

السَّنَجَابُ الذَّكِيُّ

الفهم والاستيعاب :

1 – اقترح عنوانا آخر مناسباً للدرس .

سبحان الخالق . أو حيلة وذكاء .

2 – استخلص الغاية من قصّة السَّنَجَابِ .

- بيان عظمة الله تعالى في مخلوقاته .

- بيان قيمة الذكاء والحيلة .

- حثّ الناس على استخدام العقل والتفكير الإيجابي .

3 – علل . شعور العالمة بالدهشة .

- لأنها رأت الأفعى تمرّ بجوار جُحر السنجاب دون أن تفترسه .

4 – وضّح الحيلة التي لجأ إليها السنجاب .

يقوم بمضغ جلد الأفعى القديم ، ثم يخرج لعبه المختلط بالجلد ويقوم بدهن هذا كله بجسده ، حتى إذا مرّت به

الأفعى ظنت من خلال الرائحة أن هناك أفعى مثلها نائمة ، فينعم السنجاب بنوم هادئ .

5 – بيّن أهمية العمل الجماعي في إنجاز العمل .

- العمل الجماعي يضمن نجاح العمل وإنجازه بدقّة .

- العمل الجماعي يوفر الوقت والجهد ويوزّع المسؤولية .

- العمل الجماعي يقلل من الخطأ الفردي .

6 – استنتج صفات (الأفعى – السنجاب) .

أ – صفات الأفعى :

الزهو بنفسها ، الحُمق ، ضعف النظر ، تعتمد على حاسة الشم .

ب – صفات السنجاب :

الذكاء ، حسن التصرف ، الدهاء والمكر .

(بعض الأسئلة الإثرائية داخل الصف للتدريب) :

الأسئلة الإثرائية فقط للتدريب ، لتعويد الطلاب والطالبات على عدم الحفظ :

1 – حدد معلومتين مستفادتين من الموضوع .

المعلومة الأولى :

المعلومة الثانية :

العشماوي

2 – من خلال فهمك الموضوع ، حدد صفات العالمة .

.....

3 – ما شعورك بعد قراءة الدرس ؟

.....

4 – ما الواجب علينا تجاه معاملة الحيوانات في بيئتنا ؟

.....

5 – أي الشخصيتين أعجبتك أكثر من الأخرى (الأفعى / السنجاب) ؟ مع بيان السبب .

الشخصية التي أعجبتني :

سبب إعجابي :

الثروة اللغوية :

الترادف :

شهية : لذيذ محبوب . (تناولت طعاما شهياً في المطعم) .
مزهوة : مُعجبة ، متكبرة . (الفتاة مزهوة بجمالها) .

الضد :

نائم : مستيقظ . سهلة : صعبة .

المفرد :

مناظير : منظار . مواقيت : ميقات .

الجمع :

حيّة : حيّات . حيلة : حيل ، حيلات .

التذوق الفني :

1 – " فماذا حدث لتتركه وهو نائم يفلت منها وتضيع عليها رجة شهية سهلة ؟ " .

- ما الذي أفاده الاستفهام السابق ؟

أفاد التعجب والاندهاش .

2 – بين ما يوحي به كل تعبير مما يأتي :

أ - " هتفت العالمة " باربارا " وهي تراجع الفيلم .

- التعبير يوحي بالدهشة والتعجب .

ب - " حيلة رائعة " .

- التعبير يوحي بالإعجاب .

الرسم الهجائي :

- الفرق بين التاء المربوطة وهاء الغائب .

لكي نفرق بين (التاء المربوطة : مكتبة ، لوحة ، قصّة) ، (هاء الغائب : منزله ، كتابه ، هاتفه) .

نلاحظ أولاً أن التاء المربوطة هي حرف أساسي في الكلمة دال على التأنيث ، بينما هاء الغائب زائدة .

فكلمة قصّة مثلاً نلاحظ أنّ التاء المربوطة أساسية في الكلمة .

بينما كتابه مثلاً نلاحظ أن هاء الغائب زائدة على كلمة كتاب .

ونلاحظ ثانياً أنّ التاء المربوطة تنطق هاء في الوقف والسكون وتنطق تاء عند الوصل .

فمثلاً نقول مكتبةً فتنطق هاء ، بينما في قولنا مكتبة المدرسة تنطق تاء .

بينما هاء الغائب تنطق هاء في الوقف والوصل .

فمثلاً نقول كتابه تنطق هاء وكذلك لو قلنا كتابه الجميل تنطق أيضاً هاء .

1 – أكمل كل فراغ بما هو مطلوب أمامه :

أ – اشترى أحمد من متجر شهير . (كلمة تنتهي بهاء غائب) .

ب – اشترى أحمد من متجر شهير . (كلمة تنتهي بتاء مربوطة) .

2 – صوّب الخطأ في الرسم الهجائي للكلمة المخطوطة تحتها :

أ – درس الطالب دروسة بعناية وتركيز . **الصواب :**

ب – في مدرستنا مكتبه كبيرة . **الصواب :**

3 – اكتب ثلاث كلمات تشتمل على تاء مربوطة .

.....

4 – اكتب ثلاث كلمات تشتمل على هاء الغائب .

.....

5 – صغ من إنشائك جملة بها كلمة تشتمل على تاء مربوطة .

.....

6 – صغ من إنشائك جملة بها كلمة تشتمل على هاء الغائب .

.....

السلامة اللغوية :

الجملة الاسمية : هي التي تبدأ باسم ، وتتكون من ركنين أساسيين هما المبتدأ والخبر .

العلم نورٌ . نوع الجملة : اسمية . الركن الأول : العلم . الركن الثاني : نورٌ .

المبتدأ والخبر مرفوعان : (الضمة – الألف – الواو) .

- لاحظ أنّ علامة الرفع الألف تكون في المثني وأنّ علامة الرفع الواو تكون في جمع المذكر السالم .
المعلمُ مخلصٌ . المعلمان مخلصان . المعلمون مخلصون .

مهم جدا :

عندما يطلب ضبط المبتدأ والخبر فإنّ الضبط يكون بالضمة .

القراءةُ غذاءُ العقل . الصدقُ منجاةٌ .

عند تحويل الجملة الاسمية إلى فعلية والعكس .

(نلاحظ أنّ الفعل في بداية الجملة يكون مفردا) .

الطلاب حفظوا القصائد المقررة . عند التحويل نقول : حفظ الطلاب القصائد المقررة .

1 – أكمل كل جملة اسمية بخبر حسب ما هو مطلوب بين قوسين :

أ – أجر الصلاة (خبر مفرد) .

ب – معلما اللغة العربية (خبر مثني) .

ج – أهل الكويت (خبر جمع) .

2 – اضبط ركني الجملة الاسمية في الجملة الآتية :

- الهاتف جهاز مفيد . ضبط الركن الأول : ضبط الركن الثاني :

3 – حوّل الجمل الآتية من اسمية إلى فعلية والعكس .

أ – الأطفال يلعبون في حديقة المنطقة . التحويل :

ب – حصل الفائزون على جوائز عظيمة . التحويل :

ج – معلمو المدرسة يؤدون عملهم بإتقان . التحويل :

د – يحرص أهل الكويت على عاداتهم المتوارثة . التحويل :

التعبير (سرد قصة من الخيال العلمي) .

ألقى بنفسه من الطائرة ، يا إلهي إنه يطير ، لماذا فعل هذا ؟

كيف يسبح في الهواء ؟ إنَّ قوانين الجاذبية تمنع ذلك ، فقد درس في دروس العلوم أنَّ هناك قوانين للجاذبية

تمنع الأجسام من التحليق في الهواء ، لكنه الآن يطير في الهواء .

لم يفكر كثيرا لكنه قرر أن يستمتع بهذه الرحلة الفضائية ، تأمل السماء وهذه السحب الكثيفة تغطّيها ، ثم نظر

إلى الجبال العالية التي خلقها الله تعالى لكي تثبت الأرض وتمنعها من الميل والاهتزاز ، شاهد وهو يطير

مجموعة من الطيور المهاجرة تطير مجتمعة في شكل بديع ، إنها تطير لأن لها أجنحة ، لكنه إنسان ومع

ذلك هو يطير الآن ، وفجأة وجد نفسه يهوي بسرعة إلى الأرض ، لحظة ويرتطم جسده بالأرض

إن عظامه سوف تتكسر وسوف يفقد حياته ، يا الله سأموت ، ثم ثم ثم ...

استيقظ بندر من نومه على صوت أمه وهي تقول له : بندر لقد وصلت الطائرة يا بني .

تدریب :

اسرد قصّة من خيالك بحيث تكون القصة علميّة في حدود خمسة أسطر .

الحشماني