر : نبعث ونحيا من جديد . (تعود لنا الحياة) .

المفرد :

- أتراب : ترب .
أسد : أسد .
آثام : إثم .

الجمع :

- خاطر : خواطر .
خطب : خطوب .
حياة : حيوات .
نابه : نابهون ، نبهاء .

المعنى السياقي : (طوى) .

- أ - طوى الولد الكتاب أو الورقة أو
ب - طوى الرحالة البلاد طولاً وعرضاً .
ج - طوى الله عمر الإنسان .
د - طوى صفحة الماضي .
و - طوى الشاب السر عن أهله .
ن - طوى البؤس نفوساً .
(لفّ بعضه فوق بعض) .
(قطعها واجتازها) .
(أماته وأفناه) .
(تخلى عما سبق وبدأ من جديد) .
(أخفى وكنم) .
(جعلها منسيةً مغمورة) .

التصريف : (كفل) .

- (كفيل / كافل / متكفل / كفالة /) .

- أ - تطبق معظم الدول الخليجية نظام الكفيل .
ب - كافل اليتيم في الجنة مع رسولنا الكريم .
ج - المجتمع متكفل بتوفير حياة كريمة لليتامى .
د - كفالة اليتيم من أفضل الأعمال .

- التذوق الفني :

1- ما المعنى الذي أفادته " كم " ؟

أفادت الكثرة .

2- اليتيم كالجوهرة المدفونة تحت التراب . حدد من التعبير السابق :

أ- المشبه : اليتيم .
ب - المشبه به : الجوهرة .

3- " بدرا نيرا " ما الجمال في التعبير السابق ؟

- شبه الطفل اليتيم حال الاهتمام به بالقمر المنير .

4 - " قدّر الله لنا أن ننشأ " اشرح الخيال في التعبير السابق .

تعبير خيالي ، حيث شبه اهتمام الأغنياء باليتامى وبناء الملجأ لهم ، شبه ذلك وكأنها عودة للحياة وبعثها من جديد .

5 - " أنت من يدريك لو أنبتة " . وضح الجمال في التعبير الخيالي السابق .

شبه الطفل اليتيم حال الاهتمام به بنبات يزرع في أرض طيبة .

6 - كم طوى البؤس نفوسا لو رعت منبتا خصبا لكانت جوهرا .

بين الجمال في البيت السابق .

شبه البؤس بشخص قادر على أن يطوي ويلف النفوس بالنسيان ، كما شبه النفوس حال وجدت الرعاية بالزرع الموضوع في أرض طيبة ، وبالجوهرة الثمينة .

7 - " كل من أحيا يتيما ضائعا " اشرح الجمال الموجود في التعبير الخيالي السابق .

شبه اليتيم حال إهماله وعدم الاهتمام به بالميت ، كما شبهه حال الاهتمام بشخص يبعث من الموت .

8 - بم يوحى كل لفظ من الألفاظ الآتية :

أ - خطب : توحى بكبر وعظم المصيبة حين تحدث لليتيم ، فلا عائل بجانبه أو معين .

ب - قد : لفظ يدل على تأكيد صحة المجتمع وإدراكه لأهمية الاهتمام باليتيم .

ج - كم : الكثرة .

د - ربما : تأكيد احتمالية نبوغ وتفوق اليتيم حال الاهتمام به . (وفيه حثّ على فعل الشيء) .

الرسم الهجائي :

لاحظ بنيّ بنيّتي أن الهمزة المتوسطة تكتب على واو في الحالات الآتية :

- أ – الهمزة ساكنة بعد ضم : مؤمن / مؤنس .
ب – الهمزة مفتوحة بعد ضم : مؤذن / مؤدب .
ج – الهمزة مضمومة بعد ضم : فؤوس / كؤوس .
د – الهمزة مضمومة بعد فتح : يؤم .

لاحظ بنيّ بنيّتي أن الهمزة المتوسطة تكتب على السطر في الحالات الآتية :

- أ – الهمزة مفتوحة بعد ألف ساكنة : تشاءب / تشاءم / يتشاءم .
ب – الهمزة مفتوحة بعد واو ساكنة : سوءة / موبوءة / مقروءة .

تدريب :

1 – اكتب كلمتين تتضمنان همزة متوسطة على واو .

مؤمن / مؤدب / كؤوس .

2 – اكتب كلمتين تتضمنان همزة متوسطة على السطر .

تشاءب / سوءة / مقروءة .

3 – أكمل الفراغ بما هو مطلوب :

أ – الكتابة و من فنون اللغة العربية . (كلمة بها همزة متوسطة على السطر) .

ب – فرق كبير بين وكافر . (كلمة بها همزة متوسطة على واو) .

4 – صوّب الخطأ في كتابة الهمزة فيما تحته خط :

أ – يبتعد الناس عن المناطق الموبوأة بالمرض . الصواب :

ب – الإمام الذي يأمّ المصلين صوته جميل . الصواب :

تذكر :

- 1 – الحروف الناسخة (إن وأخواتها) : هي حروف تدخل على الجملة الاسمية المكوّنة من المبتدأ والخبر فتنصب المبتدأ وترفع الخبر . (المبتدأ سيّمي : اسم إن / الخبر سيّمي : خبر إن) .
- العلم مفيدٌ . العلم : مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة .
- مفيد : خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة .
- إن العلم مفيدٌ . إن : اسم إن منصوب وعلامة نصبه الفتحة .
- مفيد : خبر إن مرفوع وعلامة رفعه الضمة .
- (لاحظ أن التغيير الذي تحدثه الحروف الناسخة في الجملة الاسمية ينصبّ على المبتدأ) .

2 – معاني الحروف الناسخة :

- أ – إن + أن : التوكيد . إن العلم مفيدٌ . ، علمت أن العلم مفيدٌ .
- ب – كأن : التشبيه . كأن السيدة فيروز قمر سماويّ .
- ج – لكن : الاستدراك . درس أحمد لكن الامتحان صعب .
- د – ليت : التمني . ليت الشباب يعود يوماً .
- و – لعل : الترجي . لعل الطلاب منتبهون .
- 3 – علامات نصب اسم إن وأخواتها " الحروف الناسخة " . (اسم إن منصوب وعلامة نصبه :) .

- أ – الفتحة : (المفرد + جمع التكسير) .
- إن الطالب محترم . الطالب : اسم إن منصوب وعلامة نصبه الفتحة .
- إن الطلاب محترمون . الطلاب : اسم إن منصوب وعلامة نصبه الفتحة .
- ب – الكسرة : (جمع المؤنث السالم) .
- إن المعلمات مخلصات . المعلمات : اسم إن منصوب وعلامة نصبه الكسرة .
- ج – الياء : (المثنى + جمع المذكر السالم) .
- إن القصيدتين رائعتان . القصيدتين : اسم إن منصوب وعلامة نصبه الياء .
- إن المسلمين مترابطون . المسلمين : اسم إن منصوب وعلامة نصبه الياء .

4 – علامات رفع خبر إن وأخواتها " الحروف الناسخة " (خبر إن مرفوع وعلامة رفعه :)

أ – الضمة : (المفرد / جمع التكسير + جمع المؤنث السالم) .

إن الطالب نشيط . نشيط : خبر إن مرفوع وعلامة رفعه الضمة .

إن الطلاب أذكىاء . أذكىاء : خبر إن مرفوع وعلامة رفعه الضمة .

إن المعلمات مخلصات . مخلصات : خبر إن مرفوع وعلامة رفعه الضمة .

ب – الألف : (مثني) .

إن القصيدتين رائعتان . رائعتان : خبر إن مرفوع وعلامة رفعه الألف .

ج – الواو : (جمع المذكر السالم) .

إن المعلمين مخلصون . مخلصون : خبر إن مرفوع وعلامة رفعه الواو .

(ركزت في الأمثلة على استخدام " إن " ، وجميع الحروف الناسخة هي نفس إن في كل القواعد) .

5 – والخلاصة في العلامات لأنها مهمة جدا :

أ – اسم إن وأخواتها منصوب وعلامة نصبه : (الفتحة / الكسرة / الياء) .

ب – خبر إن وأخواتها مرفوع وعلامة رفعه : (الضمة / الألف / الواو) .

1 – حدد في كل جملة مما يأتي الحرف الناسخ / معناه :

أ – المسلم مسالم لكن نفسه أبيّة .

الحرف الناسخ : معناه :

ب – جاءت معذبتني في غيهب الغسق كأنها الكوكب الدرّي في الأفق .

الحرف الناسخ : معناه :

ج – ليت الذي بيني وبينك عامر وبينني وبين العالمين خراب .

الحرف الناسخ : معناه :

د – إن العيون التي في طرفها حور قتلنا ثم لم يحيين قتلنا .

الحرف الناسخ : معناه :

و – لعل الأمة العربية تدرك قيمة الوحدة .

الحرف الناسخ : معناه :

2 – أدخل على كل جملة مما يأتي حرفاً ناسخاً ، واضبط اسمه وخبره .

أ – الأم مصدر للحب والحنان .

ب – المسلمات مخلصات .

ج – الجنود أسود .

3 – صوّب الخطأ فيما يأتي :

أ – إن المتفوقات مقدرات .

ب – إن المقاتلتان رائعتان .

ج – ليت المسلمين متمسكين بوحدتهم .

4 – صغ من إنشائك جملة تتضمن حرفاً ناسخاً :

أ – للتوكيد :

ب – الاستدراك :

ج – التمني :

د – الترجي :

و – التشبيه :

أحمد عثماني

(الخاطرة) .

الخاطرة هي شلال الشعور الدافئ، ليست نظماً بارداً، بل هي ساخنة، صادقة، مجردة من التكلف، وهي نثر في الشكل، وشعر في الجوهر، غير محدّدة بوزن موسيقي أو قافية، وهي فنّ أدبي متشابهة في مضمونها وأسلوب كتابتها مع القصّة القصيرة، والقصيدة النثرية، والرسالة.

الخاطرة المميّزة تحتاج في كتابتها إلى موهبة عالية التركيز تترجم فيها الأحاسيس بإبداع حسّي، ومعانٍ عاطفية عميقة تعبّر عما يجول في خاطرنّا، ليبقى الإبداع أمنيّة يسعى إليها الجميع. فيقول الدكتور عزّ الدين إسماعيل في كتابه (الأدب وفنونه) عن فن الخاطرة: "وهذا النوع الأدبي يحتاج في الكاتب إلى الذكاء، وقوة الملاحظة، ويقظة الوجدان".

خطوات كتابة الخاطرة

- العنوان: إنّ ارتباط عنوان الخاطرة بموضوعها يعتبر من الأساسيات نجاحها، فلا بدّ بأن يوحي العنوان بصلب الخاطرة.
- البداية: إنّ إثارة القارئ منذ اللحظة الأولى لقراءة الخاطرة تضمن لها النجاح في متابعته لها؛ فالإبهار في الخاطرة هو الأساس.
- التعمّق في صلب الموضوع: إنّ الاختصار على كتابة الواقع كما هو في الخاطرة يجعلها ضعيفةً، فلا بدّ من إخضاعها للخيال الخصب الذي يزيدها رونقاً وسحراً.
- التنويه إلى بداية نهاية الخاطرة: إنّ عنصر التشويق الذي نغلف الخاطرة فيه هو سرّ الإبداع؛ بحيث نجعلها تغني مخيلة القارئ ليجد الإجابة عن تساؤلاته في النهاية بعيداً عن الغموض.
- النهاية: إنّ النصّ لا يكتمل، إلّا بربط النهاية في البداية، لنلمس وحدة الإيقاع فيها وتماسك النصّ.

نموذج لخاطرة :

(عودة مغترب)

يا إلهي ...

كم هو جميل أن أرى بلادي ...

الغربة قاسية ...

حينما ابتعدت عن وطني لم أكن أعلم أن الاشتياق يعذب النفس والروح ..

فالوطن غال

سنوات لم أرَ الوجوه الطيبة ... وجوه أهل وطني .

سنوات لم أشمّ رائحة ترابه

فأوطنانا لها رائحة ... كرائحة الياسمين الدمشقي ..

منذ تركته أول مرة منذ سنين .. لم أكن أعرف أنّ الغربة موجهة ...

وهأنذا ألتقي به ... ألتقي وطني .

وطني بكل ما فيه من فرح وحزن من سعادة وتعاسة .. من لذة وحرمان

لكنه وطن ...

كيف تحملت كل هذه السنين ؟

يا ترى ... هل تساوي أموال الدنيا ... أن تبيع عمرك ؟

لا أعرف أن أصف طعم فرحة مختلطة بالندم أو بالألم ..

لكنني سعيد

أشعر بأنني أولد من جديد ..

هذه الوجوه ... هذه الملامح ... هذه الأماكن

هذه الذكريات التي افتقدتها زمانا ..

عادت الآن ..

أنا الآن في وطني . / أحمد 90096410 (خاطرة مرتجلة من خواطر عشاوي) .

التعبير: (كتابة خاطرة) .

رأيت طفلا يتيمًا يعاني الجوع والعري ، رأيت ثيابه الممزقة ، ولمحت في عينيه عتابًا موجعا .

اكتب خاطرة ، مراعيًا الأسس الفنية لكتابتها .

أحمد عثماني

احمد عثماني

الفهم والاستيعاب :

1 – حدد الهدف من دراسة شخصية سعاد الصباح .

- أ – تسليط الضوء على دور المرأة العربية في المجتمعات العربية وتقديم نموذج رائع لذلك .
- ب – تقديم نموذج نسوي رائع لفتيات الكويت ، واتخاذ هذا النموذج قدوة ومثالا .
- ب – إبراز دور سعاد الصباح كشاعرة ومثقة ساهمت في رقي وطنها ونهضته .

2 – استنتج أبرز الصفات التي تميزت بها سعاد الصباح .

- أ – الشخصية التكاملية ، فهي الزوجة والأم والجدة والشاعرة والعالمة الاقتصادية والصحافية .
- ب – حبها الشديد للوطن ، فقد حملته حبابا في صدرها ، وساهمت في رقيه ونهضته الثقافية .
- ج – انحيازها الشديد للفقراء في العالم العربي ، ووقوفها بجانب حقوق الإنسان العربي .

3 – دلل على ارتباط الشاعرة بوطنها .

الدليل على ذلك أنها كانت تشعر باليتم عندما تفارق وطنها وتبتعد عنه .

4 – ما دلالة ترجمة أشعار سعاد الصباح إلى العديد من اللغات ؟

- أ – أهمية هذه الأشعار وجودتها .
- ب – القيمة الكبيرة لسعاد الصباح كشاعرة .
- ج – تقدير العالم لهذا الإبداع من امرأة عربية كويتية ساهمت في تجميل صورة المرأة العربية .

5 – علل . منح سعاد الصباح بطاقة عضوية من المنظمة العربية لحقوق الإنسان .

- أ – تقديرا لدورها في تأسيس المنظمة والعمل فيها لعشرين عاما دون كلل .
ب – تقديرا لانحيازها إلى الضعفاء والمظلومين ووقوفها بصلابة مع حقوق الإنسان العربي .

6 – اختر جانبا أعجبك في شخصية سعاد الصباح . مبينا سبب إعجابك به .

الجانب الذي أعجبني : انحيازها إلى الفقراء والضعفاء والمظلومين ودفاعها عن حقوق الإنسان العربي .
سبب إعجابي : إيماني بأن الجانب الإنساني هو أعظم جانب يمكن أن نقيم به شخصية من الشخصيات ، فسعاد الصباح كان من الممكن أن تعيش حياة المترفين الذين لا يهتمون سوى بأمورهم ، لكنها رفضت ذلك ، وأعطت من وقتها وجهدها وصحتها للفقراء والمحتاجين والمظلومين في كل بلادنا العربية .

7 – اذكر بعض السمات التي تميزت بها أشعار سعاد الصباح .

- أ – اللغة الشعرية الرائعة .
ب- العاطفة الجياشة الصادقة .

انتهت الأسئلة المتعلقة بالتوصيف ، وهذه بعض الأسئلة الإثرائية لتعميق الفهم .

1- تعددت أوصاف سعاد الصباح . وضح ذلك .

- تعددت أوصاف سعاد الصباح فهي الزوجة والأم والجددة والشاعرة والعالمة الاقتصادية والمؤلفة والصحافية والمؤيدة لحقوق الإنسان .

2- بم تميزت سعاد الصباح كشاعرة ؟

- تميزت بقوة العاطفة وصدق الشعور .

-

3- كيف كانت ترى سعاد الصباح وطنها من خلال شعرها ؟

- تراه شمسا تعطي ضوءها للعالمين ، وأرضا تمنح قمحها للجائعين ، وقلبا كبيرا ونجما منيرا ومنارة للضائعين .

4- تنوع شعر سعاد الصباح ولكنه تراوح بين غرضين . ما هما ؟

- الأشعار الرومانسية والأشعار الوطنية .

5- ما الشرائح الاجتماعية التي انحازت إليها سعاد الصباح ودافعت عنها ؟

- انحازت إلى الضعفاء والمظلومين ووقفت مع حقوق الإنسان العربي .

6- علام تدل ترجمة أشعار الدكتورة سعاد الصباح إلى العديد من اللغات ؟

- تدل على جودة هذه الأشعار ، كما تدل على مكانة الشاعرة العظيمة وتقدير العالم لشعرها الجميل .

7- تشعر سعاد الصباح باليتم والغربة بدون الكويت . فعلام يدل ذلك ؟

- يدل ذلك على حبها وعشقها لوطنها الكويت .

8- علل ... حصلت سعاد الصباح على عضوية المنظمة العربية لحقوق الإنسان .

- تقديرا لدورها في تأسيس المنظمة والعمل فيها لعشرين عاما دون كلل .

9- بم تتميز لغتها الشعرية وعاطفتها ؟

- تمتلك سعاد الصباح لغة شعرية رائعة ، وعاطفة جياشة صادقة .

الثروة اللغوية :

الترادف :

تتحدد وتتقصر وتوجد . إنجازات : نجاحات ، إتمام الأشياء وإكمالها وتحقيقها .

جياشة : فياضة متدفقة . محور : أساس ومركز .

كلل : تعب و ملل . تراوحت : تنوعت وتعاقبت وترددت . (أي بين هذا وذاك) .

المفرد :

مشاعر : شعور . (وهو مفرد موجود بالمعجم الحديثة فقط، أمّا في المعجم القديمة : مشعر ، ولكنها بمعنى المنسك وليس العاطفة) . أزمنة : زمن ، زمان . ضعفاء : ضعيف .

الجمع :

عدة : عدد . محاور : محاور . الفكر : الأفكار . نجم : نجوم ، أنجم ، نجام .

المعنى السياقي : (حصر) .

- أ - حصر الشرطيّ المجرم في منطقة ضيقة .
ب - حصر المرض الطالب من الحضور + حصر الخوف .. + حصره عن السفر . (منع) .
ج - حصر الطالب الموضوع . (استوعب) .
د - حصر الرجل دراهمه + أمواله + أملاكه.....
(ضيق عليه وأحاط به) .
(عدها وأحصاها) .

التصريف : (خلص) .

(خالص ، إخلاص ، تخليص ، خلاصة ، مخلص) .

- أ - هذا عمل خالص لوجه الله . + هذا خاتم من الذهب الخالص .
ب - الإخلاص من واجبات الصداقة . ج - جاء الإسلام لتخليص الناس من جاهليتهم ووثنياتهم .
د - يسجل الطالب خلاصة الدرس في دفتره . و - صديقي مخلص في نصحه دائما .

- التذوق الفني :

1- بين الجمال في كل تعبير مما يأتي :

- حملت وطنها حجاباً بصدرها : شبه الوطن بالحجاب الذي يحمل بالصدر ، ويدل على الحب الشديد للوطن .

- سيطرت الحرية على كتاباتها : شبه الحرية بإنسان قوي مسيطر ، وهذا يدل على قيمة الحرية .

- تفجر بمفرداتها مشاعر المحبين : شبه المفردات والكلمات بالبارود ، وشبه المشاعر بشيء مادي ينفجر .

2 – بين ما توحى به الألفاظ الآتية بعد الرجوع إلى سياقها بالنص .

أ – حجاباً : توحى بالالتصاق التام بين الشاعرة ووطنها ، فهي تحمله في كل مكان تذهب إليه ، كما توحى الكلمة بمدى اعتزازها بوطنها وإيمانها بأنه الحامي لها في كل مكان تذهب إليه .

ب – اليتم : توحى بفداحة الفقد وعظم المصيبة ، كما يوحي بحبها الشديد لوطنها ، حيث تشعر بأقصى شعور وهو شعور فقد الوالدين ، إذا ابتعدت عن وطنها .

ج – انحازت : توحى هذه الكلمة بالقناعة الكاملة والإيمان التام بحقوق المظلومين والفقراء .

د – جياشة : توحى بقوة مشاعر ها وتدفقها وصدقها في حبها لوطنها .

و – تفجّر : توحى بقوة كلماتها وتأثيرات مفرداتها الشعرية .

الرسم الهجائي :

1 - كلمات تنتهي بهمزة متطرفة على سطر :

دفع / بطء / شيء / هواء / لجوء / جريء / مليء (ما قبلها ساكن أو مد) .

2 - كلمات تنتهي بهمزة متطرفة على ألف :

خطأ / يبدأ / قرأ / ملجأ / أطفأ / اختبأ / الأسوأ / نبأ (ما قبلها مفتوح) .

3 - كلمات تنتهي بهمزة متطرفة على واو :

لؤلؤ / التكافؤ / التواطؤ / تلكؤ / يجرؤ / بؤبؤ (ما قبلها مضموم) .

4 - أكمل الفراغ بكلمة حسب ما هو مطلوب بين قوسين :

أ - لا في الحياة يستحق النقاتل من أجله . (همزة متطرفة على السطر) .

ب - الطلاب في المكتبة كتاباً رائعاً . (همزة متطرفة على الألف) .

ج - الفرص يحقق العدل في المجتمع . (همزة متطرفة على واو) .

5 - أكمل بالهمزة الناقصة حسب رسمها الصحيح في الكلمة :

يجر... نب... هوا....

6 - صوّب الخطأ الإملائي فيما تحته خط :

أ - لجوا الإنسان إلى ربه دليل إيمان وثقة بخالقه . الصواب :

ب - يقرء الأطفال القصص الخيالية باستمتاع . الصواب :

الإضافة : هي ضم معنى اسم إلى معنى لفظ بعده ليتكون منهما معاً مفهوم واحد .

- ويسمى الطرف الأول : (مضافاً)
- ويسمى الطرف الثاني : (مضافاً إليه) .

أبراج الكويت شامخة . (المضاف : أبراج) (المضاف إليه : الكويت) .

- ويعرب المضاف حسب موقعه بالجملة (فاعل - مبتدأ - خبر - اسم مجرور ..)
- أما المضاف إليه فيعرب " مضاف إليه مجرور بالكسرة / الياء "

1- عمال المصنع نشيطون .

عمال : مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة - المصنع : مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة .

2- إن كتاب اللغة العربية ممتع .

كتاب : اسم إن منصوب وعلامة نصبه الفتحة - اللغة : مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة .

3- أطلب من شباب الكويت الحرص على العلم .

شباب : اسم مجرور وعلامة جره الكسرة - الكويت : مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة .

• لاحظ أن :

1 - يُمتنع المضاف من التنوين ، ومن " أل " التعريف .

طالب العلم نشيط (كلمة طالب هي المضاف فلا يكون فيها تنوين أو أل)

2 - تُحذف نون المثنى ونون جمع المذكر السالم من المضاف .

معلمو الصف مخلصون . (فلا يقال : معلمون الصف)

كتابا اللغة العربية رائعان . (فلا يقال : كتابان اللغة)

- (والأشياء السابقة التنوين وأل والنون تمتنع عن المضاف ولا تمتنع عن المضاف إليه) .

- (تدريب)

1 - عيّن المضاف والمضاف إليه :

أ - القراءة نافذة الثقافة والحضارة .

المضاف : المضاف إليه :

ب - لنا في صحابة الرسول الأسوة الحسنة .

المضاف : المضاف إليه :

ج - يحرص الكثير من الطلاب على حفظ الشعر العربي .

المضاف : المضاف إليه :

2 - صوب الخطأ فيما يأتي :

- أ - قصيدتان الشاعر رائعتان .
..... : الصواب
- ب - مسلمون العالم متحدون .
..... : الصواب
- ج - أخلاق الكويتيون نموذج يحتذى .
..... : الصواب
- د - درجات الطالبان مرتفعة .
..... : الصواب

3 - اجعل كل كلمة مما يأتي مضافا إليه في جمل مفيدة .

- المعلمون :
.....
- القصيدتان :
.....

4 - اضبط ما تحته خط فيما يأتي :

- أ - قرأت الكثير عن أمجاد العرب القديمة .

الضبط : أمجاد .
الضبط : العرب .

- ب - تهتم دولة الكويت بالعلم والعلماء .

الضبط : دولة .
الضبط : الكويت .

5 - بين ما حذف بسبب الإضافة فيما تحته خط :

- أ - مواطنو الكويت يعشقون الشعر .
..... : المحذوف
- ب - أحتقر قاطع الرحم مهما كانت مبرراته .
..... : المحذوف

6 - صغ تعبيراً من إنشائك يتضمن (مضافاً ومضافاً إليه) ، وضع خطاً تحت كل منهما .

.....

التعبير :

(الأم نبع الحنان ، مركز الكون ، مدرسة الحب) . اكتب ما لا يقل عن تسع جمل ، مبيّنا فضل الأم وواجبنا تجاهها .

أحمد عثماني

يُعَاتِبُنِي فِي الدِّينِ قَوْمِي وَإِنَّمَا دُيُونِي فِي أَشْيَاءِ تُكْسِبُهُمْ حَمْدًا
 أَسْدُ بِهِ مَا قَدْ أَخْلُوا وَضَيَّعُوا تَعُورَ حُقُوقٍ مَا أَطَاقُوا لَهَا سَدًّا
 وَإِنَّ الَّذِي بَيْنِي وَبَيْنَ بَنِي أَبِي وَبَيْنَ بَنِي عَمِّي لَمُخْتَلَفٌ جَدًّا
 فَإِنْ أَكَلُوا لَحْمِي وَفَرَّتْ لُحُومُهُمْ وَإِنْ هَدَمُوا مَجْدِي بَنَيْتُ لَهُمْ مَجْدًا
 وَإِنْ ضَيَّعُوا غَيْبِي حَفِظْتُ غُيُوبَهُمْ وَإِنْ هُمْ هَوُوا غَيْبِي هَوَيْتُ لَهُمْ رَشْدًا
 وَلَيْسُوا إِلَى نَصْرِي سَرَاعًا وَإِنْ هُمْ دَعَوْنِي إِلَى نَصْرِ أَتَيْتُهُمْ شَدًّا
 وَإِنْ بَادَهُونِي بِالْعَدَاوَةِ لَمْ أَكُنْ أَبَادَهُمْ إِلَّا بِمَا يَبْعَثُ الرِّشْدَا
 وَإِنْ قَطَعُوا مَنِي الْأَوَاصِرَ ضَلَّةً وَصَلْتُ لَهُمْ مِنَ الْمَحَبَةِ وَالْوَدَا
 وَلَا أَحْمِلُ الْحَقْدَ الْقَدِيمَ عَلَيْهِمْ وَلَيْسَ رَئِيسُ الْقَوْمِ مَنْ يَحْمِلُ الْحَقْدَا
 وَإِنِّي لَعَبْدُ الضَّيْفِ مَا دَامَ ثَاوِيَا وَمَا شِيْمَةٌ لِي غَيْرَهَا تُشَبِّهُ الْعَبْدَا
 بِفَضْلٍ وَأَحْلَامٍ وَجُودٍ وَسُودِدٍ وَقَوْمِي رَبِيعٌ فِي الزَّمَانِ إِذَا شَدَا

- الفهم والاستيعاب :

1 - وضح ملامح البيئة التي عاش فيها الشاعر.

- أ - شيوع الكرم والاعتزاز به .
 ب - الارتباط القبلي ووجود بعض الخلافات .
 ج - ظاهرة الحقوق في الجرائم كالدية .
 د - الاعتزاز بالأصل الكريم والسيادة .
 د - وجود الطبقات الاجتماعية من شيخ قبيلة وعامة .
 و - انتشار الحروب و المسارعة في النصره .

2 – استخلص بعض القيم من الأبيات ، مع توضيح أثرها في العلاقات الاجتماعية .

- أ - صلة الرحم والارتباط القبلي .
 - ب - إكرام الضيف والحرص على سمعة القبيلة .
 - ج - التضحية ونجدة الملهوف .
 - د - الابتعاد عن الحقد والكراهية والضغينة .
- والقيم السابقة تقوي الروابط الاجتماعية بين الناس ، وتعمل على تماسكهم ، وتنتشر المحبة والمودة بينهم .

3 – اشرح البيت الآتي بأسلوبك . (حسب البيت المطلوب) .

- لقد تعرضت للوم والعتاب من جانب قومي لكثرة ديوني ، وهي كانت من أجلهم ومن أجل رفعتهم .
- فقد قمت بسداد ما عليهم من حقوق (كالدّيّات) لم يستطيعوا هم سدادها .
- وإن ما بين وبين أقاربي فيه اختلاف كبير ، فالفرق كبير بيني وبين طباعهم .
- فإن تحدّثوا عني بشر لم أتحذّث عنهم إلا بخير ، وإن حاولوا هدم ما أبنيه بنيت لهم ما يرفع مكانتهم .
- وإن لم يدافعوا عني في غيبتني حفظتهم في غيبتهم ، وإن أرادوا لي الضلال حرصت على هداهم ورشدهم .
- وإن طلبت منهم المساعدة لم يسرعوا ، بينما لو طلبوا مني مساعدتهم جنّت مسرعا لنجدتهم .
- وإن حرصوا على عداوتي ما حرصت إلا على حبهم والاعتزاز بهم .
- وإن حرصوا على قطع صلة الأرحام بيننا ، وصلتها بمحبتني ومودتي الصادقة لهم فهم قومي .
- وأنا لا أحمل الحقد والكراهية ولا أحاول الانتقام من تصرفاتهم القديمة ، فأنا أكبر من ذلك .

- ورغم أنني سيّد القوم إلا أنني عبد ضيفي ، وهذا لا يقلل من شأنني ، وهي الصفة التي أشبه فيها العبد .

- فالرجال تسود بكرمها وفضلها ورجاحة عقولها ، وإن قومي أشرف وأعظم من في الوجود .

4 - بين المقصود بكل تعبير مما يأتي :

أ - " ديوني في أشياء تكسبهم حمدا " :

أنه استدان من أجل أعمال ترفع من مكانتهم وقدرهم وتجلب لهم السمعة الطيبة كإكرام الضيوف .

ب - " تغور حقوق " :

يقصد الحقوق التي قد تفرض على القبيلة من القبائل الأخرى كدفع الديّات أو فك الأسرى وغيرها .

ج - " وفرت لحومهم " :

يقصد بهذا التعبير أنه لا يعامل قومه بالمثل فهم يغتابونه أو يسمعون لمن يغتابه في حين أنه لا يسمح لنفسه ولا لغيره بفعل ذلك . (متأثر بالقرآن الكريم في هذا التعبير) .

د - " لا أحمل الحقد القديم " :

أي أنه ينسى إساءاتهم له ، فلا يحملها في قلبه كي ينتقم في الوقت المناسب ، بل هو ينسى هذه الإساءات .

و - " قومي ربيع في الزمان إذا اشتدا " :

أي أن قومه بمثابة الربيع بين الفصول ، فهم سادة أشراف لهم مكانتهم العالية ، وهم في الشدائد رجالها .

ن - " بفضل وجود وأحلام وسؤدد " :

جمع الشاعر في هذا التعبير أسباب السيادة والشرف ، فبالكرم والمعروف والعقول الراجحة يسود الناس .

5 - حدد أسباب السيادة والشرف التي وردت بالنص .

- أ - الكرم والجود وصنع المعروف .
ب - العقل الراجح المتزن .
ج - التغاضي عن الخطأ وعدم حمل الأحقاد .
د - الحرص على صلة الرحم والأقارب .

6 - اذكر أوجه الخلاف بين الشاعر وقومه من خلال فهمك للنص . (أرى أن الصواب : الاختلاف) .

أ - الخلاف :

في البداية اختلف الشاعر مع قومه حين عاتبوه على ديونه فوضّح لهم أن هذه الديون إنما اضطروا إليها بسببهم ، فقد أنفقها في سداد حقوق لم يستطيعوا هم سدادها .

ب - أما الاختلاف :

- هم يقبلون أن يغتابوه أو لا يردون غيبته . والشاعر لا يقبل ذلك بل يحفظ غيوبهم .
- هم لا يسرعون إلى نصرته وقت أن يحتاجهم . وهو يسرع إلى نجدتهم حين يدعونه .
- هم لا يحرصون على صلة رحمه . بينما هو يحرص على صلة أرحامهم .

7 - سجّل ملاحظتك على كل موقف / حدث مما يأتي :

أ - الاستدانة بغرض تحقيق الأمجاد والسمعة الطيبة .

أرى أن ذلك من الأمور الخطأ ، فلا يكلف الله نفسا إلا وسعها ، والإنسان مطالب بأن يفعل المكارم قدر استطاعته .

ب- تمسك الشاعر بقومه رغم عداوتهم له .

أرى أن هذا السلوك هو سلوك صحيح ، يعبر عن رقي وجمال خلق رفيع ، فلا بد أن يتحمل الإنسان العاقل أقاربه ، فقد يكون تحملهم بل والإحسان إليهم سببا في تغيير صفاتهم وسلوكياتهم .

ج - خدمة السيد الشريف لضييفه الأقل منه مكانة .

أرى أنه سلوك نبيل وموقف جليل ، فخدمته ترفع من منزلة والمكانة ، وتدل على طيب أصل فاعلها .

انتهت الأسئلة المتعلقة بالتوصيف ، وهذه أسئلة إثرائية لتعميق الفهم .

1- ما سبب عتاب قوم الشاعر له ؟ وكيف رد عليهم ؟

- سبب عتاب قومه له ديونه الكثيرة ، وقد رد عليهم بأن هذه الديون أكسبتهم الثناء والسمعة الطيبة فقد كانت لرد الحقوق التي لم يستطيعوا ردها .

2- لماذا ضيع أقارب الشاعر الحقوق ؟

- لأنهم عجزوا عن دفعها وأدائها .

3- ما التبرير الذي قدمه الشاعر لديونه ؟

- أنه يدفع عن قومه ما عجزوا عن دفعه من الحقوق .

4- ما الوسيلة المثلى لكسب الثناء والحمد من وجهة نظر الشاعر ؟

- إنفاق المال في دفع وأداء الحقوق .

5 - يتجلى في البيت الخامس أدب إسلامي رفيع ، انكره ، وبين أثره في العلاقات الاجتماعية .

- البعد عن الغيبة ، وهو يؤثر في الحياة الاجتماعية بنشر المودة والمحبة بين الناس .

6 - بين الشاعر أسباب السيادة والشرف . اختر سببين .

- صلة الرحم ، إكرام الضيف ، مساعدة الأقارب ، البعد عن الحقد ، التسامح .

7 - ما الشيمة التي يشترك الشاعر فيها مع العبد ؟

- إكرام الضيف وخدمته .

8- لماذا لجأ الشاعر إلى الموازنة بينه وبين قومه ؟

- ليذكرهم بفضلهم عليهم ، ولكي يبين حبه لهم مهما كانت طبائعهم مختلفة عن طبعه .

9 - لماذا لا يحقد الشاعر على قومه ؟

- لأنه كريم ، وكريم القوم لا يحمل الحقد لقومه .

10- اذكر ثلاث من صفات الشاعر التي يمكن استنتاجها من الأبيات .

- الكرم ، الحرص على السمعة ، مقابلة الإساءة بالإحسان .

الثروة اللغوية :

الترادف :

- حمداً : شكراً وثناءً . أطاقوا : قدروا واحتملوا واستطاعوا . غيبي : ضلالي .
بادهوني : فاجأوني وبدأوني واستقبلوني . سوّدد : مجد ، سيادة ، شرف .
شدّاً : اشتدّ وقويت مصائبه .

المفرد :

- أواصر : أصرة ، وصر . أحلام : حلم . سراع : سريع ، سريعة .

الجمع :

- ربيع : أربعاء ، أربعة ، رباع . حقد : أحقاد ، حُقود . شيمة : شيمات ، شيم .
قديم : قديماء ، قدامى ، قديمات ، قوائم .

المعنى السياقي : (بعث) .

- أ - بعث الله الخلق . (أحيأ) .
ب - بعث الطالب رسالة شكر لمعلمه . (أرسل) .
ج - بعث الشعر الحماسة في النفوس . (حرّك ، هيّج) .
د - بعث الأب ابنه النائم . (أيقظ) .
و - بعث المعلم الطلاب على النجاح . (حمل ، أجبر ، شجّع) .

التصريف : (رشد) .

- (يرشد ، الرشد ، الرشاد ، مرشد ، إرشاد ، ترشيد ، راشد) .
أ - يرشد الأب أبناءه إلى الخير .
ب - بلغ الصبي سن الرشد .
ج - عاد المذنب إلى رشده .
د - الإسلام يدعو إلى طريق الرشاد .
و - المرشد السياحي يتصف باللباقة .
ن - يجب إرشاد الناس إلى التعامل برقي .
ل - يدعو الإسلام إلى ترشيد الإنفاق .
م - عليّ بن أبي طالب خليفة راشد .

- التذوق الفني :-

لاحظ بنى / بنيتى :

هناك الكثير من المؤكدات اللفظية التى نستطيع استخدامها لتوكيد وتثبيت كلامنا ومنها :

أ - إنّ + أنّ : إنّ العلم مفيد . ب - لام الابتداء : لِّلعلم مفيد .

ج - نون التوكيد الخفيفة والثقيلة : لأدرسنّ . د - لام القسم : والله لأدافعنّ .

و - المفعول المطلق : اندفعت اندفاعا . ن - قد : قد فاز من اجتهد .

1 - استخدم المؤكدات اللفظية المناسبة لتأكيد الجمل الآتية :

- أ - التاريخ العربي حافل بالقيم النبيلة .
ب - أدافع عن وطني بكل ما أملك .
ج - أحببت بلادي .

2 - حدد المؤكدات اللفظية فى كل جملة مما يأتى :

- أ - إني لعبد الضيف . المؤكدات اللفظية :
ب - لأحافظن على تراث أجدادي . المؤكدات اللفظية :
ج - لقد عشقت لغتي العربية عشقا . المؤكدات اللفظية :

3 - بيّن الجمال فى كل تعبير خيالى مما يأتى :

- أ - " أسدّ به ثغور حقوق " :
ب - " يأكلوا لحمي " :
ج - " يهدموا مجدي " :
د - " بنيت لهم مجدا " :

- و - " قطعوا منّي الأواصر " :
- ن - " وصلت لهم المحبة .. " :
- ل - " لا أحمل الحقد " :
- م - " قومي ربيع " :

(السؤال السابق يتطلب إبراز الطالب للخيال ، فمثلا " أسدّ به ثغور حقوق : شبه الشاعر الحقوق بمنزل يشتمل على فتحات تتطلب إغلاقها ، ليكون البناء مكتملا) .

الرسم الهجائي :

(التنوين مع الهمزة المتطرفة بعد الألف)

أ - الهمزة المتطرفة عند تنوينها بالفتح ، نزيد ألفا ، ويوضع التنوين قبل الألف أي على الهمزة .
وضوء : وضوءًا . مضىء : مضياً . شيء : شيئاً .

ب - إذا كانت الهمزة المتطرفة قبلها ألف ، فلا نزيد ألفا ، بل نضع تنوين الفتح على الهمزة نفسها .
سماء : سماءً . هواء : هواءً . جزاء : جزاءً .

(أما تنوين الضم فلا زيادة على الكلمة ، ونضع الضمتين على الحرف الأخير ، وكذلك تنوين الكسر) .

وضوء : وضوءًا وضوءً وضوءٍ .
سماء : سماءً سماءً سماءٍ .

تدريبات تطبيقية على المهارة :

1 – نوّن الكلمات التالية بين قوسين بالفتح :

- أ – قرأت جملاً عن أهمية الصلاة . (شيء)
ب – شممت عليلاً في البر . (هواء)
ج – وجدت تاماً في مخيمنا البرّي . (هدوء)

2 – صوّب الخطأ فيما تحته خط فيما يأتي :

- أ - ينتظر المسلم جزأاً حسناً من ربه الكريم . الصواب :
ب – توضأت وضوء كاملاً استعداداً للصلاة . الصواب :

3 – نوّن الكلمات التالية بين قوسين بالفتح ، وضعها في الفراغ :

- أ – حفظت من القرآن ، فمنحني أبي مجزياً . (جزء / عطاء)
ب – شكرت معلّمتي لها ، فهدأت نفسي تاماً . (وفاء / هدوء)

4 – نوّن كل كلمة مما يأتي بأنواع التنوين المختلفة : (فتح / ضم / كسر) .

- أ – نداء : ، ،
ب – وضوء : ، ،

5 – اختر الكلمة الصحيحة رسماً من بين القوسين :

- أ – حملت من التمر . (وعاءاً - وعاء)
ب – جلست مع أسرتي . (مساءً - مساء)
ج – لبست جميلاً . (رداءً - رداء)
د – توضأت كاملاً . (وضوءاً - وضوء)

السلامة اللغوية :

1 – استبدل بالفعل الناسخ حرفا ناسخا ، وغير ما يلزم فيما يأتي :

- أ – ما زال التراث العربي منبعا للقيم الراقية .
.....
ب – ظل الجنديان منتبهين لتحركات العدو .
.....
ج – أصبح المعلمون مستعدين للعتاء .
.....

2 – صغ من إنشائك ، مع الضبط .

- أ – تعبيرا يتضمن فعلا ناسخا :
.....
ب – تعبيرا يتضمن حرفا ناسخا :
.....

3 – حوّل اسم الفعل الناسخ وخبره في الجملة الآتية إلى المثنى مرة ، وإلى الجمع مرة أخرى .

(ما زال المعلم فرحا بمستوى طلابه) .

- المثنى :
.....
الجمع :
.....

4 – حوّل اسم الحرف الناسخ وخبره في الجملة الآتية إلى المثنى مرة ، وإلى الجمع مرة أخرى .

(إن العامل نشيط في عمله) .

- المثنى :
.....
الجمع :
.....

5 – صوّب الخطأ في الجمل الآتية :

- أ – أصبح المتعلمين نشيطين .
..... : الصواب
ب – ليت المشاركون في المسابقة مستعدون .
..... : الصواب
ج – ما زال التراث مصدر للعبرة والعظة .
..... : الصواب

(كتابة فقرتين عن العادات الجاهلية التي أبقاها الإسلام) .

تطلق كلمة العصر الجاهلي على الفترة الزمنية التي سبقت ظهور الإسلام ، وقد سمي هذا العصر بالجاهليّ لوجود جاهلية الطبع الذي هو ضد الحلم ، فقد انتشرت في ذلك العصر بعض العادات السيئة ، فقد كان شرب الخمر سائدا في ذلك العصر ، كما انتشر وأد البنات وهنّ أحياء ، وقد ذكر القرآن الكريم ذلك في قوله تعالى: **" وَإِذَا الْمَوْءُودَةُ سُئِلَتْ . بِأَيِّ ذَنْبٍ قُتِلَتْ "** .

كما انتشرت في البيئة الجاهلية الحروب لأتفه الأسباب ، حتّى أنهم افتخروا بقدرتهم على الظلم كما قال شاعرهم :

بغاة ظالمين وما ظلمنا ولكنّا سنبدأ ظالمينا .

ولكن رغم هذه السلبيات والطباع الجاهلية ، فقد كان عندهم الكثير من القيم الحضارية الراقية ، فقد تميّز العربيّ بالكرم الشديد ، حتّى أن أحدهم أراد ذبح ابنه لأنه لم يجد طعاما لضيّفه ، كما أنّ العربي تميّز بعزة النفس التي لا مثيل له ، كما انتشرت في هذه البيئة أجارة الملهوف وإغاثته ، كما اتصفوا بالوفاء وحفظ العهود ، وهي صفات حضارية راقية لم يعرف لها العالم في ذلك الوقت نظيرا . هذه القيم الراقية وجدت من الدين الإسلامي كل الثناء والمدح والتدعيم ، وأقرّها وأبقاها ، لأنه قيم عظيمة ما نزال نفتخر بها إلى اليوم ، حقا ما أروع تاريخنا العربي حتّى لو اشتمل على عيوب ! وقد قالوا : **" كفى بالمرء فخرا أن تعدّ معايبه "** .

(شكر واجب للصديق والزميل الأستاذ محمد حجّي ، لمشاركته الفعالة في هذا الموضوع) .

1 – دعا سمو الأمير إلى عقد القمة العربية والتنمية والاجتماعية الأولى .

أ – حدد أسباب الدعوة إلى هذا المؤتمر .

لوضع رؤية عربية اقتصادية شاملة ، ولتحقيق مطالب واحتياجات الإنسان العربي ، وتخفيف معاناته .

ب – بين آثار هذه الدعوة على الفرد والمجتمع .

- على الفرد : تحقيق مطالبه ، والمساهمة في رفع مستواه الاقتصادي ، وتلبية احتياجاته .

- على المجتمع : تنمية المجتمع ونهضته والقضاء على بعض من مشاكله الاجتماعية والاقتصادية .

ج – اذكر حولا عرضت للتنمية الاجتماعية والاقتصادية في المؤتمر .

التجارة العربية البينية ، الأمن الغذائي ، حل مشكلة الفقر ، حل مشكلة التعليم .

د – اذكر حلا آخر للقضية لم يرد في النص .

استلهم التجارب التنموية من الدول المتقدمة .

2 - من المشكلات التي وردت بالنص عدم التكامل الاقتصادي بين الدول العربية . حدد .

أ – أسباب هذه المشكلة .

عدم التنسيق العربي بشأن التبادل التجاري ، عدم وجود رؤية واضحة لكيفية التكامل الاقتصادي .

ب – بين آثار تلك المشكلة على الفرد والمجتمع :

- على الفرد : عدم توفير احتياجاته الأساسية ، ومعاناته من صعوبة الحياة .

- على المجتمع : تعطيل حركة التجارة ونقل البضائع ، وانتشار الفقر في كثير من المجتمعات العربية .

ج – اذكر حلا ورد بالنص لهذه المشكلة .

تحرير التجارة العربية البينية ، زيادة نسبة التبادل التجاري .

د – اقترح حلا آخر للمشكلة لم يرد في النص .

إنشاء مجلس اقتصادي عربي لتطبيق التكامل الاقتصادي .

3 – اهتمت القمة بموضوع الكهرباء اهتماما كبيرا . وضح .

أ – أسباب الاهتمام بهذه القضية .

إدراكا لأهمية الكهرباء وما تلعبه من دور خطير في التنمية الاقتصادية على مستوى الأفراد والمجتمعات .

ب – بين أثر عدم توافر الكهرباء الكافية في بعض المجتمعات العربية على الفرد والمجتمع .

– على الفرد : معاناة الفرد في حياته الشخصية حيث أن الكهرباء لا غنى عنها .

– على المجتمع : تأخر التنمية في المجتمع وتعطل المشروعات .

ج – اذكر الحلول التي عرضت في القمة .

مشروعات الربط الكهربائي بين الدول العربية ، ووضعها موضع التنفيذ ، وإزالة العوائق التي تؤخرها .

د – اذكر حلا لم يرد في النص .

البحث عن مصادر أخرى لتوليد الكهرباء من خلال الطاقة الشمسية أو الرياح ...

4 – مثلت مشكلة انتقال الإنسان العربي من بلد إلى آخر مشكلة كبيرة . حدد .

أ – أسباب هذه المشكلة .

عدم وجود ربط بري بين كثير من الدول العربية ، وجود الكثير من القيود من خلال القوانين المحلية .

ب – آثار تلك المشكلة على الفرد والمجتمع .

– على الفرد : معاناة الإنسان العربي من صعوبة الانتقال .

– على المجتمع : تعطل التنمية وتأخر المجتمعات ، وصعوبة التبادل التجاري .

ج – الحلول التي عرضت في القمة .

إنشاء شبكة من الطرق الدولية ، وتفعيل خطوات مخطط الربط البري العربي للسكك الحديدية .

د – اقترح حلا لم يرد بالنص .

إصدار تأشيرة دخول موحدة لجميع الدول العربية . (اقتداء بالاتحاد الأوروبي) .

5 – عانى الإنسان العربي من مشكلة اضطراب الأمن الغذائي . حدد .

أ – أسباب هذه المشكلة .

قلة الاستثمارات في مجال الأمن الغذائي . وجود مشكلة التصحر في كثير من الدول العربية .

ب – آثار تلك المشكلة على الفرد والمجتمع .

- على الفرد : معاناة الفرد في الحصول على الغذاء وبالتالي تهديد وجوده وحياته وحياة أسرته .

- على المجتمع : ظهور المجاعات وانتشار الفقر الشديد .

ج – الحلول التي عرضت في القمة .

إطلاق برنامج الأمن الغذائي . الاستثمار في مجال الأمن الغذائي وتوفير الأموال اللازمة لذلك .

د – اقترح حلا لم يرد بالنص .

إقامة مخازن عملاقة للسلع الغذائية في الدول العربية التي تعاني من هذه المشكلة .

6 – الجفاف من المشكلات والتحديات الكبرى في وطننا العربي (الأمن المائي) . حدد .

أ – أسباب هذه المشكلة .

التغير المناخي . زيادة الاحتياجات من المياه .

ب – آثار تلك المشكلة على الفرد والمجتمع .

- على الفرد : تهديد حياة الفرد ، ومعاناته الشخصية في الحصول على الماء الضروري لحياته .

- على المجتمع : معاناة المجتمع وانتشار الفقر ، وتعطّل خطط التنمية .

ج – الحلول التي عرضت في القمة .

وضع استراتيجية للأمن المائي بين الدول العربية . ضمان عدالة التوزيع في حصص المياه .

د – اقترح حلا لم يرد في الموضوع .

التوسّع في إقامة السدود والخزانات العملاقة .

7 – إن مشكلة الفقر هي أم المشكلات في كثير من دول الوطن العربي . حدد .

أ – أسباب تلك المشكلة .

ضعف الموارد وعدم الاستغلال الأمثل لها . عدم التخطيط السليم في كثير من دولنا .

ب – آثار تلك المشكلة على الفرد والمجتمع .

- على الفرد : معاناة الإنسان العربي في حياته الشخصية ، وانتشار المشاكل الاجتماعية والاقتصادية .

- على المجتمع : تخلف المجتمع وتعطل خطط التنمية والترقي ، وانتشار المشاكل في المجتمع .

ج – الحلول التي عرضت في القمة .

تنفيذ برنامج الحد من الفقر . تمويل المشروعات البينية . وضع سياسات لخفض معدلات الفقر .

د – اقترح حلاً آخر لم يرد في النص .

الاستفادة من برامج الدول الأخرى في الحد من الفقر .

8 – تدهور مستوى التعليم في كثير من دولنا العربية مشكلة كبرى . حدد .

أ – أسباب تلك المشكلة .

عدم الاستفادة من التجارب العالمية . عدم وجود ميزانيات كافية في كثير من الدول العربية .

ب – آثار المشكلة على الفرد والمجتمع .

- على الفرد : جهل الفرد مانع للترقي ، فالفرد الجاهل لا يستطيع تغيير واقعه على كل المستويات .

- على المجتمع : تخلف المجتمع وعدم تقدمه .

ج – الحلول التي عرضت في القمة .

توفير معايير الجودة العالمية للتعليم . تخصيص الموارد الكافية لتنفيذ خطط تطوير التعليم .

د – اقترح حلاً لم يرد بالموضوع .

اقتباس تجارب الدول المتقدمة في مجال التعليم .

9 – " لقد كان حلما أن ينتقل الإنسان العربي من بلد عربي إلى بلد عربي آخر بسهولة ويسر ، أسوة بشبكة الطرق الدولية التي باتت تربط بين مختلف دول أوروبا .. " .

- لخص مضمون الفقرة السابقة بجملة وافية .

إلغاء حواجز وقيود انتقال الإنسان العربي في وطنه العربي الكبير ضرورة حتمية .

10 – " لم يعد التعليم في الوطن العربي منفصلا عن العالم ، ومن هذا المنطلق فقد قررت القمة

الاقتصادية الاهتمام به ، وتوفير معايير الجودة العالمية للتعليم في الوطن العربي " .

- لخص مضمون الفقرة السابقة بجملة وافية .

التعليم والاهتمام به هو المدخل لأي تقدم ونهضة .

11 – " لقد كان الفقر ولا يزال سبب كل تخلف ، ومعطل كل خطط التنمية والترقي، ومانع كل تقارب

وتعاون عربي ، فلا عجب أن تهتم القمة بوضع برنامج عربي للحد من الفقر " .

- لخص مضمون الفقرة السابقة بجملة وافية .

لا تقدّم ولا نهضة ولا حياة مع فقر .

12 – استنتج من النص ما يؤكد اهتمام الكويت وأميرها بقضايا أمتها العربية .

أ – دعوة سمو الأمير إلى عقد القمة العربية الاقتصادية والتنموية والاجتماعية الأولى بالكويت .

ب – حرص دولة الكويت وسمو الأمير على معالجة قضايا ومشكلات المواطن العربي .

ج – توفير الكويت لكل عوامل نجاح القمة من أجل تخفيف معاناة المواطن العربي .

الثروة اللغوية :

الترادف :

أسوة : قدوة ، على مثال ، تشبّها به .
مُلح : ضروري ، عاجل ، أكيد .

بأسره : كله ، جميعه .
المنبثقة : الصادرة ، الناتجة .

حفاوة : المبالغة في إظهار الفرح والترحيب والكرم .
معربة : معلنة مفصحة

المفرد :

عوائق : عائق ، عائقة .
معايير : معيار .
أقطار : قطر .
حصص : حصّة .

الجمع :

رؤية : رؤى .
فائض : فوائض .
ناقوس : نواقيس .

المعنى السياقي : (يهّم) .

- أ – تناولت القمة ما يهّم المواطن العربي . (يشغل باله) .
ب – يهّم المسافر بالسفر ليلاً . (يعزم على الشيء) .
ج – ابتعد عن كل ما يهّم النفس أو يتعبها . (يُحزن ويزعج) .

التصريف : (أمر) .

(أمور – أمير – إمارة – مأمور – الأمر) .

- أ – هناك أمور كثيرة تشغل بال المواطن العربي .
ب – سمو الأمير هو قائد الإنسانية .
ج – إمارة دبي من الإمارات العربية الرائعة .
د – الإنسان مأمور بتعمير الأرض .
د – الله تعالى مدير كل أمر من الأمور .

1 – بين ما يوحى به كل لفظ مما يأتي :

أ – حفاوة : يوحى هذا اللفظ بالكرم الشديد ومشاعر الفرح والود التي تظهرها الكويت تجاه ضيوفها .

ب – مُلَح : يوحى هذا اللفظ بالأهمية وضرورة التعجل في معالجة هذه القضايا .

ج – المبعثرة : يوحى هذا اللفظ بعدم التنظيم والفوضى التي عليها طرقتنا في بلادنا العربية .

د – ناقوس الخطر : يوحى بعظم المشكلة وخطورتها الشديدة التي لا يجب تأجيلها .

و – استراتيجية : يوحى اللفظ بالتخطيط السليم والمنظم لحل المشكلات .

ن – الجودة : يوحى اللفظ السابق بالإتقان والتميز .

2 – اشرح الخيال فيما يأتي :

أ – قطف أجود الثمرات : شبه نواتج التعليم من متعلمين جيدين بالثمرات الجيدة .

ب – من أجل غد مشرق : شبه المستقبل المأمول بالشمس المشرقة .

3 – علل . ندرة الخيال في هذا الموضوع .

لأنه موضوع يتحدث عن قضايا اقتصادية واجتماعية حقيقية لا مجال للخيال فيها .

1 – كلمات تتضمن حروفا تكتب ولا تنطق .

- ألف واو الجماعة : سمعوا ، كتبوا ، ذهبوا .

- اللام الشمسية : الشمس ، السماء ، الربيع .

- واو " عمرو " .

2 – حدد من كل جملة مما يأتي كلمة تتضمن حرفا يكتب ولا ينطق .

أ – الكفار جحدوا نعم الله تعالى . () .

ب – عمرو من طلاب المدرسة المتفوقين . () .

ج – بادر صاحب السمو بعقد القمة . () .

3 – صوّب الخطأ في رسم الهمزة المتوسطة فيما يأتي :

أ – الصاءم في رمضان له أجر كبير . الصواب :

ب – التفائل من القيم الإيجابية المفيدة . الصواب :

ج – القراءة والكتابة من أهم فنون اللغة . الصواب :

د – المسلم يؤمن بالله وكتبه ورسله . الصواب :

و – لا حياة مع اليأس . الصواب :

السلامة اللغوية :

(المهارات الآتية سبق شرحها وسنكتفى فقط بالتدريبات :

1 – اكتب جملة اسمية أتى فيها الخبر على الأصل ، مبينا السبب .

– المسجد منارة المسلمين . – الصلاة عماد الدين .

السبب : لأن الخبر حكم على المبتدأ ، وقد تساوى الطرفان في الجمل السابقة من حيث التعريف .
فالمبتدأ معرفة والخبر معرفة .

2 – بيّن سبب تقديم الخبر على المبتدأ فيما يأتي :

- أ – في قلبي الإيمان . السبب :
ب – في قلبي إيمان . السبب :
ج – متى الصلاة ؟ السبب :
د – للصلاة أوقاتها . السبب :

1 – (المجاهدون) وظّف الكلمة السابقة في جملتين ، بحيث تكون في الأولى (مضافا) وفي الثانية (مضافا إليه) ، مع تغيير ما يلزم .

- أ -
ب -

2 – (القصيدتان) وظّف الكلمة السابقة في جملتين ، بحيث تكون في الأولى (مضافا) وفي الثانية (مضافا إليه) ، مع تغيير ما يلزم .

- أ -
ب -

3 – صوّب الخطأ فيما يأتي :

- أ – يحتفي مواطنون الكويت بضيوّفهم . الصواب :
ب – صفات المسلمون نموذج حضاري راق . الصواب :

التعبير : (كتابة التقرير) .

عناصر التقرير

- 1 - العنوان . 2- اليوم والتاريخ 3 - الاحداث وتتسم بالموضوعية والدقة من مثل :
(عدد الاعضاء برفقة من- نوع المركبة - ساعة الانطلاق - وساعة الوصول) .
- 4 - نتائج الزيارة أو الرحلة وتكون على هيئة نقاط . 5 - الشكر والاقتراحات. 6 -التوقيع والتحرير .

بسم الله الرحمن الرحيم

تقرير حول زيارة صفية لمكتبة المدرسة

زمان الزيارة : الحصة الرابعة من يوم السبت / / م.....

مكان الزيارة : قاعة مكتبة مدرسة

المشاركون : طلاب الصف

وقائع الزيارة :

تلبيةً لرغبتنا قام رائد صفنا بترتيب زيارة صفية لمكتبة المدرسة بالتنسيق مع أمين المكتبة. وفي الموعد المحدد خرجنا من غرفة الصف بشكلٍ منظمٍ إلى قاعة المكتبة ، وكان أمين المكتبة في انتظارنا ، حيث الهدوء والنظام والنظافة ، فجلسنا بشكلٍ مرتبٍ وبهدوء تام . وقام أمين المكتبة بتقديم نبذة مختصرة ، تناول فيها الحديث عن أهمية الكتاب والمطالعة .. ، وعن نشأة المكتبة ومحتوياتها ، وأهم النشاطات التي قامت بها لاسيما (حملة تبرع بكتاب) بعد ذلك قدّم لنا - بمشاركة رائد الصف - شرحاً موجزاً حول التعليمات والإرشادات التي ينبغي أن يتسلّح بها كل مرتاد للمكتبة ، والتي تُعين القارئ على الوصول إلى المعلومة التي يبتغيها بأقل جهدٍ ووقتٍ ممكنين ثمّ سُمح لنا - الطلاب - بانتهاء الكتب التي نرغب بمطالعتها ، وفق التعليمات والإرشادات ، وقد تمّ ذلك بيسرٍ ونظام تام .

خاتمة الزيارة :

وفي الختام أعربنا عن شكرنا لرائد الصف ، ولأمين المكتبة على هذه الزيارة المثمرة ، متمنين تكرارها أسبوعياً ، وقد أبدى عدد من الطلاب استعدادهم للمساهمة الفاعلة في تطوير مكتبة المدرسة. ثم انصرفنا عائدين إلى غرفة الصف بهدوء ونظامٍ فرحين بهذه الزيارة .

التوقيع : مجلس الطلاب في 5 / 12 / 2017

نموذج تدريبي :

أكمل ما يأتي بحيث يكتمل التقرير .

تقرير عن رحلة أو زيارة

إنه في يوم الموافق قامت المدرسة برحلة إلى

..... وكان عدد المشتركين

وبدأت الرحلة في تمام الساعة ومن أهم المعالم التي شاهدها الطلاب

..... ، ،

وكانت العودة في الساعة

أهم الإيجابيات

.....

أهم السلبيات

.....

وننصح في المرة القادمة بمراعاة

.....

التوقيع /

التاريخ /