

اللغة العربية

مذكرة الاختبار القصير

للأستاذ : أحمد عثماوي

للفصل العاشر

الفصل الدراسي الثاني

2017 – 2016



الفهم والاستيعاب :

1 – استنتاج الهدف والغاية من الحديث الشريف .

- أ- إرساء مبدأ التكافل الاجتماعي في مجتمع ينعم بالحب ويخلو مما يعكر الصفو والعلاقات الجميلة .
ب – الحفاظ على حرمان المسلم .
ج – التأكيد على العلاقات الجيدة بين المسلمين .

2 – استخلص المعنى العام للحديث الشريف .

الدعوة إلى الأخوة الإيمانية ، واجتناب كل ما يضر بالفرد أو المجتمع .

3 – صغ معنى رئيسيا مستمدا مما يأتي :

أ – " كونوا عباد الله إخوانا " .

الأخوة الإنسانية غاية عظيمة تسعد الناس في حياتهم .

ب – " المسلم أخو المسلم " .

الإسلام يجمع بين الناس جميعا مهما اختلفت ألوانهم وأجناسهم .

ج – " التقوى محلها القلب " .

المظاهر ليست هي مجال الحكم على البشر ، فالجوهر فوق المظهر .

د – من خطبة رسولنا الكريم : " إن دماءكم وأموالكم وأعراضكم بينكم حرام " .

حقوق المسلم وحرمانه مصونة محفوظة في ديننا .

و – " لا فضل لعرب على أعجمي ولا لأبيض على أسود إلا بالتقوى .. " .

الأخوة الإسلامية لا تعترف بمقاييس الدنيا ، فالجميع سواسية والتفاضل بتقواهم .

4 - وضّح حقوق المسلم على المسلم من خلال الأوامر والنواهي في الحديث الشريف .

أ - من خلال الأوامر : الأخوة الإسلامية بما تحمل من حب وترايط ونصرة في الحق وغيرها ..

(كونوا عباد الله إخوانا) .

ب - من خلال النواهي : البعد عن كل ما يضر بالعلاقات الجيدة بين المسلمين مثل التناجش / الحسد / البغض / الظلم / الاحتقار .

(لا تحاسدوا / لا تناجشوا / لا تدابروا /) .

5 - بيّن أثر التزام الأوامر والنواهي في الفرد والمجتمع .

أ - في الفرد : يعيش الفرد في سكينة وهدوء نفسي ، يشعر بحب الآخرين واحترامهم له ، ويصبح فردا ذا قيمة في مجتمعه ، يفوز في الدنيا والآخرة .

ب - في المجتمع : تشيع المحبة والمودة في أركان المجتمع وجوانبه ، ويتماسك المجتمع ويترايط ، ويصبح مجتمعا ناهضا قويا .

6- ميّز بين الحسد والغبطة .

أ - الحسد : تمنى زوال النعمة من الآخرين لكي تستأثر بها دونهم . (الحسد المذموم) .

ب - الغبطة : أن تحب نعمة تراها عند غيرك لكن دون تمنى زوالها . (الحسد الحمود) .

7 - علّق على النص النبوي الشريف في جملة مفيدة .

الحسد والتناجش والكرهية والتدابير أمور تهدم المجتمعات ، بينما الحب والترابط والأخوة تبنيها .

8 – سجّل ما استفدته من الحديث الشريف .

أ – البعد عن كل ما يعكر صفو علاقتنا مع الآخرين .

ب – الترابط والتماسك والحرص على الأخوة الإسلامية .

ج – حرّمت المسلم مصونة محفوظة في ديننا .

د – التقوى في القلب وليست بالمظاهر .

8 – قال الله تعالى في الحديث القدسي " يا عبادي إني حرّمت الظلم على نفسي وجعلته بينكم

محرمًا فلا تظالموا ... " . لخص بأسلوبك ما فهمته مما سبق .

الظلم ظلمات يوم القيامة ، ولا مجال لهذا في ديننا الإسلامي الذي يعلي من قيمة العدل ، فالعدل أساس العلاقات السليمة في المجتمع .

9 – " كل المسلم على المسلم حرام ... " علق على ما سبق بإيجاز .

المسلم له حرّمت لا يمكن لأحد أن يتعداها ، فدمه وشرفه وماله أمور تجب المحافظة عليها .

الثروة اللغوية :

الترادف :

- تناجشوا : أن يزيد شخص في ثمن سلعة ولا رغبة له في شرائها بغرض إلحاق الضرر به .
تباغضوا : (الحقد والكرهية) . يحقر : يقلل من شأنه . تدابروا : (الهجر والإعراض) .
تحاسدوا : تتمنوا زوال النعمة من بعضكم البعض . يخذله : يتخلى عن نصرته ومساعدته .

المفرد :

- مرات : مرّة . عباد : عبد . إخوان : أخ .

الجمع :

- عرض : أعراض . بيع : بيوع ، بيوعات . صدر : صدور .

المعنى السياقي : (حسب) .

- أ – بحسب امرئ من الشر أن يحقر أخاه / بحسبك لقيمات من الطعام لكي يصح بدنك . (يكفي) .
ب – يكافئ الله الناس بحسب أعمالهم / يدرس الطالب حسب رغبته . (على قدر/ وفق) .
ج – حفظت خمس قصائد فحسب . (ليس غير ، فقط) .

التصريف : (كان)

(كائن / كائنات / مكوّن / مكوّنات / يتكوّن / كيان / كوّن) .

- أ – الإنسان كائن كرّمه الله بالعقل . ب – كثير من الكائنات الحية من ذوات الأربع .
ج – الدين مكوّن أساسي من مكونات شخصية المسلم د – يتكوّن فريق كرة القدم من أحد عشر لاعبا
و – الأمة الإسلامية كيان واحد . ل – كوّن الطالب جملة من مجموعة كلمات

- هو تضمين النثر أو الشعر شيئاً من القرآن الكريم أو الحديث الشريف من غير دلالة على أنه منهما ، ويجوز أن يغير الأديب في الأثر المقتبس قليلاً .

- أمثلة -

1 - من كلمات الشيخ جابر : " النساء شقائق الرجال في الحق والواجب والعطاء " .

- ما تحته خط مقتبس من الحديث الشريف : " إن النساء شقائق الرجال " .

2 - " فالله سبحانه وتعالى لا يكلف نفساً إلا وسعها ولا يسومها إلا " .

- ما تحته خط مقتبس من قوله تعالى " لا يكلف الله نفساً إلا وسعها لها ما كسبت ... " .

3 - " أرسل الله الرسول ليهدي الناس إلى طريق مستقيم طريق الذين أنعم عليهم " .

- ما تحته خط مقتبس من قوله تعالى " صراط الذين أنعمت عليهم " .

4 - يا قوم كفوا ، دينكم لكم ، ولي يا قوم ديني

- ما تحته خط مقتبس من قوله تعالى : " لكم دينكم ولي دين " .

5 - وكن واثقاً بالله في كل حادث يصنك مدى الأيام من شر حاسد

- ما تحته خط مقتبس من قوله تعالى " ومن شر حاسد إذا حسد " .

6 - واشدد يديك بحبل الله معتصماً فإنه الركن إن خانتك أركان

- ما تحته خط مقتبس من قوله تعالى " واعتصموا بحبل الله جميعاً " .

7 - إذا لم تخش عاقبة الليالي ولم تستحي فاصنع ما تشاء

- مقتبس من حديث الرسول الكريم " .. إذا لم تستح فاصنع ما شئت

التدوق الفني :

1 – حدد موطن الاقتباس فيما يأتي :

أ – لابد أن تتحدوا وتترابطوا وتحرصوا على ما يجمعكم وكونوا عباد الله إخوانا أيها المسلمون .

موطن الاقتباس :

ب - تفرق المسلمون بفعل عوامل كثيرة بينما الصحيح أن المسلم أخو المسلم .

موطن الاقتباس :

ج – لا يمكن أن نعتدي على حرمة المسلم ، فكل المسلم على المسلم حرام .

موطن الاقتباس :

2 – اقتبس كل عبارة نبوية شريفة مما يأتي مع إجابة الاقتباس .

أ - " كونوا عباد الله إخوانا " .

.....

ب – " المسلم أخو المسلم " .

.....

ج – " كل المسلم على المسلم حرام " .

.....

3 – استخرج من الحديث الشريف صورة بيانية .

" التقوى ههنا " : استعارة مكنية ، حيث شبه التقوى بشيء مادي ، لبيان أن التقوى محلها القلب .

وسر جمالها التجسيم .

• السلامة اللغوية :

• المفعول المطلق :

- هو مصدر من لفظ فعله ، ويجيء بعده لتأكيدده ، أو لبيان نوعه أو عدده ، وحكمه النصب .
- انطلق الصاروخ انطلاقا . (انطلاقا : مفعول مطلق منصوب وعلامة نصبه الفتحة) .

- أنواع المفعول المطلق

3 - مبين للعدد

2 - مبين للنوع

1 - مؤكد للفعل .

(مفعول مطلق مؤكد للفعل)

- ابتهجت روعي لرؤية الخليج ابتهاجا .

(مفعول مطلق مبين للنوع)

- أخذت أتنفس الهواء تنفسا عميقا .

(مفعول مطلق مبين للعدد)

- درت حول المكان دورتين .

- النائب عن المفعول المطلق

1 - " كل - بعض " مضافتان إلى المصدر .

• شعرت كل الشعور بالراحة . (كل : نائب عن المفعول المطلق منصوب ..)

• تخلصت بعض التخلص من الكسل . (بعض : نائب عن المطلق منصوب)

2 - اسم الإشارة المشار به إلى المصدر .

• أحببته هذا الحب الكبير . (هذا : نائب عن المفعول المطلق) .

3 - مرادف المصدر .

• لقد عشقت الخليج حبا . (حبا : نائب عن المفعول المطلق)

4 - صفة المصدر المحذوف .

- انطلقت إلى عملي سريعا .
- (سريعا : نائب عن المفعول المطلق .) .

5 - ضمير المصدر :

- احترمتك احتراما لم أحترمه أحدا من قبلك .
- (الهاء : نائب عن المفعول المطلق) .

6 - عدد المصدر :

- خطوت عشرات الخطوات الإيجابية في حياتي .
- (عشرات : نائب عن المفعول المطلق) .

- حذف عامل المفعول المطلق

1 - جوازا : إذا كان مبينا للنوع أو العدد .

- حجا مبرورا . (حجا : مفعول مطلق لفعل محذوف جوازا تقديره حججت) .
- تحية طيبة . (تحية : مفعول مطلق لفعل محذوف جوازا تقديره أحبيك)
- جلستين طويلتين . (جلستين : مفعول مطلق لفعل محذوف جوازا تقديره جلست) .

2 - يجب حذف عامل المفعول المطلق إذا جاء نائبا عن فعله .

- اجتهدا لا كسلا . (اجتهدا : مفعول مطلق لفعل محذوف وجوبا تقديره اجتهد) .

تدريبات :

1 – حدد المفعول المطلق ونوعه فيما يأتي :

أ – ظلم الرجل صديقه ظلما بينا .

المفعول المطلق : نوعه :

ب – اقترب الفريق من الفوز اقترابا .

المفعول المطلق : نوعه :

ج – خطا الطفل على الأرض خطوتين .

المفعول المطلق : نوعه :

2 – بين ما ينوب عن المفعول المطلق فيما يأتي :

أ - اعتمدت على صديقي المخلص بعض الاعتماد : النائب عن المفعول المطلق :

ب – اذكر ربك كثيرا في الشدة والرخاء . النائب عن المفعول المطلق :

ج – اعترف المجرم بجريمته إقرارا . النائب عن المفعول المطلق :

د – أبدعت السيدة فيروز هذا الإبداع المدهش . النائب عن المفعول المطلق :

3 – أكمل بما هو مطلوب بين قوسين :

أ – أشار الحكم للاعبين (مفعول مطلق مؤكد للفعل) .

ب – أشار الحكم للاعبين (مفعول مطلق مبين للنوع) .

ج – أشار الحكم للاعبين (مفعول مطلق مبين للعدد) .

د – أحترم اللاعبين الاحترام . (نائب عن المفعول المطلق) .

4 – " من الفطنة أن ينتبه العرب لكل ما يحاك لهم من مؤامرات انتباها شديدا ، فعلى العرب أن يقتربوا من بعضهم البعض كل الاقتراب ، من أجل مواجهة التحديات المشتركة " .

استخرج من الفقرة السابقة :

أ – مفعولا مطلقا : ب – نائبا عن المفعول المطلق :

5 – صوّب الخطأ فيما يأتي :

أ – استعد الطلاب للاختبار القصير استعداد . الصواب :

ب – حيى الطلاب المعلم تحيتان . الصواب :

6 – صغ من إنشائك :

أ – جملة تشتمل على مفعول مطلق مؤكد للفعل
.....

ب – جملة تشتمل على مفعول مطلق مبين للنوع :
.....

ج – جملة تشتمل على مفعول مطلق مبين للعدد :
.....

د – جملة تشتمل على نائب عن المفعول المطلق :
.....

الخاطرة

الخاطرة هي شلال الشعور الدافئ، ليست نظماً بارداً، بل هي ساخنة، صادقة، مجردة من التكلّف، وهي نثرٌ في الشكل، وشعر في الجوهر، غير محدّدة بوزنٍ موسيقي أو قافية، وهي فنّ أدبي متشابهة في مضمونها وأسلوب كتابتها مع القصّة القصيرة، والقصيدة النثرية، والرسالة.

الخاطرة المميّزة تحتاج في كتابتها إلى موهبةٍ عالية التركيز تترجم فيها الأحاسيس بإبداع حسّي ومعانٍ عاطفية عميقة تعبّر عمّا يجول في خاطرنا، ليبقى الإبداع أمنيّةً يسعى إليها الجميع. فيقول الدكتور عزّ الدين إسماعيل في كتابه (الأدب وفنونه) عن فن الخاطرة: "وهذا النوع الأدبي يحتاج في الكاتب إلى الذكاء، وقوة الملاحظة، ويقظة الوجدان".

خطوات كتابة الخاطرة

- العنوان: إنّ ارتباط عنوان الخاطرة بموضوعها يعتبر من أساسيات نجاحها، فلا بدّ بأن يوحي
- العنوان بصلب الخاطرة البداية: إنّ إثارة القارئ منذ اللحظة الأولى لقراءة الخاطرة تضمن لها
- النجاح في متابعته لها؛ فالإبهار في الخاطرة هو الأساس.
- التعمّق في صلب الموضوع: إنّ الإقتصار على كتابة الواقع كما هو في الخاطرة يجعلها
- ضعيفةً، فلا بدّ من إخضاعها للخيال الخصب الذي يزيدها رونقاً وسحراً.
- التنويه إلى بداية نهاية الخاطرة: إنّ عنصر التشويق الذي نغلف الخاطرة فيه هو سرّ الإبداع؛
- بحيث نجعلها تغني مخيلة القارئ ليجد الإجابة عن تساؤلاته في النهاية بعيداً عن الغموض.
- النهاية: إنّ النصّ لا يكتمل، إلّا بربط النهاية في البداية، لنلمس وحدة الإيقاع فيها وتماسك
- النصّ.

التعبير : (كتابة خاطرة) .

أدرت مفتاح التلفاز فرأيت حال وطننا العربي من قتل ودمار واستحلال للدماء والأعراض ، فتذكرت حديث رسولنا العظيم عن حرمان المسلم والأخوة في الإسلام .

اكتب خاطرة خطرت ببالك في هذا الموقف .

أحمد عثماوي

احمد عثمانوي

الفهم والاستيعاب :

- 1- "أفتريدون إذن أن تعودوا إلى الدين ؟ تريدون أن تكبلوا المشاعر التي أطلقناها نحن –
التقدميين وتنكّدوا على " الشباب المتدفق " بقولكم : هذا حرام وهذا حلال "

ضع عنوانا مناسباً للفقرة السابقة .

العنوان المناسب : دعاوى كاذبة . أو افتراءات وأكاذيب .

- 2 – " أما الضرر الذي يحدث للمجتمع فهو استنفاد الطاقة الحيوية التي خلقها الله لأهداف شتى ،
في هدف واحد قريب ، وإهمال الأهداف الأخرى الجديرة بالتحقيق ، فضلا عن تحطم كيان الأسرة ،
وفكّ روابط المجتمع ، وتحويله إلى جماعات متفرقة لا يجمعها رابط ... " .

ضع عنوانا مناسباً للفقرة السابقة .

العنوان المناسب : مؤامرة خبيثة . أو أضرار محققة .

- 3 – وضح العلاقة بين عنوان النص ومضمونه .

هناك علاقة وثيقة بين عنوان النص ومضمونه ، فعنوان النص وهو " الإسلام والكبت " نجد صده
في مضمون النص ، الذي يتناول قضية تجني بعض الغربيين على الإسلام ، واتهامه بأنه دين يكبت
النشاط الحيوي للإنسان مفندا ذلك الاتهام وأن : (الكبت لا ينشأ مطلقا في ظل الإسلام) .

- 4 – استخلص من النص الهدف الذي ينشده الكاتب .

أ - الردّ على الحاقدين ممن يتهمون الإسلام بأنه يكبت النشاط الحيوي . (الغريزة الجنسية) .

ب - إثبات أن الكبت لا ينشأ مطلقا في ظل الإسلام . ج - بيان عظمة الإسلام وحرصه على البشر .

5 – اقترح حلاً مناسباً لتلك القضية .

أ – الحل لقضية اتهام الغربيين للإسلام وإثارة الشبهات حوله :

الرد عليه من خلال العقل والمنطق والأدلة التاريخية ، وإبراز قيم الدين وسماحته وحرصه على النفس الإنسانية . (المناظرات على سبيل المثال) .

ب - الحل لقضية الاستغراق في الشهوات :

الاعتراف بالدوافع الفطرية عند الإنسان ، وعدم استقذار الرغبة الجنسية .

بيان أن المطلوب هو التأجيل وليس الكبت والمنع ، والتأجيل يكون لوقت مناسب وهو الزواج .

كشف الأضرار الخطيرة على الفرد والمجتمع جراء الاستغراق في الشهوات .

6 – بين منهج الإسلام في التعامل مع الدوافع الفطرية .

الاعتراف بالدوافع الفطرية كلها من حيث المبدأ وعدم كبتها في اللاشعور ، ثم إباحة التنفيذ العلمي لها في الحدود التي لا تضر بالفرد ولا بالمجتمع .

7 – حدد التهمة التي ادعاها علماء النفس الغربيون على الإسلام .

التهمة : ادّعوا أنه يكبت النشاط الحيوي للإنسان ، ويظل ينكّد عليه حياته نتيجة الشعور بالذنب .

8 – فند الكاتب ادعاءات علماء النفس الغربيين على الدين الإسلامي . وضّح ذلك .

أ – الكبت لا ينشأ مطلقاً في ظل الإسلام ، فهو يعترف بالدوافع الفطرية ، ولكن يطلب تأجيلها إلى الوقت المناسب وهو الزواج ، وفرويد نفسه يعترف بأن تعليق التنفيذ ليس كبتاً .

ب – الاستغراق في الشهوات الذي يدعو إليه الغربيون له أضراره الكبيرة على الفرد وعلى المجتمع فهو يؤدي إلى إفناء الطاقة الحيوية ، كما يؤدي إلى تفكك المجتمع واختلاط الأنساب .

9 - " إن الخطيئة في الإسلام ليست غولا يطارد الناس ، ولا ظلماً دائماً لا ينقشع ، خطيئة آدم الكبرى ليست سيفاً مصلتاً على كل البشر ، ولا تحتاج إلى فداء ولا تطهير .. " .

أثر الفقرة السابقة بأسلوبك .

يزعم بعض الغربيين أن الإسلام يعدّب أتباعه ، وذلك بمطاردتهم بشبح الخطيئة ، ويدّعون أن المسلم يعيش في نكد وهم وبخاصة المتدينين منهم ، وأن الخطيئة تقابل بأشد أنواع العقاب والعذاب ، رغم أن الإسلام العظيم المتسامح جعل كل الخطايا والذنوب تمحى وتزال بكلمة استغفر الله ، إن التوبة الصادقة للعبد تكفي لغفران كل الذنوب والخطايا . فما أشدّ رحمتك بعبادك يا الله ! وما أجهل هؤلاء المفترين الكاذبين !

• ويمكن استخدام الأسئلة الآتية كأسئلة إثرائية لتعميق فهم المهارات الواردة في التوصيف الجديد .

1 - ما التهمة التي وجهها علماء النفس الغربيون إلى الإسلام ؟

أنه يكبت النشاط الحيوي للإنسان ، ويظل ينكد عليه حياته نتيجة الشعور بالذنب .

2 - كيف ترد على هذه التهمة بالأدلة ؟

الكبت لا ينشأ مطلقاً في ظل الإسلام ، لأنه لا يستقدر الدوافع والشهوات ولكنه يطلب تأجيلها إلى الوقت المناسب وهو الزواج . فهو يعترف بالشهوات في الوعي والشعور ولا يكبتها في اللاشعور .

3 - بم تفسر تجني هؤلاء العلماء على الدين الإسلامي ؟

لأن التعاليم الكنسية في أوروبا سببت تأخر الدول الأوروبية في القرون الوسطى فعمموا هذا النموذج على كل الأديان . وهذا تعميم خطأ ، لأنهم ربطوا التخلف بالدين

4 - الظروف التي عاشتها أوروبا في القرون الوسطى كانت هي العقدة . وضح .

لأن الأوروبيين وجدوا بلادهم غارقة في الظلام بسبب الدين فلما تخلصت من الدين تقدمت . فقاموا بتعميم هذا التصور على كل الأديان ، وهذا خطأ ، فليس الدين هو سبب التخلف ، ولكنه تفسير رجال الكنيسة للدين .

5 - من ضمن ما اعتمد عليه الكاتب في الرد النصوص القرآنية . وضح ذلك . (دليل نقلي) .

القرآن الكريم دستور المسلمين وقد أورد الكاتب نصوصا منه ليثبت بما لا يدع مجالا للشك بأن الكبت لا ينشأ مطلقا في ظل الإسلام بل يعترف بالشهوات ويطلب فقط تأجيلها إلى الوقت المناسب .

6 - في تاريخ الأمم دليل على كذب ادعاءات الغربيين على الإسلام . وضح ذلك .

التاريخ يثبت أنه لا توجد أمة عجزت عن ضبط شهواتها وتقدمت أو حافظت على كيانها ، كما يقرر التاريخ أنه لا توجد أمة ثبتت في الصراع الدولي إلا وكان أهلها مدربين على تحمل المشاق ، قادرين على ضبط شهواتهم .

7 - اكتب تعليلا مناسباً لكل مما يأتي مستفيداً منه في الرد على مزاعم الغربيين .

أ - إباحة الزواج دون غيره من العلاقات بين الرجل والمرأة .

لأن الزواج وحده يحافظ على كيان الأسرة وروابط المجتمع ، فهي علاقة تحترم مشاعر المرأة وكيانها ، أما العلاقات التي تتم بعيداً عن الزواج فهي لا تحترم ذلك بل تهدم كيان الأسرة وتهدم أركان المجتمع ،

ب - فرض الصوم على المسلمين شهراً كاملاً .

حتى يتدرب المسلمون على الصبر واحتمال المشقات ، فما من أمة ثبتت في الصراع الدولي إلا إذا كان أهلها مدربين على الصبر واحتمال المشقات .

ج - إحساس متديني أوروبا في العصور الوسطى بالإثم .

لأنهم تخيلوا أن كل ما يفعلونه من خطايا لا يطهره إلا الامتناع عن ملذات الحياة وبالتالي كانت ردة فعلهم غير الصحيحة باتجاههم إلى الرهينة التي يرفضها الإسلام .

8 - احكم على كل تصرف مما يأتي بالصواب أو الخطأ مع التعليل .

أ - امتنع شاب مسلم عن الزواج ليتفرغ للعبادة .

تصرف خطأ ، فالإسلام يدعو إلى الاستمتاع بالطيبات فيؤدي المسلم ما عليه من عبادة ويستمتع بما أحله الله من طيبات . (لا رهبانية في الإسلام)

ب - قرر شاب ألا يحرم نفسه من الملذات المشروعة والممنوعة .

تصرف خطأ ، فالملذات المشروعة ليس هناك حرج من الاستمتاع بها ، أما الملذات الممنوعة فهي طريق للهلاك في الدنيا والآخرة .

9 - ما الفرق بين الكبت والتعليق ؟ وما أثر كل منهما على الفرد ؟

الكبت : استتذار الشهوات ومحاولة الامتناع عن الإحساس بها رغبة في التطهر .

التعليق : الاعتراف بالشهوات وتأجيلها إلى الوقت المناسب .

- أثر الكبت : إرهاق أعصاب الإنسان ، كما يؤدي غلى العقد والاضطرابات النفسية .
- أثر التعليق : يؤدي إلى الراحة النفسية والاطمئنان إلى وجود مجال لتفريغ الشهوة .

10 - وضح طريقة الإسلام في التعامل مع الدوافع والشهوات داخل النفس الإنسانية .

الاعتراف بالدوافع الفطرية وعدم كبتها في اللاشعور ثم إباحة تنفيذها في الوقت المناسب وهو الزواج

11- ما الضرر الذي يقع على الفرد والمجتمع بسبب الاستغراق في الشهوات ؟

- الفرد : الضرر هو إفناء طاقته الحيوية قبل موعدها الطبيعي واستعباد الشهوات له .
- المجتمع : تحطم كيان الأسرة وفك روابط المجتمع .

12 - " لا ينشأ الكبت مطلقا في ظل الإسلام " اشرح هذه العبارة .

لا يستتذر الإسلام الرغبة الجنسية بل يعترف بها ولكنه يطلب تعليقها وتأجيلها إلى الوقت المناسب .

13 - استعان الكاتب برأي عالم كبير من علماء النفس . وضح .

عندما فرق الكاتب بين الكبت الذي لا ينشأ في الإسلام وبين التعليق الواعي للشهوة استعان برأي عالم النفس الكبير " فرويد " الذي يعترف بأن تعليق التنفيذ ليس كبتا .

14 - رد الكاتب على الشيوعيين الذين سخروا من الصوم . فكيف كان الرد ؟

وضح لهم أن الصوم وسيلة راقية لتدريب النفس البشرية على تحمل المشقات والصبر على الآلام ، والشيوعيون أنفسهم لم يكونوا ليصمدوا في مدينة " ستالنجراد " لو أنهم لم يدرّبوا على احتمال المشقات العنيفة التي تعذب الأبدان والنفوس .

15- " الخطيئة في الإسلام ليست غولا يطارد البشر " ناقش ذلك .

الخطيئة في الإسلام ليست غولا يطارد البشر ولا سيفا مسلطا على كل البشر ولا تحتاج إلى تطهير أو فداء بل تكفي التوبة عن الخطيئة ليغفر الله تعالى للإنسان .

الثروة اللغوية :

الترادف :

- نبذت : تركت وهجرت وطرحت .
تكبّل : تقيد .
إرجاء : تأجيل .
تتوق : تتطلع وتشتاق وتنزع نفسه إليه .
يكبت : يقمع ويمنع ويحبس .
الكاظمين : الحاسبين الكاظمين الممسكين .

المفرد :

- شتى : شتيت .
دعاة : داعية / داع .
أحياء : حيّ .

الجمع :

- عالم : علماء / عالمون .
متاع : أمتعة / أمتع / أمتاع .
خطيئة : خطايا / خطيئات .
المعنى السياقي : (آية) .

- أ – خلق السماوات والأرض آية عظيمة .
ب – جعل الله تعالى فرعون آية للبشر .
ج – المتنبى آية زمانه في الشعر .
د – كتبت إليها آية من آيات الود ورسائل الحب .
و – هذه الطفلة آية في الجمال والروعة .
ن – قرأت آية من القرآن الكريم .
(علامة وأمانة) .
(عبرة وعظة) .
(معجزة) .
(عبارة) .
(غاية ، نموذج ، مثال) .
(وحدة قرآنية منفصلة ..) .

التصريف : (منع) (منيع / ممنوع / ممتنع / مانع / منعة / ..)

- أ – أحاط الرجل بيته بسور منيع .
ب – تجاوز الإشارة الحمراء ممنوع .
ج – المريض ممتنع عن التدخين .
د – لا أحترم مانع الخير عن الناس .
و – الترابط يزيد الأمم قوة ومنعة .

• من المحسنات البديعية اللفظية :

الجناس : هو أن يتشابه اللفظان في النطق ويختلفا في المعنى ، وهو نوعان :

1 - جناس تام : وهو ما اتفق فيه اللفظان في أمور أربعة : (نوع الحروف ، شكلها ، عددها ، ترتيبها) .

2 - جناس غير تام " ناقص " : وهو ما اختلف فيه اللفظان في واحد من الأمور الأربعة .

1 - قال تعالى : " ويوم تقوم الساعة يقسم المجرمون ما لبثوا غير ساعة " .

- الساعة ، ساعة : جناس تام . (الأولى : يوم القيامة) . (الثانية : ساعة زمنية) .

2 - قصور عقل من بنى في الهواء قصورا .

- قصور ، قصورا : جناس تام . (الأولى : نقصان) . (الثانية : المباني الضخمة) .

3 - لو هويت الاجتهاد ما هويت .

- هويت ، هويت : جناس تام . (الأولى : أحببت) . (الثانية : سقطت) .

4 - قال تعالى : " فأما اليتيم فلا تقهر . وأما السائل فلا تنهر " .

- تقهر ، تنهر : جناس ناقص .

(الجناس محسن بديعي لفظي يعطي للكلام جرسا موسيقيا) .

1 - حدد نوع الصورة في كل تعبير مما يأتي مبينا أثر تلك الصورة .

أ - ظلت أوروبا غارقة في الظلام . - استعارة حيث شبه أوروبا بشخص يغرق .

- وفي كلمة (الظلام) استعارة حيث شبه الجهل والتخلف بالظلام .

وفي الاستعارتين بيان لأثر الجهل والتخلف في حياة المجتمعات .

ب - " أتريدون أن تكبلوا المشاعر التي أطلقناها "

استعارة حيث شبه المشاعر بشخص مقيد يحرر من قيوده ، وفيها بيان لأثر القمع والكبت .

ج - " تصبح الشهوات جوعة لا تشبع "

استعارة حيث شبه الشاعر الشهوات بوحش جائع ، وفيها بيان لوحشية الشهوات إذا لم تضبط .

(وتصلح الصورة : تشبيه بليغ) .

د - " مطاردتهم بشبح الخطيئة "

تشبيه صريح حيث شبه الخطيئة بشبح .

• من الصور الأخرى في الموضوع :

" قيود الدين السخيفة " : تشبيه صريح . " تحررت مشاعرها " : استعارة .

" استعباد الشهوات له " : استعارة . " ينساقوا مع الشهوات : استعارة .

2 - حدد من كل جملة مما يأتي جناسا ، وبيّن نوعه :

أ - من حسن الخلق احترام الخلق .

الجناس : ، نوع الجناس :

ب - فهمت كتابك يا سيدي فهمت ولا عجب أن أهيم .

الجناس : ، نوع الجناس :

ج - فيا راكب الوجناء هل أنت عالم فداؤك نفسي كيف تلك المعالم .

الجناس : ، نوع الجناس :

3 - صغ تعبيرا من إنشائك يتضمن :

أ - جناسا تاما :

ب - جناسا ناقصا :

- الفعل اللازم والفعل المتعدي

1- الفعل اللازم : هو ما اكتفى بفاعله ولم ينصب مفعولا به .

- حصل المتفوق على جائزة . (فعل لازم) - جلس المعلم فوق المقعد . (فعل لازم)

(لاحظ أن الأفعال اللازمة لا يوجد في جملتها مفعول به) .

2- الفعل المتعدي : هو الذي لم يكتف بفاعله وتعداه ونصب مفعولا به .

- كتب محمد الواجب . (فعل متعد) - شاهد الجمهور المباراة . (فعل متعد)

(لاحظ أن الأفعال المتعدية يوجد في جملتها مفعول به) .

(ومن خلال خبرتي التدريسية هناك ثلاث طرق لمعرفة الطالب لنوع الفعل من حيث التعدي واللزوم) .

أ - السؤال بأداة الاستفهام " ماذا " ، فإذا استطعنا السؤال بماذا فالفعل متعد ، وإن لم نستطع فلازم .

لا نستطيع أن نقول : (ماذا نجح ؟) ، نجح : فعل لازم .

بينما نستطيع أن نقول : (ماذا شاهد ؟) ، شاهد : فعل متعد . (وهي طريقة لا تصلح دائما) .

ب - وضع ضمير نصب كالهاء مثلا ، فإذا قبل الهاء فهو متعد ، وإذا لم يقبلها فهو لازم .

لا نستطيع وضع " هاء " في " نجح " ، فلا يوجد لفظ هكذا " نجحه " ، نجح : فعل لازم .

بينما نستطيع وضع " هاء " في " شاهد " فنقول " شاهده " ، شاهد : فعل متعد .

ج - تكوين جملة من فعل + فاعل + جار ومجرور .

فإذا اكتمل المعنى فالفعل لازم ، وإذا احتاجت الجملة لكلمة ، فالفعل متعد . (وأرى أنها أيسر الطرق) .

نجح الطالب في الامتحان . (لا تحتاج الجملة لكلمة فقد اكتمل المعنى) ، نجح : لازم .

شاهد الطالب في الحديقة (تحتاج الجملة لكلمة فالمعنى لم يكتمل) ، شاهد : متعد .

• وهناك طرق لجعل الفعل اللازم متعديا : (الهمزة + مفعول به) أو (التضعيف + مفعول به) .

- 1 - جلس الرجل على المقعد . (أجلس الرجل الضيف على المقعد) .
أو
2 - خرج الأسد من الغابة . (أخرج الأسد الثعلب من الغابة) .
(خرّج الأسد الثعلب من الغابة) .

- أنواع الفعل المتعدى

- 1 - ما ينصب مفعولا به واحدا .
2 - ما ينصب مفعولين أصلهما المبتدأ والخبر
3- ما ينصب مفعولين ليس أصلهما المبتدأ والخبر 4- ما ينصب ثلاثة مفاعيل .

أ - ما ينصب مفعولا به واحدا : ويكون في الجملة مفعول به واحد .

• قرأ الطالب القصيدة . (قرأ : فعل متعد لمفعول به واحد)

ب - ما ينصب مفعولين أصلهما المبتدأ والخبر . وتنقسم إلى ثلاثة أقسام .

1 - أفعال الشك والرجحان : (ظن - زعم - حبيب - خال - هب)

2 - أفعال اليقين : (رأى - علم - وجد - درى - ألقى)

3 - أفعال التحويل : (جعل - صير - حول - اتخذ)

ج - ما ينصب مفعولين ليس أصلهما المبتدأ والخبر :

(كسا - ألبس - أعطى - منح - سأل) .

د - ما ينصب ثلاثة مفاعيل : (أرى - أعلم - علم - أخبر - خبر - أنبا - نبأ) .

1- حفظ الطالب القصيدة . (حفظ :متعد لمفعول واحد) .

2 - علم الناس العلم مفيدا . (علم : متعد لمفعولين أصلهما المبتدأ والخبر) .

3 - منح المعلم المتفوق جائزة . (منح : متعد لمفعولين ليس أصلهما المبتدأ والخبر) .

4 - أنبا الإسلام البشر الصدق منجيا . (أنبا : متعد لثلاثة مفاعيل) .

• تدريبات :

1 – " إن علماء النفس الغربيين مفترون على ديننا الحنيف ، فالإسلام لا يكبت النشاط الحيوي للإنسان ، فالحياة لا تستقيم إذا انساق الناس وراء شهواتهم " . حدد مما سبق :

أ – فعلا لازما : ب – فعلا متعديا :

2 – حدد المفعول به الأول والثاني فيما يأتي :

أ – درس القاضي جوانب القضية فألقى المتهم بريئا .

المفعول الأول : المفعول الثاني :

ب – علم شباب الإسلام الصدق منجيا من المهالك .

المفعول الأول : المفعول الثاني :

3 – ضع كلمة (لازم / متعد) أمام ما يناسب الفعل المخطوط تحته فيما يأتي :

أ – جلس الطفل على العشب الأخضر مستمتعا . () .

ب – أنشدت السيدة فيروز موشحة أندلسية بديعة . () .

ج – شاهد جمهور كرة القدم مباراة مصر والكاميرون . () .

4 – صوّب الخطأ فيما يأتي :

أ – زعم ضعيف العقل الكذب طريق للفوز والنجاة . الصواب :

ب – علم الناس المثقين حاملون لواء التنوير والتحضر . الصواب :

5 – حوّل الفعل اللازم المخطوط تحته إلى فعل متعد بطريقتين مختلفتين :

أ - خرج الناس من ظلام الجهل إلى نور العلم .

6 – صغ من تعبيرك جملة تشتمل على فعل متعد صياغة سليمة ، وضع خطأ تحت المفعولين

التعبير :

(كتابة رسالة)

تعد المراسلة من فنون التعبير الأساسية , التي عرفها الإنسان منذ القدم , و هي من أكثر الفنون قرباً من الحياة اليومية .

نظام كتابة الرسالة :

- 1 - تبدأ الرسالة بكتابة البسمة في وسط الصفحة .
- 2 - يكتب اسم المرسل و المرسل إليه في يمين الصفحة .
- 3 - المقدمة ، وتشمل : تحية المرسل إليه , و السؤال عن أحواله .
- 4 - الغرض الأساسي من الرسالة سواء كان التهنية أو الاعتذار أو النصح
- 5 - الخاتمة ، حيث تختم الرسالة بفيض من مشاعر الود و الإخاء , ثم السلام .
- 6 - كتابة الاسم و العنوان (المرسل) و تاريخ الرسالة .

أغراض الرسالة :

تتنوع أغراض الرسائل , فمنها الرسائل المتبادلة بين الأهل و الأقارب , و منها الرسائل التجارية أو الرسمية، أو رسائل النصح أو العتاب

مقومات الرسالة الجيدة :

- 1 - أن يراعي الكاتب غرض الرسالة , فرسالة التهنية تختلف ألفاظاً عن رسالة التعزية , و رسالة الاعتذار تختلف كذلك عن رسالة العتاب .
- 2 - الوفاء بغرض الرسالة , فليس المهم طول الرسالة أو قصرها , و إنما المهم أن تعبر عما يريد الكاتب
- 3 - مراعاة البساطة و عدم التكلف , و التعبير بأسلوب سلس ميسر .
- 4 - مراعاة الوضوح في المعاني , و البعد عن الغموض و الإبهام .

بسم الله الرحمن الرحيم

الكويت في 2 / 3 / 2017 .

أخي / محمد .

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ،

تحية إليك طيبة من أخ لك في الدين ، وبعد

أتمنى أن تصلك رسالتي وأنت في صحة جيدة ، وفي أحسن حال ...

إن ديننا الإسلامي الحنيف هو دين الخير والحياة ، وقد حاول بعض الحاقدين تشويه صورته البيضاء الناصعة ، فافتروا على الدين الحنيف الكثير والكثير من الأكاذيب ، وقد أردت يا صديقي برسالتي هذه أن أبين لك ما لم تستطع ربما أن تعرفه لحداثة عهدك بالدين .

إنّ الدين الإسلامي يا أخي دعا إلى كل ما يصلح الكون ، فالإنسان جعله الله خليفة في الأرض ليعمرها ، يعمرها بالخير والسلام والمحبة ، فهذا ديننا يدعونا إلى احترام كل الديانات والعقائد ولا نجادل أهلها إلا بالتي هي أحسن ، وهذا ديننا يا أخي لا يعوق بين عربي ولا أعجمي ، ولا أبيض ولا أسود إلا بتقوى الله سبحانه ، حتى في الحرب يا أخي ، ووضع لها القواعد حتى لا يبغى المنتصر على المهزوم ، فلا قتل لامرأة ولا شيخ ، ولا قطع لشجر ، ولا تخريب .

إنّ ديننا الإسلامي يا أخي هو الذي أثار الدنيا بحضارة عظيمة ، وقت أن كان الظلام يلف كوكبنا كنا نحن مصابيح الهدى والمعرفة ، فكان ابن سينا والبيروني وكان الفارابي وابن الهيثم ، وكان الخوارزمي وجابر بن حيان ، فنحن أمة " اقرأ " .

وفي نهاية رسالتي أتمنى لك الخير والسداد .

أخوك : خالد .

تدريب :

اكتب رسالة إلى أحد المستشرقين الغربيين الذين تجنوا على الإسلام ، وادعوا أنه دين الكبت والتعقيد ، موضحا له عظمة الإسلام وحفاظه على الفرد والمجتمع ، ومفندا مزاعمه بأسلوب راق ، مراعيًا العناصر الفنية في كتابة الرسالة .

أحمد عثماني

عشماوي
أحمد