

التوجيه الفني للغة العربية

عدد الأوراق (٦)

٦٠

الزمن : ساعتان ونصف

### امتحان اللغة العربية للفترة الدراسية الثانية للصف التاسع العام الدراسي ٢٠١٧/٢٠١٦ م

أولاً - الفهم والاستيعاب : اقرأ النصوص التالية ثم أجب عن الأسئلة بعد كل نص :

السؤال الأول - ( من موضوع عبرة الهجرة )

وما زال هذا شأنه حتى علم أن مكة لن تكون مبعث الدعوة، ولا مطلع تلك الشمس المشرقة، فهاجر إلى المدينة، فانتقل الإسلام بانتقاله، من السكون إلى الحركة، ومن طور الخفاء إلى طور الظهور. لقد كانت الهجرة مبدأ تاريخ الإسلام لأنها أكبر مظاهره، وأجمل ذكرى للثبات على الحق، والجهاد في سبيل الله.

(١) ١- علل : كانت الهجرة مبدأ تاريخ الإسلام.  
لأنها أكبر مظاهر من مظاهر الإسلام ، وأجمل ذكرى للثبات الحق ، والجهاد في سبيل الله.

(٢) ٢- اذكر صفتين من صفات الرسول ﷺ التي أبهرت العرب.  
علمه ، وحلمه وصبره واحتماله ، وتواضعه وصدقه ، إخلاصه وإيثاره .

(١) ٣- في الهجرة الشريفة دروسٌ وعبرٌ اذكر درساً مستفاداً منها.  
الثبات على المبدأ - التصميم على النجاح - التوكل على الله سبيل تحقيق الأهداف

السؤال الثاني - ( من نص يا بن الحياة )

وحرّا كثور الضحى في سماه  
وتشدو بما شاء وحبي الإله  
وتترّح بين قرود الصباح  
وأفتك في الكون هذى الحياة

حُلقت طليقاً كطيف النسيم  
ثغرد كالطيير أين اندرعت  
وثمرخ بين قرود الصباح  
كذا صاغك الله يا بن الوجود

(١) ١- استخلص الفكرة الرئيسية التي تعبّر عنها الأبيات السابقة.  
للحرية أهمية كبرى في حياة الإنسان. ( أي فكرة صحيحة المعنى والمبنى )

(١) ٢- ضع خطأ تحت التكملة الصحيحة مما يأتي:  
- تظهر ملامح شخصية الشاعر حسب فهمك النص السابق في :  
( قوته الجسدية - دفاعه عن الحرية - موقفه من العدو - مساعدة القراء )

(١) ٣- أكمل : من القيم المستخلصة من النص : الإيمان بالله ، الحرية.....

(١) ٤- هاتِ من الأبيات السابقة دليلاً على تأثر الشاعر بمظاهر الطبيعة .

ذكره مظاهر الطبيعة من مثل : طيف النسيم - نور الضحى - ثغرد كالطيير - قرود الصباح.

السؤال الثالث - ( من خطاب صاحب السمو )

" حَدَّ أَمِيرُ الْبَلَادِ سُمُّوْ الشَّيْخِ صَبَاحِ الْأَحْمَدِ فِي كَلِمَتِهِ مَكَامِنَ الْخَطْرِ وَالْفَرْقَةِ، وَوَضَعَ أَيْضًا الإِعْلَامَ أَمَامَ مَسْؤُلِيَّاتِهِ لِمَا يُمَثِّلُهُ مِنْ دَوْرٍ كَبِيرٍ فِي تَوْجِيهِ الرَّأْيِ الْعَامِ ، فَكَانَ سُمُّوْهُ وَاضِحًا كُلَّ الوضُوحِ فِي شَرْحِ كُلَّ مَا يُثْبِرُ الْفِتْنَ بَيْنَ الْمُوَاطِنِينَ أَوْ يُسَيِّءُ لِعَلَاقَةِ الْكُوَيْتِ مَعَ الدُّولِ الشَّقِيقَةِ وَالصَّدِيقَةِ".

- (١) ١- اذكر المناسبة التي قال فيها صاحب السمو أمير البلاد هذا الخطاب  
قال صاحب السمو هذا الخطاب بمناسبة العشر الاواخر من رمضان ١٤٣١هـ.
- (١) ٢- (الحرص على وحدة الوطن) دلّ على هذه القيمة بعبارة من الفقرة السابقة .  
- حَدَّ أَمِيرُ الْبَلَادِ فِي كَلِمَتِهِ مَكَامِنَ الْخَطْرِ وَالْفَرْقَةِ .  
- كَانَ سُمُّوْهُ وَاضِحًا كُلَّ الوضُوحِ فِي شَرْحِ كُلَّ مَا يُثْبِرُ الْفِتْنَ بَيْنَ الْمُوَاطِنِينَ
- (١) ٣- ضع علامة (✓) أمام المكمل الصحيح فيما يأتي :  
- من ملامح شخصية سمو الأمير وصفاته التي كشفت عنها الفقرة السابقة:  
- الحكمة .      (✓) - الكرم .      ( ) - الصبر .      ( ) - الإيثار . ( )

السؤال الرابع - ( تطبيقي من خارج المنهج المقرر )

لما حضرت المهلب بن أبي صُفْرَةَ الوفاة، قال لولده وأهله :  
أوصيكم بتقوى الله ، وصلة الرحم ؛ فإن تقوى الله تُعَقِّبُ الجنة ؛ وإن صلة الرحم تُشَيِّئُ الأجل ،  
وتشري المال ، وتجمع الشمل ، وتكثُر العدد، وتعمر الديار، وتعزُّ الجانب .  
 وأنهاكم عن معصية الله - تعالى - ؛ فإن معصية الله تعقب النار، وإن قطيعة الرحم تورث الذلة  
والقلة، وتقلُّ العدد، وتفرق الجمع، وتذهب المال، وتطمئن العدو، وتبدي العورة . ( من كتاب المعمرون والوصايا )

- (١) ١- لماذا أوصى المهلب بنيه بتقوى الله تعالى ؟  
لأن تقوى الله تُعَقِّبُ الجنة .
- (٢) ٢- أكمل ما يأتي :  
أ. من الآثار الاجتماعية لصلة الرحم (تجمع الشمل ، وتكثُر العدد، وتعمر الديار، وتعزُّ الجانب)  
ب - معصية الله - تعالى - تؤدي إلى ( النار )
- (١) ٣- وضح دور الأبناء نحو وصايات الآباء نحوهم .  
الطاعة والتزام هذه الوصايات ، وتقديرهم ، والشكرا لهم .
- (٢) السؤال الخامس - الحفظ : اكتب مما تحفظ بيتيين مضبوطين بالشكل في مجال ( بر الوالدين )

السؤال السادس : التلخيص : لخص النص الآتي في حدود ثلث كلماته مراعياً الأسس الفنية للتلخيص :  
(٣ درجات)

" تحدث القرآن الكريم عن عبادة الصيام في الديانات السماوية السابقة للإسلام، وأنه في الإسلام لم يكن بدعاً، وإنما هو منهج مرسوم لشرعية الإيمان القويم في كل دين، يصدق الإيمان إلا بأن يمسك صاحبه - فقرة ما - عن شيء من الحلال، ليعتاد الإمساك عن الحرام.  
وأول إشارة تاريخية في القرآن إلى صيام السابقين قوله تعالى في سورة البقرة :

[يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا كُتِبَ عَلَيْكُمُ الصِّيَامُ كَمَا كُتِبَ عَلَى الَّذِينَ مِنْ قَبْلِكُمْ] [البقرة : ١٨٣].

ومن هذه الآية نرى أن الصيام كان مكتوبًا على الأمم التي سبقت أمتنا من دعوا إلى رسالة الإسلام التي دُعينا إليها. غير أن أسلوبهم في الصيام كان على غير أسلوبنا، وأداءهم له يختلف عن أداننا . والصيام عن الكلام وإن كان عبادة سابقة إلا أنه - في تقديرني - خلق أقوم لكل ذي دين، ومتى استطاع المسلم التحكم في جارحة اللسان فقد عصم عقيدته، وصان عبادته، وقطع في طريق السلوك القويم أبعد الأماء".

يراعى ما يأتي:

- التزام الأسس الفنية للتلخيص

- محاور النص :

(١) أ- الصيام في الإسلام . ب- اختلاف صيام المسلمين عن غيرهم

ثانياً - الثروة اللغوية :

(١) ١- ضع خطأ تحت الاختيار الصحيح فيما يأتي:  
- المفرد من كلمة (فضائل) [ فَضْلٌ - فَاضِلٌ - فَضِيلٌ - فَضِيلَةٌ ]

2- جمع كلمة ( صدى ) [ مصدات - أصداء - صداء - مصائد ]

(١) ٣- إلى الكويت أناجيها فتذرفي على خود الليلي دمعة الشجن  
المترادف من كلمة ( الشجن ) : الحزن والهم

(١) ٤- وضح معنى الكلمة التي تحتها خط وفق سياقها فيما يأتي :  
- صاغ الله الإنسان في أحسن تقويم. ( خلق )  
- صاغ الشاعر قصيده مؤثرة. ( نظم - كتب - أبدع )

(١) ٥- املأ الفراغ فيما يلي بكلمة من تصريف ( سكن ) مما بين القوسين.  
( مسكون - ساكن - مساكين - سكينة )

- إذا مشيت إلى الصلاة فعليك بالهدوء و السكينة .

( ٤ درجات )

ثالثاً - التذوق الفني :

١- بين الحالة النفسية التي يوحي بها البيت الآتي:

لحنًا يجدد شوق الريح للسكن  
إلى التي أودعتنى في ربابتها

- الشوق والحنين إلى الوطن

٢- ضع خطأ تحت ما يُوحي به كل تعبير فيما يأتي :

- (الإنسان الحر ينعم بالنور) يوحي بـ (الرؤية - الحرية - القوة - السيادة)

- (أتخشى نشيد السماء الجميل؟) يوحي بـ (اليأس - التعالي - الخوف - المرض)

٣- حول التعبيرخيالي الآتي ( وشعبها درعها الواقي من المحن ) إلى تعبير حقيقي : (١)  
شعبها يدافع عنها .

٤- حول التعبير الحقيقي الآتي إلى تعبير خيالي :  
"الوطن مهم في حياة الإنسان"  
الوطن يضيء حياة الإنسان. (يقبل أي تعبير خيالي مناسب)

( ٨ درجات )

رابعاً - الرسم الهجائي :

١- صواب الخطأ الإملائي في الكلمات التي تحتها خط فيما يأتي:  
التصويب : يبدأ  
التصويب : الهناء  
التصويب : المأمور  
التصويب : جزءاً  
- يبَدُّ المسلم يومه بصلوة الفجر.  
- شعرت بالهناة بعد ذكر الله .  
- يقتدي المَمْؤُمُ بالإمام في الصلاة .  
- قرأت جزءاً من القرآن الكريم .

٢- املأ الفراغات الآتية بما هو مطلوب بين القوسين :

( مثنى كلمة مبدأ ) . - الصدق والإخلاص مبدأ مهامن .

- كانت الرياح من وسائل الاتصال عند الشعراء . (كلمة بها همزة متوسطة على الياء)

- أجاب الطالب عن سؤال واحد من الأسئلة . (كلمة بها همزة متوسطة على الواو)

- الشهامة والمروعة من الصفات النبيلة . (كلمة بها همزة متوسطة على السطر)

٣- املأ الفراغات الآتية بكتابة الهمزة المتطرفة المناسبة :

- (الشواطئ ) ( وُضُوء )

(١٢ درجة)

خامساً - السلامة اللغوية :

(١)

١- حدد المُحذَّر منه في الجملة الآتية:  
الكذب الكذب فإنه يهدي إلى الفجور.

المُحذَّر منه : الكذب

(٢)

٢- قدر المُحذَّف فيما يأتي :  
ا. الصدق فإنه يهدي إلى البر.

المُحذَّف تقديره : الزم  
ب. النفاق فإنه مهلكة .

المُحذَّف تقديره : احذر

(٣) ٣- صوب الخطأ في الكلمات التي تحتها خط فيما يأتي :  
التصوير : الخيانة - الخيانة فهي تهدم المجتمعات.  
التصوير : المواطنات - أنتن - الموطنات - مخلصات للوطن .  
التصوير : لاعبي يا لاعبو الكرة نافسوا بشرف .

(٤)

٤- حول المبتدأ فيما يلي إلى اسم مختص مع ضبطه:  
المتعلمون مجتهدون في دراستنا .

نحن - المتعلمين - مجتهدون في دراستنا . ( إننا - المتعلمين - مجتهدون في دراستنا )

(٥)

٥- ميّز المُنادى المُعْرِب من المُنادى المبني بوضع خط تحته مما بين القوسين :  
( معرّب - مبني ) يا سالم أطع والديك .  
( معرّب - مبني ) أيَا سامع النداء أقبل .

(٦)

٦- حدد علامة إعراب المُنادى فيما يأتي :  
يا مسلمين حافظا على العبادة .

علامة الإعراب : منصوب بالياء

( درجة ١٢ )

## سادساً - التعبير :

الكتاب في واحد من الموضوعين الآتيين (١٨٠) كلمة في حدود اثني عشر سطراً، مراجعياً التسلسل الفكري، وسلامة اللغة، وأدوات الربط، وعلامات الترقيم، مستخدماً أحد الفنون التعبيرية الآتية: (ثلاث فقرات - تقرير - خاطرة)

- ١- للوطن فضل كبير على أبنائه ، وعليهم واجبات نحوه .
  - ٢- للمتصدق على الفقراء أجر عظيم في الدنيا والآخرة .
    - التزام الطالب الأسس الفنية للمهارة (٣ درجات).
    - استيفاء الفكر وتسلسلها (٥ درجات).
    - جودة وسلامة وصحة العبارة ( درجتان).
    - يحسم نصف درجة عن كل خطأ نحوي ، إملائي ،

انتهت الأسئلة