

منطقة حولي التعليمية

نهاية الفصل الدراسي الثاني

العام الدراسي ٢٠١٦-١١٠٢

الصف الثامن

نموذج إجابة اختبار مادة

اللغة العربية

الاختبار الأساسي

	الثامن	امتحان الفترة الدراسية الثانية في مادة اللغة العربية للصف	زارة التربية	وز
٦	عد الصفحات:	تطيمية في (الفهم والاستيعاب والثروة اللغوية والتذوق والسلامة اللغوية	ة العامة لمنطقة حولي ال	
وربع	الزمن: ساعتان		وجيه الفني للغة ال	التر
ł	الدرجة الكلية: •			
		ول: (الفهم والاستيعاب):-	¥1 115.11	
		· (÷ · · · · · · · · · · · · · · · · ·		
		المثري ألا تكفل مَنْ من بات محروماً يتيماً معسرا	أيها .	_ \
		ما يدريك لو أنبتّهُ ربما أطلعتَ بدراً نيّراً	أنت	: : : :
		أطلعتَ منه شاعراً مثل شوقي نابهاً بين الورى	ربما	
	10	أطلعت منه فارساً يدخل الغِيل على أُسند الشّرى	ربما	
1	ائل الآتية:	(٧)جانب الفكرة الرئيسية التي تُعبّرعنها الأبيات السابقة من بين البدائ	ـ ضع علامة	_ \$
		فل اليتيم أجر كبير عند الله تعالى .		
		ر آثاره السيئة على الفقراء والأيتام .	ـ الفد	
		ر الأيتام لها دور مهم في حياة الأيتام .	۔ دور	
		اية اليتيم تعود بالنفع عليه وعلى مجتمعه .	- رع	
4		من المشاعر المسيطرة على الأبيات السابقة.	انکر اثنین ،	
		الأسيى كالر التيم.	- الحن مير ء	
		والأبا عسدمنا عدد واللهة منه ظارميه كلفاه.		
	***************************************	والأمل بمستقبل حب رقر لليتم ضي ظل مبر يلغله ·		
	القراءة	صباح في دولة الكويت عام ١٩٤٢م في بيئة كويتية تقليدية ، ورِثت عن والدها حبّ	وُلِدت سعاد ال	_ ۲
	į.	مر ، تعلمت في مدارس الكويت والتحقت بكلية الاقتصاد والعلوم السياسية في جامعة	11	
		رجة البكالوريوس مع مرتبة الشرف في الاقتصاد من جامعة ساري في المملكة المت		
	<u> </u>			
1	: aala (v	يصلح أن يكون هدفاً للموضوع من بين البدائل التالية بوضع علامة (٧	اختر ما لا	(1)
: :) الاقتداء بهذه الشخصية المميزة.) -	
) بيان الجوانب المضيئة في شخصية سعاد الصباح .) -	
) القاء الضوء على دور المرأة الكويتية في الارتقاء بوطنها .) تقديم مماهن مالة مقمالهن مف في شعد سعاد الصداح) -	
•	وق الإنسان.	ر) تقييم مواضع القوة والضعف في شعر سعاد الصباح . ي: حصول سعاد الصباح على بطاقة العضوية من المنظمة العالمية لحقو	ا علل لما يأتم	(ب)
	•	رها فرياسس المنظمة عوالحا فيها لعن برياقاً دوير كلل.	تعدءًالدو	
	و عمقه و لا د ا	رها في أسس المنظمة ، والعل فنوا لعث يبه عافاً دويد كالمع: رمل كتاباتك والمخيازها للفقراء والمساكبير ، والوقوف لصلا بمرمع	الوليطرة الحرر	
•				

تابع السؤال الأول ـ الصفحة (٢) امتحان اللغة العربية _ (الفترة الدراسية الثانية _ ٢٠١٦م / ٢٠١٧م) — الصف الثامن

(ج) - أكمل ما يلي:-

- أعجبني في شخصية سعاد الصباح الخيازها للفقراء والمالس و را عَبالها على طلب لعلم

٣_ اقرأ الأبيات التالية ثم أجب:

- وإن ضيّعوا غيبي حفظت غيوبهم وإن هم هووا غيبي هويت لهم رشدا
- وليسوا إلى نصري سراعاً وإن هُمُ دعوني إلى نصر أتيتهم شدّا
 - وإن بادهوني بالعداوة لم أكن أبادلهم إلا بما يبعث الرشدا
 - و إنْ قطعوا مني الأواصر ضلّة والـودا وصلتُ لهم مني المحبة والـودا

أ _ ضع خطأ تحت الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي:

- ـ يسود الإنسان قومه بـ (كثرة المال ـ كثرة العتاد ـ حُسْن الخلق ـ القوة) .
 - القيمة المستفادة من الأبيات السابقة :
 - (نصرة المظلوم مقابلة الإساءة بالإحسان الصبر على البلاء الكرم والجود).

ب _ وضّح اثنين من أوجه الاختلاف بين الشاعر وقومه بأسلوبك.

هم نعتا بوزه و هو محفظ غیبهم ، خذ لوزه و با ای لنصر تهم ا می انتخار می این انتخار می ا

٤_ اقرأ الفقرة التالية ثم أجب:

لقد كان الفقر وما يزال سبب كل تخلف، ومعطل كل خطط التنمية والترقي ، ومانع كل تقارب وتعاون عربي ، فلا عجب أن تهتم القمة بوضع برنامج عربي للحد من الفقر في الدول العربية ، ووضع برنامج يحد منه ، ويقضي عليه ، وتقرر تنفيذ ذلك البرنامج في أربعة أعوام .

- صل كل عبارة من المجموعة (أ) بما يناسبها من المجموعة (ب) فيما يلي:

المجموعة (ب)	المجموعة (أ)	4
(٦) اقتراح لحل المشكلة.	تعطيل خطط التنمية والترقي ومنع التقارب والتعاون العربي.	1
المشكلة.	استثمار الأموال العربية في الداخل بدلاً من الخارج.	4
(۱) من آثار المشكلة.		-

ب_ استنتج من الموضوع ما يؤكد اهتمام الكويت وأميرها بقضايا أمتها العربية.

مبادرة جهاجه لسر أعراليل و جفظه لبده و دعوته لعقد القرة العربية والعقويم

	السؤال الأول الصفحة (٣) امتحان اللغة العربية (الفترة الدراسية الثانية - ٢٠١٦م / ٢٠١٧م) الصف الثامن	تابع
	اقرأ الفقرة التالية ثم أجب عما بعدها من أسئلة:	_0
	مرحلة الشباب أقوى مراحل العمر إيماناً وحماسةً ؛ لأن الطفولة عجزٌ ، والمراهقة حيرة وقلق ، وللكبر	
	مرحلة الشباب أقوى مراحل العمر إيماناً وحماسةً ؛ لأن الطفولة عجزٌ ، والمراهقة حيرة وقلق ، وللكبر أحكامه ووقاره ، والشباب حلقة ذهبية بين ماضي الأمة وحاضرها ؛ لأن الماضي يضع بين يديه أمانة الآمال	
	التي لم تتحقق ، والمستقبل ثمرة جهده ، وحصاد عمله .	
\	اختر العنوان الأنسب للفقرة السابقة من العنوانات التالية بوضع خط تحته:	_ أ
	(بين الماضي والحاضر - قضايا الأمة - الشباب وتحمل المسؤولية - من أجل حياة أفضل).	
1	حمّل كاتب الفقرة الشباب عبء الماضي والمستقبل. وضّح ذلك.	ب_
	حمّل كاتب الفقرة الشباب عبء الماضي والمستقبل. وضّح ذلك. إبد للماض دعنع بسيريدي أمانت لإمال ليَ طم تحقق وطم مُتسبح لوا جهودت، ويحمل مَبعات المستقبل في مبياء أفضل وغير اسعدواعز. المستقبل في مجال (أمجاد العرب).	
4	المستقبل في المستقبل في المستقبل المستقبل المستقبل المستقبل في المستقدم المستقدم المتعدم المت	_ ~
	ما بازیر ب لطالب مید محفوظه	
	السوال النائي ــ التروه التعويب:	
	أ) - ضع خطأ تحت الكلمة التي لا تصلح جمعاً لكلمة (نجم):	- 1
1/2	(نجوم - مناجم - أنجم - نِجام) .	
1/2	ب) - وإن قطعوا مني الأواصر ضلّة ما مفرد كلمة (الأواصر) ؟ الرّ همررَ المراب المراب الرّ عمر من الأواصر ضلّة المامور كلمة الأواصر المراب	
	بيّن معنى كلمة (بعث) في كل جملة مما يلي:	
•	بین مسی سور بربعث علی النجاح . (مصبع - اکیث ـ میصو_) - التحفیز پبعث علی النجاح .	
•		
	- الله ي <u>بعث</u> المونى يوم القيامة للحساب . (محص	
•	أكمل الجملة الآتية بتصريف مناسب لكلمة (رشد) .	_~
	- تتحقق السيادة لمن يتصف بالهداية و الرسياد السيادة لمن يتصف بالهداية و الرسياد	
:		

. --

	السؤال الثالث: _ التذوق الفنّى:	
	ضع الإيحاءات التالية في مكانها المناسب مما يأتي:	
	(شدة الرغبة والحاجة - سرعة التلبية - التحكم - القيمة العالية)	
1/2	- سيطرت الحرية على كتاباتها: الحَكم	
1/2	- الشباب حلقة ذهبية : العبر العالم ا	
1/2	- أتيتهم شدا : <u>حسرعة التابية</u> .	
1/2	- مَنْ بات محروماً : سِيْم الرعنبة و الحامب : مَنْ بات محروماً : سِيْم الرعنبة و الحامب	
•	اشرح الصورة الفنية في (كانت سعاد الصباح تُفجّر بمفرداتها مشاعر المحبين).	
	المراعر المحبير الماء الراعير الماء الراء المحبر	
•	وإن قطعوا مني الأواصر ضلّة وصلتُ لهم مني المحبة والودا . - وضّح أثر الجمع بين الكلمتين المخطوط تحتهما في المعنى .	ج-
	الحديد اللكت أي ووضع مدى أخلافه له اعر وتسامي فهو لصله الرني	
	. algebarghe.	
	السؤال الرابع ـ الرسم الهجائى:	
	أكمل: - جمع كلمة (مدفأة): مدرا في ي	_ \$
	- مفرد كلمة (روّاد) : راد على العراد	
٤	- تنوین کلمهٔ (شاطئ) بالضم هو <u>مر</u> طرئے	
	- تنوین کلمة (مبدأ) بالفتح هو <u>حسم أ</u>	
	صوّب الخطأ الإملائي فيما يأتي:	
١	- يتميز الأطفال بالبراأة والطهارة . (مالمراحك)	
1	- عمر ابن الخطاب ثاني الخلفاء الراشدين (عربه للخطاب)	
	املاً كل فراغ بالكلمة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي:	ج-
۲	يتفكر في خلّق الله أوليه العقول السليمة (ألو - أولوا - أولو - ؤلوا)	•
۲	ليس المبالمؤ من سمات الناجحين . (التباطئ - التباطؤ - التباطوء - التباطأ)	

	السؤال الخامس ـ السلامة اللغوية :	
*	أدخل على الجملة التالية فعلاً ناسخاً يفيد الاستمرار، ثم أعِد كتابتها وغير ما يلزم:	
	- الصالحون مهتمون بأعمال الخير .	
	مازال لصالحور معتمعير بأغال الخير.	
	بيّنْ حكم تقديم الخبر على المبتدأ فيما يلي:	_ *
*	- متى موعد السفر ؟ واحب ليقريم	
*	- في الشباب الخير حائز التقديم	
	أكمل الفراغات الآتية بما هو مطلوب أمامها:	- *
	- كافِل <u>المم</u> في الجنة . (مضاف إليه مع الضبط) ان دورو المراب ا	
1	- إن الوالد مرسل على مصلحة أبنائهما . (اسم مثنى للحرف الناسخ) - المسلمة المسلمة أبنائهما . (حرف ناسخ يفيد التمني) - المسلمة العدل يسود العالم . (حرف ناسخ يفيد التمني)	
		_ ٤
1	أ - حدّد خبر الحرف الناسخ في الجملة السابقة بوضع خط تحته .	
1	ب- اجعل الخبر في الجملة السابقة جائز التقديم وأعد كتابتها صحيحة .	
	لعل في لا تبلاء الخيل	
	صوّب الخطأ النحوي في الجملة التالية:	_ 0
	- كان الحاضرين منصنين لكلمة مدير المدرسة . كاير الحاضرير ميطيسيس	

	السؤال السادس: التعبير الكتابي: -
70	
	اكتب في واحد من الموضوعين التاليين:
، وما شاهدته من	١- اكتب تقريراً عن مظاهر مشاركتك واحتفالك بعيد الكويت الوطني وعيد التحرير
، وذلك في فقرتين	سلبيات وإيجابيات أثناء مشاركتك هذه الاحتفالات، مراعياً خطوات كتابة التقرير من (١٥٠) كلمة ، مستخدماً علامات الترقيم المناسبة وأدوات الربط.
	من (١٥٠) كلمه ، مستخدما علامات الترفيم المناسبه وادوات الربط.
لحميدة فيهم ،	٢- العرب أهل المروءة والسيادة حتى قبل ظهور الإسلام الذي عزّز وأبقى الخصال ا
	ونهاهم عن كل ذميم . اكتب في ذلك موضحاً بعض هذه الصفات الجليلة التي اتصف بها العرب منذ القدم ،
	احتب في دلك موضحاً بعض هذه الصفات الجنيبة الذي الصف بها العرب منذ العدم، وذلك في حدود فقرتين متر ابطتين ، مراعياً استخدام أدوات الربط و علامات الترقيم الم
	ر وـــ ــــ ــــ ـــــ السرتين بــر، بـــــ ، بـر، حــ ، بــر، حــ ، بـر، ـــ و حــ دـــ ، بــر ـــ ، بــر ـــ

•••••••••••	***************************************
••••••••••••••••••••••••••••••••••••••	