



الزمن: ثلاثة ساعات وربع
الاسبوع تقع في 11 صفحة)

دولة الكويت

وزارة التربية

٠ امتحان الفترة الدراسية الثانية للصف الثاني عشر - للعام الدراسي: ٢٠١٦ / ٢٠١٧ م
في مادة اللغة العربية

(١٥) درجہ

(نماذج الإجابة)

درجات (۳)

السؤال الأول: اقرأ ثم أجب: (الغبطة حكمة)

قال الشاعر :

١. أقبل العيد ، ولكن ليس في الناس المسرة
 ٢. لا أرى إلا وجوهًا كالحات مكفة هرمه
 ٣. ليس ل القوم حديث غير شکوى مستمره
 ٤. قد تساوى عندهم لليلأس نفع ومضره
 ٥. لا تسأل ماذا عراهم كأنهم يجهل أمر رأة
 ٦. أيها الشاكي الليالي، إنما الغبطة فكره

۱۷

١. تخير التكملة الصحيحة للعبارة التالية بوضع خط تحتها:

- سـ. تـحـقـيقـ، السـعـادـةـ الـذـىـ نـسـتـخـلـصـهـ مـنـ النـصـ السـاـبـقـ هوـ:

٥. الاستمتاع بمباهج العيد.

○ الرضا بما في الحياة.

بِفُرْحَةِ الشَّكْوَىٰ

الاتهام بالشاكين.

٢. تضمن البيت السادس من الأبيات السابقة رأياً للشاعر، وضمه.

الخطوة الخامسة من داخل النفس كي تأذن هي حُمود داخلية يتصنّعها الإنسان

لتنمية

٣- تعدد المعالم النفسية والجسمية لبؤس الناس في العيد. بين معلماً واحداً لكل منها.

المعالم النفسية - الحزن - شدة المأساة - ملائكة المعلم والاهد

المعلم الجسمية الوهم الكاذبة المُلْفِرَة (العايبة). (ولعلّ لصف درجة

((السلوى المصترمة تُقبل ضمن المعالم النفسية أو الجسمانية))

السؤال الثاني:

(٣) درجات

(الوصايا العشر)

اقرأ ثم أجب:

"وعلامه حكمته أن يستبصر في اعتقاداته حتى لا يفوته - بقدر طاقتة - شيء من العلوم والمعارف ليصلح نفسه ويهذبها. وعاهده على إثبات الحق على الباطل في الاعتقادات، والصدق على الكذب في الأقوال، والخير على الشر في الأفعال، والتمسك بالشريعة ولزوم وظائفها، وحفظ الموعيد حتى ينجزها. ومحبة الجميل لأنّه جميل لا لغير ذلك".

١- رسم النص السابق طريقاً للنجاح في الحياة، حدد عاملات يوصل إليه.

الكلمة والاستدلال بالعقيدة كـ العائم للصلاح النفس وتحذيرها ، الصدق قولًا وعملًا ،
ولإيصال العور ، والمتسلل بالتربيّة وحفظ الموعيد ، محبّة الجميل . (لا يكتفى بـ «أ»)
٢- على كل موقف لأبن مسكونه فيما يأتي:

أ. عدم اكتراثه لأقوال أهل الشر والحسد.

- حتى لا ينفع خل براهم ، (روي قبل التعليل)

ب. إيثاره الصمت في أوقات حركات النفس للكلام.

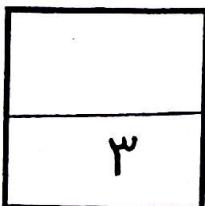
صحيحاً ينتهي بهم المطاف ، ولارتفاع في المظاواه وصل إلى القواعد الائمه (يكتفى بـ «أ»)

٣. ميز بين الرأي و الحقيقة لكل عبارة مما يلي في ضوء فهمك النص والموضوع:

أ. العقل يغذيه العلم والمعرفة . (..... هقيقة)

ب. الاعتقاد أن الحظ الحسن يتبعه الجد و الشجاعة. (..... رأي)

ج. محبة الجميل لأنّه جميل لا لغير ذلك. (..... رأي)



السؤال الثالث:

(٣) درجات

اقرأ ثم أجب:

قال الشاعر:

١. من مبلغ عن الإمام نصائحه متواضعه
٢. إنني أرى الأسعار أسعار الرعية غالبيه
٣. وأرى المكاسب نزرة وأرى الضرورة فاشيه
٤. وأرى غموم الدهر رائحة تمر وغاديه
٥. وأرى المراضع فيه عن أولادها متجلانيه

١. للشاعر دور مهم في علاج مشكلات مجتمعه، فيبينه من خلال فهمك النص السابق.

يتجه بسؤاله التحريمة المؤترقة من صفات المكملة وأصحابها معاناة الرعية كـ
واصطنعاً طلباً ذلك أمام الخطيحة لاستئثاره لرفع المعاناة عنهم

٢. على سهولة الألفاظ ووضوحها في النص السابق.

لأنه يعرض مكملة اجتماعية رغم الصاعقة لعراضة معاناته

٣. قال الشاعر : وأرى اليتامي والأرامل في البيوت الخالية.

لام يشير تركيب "البيوت الخالية" على الرغم من وجود ساكنيها؟

يسير إلى خلو البيوت من من مقومات الحياة أو الزينة أو في حكمه جماجمهم



(٣) درجات

(الإسلام يحارب السلبية)

السؤال الرابع:

اقرأ ثم أجب:

"... السلبية في التفكير حاربها الإسلام ، فالقاعدة الإسلامية تقول: "إن من اجتهد فأصاب فله أجران، ومن اجتهد فأخطأ فله أجر واحد". والاجتهاد هو بذل الطاقة في سبيل الوصول إلى الحق، وهذا هو معاذ بن جبل يعطينا مثلاً للإيجابية الصالحة في التفكير والاجتهاد حينما يبعثه الرسول - صلى الله عليه وسلم - إلى اليمن ويسأله كيف يقضي بين الناس فإذا لم يجد الحكم منصوصاً عليه في الكتاب والسنة، فإنه سيجتهد برأيه، فيفرح النبي - صلى الله عليه وسلم - لذلك ويقول: الحمد لله الذي وفق رسول الله لما يحبه رسول الله".

١.

١. استخلص هدف الكاتب من النص السابق.

التنفس صبر المسبحة في التفكير فوالبراعة إلى الإيجابية في التفكير والاجتهاد

١

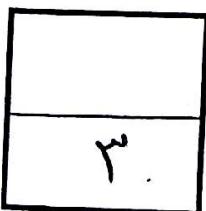
٢. بين أهمية موقف الرسول - صلى الله عليه وسلم - من متابعة معاذ بن جبل.

أهمية الموقف تتمثل في إيجابية ولحي الأسر، وحرصه على انجاح رسوله في مهمته وحسن متابعته وصبره وإرادة الله التفكير الإيجابي الذي يعود بالنفع على المجتمع المسلم

١

٣. استنتاج أثر السلبية في تفكير الفرد.

تجعله بحاماً غير قادر على التعامل مع الحياة ومتبايناً، وصعوبة التكيف مع الآخرين، والعزاله عملاً جريحاً حوله من أهواه . (وليقيل طاروره حول سند ملعاي)



(٥) درجات

السؤال السابع: (التلخيص):

لخص القطعة التالية في حدود الثلث مراعياً استيفاء الفكر و جودة الأسلوب و سلامة اللغة .

• "اهتم الإسلام بطلب العلم من أجل معرفة التكاليف الشرعية، ومعرفة ما خلق الإنسان من أجله. وحقيقة العلم الشرعي أنه يبحث فيما يتعلق بمعرفة الله عز وجل ومعرفة رسوله، ومعرفة دين الإسلام بالأدلة، ولذلك يجب على كل مسلم أن يتعلم من علوم الشريعة ما تصح به عباداته من توحيد وطهارة وصلة ورثة وصيام وحج، وما تصح به معاملاته من بيع وشراء، وغير ذلك مما لا يصح الجهل به لأحد من الناس.

وقد أشاد الإسلام بالعلم، ونفى تسوية أهله بغيرهم، قال تعالى: {قُلْ هَنَّ يَسْتَوِي الَّذِينَ يَعْلَمُونَ وَالَّذِينَ لَا يَعْلَمُونَ إِنَّمَا يَتَدَكَّرُ أُولُو الْأَلْبَابِ} سورة الزمر (٩) وقد وردت نصوص شرعية تبين قدر العلماء والفضائل التي تميزوا بها وأبرزها الخشية، وهي الخوف من الله ، وهذه من أعظم المنازل قال تعالى: (إِنَّمَا يَخْشَى اللَّهَ مِنْ عِبَادِهِ الْعَلَمَاءُ إِنَّ اللَّهَ عَزِيزٌ غَفُورٌ) فاطر/٢٨ . واقتراح شهادتهم بشهادة الله وملائكته وارتفاع درجاتهم، وما يدل أيضاً على علو مكانتهم ومنازلهم عند الله، شفاعتهم يوم القيمة، وحصولهم على الأجر العظيم ، لابد لطالب العلم من استحضار نية تقوم على رفع الجهل عن نفسه، وعن الناس، لأن طلب العلم عبادة، والإخلاص والعمل به هو سبيل الارتفاع

به، وسبب التوفيق لبلوغ المراتب العليا في الدنيا الآخرة .
وأفضل طريقة لاكتساب العلم هي اختيار المعلم الثقة في ، وبه ومحكمته فهو علمه، والعناية بالمسائل والدلائل الشرعية، ومعرفة أصول العقيدة والفقه والحديث والتفسير، وبيان أحكام القرآن، واختيار المراجع العلمية الميسرة. فلا ينبغي أخذ العلم عن أهل الأهواء والهوى والمعتقدات والمتناهيلين الذين عرفوا بقلة الورع ، وللعلم آداب أرشدنا إليها الرسول - صلى الله عليه وسلم وَمِنْ ذَكْرِهِ أَبْنَ الْقِيمَ، وَمِنْهَا حَسْنُ السُّؤَالِ، وَحَسْنُ الِإِنْصَاتِ وَالِاسْتِمْاعِ، وَحَسْنُ الْفَهْمِ وَالْحَفْظِ وَالْتَّعْلِيمِ، وَالْعَمَلُ بِهِ وَمِرَاعَاهُ حدوده".
(المصدر: أصول المنهج الإسلامي عبد الرحمن بن عبدالكريم العبيد)

محاور التلخيص:

١- طلب العلم الشرعي ضروري للإقامة الدين وعباداته ومعاملاته .

٢- للاستواء بين الذين يعلموه وبين الذين لا يعلموه ، ولنا كانت للعلماء مكانتهم في الإسلام .

٣- للعلم وطلابه آداب اقرتها الإسلام تبعد عنهم الأهواء والبغضاء وقلة الورع .

توزيع الدوافع: للاستفادة الفكر ومحاورها بأصولها المتعلم . (ثلاثة درجات)

جودة الأسلوب والالتزام القذر المطلوب للتلخيص . (درجة واحدة)

للسراقة المغوية (تحيى عن كل خطأ في درجة حالاتي) (درجة واحدة)

(٤ درجات)

ثانياً: الثروة اللغوية:

١- حدد متراوef ما تحته خط في الجملة التالية:-

١- شعرت الأم بالغبطة لتفوق ابنها. (السعادة- السرور- الفرج- البرحة - الفورة)

٢- ما جمع كلمة (إمام) فيما يأتي؟

١/٢

٢- أئمة وقف إمام المسجد يصلي بالناس. (.....

٣- اختر لكلمة (أنفذ) في المجموعة (أ) معناها السياقى الصحيح في المجموعة(ب): ١½

المجموعة (ب)	رقم الإجابة	المجموعة (أ)	م
تجاوزه	-	أنفذ الجار مطلب جاره.	١
أمضاه	٣	أنفذ الكتاب إلى صاحبه.	٢
قضاء	١	أنفذ المشتري العقد.	٣
أرسله	٢	تقبل في رقم (١) أمضاه وقضاء	

٤

٤- ضع في الفراغ التالي التصريف المناسب المشتق من الكلمة (يسر) :

أ- هذه امرأة ميسورة الحال.

ميسرة
متيسرة



٤

(٨) درجات

ثالثاً: التذوق الفني:

١. جدد الصورة البيانية في الآية الكريمة التالية مبيناً أثراها فيما يأتي :
قال تعالى: " كِتَابُ أَنْزَلْنَاهُ إِلَيْكَ لِتُخْرُجَ النَّاسُ مِنَ الظُّلْمَاتِ إِلَى النُّورِ " [سورة إبراهيم آية ١] ٣

- تحديد الصورة:لتخرجعَنِ الظُّلْمَاتِ إِلَى النُّورِ ..

- أثراها: إِلَيْكَ أَنْزَلْنَاهُ مِنْ الظُّلْمَاتِ إِلَى النُّورِوَبِأَنْ يَرَى النَّاسُ مِنْ أَنْجَانِهِمْ وَصَنْعَهُمْ وَفَضْلَهُمْ

٢. حدد نوع المحسن البديعي في الآية الكريمة التالية :

- قال تعالى: " فَلِيَضْحِكُوا قَلِيلًا وَلِيَبْكِيُوا كَثِيرًا " [سورة التوبة آية ٨٢]

- نوع المحسن البديعي: حَسِنَ بِالْمُؤْمِنِ

٣. اشرح الصورة البيانية في البيت التالي :
قال الشاعر: ترجو النجاة ولم تسلك مسالكها إن السفينة لا تجري على اليأس.

شرح الصورة: إِنْ مِنْ يَرْجُو النِّجَاهَ مِنْ (طَاهِ الدَّاهِ) وَلَمْ لِمَسْتَوْفِي أَسْبَارِهَا يَسْتَجِيلَ أَنْ رَضِلَ إِلَيْهَا وَتَسْرُقَ لِكَالنَّفِيَّةِ دَمَتْ جَلَلُ أَنَّهُ كَجَرِيَّهِ الْمَاءِ سَهَّلَ

٤. وضح الكنية في الحديث الشريف التالي :
قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : " المسلم من سلم المسلمون من لسانه "

ـ كَنِيَّةُ الرَّسُولِ - صلى الله عليه وسلم - عدم عدم إهداه المسلم بخطبه للناس

٥. اختر لكل عبارة من المجموعة (أ) المحسن البديعي المناسب لها في المجموعة (ب) :

المجموعة (ب)	م	المجموعة (أ)	م
السبع	٣	"لا فرق لأبيض على أسود إلا بالتفوى"	١
الجاس	٣	"الصوم حرمان مشروع وتأديب بالجوع"	٢
المقابلة	-	صليت المغرب في أحد مساجد المغرب .	٣
البطاق	١		

درجات (۱۰)

4

رابعاً: السلامة اللغوية:

١. صوب الخطأ اللغوي في كل مما يأتي:

- أ. نعم الشباب المخلصين.
 - ب. عند تصغير الكلمة (فاطرة) نقول: (قطيرة).
 - ت. إذا نسبنا الكلمة (صحافة) نقول: (صحفى).

4

٢ العاقد الشديد بخاتماً أصدقاءه من الذين يتصفون بالوفاء والمروعة .

آخر ج من العبارة السابقة :

- جملة لها محل من الإعراب: (ختام أصواته) .
جملة لا محل لها من الإعراب: (العامل الرئيسي في ختام أصواته) كـ (ليصنفون بالوفاء)

1

٣ استمعت للشاعر يلقي قصيده في الأمسية الشعرية.

(أ) حول حملة الحال إلى جملة صفة، ثم بين موقعها الإعرابي:

حملة الصفة: استعانت لـ¹⁷ بأعرافها وصيغتها في الأدبية القراءة

(ب) موقعها الإعرابي: في محل جر.

٤. انسِب لـكل كـلمـة مـا يـليـ، مع الضـبـطـ:

1

ه أجب عن السؤال التالي بالإثبات مرة، وبالنفي مرة أخرى .

ألم تقرأ عن أهمية وسائل الإعلام؟

أ. بالآيات : لى ، قرأته عن أهمية وسائل الإعلام

٦- صفر ما تحته خط في الجملة التالية :

قضاء و قتاك في قراءة كتاب خير لك من إهادار هذا الوقت . كتب

٧ اضيّط ما تحته خط في الجملة التالية:

رسان، قرآن، المرء المنافق؟

A large rectangular box with a horizontal line through its center, divided into four quadrants by a vertical line.

علامة ضيطة الصورة

1

(١٢ درجة)

خامسأً. التعبير:

اكتب (٣٦) كلمة في حدود عشرين سطراً (مقالاً، أو تعليقاً، أو قصة) في واحد فقط مما يلي مراعياً الأسس الفنية و استيفاء الفِكَر، وسلامة اللغة، وجودة الأسلوب، وترتبط الجمل والفقرات، وعلامات الترقيم:

- ١- الصديق قد يفتح لك أبواب الخير والصلاح، وقد يهوي بك إلى دروب الحسرة والضياع ، وقرارك باختيار رفقة الخير وتجنب رفقةسوء هو الذي سينفعك في حاضر أيامك وقادمها .
- ٢- أنسَدَ الناس من أنسَدَ الناس، وسعى في قضاء حوانجهم ، وخف عنهم همومهم ، وفرج كروبهم ، وشاركهم أفرادهم وأحزانهم .

الفن التعبيري المختار :

المحاور الفارقة



الأول (الصديق قد يفتح أبواب الخير أو أبواب الشر)

١) قرار اختيار الصديق ملئ بالإنسان وحبه .

٢) رفقة الخير تتبع المصدقاء، ورفقة الشر تضم آخر الضياع .

الثاني (السعيد بما مده أنسَدَ الناس)

١) السعي في قضاء حوانجهم من بعث السعادة .

٢) سيد الواقع الإنساني مشاركة الناس أفرادهم وأحزانهم .

٣) استيفاء الفِكَر حتى ابصارها مع مراعاة عاداتهم من محاور فارقة . (جست درجات)

لأسس الفنية (المقال: مقدمة وعرض وخلاصة)

(التعليق: الترجح والتوضيح والاسئلة والجواب (الرأي))

(المقدمة وعناصرها: أصوات، و شخصون، و زمان)

- ترابط الجمل والفقرات مراعاة تلاحمهـات الترقيم . (در جهـان)

- لغزنة اللغة : (حبس عكل خطأ رحـاً و خـواجي درجة بالديقاـن در جـهـان)