

الفترة الدراسية الأولى [الفصل الدراسي الثاني] - العام الدراسي ٢٠١٧/٢٠١٨ م
الصف الثامن المتوسط

الرقم	الموضوع	النوع	التناول
الفترة الثانية [الفصل الثاني]			
١	آيات من سورة الرعد ص ١٥ [الفهم والاستيعاب فقط غير مقرر به وباقى مهارات الدرس مقرر]	قرآن كريم	دراسة
٢	النادي العلمي ص ٣٧ [الفهم والاستيعاب فقط غير مقرر به وباقى مهارات الدرس مقرر]	نثر	دراسة
٣	ملجأ الحرية ص ١٢١	شعر	دراسة
٤	امراة من بلادي ص ٦٧	نثر	دراسة
٥	مروعة وسيادة ص ٩١	شعر	دراسة
٦	رؤية مستقبلية ص ٩٧	نثر	دراسة
٧	مجالات الحفظ من خارج الكتاب المدرسي للمرحلة المتوسطة ٢٠١٧ / ٢٠١٨ م		

الموضوعات

- ٣ - ملجأ الحرية ص ١٢١
- ٤ - امراة من بلادي ص ٦٧
- ٥ - مروعة وسيادة ص ٩١
- ٦ - رؤية مستقبلية ص ٩٧

محتوى الاختبار [أسئلة الاختبار] النهائي

الفهم والاستيعاب + تطبيق خارجي من خارج المنهج

- ١ - آيات من سورة الرعد ص ١٥
- ٢ - النادي العلمي ص ٣٧
- ٣ - ملجأ الحرية ص ١٢١
- ٤ - امراة من بلادي ص ٦٧
- ٥ - مروعة وسيادة ص ٩١
- ٦ - رؤية مستقبلية ص ٩٧

- ١ - الثروة اللغوية
- ٢ - التدوق
- ٣ - الرسم الهجائي
- ٤ - السلامة اللغوية
- ٥ - التعبير

الموضوعات

- ١ - آيات من سورة الرعد ص ١٥
- ٢ - النادي العلمي ص ٣٧

محتوى الاختبار [أسئلة الاختبار] القصير

- ١ - الفهم والاستيعاب
- ٢ - الرسم الهجائي
- ٣ - السلامة اللغوية
- ٤ - التعبير

أسألكم الدعاء

أسألكم الدعاء

أسألكم الدعاء

أسألكم الدعاء

أ : محمد رفعت

* أولاً الفهم والاستيعاب:

س١- استخلص الغاية من النص القرآني الكريم .

س٢- عدد دلائل قدرة الله في الكون واصفا إياها .

س٣- صف إحدى دلائل قدرة الله في الكون مبيناً ما فيها من قدرة وإعجاز .

س٤- استنتج ما يحدث للأرض لولا تدبير الله تعالى .

س٥- اذكر حجة الكفار في إنكارهم للبعث .

س٦- وضح من كلام منكري البعث ما يدل على بطلان حجتهم .

س٧- بين جزاء منكري البعث .

التقويم :

١ - بم ترد على منكري الحساب يوم القيامة ؟

٢ - بين جزاء من لا يؤمنون بالبعث يوم القيامة ؟

٣ - ضع عنواناً آخر مناسباً للنص

٤ - ما واجبنا تجاه المنعم والنعم التي أنعم بها علينا

٥ - صف دليل آخر من دلائل قدرة الله في الكون

* ثانياً الثروة اللغوية :

س ١ - حدد مترادف الكلمات التالية .

الكلمة	ألاء	مَدّ	غمر	صنّان	أكل	فصّل
معناها						

س ٢ - حدد ضد كل من :

- سوء : - متغير : - زهيد :

س ٣ - حدد مفرد أو جمع كل كلمة مما يلي :

الجمع	عمد	صنّان	قِطع	المفرد	عرش	أرض	ليلة
المفرد				الجمع			

س ٤ - اذكر معنى كلمة (لَوْح) في سياقات متعددة.

- لوح القمر في السماء .
- لوح الخطيب في كلامه .
- لوح بثوبه للمشادين .

س ٥ - أكمل كل فراغ مما يلي بتصريف كلمة (فضل) : (أفضال - أفاضل - فضولى - فضيلة)

- للوطن عظيمة على أبنائه .
- الحكماء من القوم .
- الإنسان غير محبوب .
- الصدق عظيمة .
- التقويم :

١- وظف كلمة (آلاء) في جملة توضح معناها .

٢ - هات تصريف آخر من كلمة (فضل)

ثالثاً التدقيق الفني :

س ١ - استنتج دلالة بعض الكلمات في النص وفق سياقها .

- سخر : تدل على
- تجري : تدل على
- رواسي : تدل على
- يغشى : تدل على

س ٢ - وضح دقة التصوير في آية قرآنية مقدمة إليه .

أ - " وأولئك الأغلال في أعناقهم "

ب - " استوى على العرش "

- التقويم :

١- " تلك آيات الكتاب " ما قيمة التعبير باسم الإشارة للبعد " تلك " ؟

٢ - " ومن كل الثمرات " ماذا أفادت لفظة (كل) في موضعها ؟

رابعاً الرسم الهجائي:

س ١ - اكتب كلمات بها حرف ينطق ولا يكتب .

س ٢ - اكتب كلمات تتضمن حرف يكتب ولا ينطق .

س ٣ - حدد من كل جملة مما يأتي كلمة تتضمن حرف ينطق ولا يكتب :

- استمتعت بقراءة هذه الآيات
- دعا الرجل الرحمن قبل خروجه من منزله
- لا ينجح الكسالى أولئك الذين لا يعرفون واجباتهم

س ٤ - حدد من كل جملة كلمة تتضمن حرف يكتب ولا ينطق .

- الكفار أنكروا قدرة الله تعالى ووحدانيته
- حفظ القرآن الكريم من أفضل الطاعات

س ٥ - صوب الخطأ في الجمل الآتية :

- أولئك طلاب مجدين - أهل الكويت دافعو عن وطنهم
- ألقى الطالب قصيدتين رائعة

- التقويم :

يكتب فقرة الإملاء بخط واضح ومتناسق .

* خامساً السلامة اللغوية

س ١ - استخرج خبراً تقدّم على المبتدأ (وجوباً - جوازاً) مبيناً السبب .

- واضحة مبادئ إسلامنا . حالة تقدم الخبر : (جوازاً) السبب :
- في قلبي الإيمان . حالة تقدم الخبر : (جوازاً) السبب :
- في قلبي إيمان . حالة تقدم الخبر : (وجوباً) السبب :
- للصلاة أوقاتها . حالة تقدم الخبر : (وجوباً) السبب :
- أين المسجد ؟ حالة تقدم الخبر : (وجوباً) السبب :

س ٢ - حوّل خبراً جائز التقدم إلى خبر واجب التقدم في جملة اسمية .

- في الفصل الطالب .
- للرياضة فوائد كثيرة .

س ٣ - ضع سؤالاً لجواب محدد في جملة تقدم فيها الخبر على المبتدأ .

- ؟ في بيت أبي الضيف الكريم .

س ٤ - صوغ جملة اسمية تقدّم فيها الخبر على المبتدأ (وجوباً - جوازاً) .

-التقويم :

١ - حدد من كل جملة فيما يأتي خبراً تقدم على المبتدأ / حكمه / السبب .

- أ - في دراسة اللغة العربية فوائد . حكم تقدم الخبر : السبب :
- ب - تحت أقدام الأمهات الجنة . حكم تقدم الخبر : السبب :
- ج - أين الصدق والأمانة ؟ حكم تقدم الخبر : السبب :
- د - في المستشفى الطبيب الماهر . حكم تقدم الخبر : السبب :
- و - من المعلم النصائح المفيدة . حكم تقدم الخبر : السبب :

٢ - حوّل الخبر في كل جملة مما يأتي من جائز التقديم إلى واجب التقديم .

- السلامة في المحافظة على الطبيعة .

٣ - ضع سؤالاً لكل جواب ، وحدد ركني الجملة في السؤال :

- راحة الإنسان تحت ظلال الأغصان .

٤ - حدد المبتدأ ثم أعربه والخبر ثم أذكر نوعه فيما يأتي :

** الجنود في جيشنا أقوياء .

- المبتدأ : إعرابه :
- الخبر : نوعه :

٥ - حدد الخبر ويبين نوعه فيما يأتي :

- العلماء يحققون التقدم لأمتهم . (.....)
- المسلم صادق وأمين . (.....)

٦ - حدد الخبر بوضع خط تحته ، ثم أذكر حكم تقديمه على المبتدأ فيما يأتي ، مع بيان السبب :

١- في بيوتنا المحبة .

- الحكم : السبب :
- ٢- أين الإخلاص في حياتنا ؟

- الحكم : السبب :

٧ - يكتب أربع جمل اسمية من تعبيره ، يتقدم فيها الخبر على المبتدأ وجوباً و جوازاً .

-

الخاطرة : فن من فنون الكلام يلجأ إليه الكاتب ليفرغ من خلاله شحنة من الانفعالات جراء موقف معين ويضمنه آمانيات تكون خيالية في أغلب الأحوال ، ومنها الرومانسي والأدبي وهناك الخواطر الحزينة . وخواطر تتجاوز حدود الذات لتتناول قضايا تهم الإنسان وتشغل تفكيره .

س ٢ - عدد خصائص الخاطرة

- ١ - عدم الإطالة في المقدمة .
- ٢ - التركيز في الموضوع الأساسي.
- ٣ - عدم تشتيت الذهن (حتى لا تجعل القارئ لا يركز في الموضوع) .
- ٤ - عدم المبالغة في الخاطرة لحد الكذب .

- أسس كتابة الخاطرة:

* أن تأنس في نفسك الملكة الأدبية وهي موهبة من الله يختص بها من يشاء من عباده ، أن تملك وتجمع علماً وثقافة عامة وخبرة وتجربة حول الموضوع الذي خطرت لك الكتابة فيه ، واعلم أن القوة الأدبية البارعة تختلف بين الكتاب اختلافاً نسبياً كل حسب تحصيله وقراءته في مجال الفن الأدبي وأدوات البلاغة المؤثرة .. ولكن هذا لا يمنع خاصة في كتابة الخاطرة أن نقرأ للذين يكتبون نتيجة ضغط نفسي شديد إذ الكتابة نوع من أنواع التفرغ والارتياح عند كثير من المنتسبين للأدب ولما يتمكنوا من آله وأدواته وأساليبه .

التطبيق : في أثناء زهابك من المدرسة إلى البيت ، رحت تتأمل منظر شجرة ، أثارت في نفسك العديد من الخواطر . اكتب ما خطر في ذهنك مراعيًا صحة التركيب ، ودقة العبارات ، وبساطة الألفاظ .

* بينما كنت على متن الطائرة مسافراً مع أفراد أسرتك إلى إحدى البلاد العربية سارع والدك إلى تهيئة جوازات السفر . أثارت في نفسك العديد من الخواطر . اكتب ما خطر في ذهنك مراعيًا صحة التركيب ، ودقة العبارات ، وبساطة الألفاظ .

**- جلست على شاطئ البحر وتأملت في منظر الغروب فجال في خاطرك بعض الأفكار... اكتبى خاطرة عما جال في
خاطرك**

- "إنّ دلائل قدرة الله تملأ الكون الذي نعيش فيه ، وهي دافع قوي للإيمان به سبحانه"

- يكتب (خاطرة) موضحا فيها مشاعره نحو بعض مظاهر قدرة الله في الكون وأثرها في نفسه ، مستشهدا على ما يقول من الكتاب أو السنة النبوية ، مراعيًا شروط صحة الخاطرة .

التطبيق الخارجي لموضوع آيات من سورة الرعد

قال تعالى في سورة النحل (وهو الذي سخر البحر لتأكلوا منه لحما طريا وتستخرجوا منه حلية تلبسونها وترى الفلك مواخر فيه ولتبتغوا من فضله ولعلكم تشكرون وألقى في الأرض رواسي أن تُميد بكم وأنهارا وسبلا لعلكم تهتدون وعلامات وبالنجم هم يهتدون أفمن يخلق كمن لا يخلق أفلا تذكرون وإن تعدوا نعمة الله لا تحصوها إن الله لغفور رحيم)

١- اذكر المعنى السامي الرئيسي للآيات الكريمة .

٢- وضح ثلاثا من دلائل قدرة الله الواردة بالآيات الكريمة .

٣- ما واجب كل إنسان تجاه نعم الله عليه ؟

٤- استخلص قيمة مستفادة من الآيات الكريمة ؟

٥- أكمل في ضوء فهمك للآيات :

* خلق الله الرواسي ل

* خلق الله النجوم ل

٦- مترادف مواخر مفرد رواسي ضد تشكرون

٧- وظف كلمة (تميد) في جملة توضح معناها .

٨- حدد معنى الكلمة في سياقها :

١- ألقى الله في الأرض رواسي

٢- ألقى الطفل بالكرة .

١٠- نم الجمل بما هو مطلوب بين القوسين :

١- الله

٢- نؤمن بقدرة الله

٣- يعيش الكافرون

(خبرا جملة اسمية)

(اسما يؤكد الفعل)

(اسما يبين حال صاحبه)

(أجب بالإثبات) ؟

١١- أليس الله بقادر على كل شيء ؟

١٢- (وإن تعدوا نعمة الله لا تحصوها) علام يدل التعبير ؟

١٣- بين يخلق - لا يخلق علاقة (ترادف - تضاد - تشابه - تجانس) اختر الإجابة الصحيحة

١٤- (إن الله غفور رحيم) (إن الله لغفور رحيم) . - أيهما الأقوى ؟ ولماذا ؟

١٥- حوّل خبرا جائز التقدم إلى خبر واجب التقدم في جملة اسمية .

- في الفصل الطالب . : -

- للرياضة فوائد كثيرة . : -

١٦- ضع سوّالا لجواب محدد في جملة تقدم فيها الخبر على المبتدأ .

- ؟ في بيت أبي الضيف الكريم .

١٧- نون هذه الكلمات (سماء - دفء - بريء)

٢ - النادي العلمي ص ٣٧

أولاً - الفهم والاستيعاب:

س ١ - صل من المجموعة (أ) بما يناسبها من المجموعة (ب) فيما يأتي :

م	المجموعة (أ)	المجموعة (ب)
١	الكويت سجلت أكثر من ١٥٠ اختراعاً في ثماني سنوات	قيمة
٢	حرص الدولة على التعليم يجعلها دائماً في المقدمة	عنوان
٣	الاختراعات العلمية	معلومة
٤	الاستفادة من أوقات الفراغ	فكرة

س ٢ - اذكر معلومتين عن مؤسسة علمية من النص.

س ٣ - دلل على تشجيع الكويت للنادي العلمية.

س ٤ - بين الطموحات التي يهدف النادي العلمي إلى تحقيقها.

س ٥ - عدد أنشطة النادي العلمي.

س ٦ - علل سبب وصول النادي العلمي في الكويت إلى رتبة العالمية.

س ٧ - استدل من أنشطة النادي العلمي ما يؤكد مواكبته التسارع في المجال العلمي.

- التقويم :

١ - اذكر عنواناً آخر للموضوع .

٢ - عدد المؤسسات التي تشجع الشباب على طلب العلم في الكويت

٣ - ما دور الكويت في تطور العلم والعلماء ؟

٤ - ما الذي يشد الأطفال عند زيارتهم للنادي العلمي ؟

ثانياً : الثروة اللغوية:

س ١ - وضح معنى كل كلمة من الكلمات التالية:

الكلمة	صرح	منارة	تحلق	ربا	توأمة	شبع	زها
مترادفها							

س ٢- هات ضد كل من : - عناد : - استجابة :

- تأخر :

س ٣ - حدد معنى كلمة (تشاجر) في سياقها في كل جملة مما يأتي :

- تَشَاَجَرَتِ الْأَشْجَارُ - تَشَاَجَرَ الْمُتَفَرِّجُونَ فِي الْمَلْعَبِ
- تَشَاَجَرُوا بِالْعَصِيِّ - تَشَاَجَرَ الشَّيْءُ
- تَشَاَجَرَ الْقَوْمُ

س ٤ - هات ما يأتي : أ - مفرد وجمع كل من :

الكلمة	أشقاء	نشء	أندية	الكلمة	منارة	خارطة -	منظار	تاريخ
مفرداها				جمعها				

ب - ضع في الفراغ التالي تصريفاً مناسباً لكلمة (برأ) . [براءة - البراء - البرأة - البارئ]

- مخبأ الصائد يستتر به عن الصيد . - من أسماء الله عز وجل .
- قضى القاضي المتهم من التُّهم المنسوبة . - بُنْ مَالِكٍ صحابي جليل - رضي الله عنه .
- التقويم :

١ - وظف كلمة (صرح) في جملة من إنشائك توضح معناها.

٢ - هات تصريف آخر من كلمة (برأ) وضعه في جملة من تعبيرك .

ثالثاً - التذوق الفني :- المؤكدات اللفظية في لغتنا كثيرة ومنها : **إِنَّ - أَنَّ - لَام التوكيد - نون التوكيد ، قد - لقد - المفعول المطلق (المصدر المؤكد لفعله) - أحرف الجر الزائدة (من - الباء - الكاف) .**

١ - **الأمثلة : إِنَّ - أَنَّ : " إن الله مع الصابرين " . " أعلم أن الله على كل شيء قدير "**
- لام الابتداء : - لمحمد خير الخلق كلهم .

- وقد تأتي "لام التوكيد" مع " إِنَّ : " إن الله لذو فضل على العالمين "

- نونا التوكيد : الخفيفة - الثقيلة " كلا لنسفن بالناصية " . " هل يذهبن كيده ما يغيظ " .

المصدر المؤكد لفعله : المفعول المطلق : " وسلموا تسليماً " . " وكلم الله موسى تكليماً " .

أحرف الجر الزائدة : من ، الباء ، الكاف : ليس كمثله شيء " . " كفى بالله وكيلاً " هل من خالق غير الله " .

س ١ - أكد كل جملة مما يلي تأكيداً لفظياً :

أ - رعى النادي العلمي مؤتمراً عالمياً . - التوكيد :

ب - أدرس بجد من أجل النجاح . - التوكيد :

ج - لغتنا العربية جميلة . - التوكيد :

س ٢ - وضح الخيال في التعبير الخيالي التالي.

أ - يزرع في نفوس الشباب حب العلم منذ الصغر.

ب - أضى منارة علمية
ج - سجل النادي يزهو بما يحويه من مئات الزيارات.

أ. اجعل كلمة (التعليم) مؤكداً لفظياً في جملة من إنشائك
ب - وضح الجمال في التعبيرات التالية . النادي العلمي يفتح الأبواب والقلوب لزائريه.

**** رابعا - الرسم الهجائي: س ١- اكتب كلمات تتضمن همزة متوسطة على ألف.**

أولاً : الهمزة المتوسطة على الألف. تكتب الهمزة المتوسطة على الألف في الحالات التالية:

١ - إذا كانت الهمزة مفتوحة ، وسبقها حرف مفتوح مثل:

رأى ، رأس ، يتألم ، سأل ، متأمل ، تأسف ، رأف ، رأب ، نأى ، يتأخر ، اشمأز ، متألق.

٢ - إذا كانت الهمزة مفتوحة ، وسبقها حرف ساكن مثل : فجأة ، مسألة ، يسأل ، مرأة ، وطأة ، ملأى ، يجأر.

٣ - إذا كانت الهمزة ساكنة ، وسبقها حرف مفتوح مثل:

رأى ، مأرب ، رأس ، كأس ، فأس ، يزار ، يأخذ ، بأس ، يأتي ، رأب ، دأب ، سام.

ملحوظة : - إذا تلا الهمزة المتوسطة المرسومة على الألف ، ألف مد ، طرحت الألف وعوض عنها بمدة ، تكتب فوق ألف الهمزة مثل: السامة - الشام.

وكذلك إذا تلاها ألف تثنية مثل : قرآن ، ملآن ، يقرآن ، يملآن.

س ٢- اكتب كلمات تتضمن همزة متوسطة على نبرة .

تكتب الهمزة المتوسطة على (ياء) نبرة في الحالات الآتية :

١ . إذا كانت الهمزة المتوسطة مكسورة بعد كسر ، مثل : متكئين ، مئين ، تُنشئين .

٢ . إذا كانت الهمزة المتوسطة مكسورة بعد ضمة ، مثل : رؤس ، وُئدت ، سُئلت .

٣ . إذا كانت الهمزة المتوسطة مكسورة بعد فتحة ، مثل : يئس ، لئيم ، أئمة .

٤ . إذا كانت الهمزة المتوسطة مكسورة بعد سكون ، مثل : سائل ، جُزئية ، أسئلة .

٥ . إذا كانت الهمزة المتوسطة مفتوحة بعد كسرة ، مثل : فئة ، ظميت ، دافئة ، مئة .

٦ . إذا كانت الهمزة المتوسطة ساكنة بعد كسرة ، مثل : بنر ، بنس ، منذنة .

٧ . إذا كانت الهمزة المتوسطة مضمومة بعد كسرة ، مثل : سنقرنك ، بمباديك ، بمساوئك .

- التقويم : اكتب ما يملئ عليك : فقرة إملائية

أكمل الجمل التالية بكلمات تسمعها من المعلم .

أ - أجاب الطلاب على كل
ب - أجاب الطالب عن رياضية معقدة .

ج - عضو من أعضاء جسم الإنسان
د - لها دور فعال في تنمية المجتمع .

س ١- ضع خطأً تحت الفعل الناسخ في كل جملة مما يأتي مع بيان معناه.

- صار التعليم يعتمد على الأجهزة الحديثة .

س ٢- أدخل فعلاً ناسخاً على الجملة الاسمية التالية مع ضبط اسمه وخبره.

- المركز العلمي منارة تهتدي بها مراكز الشباب .

س ٣- صوب الخطأ النحوي في اسم الفعل الناسخ في الجملة التالية:

- ظل القائمين على رعاية المخترعين ينظموا مؤتمرات عالمية .

الصواب :

س ٤- صغ جملة مفيدة تتضمن فعلاً ناسخاً صياغة سليمة.

- التقويم :

أدخل على الجملة الآتية فعلاً ناسخاً وغير ما يلزم. (الساعون إلى المجد محققون أهدافهم)

الجملة بعد إدخال الفعل الناسخ:

س ٥- اضبط ما تحته خط في الجملة الآتية مع بيان سبب الضبط : (باتت الصالحات قانتات)

باتت:.....الصالحات:

قانتات:.....

س ٦- حدد الفعل الناسخ واسمه وخبره في الجملة الآتية (ليس في الدين الإسلامي عسر)

الفعل الناسخ:.....اسمه:.....خبره:.....

* سادساً - التعبير : ١ - التقرير : فن من فنون الكتابة يستخدم في وصف لعمل أو حدث أو مشاهدات مما يمر في

حياة المتعلم

٢ - خطوات كتابة التقرير :

أ - الزمان .

ب - المكان .

ج - الأشخاص .

د - عرض الوقائع بأسلوب منظم وموضوعي .

٣ - الخصائص الفنية لكتابة التقرير :

أ - الدقة في العبارة ، والوضوح في الأفكار .

ب - الموضوعية ، وتنظيم الفكر ، وتتابعها .

ج - المصطلحات والأرقام والإحصاءات إن وجدت .

هـ - حسن العرض والإقناع .

١ - أقامت المدرسة احتفالاً في عيد العلم ، كرّمت فيه الطلبة المتفوقين بحضور أولياء أمور هؤلاء الطلبة ، وكلف أحد الطلبة المكرّمين بكتابة تقرير عن هذا الاحتفال بعد انتهائه ، فجاء في تقريره الآتي :

اكتب تقريراً قامت به جماعة من المدرسة إلى المركز العلمي . مراعيًا الأسس الفنية لكتابة التقرير .

اكتب تقريراً قامت به جماعة المكتبية إلى معرض الكتاب بأرض المعارض . مراعي الأسس الفنية لكتابة التقرير .

التقويم الخارجي

التقويم الخارجي : لموضوع (النادي العلمي)

إن للمرأة العربية دورا بارزا في تاريخ الأوطان وتاريخ الكويت حافل بالأسماء الالامعة فمن هذه الشخصيات التي أثرت في المجتمع الكويتي المربية الفاضلة مريم عبد الملك الصالح فقد نشأت في أسرة محبة للعلم ، ولقد عملت مدرسة بالمدرسة الوسطى ، وكانت أول كويتية تحصل على شهادة دبلوم التربية وظلت تعمل بمهنة التدريس ، وهي مثل أعلى في العطاء وفي حمل راية العلم منذ صغرها ، فهي تستحق منا كل تقدير واحترام وإجلال لعطائها المميز .
١ - اقترح عنوانا مناسباً للفقرة السابقة .

٢ - حدد معلومة وردت في الفقرة السابقة .

٣ - علل : تستحق مريم الصالح منا كل تقدير واحترام وإجلال .

٤ - هات من الفقرة السابقة :

- كلمة مترادفها " ملي ء " : - كلمة ضدها " الأخذ " : كلمة مفردتها " الوطن " :

٥ - وضح الجمال في التعبير التالي :

تاريخ الكويت حافل بالأسماء الالامعة

٦ - أخرج من الفقرة السابقة ما يلي :

فعلا ناسخا : اسمه :

حرفا ناسخا : خبرا : نوعه :

نعتا : اسما مجرورا :

٧ - أدخل فعلاً ناسخاً على الجملة التالية وأعد كتابتها صحيحة .

- طلاب الكويت مشاركون في صنع مجد بلادهم .

**** أولاً - الفهم والاستيعاب:**

س١- استنتج هدف الشاعر من الأبيات .

س٢- استخلص فكرة رئيسة من الأبيات .

س٣- استنبط المشاعر والأحاسيس الواردة في الأبيات .

س٤- بيّن الأثر الإيجابي لقيام الأغنياء بواجبهم نحو رعاية الأيتام .

س٥- عدد الخدمات التي تقدمها دار رعاية الأيتام للطفل اليتيم .

- الخدمات النفسية :

- الخدمات المادية :

- البدنية ومنها :

س٦- وضح أثر عدم الاهتمام بالطفل اليتيم ، وعدم تنشئته تنشئة سليمة .

س٧- اقترح صورا أخرى يجدر بالأغنياء القيام بها في خدمة المجتمع .

- التقويم :

١ - اذكر أكبر عدد من أخطار الفقر على الفرد والمجتمع .

- على الفرد :

- على المجتمع :

٢ - عنوان مقترح للموضوع :

٣ - اذكر صورا تدلل بها على اهتمام وحرص دولة الكويت على تربية النشء تربية سليمة .

٤ - ما دور الكويت في رعاية الأيتام والمعذبين ؟

٥ - وضح أثر التشرد في المجتمع

** ثانياً - الثروة اللغوية:

س ١ - وضح معنى كل كلمة من الكلمات التالية:

الكلمة	عدا	عرا	غيل	حدب	أتراب	ناب	شرى	عقبى
مترادفها								

س ٢ - هات ضد كل من :

- إيمان : - تصديق : - أنكر :

س ٣ - حدد معنى كلمة (كفل) في سياقها في كل جملة مما يأتي :

- كَفَلَتِ الْأُمُّ وَلَدَهَا إِلَيْهَا . - - كَفَلَ الغني اليتيم . -
 - كَفَلَ الرجل دين صاحبه . - - كَفَلَ الصَّائِمُ . -
 - كَفَلَهُ طَوَالَ إِقَامَتِهِ فِي بَلَدِهِ . -

س ٤ - هات ما يأتي : أ - مفرد وجمع كل من :

الكلمة	أتراب	أُسْد	أطباق	الكلمة	خطب	حياة	ناب	منبت	رَبّ
مفردها				جمعها					

س ٥ - ضع في الفراغ التالي تصريفاً مناسباً لكلمة (طلع) [متطلع - المطالعة - مَطَّلَع - طلوع - طليعة]

- القصيدة رائع . - حجرة ملئ بالكتب .
 - الجيش قوية . - الدعاء عند الفجر مستجاب .
 - الطالب إلى مستقبل مشرق .

- التقويم : ١ - وظف كلمة (حدب) في جملة من إنشائك توضح معناها.....

٢ - هات تصريف آخر من كلمة (طلع) وضعه في جملة من تعبيرك.....

**** ثالثاً - التذوق الفني : س ١ - بين الجمال في تعبير خيالي ورد في النص .**

- بدرا نيرا . - تعبير خيالي حيث شبه
 - قدر الله لنا أن ننشرا . - تعبير خيالي حيث شبه
 - أنت من يدريك لو أنبتة . - تعبير خيالي حيث شبه
 - كم طوى البؤس نفوسا . - تعبير خيالي حيث شبه
 - خاطرا لن يكسر . - تعبير خيالي حيث شبه
 - أنبتة - تعبير خيالي حيث شبه
 - أطلعت بدرا نيرا - تعبير خيالي حيث شبه
 - كانت جوهرا تعبير خيالي حيث شبه
- س ٢ - بين ما توحى به بعض الألفاظ التي وردت في النص:**

- **خطب :** توحى
 - **قد :** التأكيد ، وتدل على
 - **كم :** الكثرة ، وتدل على
 - **ربما :** التأكيد على
 - **ألا تكفل :**
 - **شاعرا - فارسا :** توحى
 - **التقويم :** ١ - بين الجمال في كل تعبير ممل يلي :
 - طوى البؤس نفوسا - تعبير خيالي حيث شبه
 - من لأخراه بدنياه اشترى تعبير خيالي حيث شبه
- ** رابعاً - الرسم الهجائي :**

س ١ اكتب كلمات تتضمن همزة متوسطة على واو تكتب الهمزة المتوسطة على واو في الحالات الآتية :

١. إذا كانت الهمزة المتوسطة مضمومة بعد ضم ، مثل : كُؤوس ، رُؤوس .
٢. إذا كانت الهمزة المتوسطة مضمومة بعد فتح ، مثل : يُووب ، خَطُوهم ، قُؤول .
٣. إذا كانت الهمزة المتوسطة مضمومة بعد سكون ، مثل : تَفَاوُل ، تَشَاوُم ، تَتَاوُب .
٤. إذا كانت الهمزة المتوسطة مفتوحة بعد ضم ، مثل : مُؤنث ، مُؤجَل ، مُؤازر .
٥. إذا كانت الهمزة المتوسطة ساكنة بعد ضم ، مثل : مُؤمن ، مُؤذٍ ، يُؤثر .

س ٢ - اكتب كلمات تتضمن همزة متوسطة على السطر.

أ - الهمزة المتوسطة (المفردة) على السطر : القاعدة

تكتب مفردة على السطر إذا جاءت (مفتوحة) وسبقته (ألف ساكنة) ؛ مثل: (تتأعب - يتشاءب ، تشاءم - يتشاءم)

- وتكتب مفردة على السطر إذا جاءت (مفتوحة) وسبقته (واو ساكنة)؛ مثل: (سوءة - موبوءة - مقروعة)

ب - الهمزة شبه المتوسطة:

وهي همزة متطرفة مثل همزة (آباء - أبناء) لكن حصل لها توسط عارض بإضافتها للضمير؛ فنقول: - التلاميذ تشبهوا بأبائهم - إن أبناءنا مجتهدون - أبناءنا ليسوا كأبنائكم . وهذه الهمزة تعامل معاملة الهمزة المتوسطة تماما، ولا فرق بينهما إلا أن حركة همزتها (حركة إعراب) بخلاف الهمزة المتوسطة.

- التقويم : - اكمل كل فراغ بما يُطلب منه:

- الإنسان يحرص على بر الوالدين . (كلمة بها همزة متوسطة على واو)

- العاقل لا تصدر منه لأي إنسان . (كلمة بها همزة متوسطة على السطر)

- صوب الخطأ في الجملة التالية : - حصد الفريق كنوس عديدة . الصواب

- اكتب ما يملئ عليك :

**** خامساً - السلامة اللغوية :**

- **القاعدة :** الحروف الناسخة تدخل على الجملة الاسمية ، تنصب المبتدأ ويسمى اسمها وترفع الخبر ويسمى خبرها (. إن - أن - كأن - لكن - ليت - لعل)
- معاني الحروف الناسخة : - إن - أن : التوكيد . - كأن : التشبيه . - لكن : الاستدراك . - ليت : التمني . - لعل : الترجي والإشفاق .

س ١ - حدد في كل جمل مقدمة إليك الحرف الناسخ مبينا معناه .

- لعل شباب اليوم علماء الغد . - الحرف الناسخ معناه
- كأن العلم مصباح يضيء الطريق . - الحرف الناسخ معناه

س ٢ - ادخل حرفا ناسخا على جملة اسمية مع ضبط اسمه وخبره .

- العلماء مقدرون في الأوطان المتحضرة .
- الفتاة في جمالها قمرٌ منير .

س ٣ - صوب الخطأ النحوي في اسم الحرف الناسخ أو خبره في التعبير التالي :

- العلم مفيدٌ لكن طريقه شاقٌ . الصواب :

س ٤ - صوغ جملا مفيدة تتضمن حرفا ناسخا صياغة سليمة .

- الجمل :

- التقويم :

١ - بين علامة إعراب اسم الحرف الناسخ وخبره في الجملة التالية :

- علمت أن الوفاء خلق كريمٌ
- لعل الحارسين مستيقظان
- ليت الامتحان سهلٌ
- الشمس ساطعةٌ لكن الهواء شديدٌ

٢ - حدد في جمل مقدمة إليه الحرف الناسخ مبينا معناه .

- إن العلم مفيدٌ للإنسان . - الحرف الناسخ معناه
- كأن الجندي في المعركة أسدٌ مغوار . - الحرف الناسخ معناه

٣ - ادخل حرفا ناسخا على جملة اسمية مع ضبط اسمه وخبره .

- العربي كريمٌ .
- الكريم في عطائه بحرٌ .

٤ - صوب الخطأ النحوي في اسم الحرف الناسخ أو خبره في تعبير مقدم إليه .

- ليت الطالبان متعاونان في تنفيذ المشروع . الصواب :

٥ - صغ جملة مفيدة تتضمن حرفا ناسخا صياغة سليمة .

- الجملة : الحق غالب لكنه في حاجة إلى قوة تحميه .

١ - حدد الحرف الناسخ واسمه وخبره في كل مما يأتي :

- الشتاء بارد لكن المطر قليل . - الحرف الناسخ : اسمه : خبره :
- كأن النجوم فضةٌ منثورة . - الحرف الناسخ : اسمه : خبره :

٢ - بين علامة إعراب اسم الحرف الناسخ وخبره في الجملة التالية :

- لعل الطالبين ملتزمان .

الخاطرة : فن من فنون الكلام يلجأ إليه الكاتب ليفرّغ من خلاله شحنة من الانفعالات جراء موقف معين ويضمنه أمنيات تكون خيالية في أغلب الأحوال ، ومنها الرومانسي والأدبي وهناك الخواطر الحزينة .
وخواطر تتجاوز حدود الذات لتتناول قضايا تهم الإنسان وتشغل تفكيره .

***. خصائص الخاطرة الناجحة:**

- 1 . عدم الإطالة في المقدمة .
- ٢ . التركيز في الموضوع الأساسي .
- ٣ . عدم تشتيت الذهن (حتى لا تجعل القارئ لا يركز في الموضوع) .
- ٤ . عدم المبالغة في الخاطرة لحد الكذب .

● 2019年12月15日

*. أن تأنس في نفسك الملكة الأدبية وهي موهبة من الله يختص بها من يشاء من عباده ، أن تملك وتجمع علماً وثقافة عامة وخبرة وتجربة حول الموضوع الذي خطرت لك الكتابة فيه ، واعلم أن القوة الأدبية البارعة تختلف بين الكتاب اختلافاً نسبياً كل حسب تحصيله وقراءته في مجال الفن الأدبي وأدوات البلاغة المؤثرة .. ولكن هذا لا يمنع خاصة في كتابة الخاطرة أن نقرأ للذين يكتبون نتيجة ضغط نفسي شديد إذ الكتابة نوع من أنواع التفريغ والارتياح عند كثير من المنتسبين للأدب ولما يتمكنوا من آله وأدواته وأساليبه .

• **Wiederholungsfragen**

- ١ . أنها ذهنية عارضة تحتاج إلى ذكاء وبقظة.
 - ٢ . يغلب عليها الجانب الوجداني على الجانب الفكري (الإحساس الصادق والعواطف الجياشة) .
 - ٣ . ليس لها مجال أو موضوع محدد.
 - ٤ . لا تحتاج إلى أدلة وبراهين عقلية أو عقلية.
 - ٥ . أنها تلائم عصر السرعة الذي نعيش فيه.
 - ٦ . سهولة التوجيه والفهم إلى مختلف النزعات والميول والثقافة.
 - ٧ . لا تلتزم الخاطرة بأسلوب معين:
- * . فقد يكون الكاتب جاداً موضوعياً وقد يكون ساخراً متهمكاً.

*. وكثير من الناس يعتقد أن الخاطرة وثيقة تحمل بين طياتها الحزن والكآبة والألم وهذا غير صحيح بل هي مساحة واسعة للخواطر والمشاعر الصادقة من فرح وحزن وحب وشوق وفخر وعزة .

رأيت طفلا يتيمًا يعاني الجوع والعُري ، رأيت ثيابه الممزقة ، ولمحت في عينيه عتابًا موجعا .
-اكتب (خاطرة) حول التعبير السابق ، مراعيًا شروط صحة الخاطرة.

[illegible]

التقويم الخارجى لموضوع " ملجأ الحرية "

وطن عليه من الزمان وقار	النور ملء شعبه والنار
تغفو أساطير البطولة فوقه	ويهزها من مهدها التذكار
يهمي بنفحات البطولة مثلما	يهمي بنفحات الربا آذار
هذي الديار عشقتها ولطالما	هزت حنين العاشقين ديار

س ١ - استنتج الفكرة الرئيسة للأبيات السابقة ؟

.....

س ٢ - وضح الشعور المسيطر على الشاعر في البيات السابقة ؟

.....

س ٣ - من أي انواع الشعر ينتمي الأبيات السابقة ؟

.....

س ٤ - بم يوحى قول الشاعر " ولطالما هزت حنين العاشقين ديار " ؟

.....

س ٥ - اخرج من الأبيات تعبيراً خيالياً ثم حوله إلى حقيقي .

.....

س ٥ - حدد المختص في الأسلوب التالي وبين علامة إعرابه

لنا اهل الكويت العزة والكرامة .

.....

س ٦ - اجعل الكلمة التالية مغرى به في أسلوب إغراء بشرط أن تكون مكرر مرة ومعطوفاً مرة أخرى

الشجاعة :

.....

س ٧ - قدر المحذوف في الأسلوب التالي:

التخاذل فإنه صفة ذميمة .

.....

التقويم الخارجي لنص [ملجأ الحرية]

وزهورها شوكٌ من الحرمان
والحب مذبوحٌ على وجداني
أدعو أخ الإسلام لا ينساني
كفلت بأرباح من الرحمن
في جنة الفردوس والرضوان

طفولتي ذبلت برمضاء الأسى
اليتم أبدلني الحنان قساوة
أنشدت عن حالي لتسمع بي الدنا
فكفالة الأيتام خير تجارة
فلكافلي البشري برفقة أحمد

١ - اقترح عنوانا مناسباً للأبيات السابقة .

٢ - استخلص الفكرة الرئيسية التي تعبر عنها الأبيات السابقة .

٣ - أكمل الفراغ التالي :

أ - من المشاعر والأحاسيس التي تعبر عنها الأبيات السابقة :

ب - حمل البيت الأخير بشري إلى كافل اليتيم هي

٤ - لليتم آثار سلبية على نفسية اليتيم وضح ذلك على ضوء فهمك للبيت الثاني .

٥ - إلام يدعو اليتيم المسلمين كما فهمت من البيت الثالث ؟ .

٦ - مترادف كلمة (الأسى)

و ضد كلمة (الحب)

ومفرد (أرباح)

و جمع (جنة)

٧ - وظف كلمة (كفل) في جملة من إنشائك توضح معناها .

٨ - وضح الجمال في التعبيرين التاليين :

أ - طفولتي ذبلت

ب - كفالة الأيتام خير تجارة

٩ - (الأطفال هبة من الخالق) : أدخل على الجملة السابقة فعلاً ناسخاً مرة وحرفاً ناسخاً مرة أخرى مع الضبط :

الفعل الناسخ :

الحرف الناسخ

١٠ حدد الحرف الناسخ ، وبين ماذا يفيد فيما يلي :

..... يفيد	 الحرف الناسخ	 إنَّ الصيف جميل .
..... يفيد	 الحرف الناسخ	 كأن الكتاب ورق .
..... يفيد	 الحرف الناسخ	 لكنَّ الكتاب ورق .
..... يفيد	 الحرف الناسخ	 ليت النهار دائم .
..... يفيد	 الحرف الناسخ	 لعلَّ الغائب آتٍ .

١١ - اكمل الجمل التالية بخبر للحرف الناسخ فيما يلي:

..... ليت عمال النظافة	 كأنَّ الممرضة
..... نحن في الصيف ولكنَّ الجوَّ	 لعلَّ المسافرين
	 عرفت أن الجهاد

س١- بين الهدف من دراسة شخصية سعاد الصباح .

س٢- استنتج أبرز الصفات التي تميزت بها سعاد الصباح .

أ -

ب -

ج -

س٣- دال على ارتباط الشاعرة سعاد الصباح بوطنها .

س٤- اذكر دلالة ترجمة أشعار سعاد الصباح إلى العديد من اللغات .

س٥- علل منح سعاد الصباح بطاقة عضوية من المنظمة العربية لحقوق الإنسان .

س٦- اختار الجانب الذي أعجبه في شخصية سعاد الصباح موضحاً سبب الإعجاب به .

-الجانب :

-السبب :

س٧- اذكر بعض السمات التي تميزت بها أشعار سعاد الصباح .

- التقويم :

١ - صغ عنواناً آخر مناسباً للنص .

٢ - اهتمام سعاد الصباح بالحرية في كتاباتها دليل على احترامها للإنسان . ضح ذلك من خلال فهمك للموضوع

٣ - وضح الجانب الإنساني في شخصية سعاد الصباح مستنداً بما جاء في الموضوع .

٣ - ترتبط الشاعرة سعاد الصباح ارتباطاً قوياً بوطنها ، وتشعر باليتم والغربة بدون الكويت ، فعلام يدل ذلك ؟

٤ - علام يدل انحياز سعاد الصباح إلى الضعفاء منذ طفولتها ؟

* ثانياً - الثروة اللغوية:

س ١- وضح معنى كل كلمة من الكلمات التالية.

الكلمة	تقليدية	جياشة	كلل	صلابة	تراوحت	محور
مترادفها						

س ٢- هات ضد كل من :

- ترغيب: - تحفيز :

س ٣- حدد معنى كلمة (وقف) في سياقها في كل جملة مما يأتي :

- وقف مكتوف اليدين .
 وقف الصديقان صفًا واحدًا .
 وقف بالمرصاد / وقف له بالمرصاد .
 وقف على الحياء .
 وقف مُحَرَّك الكهرباء .
 وقف شعرُ رأسه .
 وقفَ دونه أو أمامه .

س ٤ هات ما يأتي : أ - مفرد وجمع كل من :

الكلمة	أطروحات	أزمنة	شَوَاهِقُ	الكلمة	عدة	ذات	عطفة
مفردُها	أُطْرُوحَةٌ	زَمَانٌ وَزَمَنٌ	شَاهِقٌ	جمعها	عدد	ذوات	عاطفات و عواطفُ

ب - ضع في الفراغ التالي تصريفاً مناسباً لكلمة (شعر) [الشعراء - الشعائر - شعرية - شاعر -

شعار]

- القصيدة رائع . - العلم هو الدولة في كل سفارة .
 - أدى الحاج في مكة المكرمة . - لقب حافظ إبراهيم بأمير
 - الطالب ألقى قصيدة رائعة في حفل تكريم الفائزين .
 - التقويم : ١ - وظف كلمة (حذب) في جملة من إنشائك توضح معناها.

ثالثاً - التدقيق الفني:

س ١- بين الجمال في كل تعبير مما يلي :

- حملت وطنها حجاباً بصدرها . الجمال : تعبير جميل حيث شبه

- تفجر بمفرداتها مشاعر المحبين : تعبير جميل حيث شبه

- سيطرت الحرية على كتاباتها . الجمال : تعبير جميل حيث شبه

س ٢- بين ما توحى به بعض الألفاظ التي وردت بالنص .

- حجاباً : توحى

- اليتيم : توحى

- انحازت : توحى

- جياشة : توحى

- تفجر : توحى

- التقويم :

١ - أخرج من الموضوع تعبيراً جميلاً وبين سر جماله .

٢ - بم يوحى الألفاظ التالية : (نجما منيرا - منارة للضائعين) .

* رابعاً - الرسم الهجائي:

س ١- اكتب كلمات تتضمن همزة متطرفة على السطر.

- بطء - شيء - هواء - لجوء - جريء .

س ٢- كلمات بها همزة متطرفة على السطر :

- بُنَاءٌ - سَمَاءٌ - رِداءٌ - ابتداء - إنشاء - هدوء - وضوء

- نُشوءٌ - سُوءٌ - شَيْءٌ - فَيءٌ - كَفءٌ - بَدءٌ - عِبءٌ - بَرءٌ (شِفَاءٌ) - نَشءٌ - جُزءٌ شِفَاءٌ -

- نُتوءٌ - رداء (معينٌ ، حام) - ينوء - فَيءٌ - سُوءٌ - هُزءٌ .

* القاعدة : ترسم الهمزة المتطرفة على السطر إذا كان ما قبلها ساكناً أو حرف مد.

س ٣- اكتب كلمات تتضمن همزة متطرفة على الألف.

- خطأ - يبدأ - أطفأ - اختبأ - نبأ .

س ٤- كلمات بها همزة متطرفة على الألف :

- مبدأ - مبتدأ - خطأ - ملجأ - مرفأ - بدأ - هدأ - قرأ -

نشأ - أقرأ .

* القاعدة : ترسم الهمزة المتطرفة على الألف إذا كان الحرف الذي يسبقها مفتوحاً.

س ٥- اكتب كلمات تتضمن همزة متطرفة على الواو.

- لؤلؤ - تواطؤ - تلكؤ - يجرؤ .

س ٦- كلمات بها همزة متطرفة على الواو :

- تكافؤ - امرؤ - يجرؤ - وضؤ - بطؤ - بُؤبؤ - تَجَشؤ -

تَلَكؤ - تَهَيؤ - تَنَبؤ - جَوؤ .

* القاعدة : ترسم الهمزة المتطرفة على واو إذا كان الحرف الذي يسبقها مضموماً.

- يكتب بخط الرقعة الواضح مرتين.

-إني لتطربني الخلال الكريمة ** طرب الغريب بأوبة وتلاقي.

- التقويم :

- أكمل كل فراغ بما يُطلب منه:

-لا في الحياة يدفع لارتكاب المعاصي (كلمة بها همزة متطرفة على السطر)

.....-الفرص يحقق العدالة (كلمة بها همزة متطرفة على واو)

- صوب الخطأ في الجملة التالية - : يقرأ الطالب القرآن بصوت عذب . الصواب.....

* خامساً - السلامة اللغوية:

س ١- حدد المضاف و المضاف إليه في الجمل الآتية :

- طلب العلم فريضة على المسلمين . - المضاف - المضاف إليه
- المسلم نقي القلب طاهر اللسان . - المضاف - المضاف إليه
- ابتعد عن صاحب السوء . - المضاف - المضاف إليه

س ٢- اضبط المضاف و المضاف إليه ضبطاً صحيحاً .

- طالب العلم محبوب من الجميع . - الضبط
- فريق الكرة مستعدان لضربة البداية . - الضبط
- سلامة القلب في حفظ اللسان . - الضبط

س ٣- بين ما حذف بسبب الإضافة في الجمل الآتية :

- انصرف مشجعو الفريق مسرورين..... - مهاجما الفريق متفاهمان
- معلمو المدرسة مخلصون - طالبنا الصف أجابنا على الأسئلة

س ٤- صغ تعبيراً يتضمن مضافاً ومضافاً إليه صياغة صحيحة .

- المفكرون - علماء - غذاء - أرض.....

- **الاستنتاج :** المضاف إليه هو اسم معرفة (ال) يقع بعد كلمة (بعض - كل - جار ومجرور خالي من ال) وبعد الظرف وبعد كلمة نكرة خالية من (ال) [والإضافة ضم اسم إلى اسم آخر يكون الاسم الأول جزءاً من الثاني أو كالجزء منه] . يسمى الجزء الأول (مضافاً) ويسمى الاسم الثاني (مضافاً) إليه ، يعرب المضاف حسب موقعه في الجملة رفعاً ونصباً وجراً، يعرب الاسم الثاني مضاف إليه مجروراً دائماً.

- علامة إعرابه دائماً مجرور وعلامته الكسرة أو بالياء

إذا كان المضاف وهو الاسم الذي يقع قبل المضاف جمع مذكر سالم أو مثني تحذف منه النون عند الإضافة

- وعند إضافة الاسم الأول إلى الثاني يحذف التنوين- أل التعريف نون .

- التقويم :

- حدد المضاف و المضاف إليه في الجمل الآتية :

- كفالة اليتيم واجب على كل مستطيع . - المضاف - المضاف إليه
- الحكماء يقدرّون طالب العلم . - المضاف - المضاف إليه
- سرعة الطائرة أقلّ من سرعة الصّاروخ . - المضاف - المضاف إليه

..... - القدسُ عاصمةُ البلادِ . - المضاف - المضاف إليه

- اضبط المضاف و المضاف إليه ضبطا صحيحا .

-حُسن الخلق عنوان المرء . - الضبط.....

-حق اليتيم في مال الغني واضح . - الضبط.....

- بين ما حذف بسبب الإضافة في الجمل الآتية :

- نائبا البلدية مشغولان . - افتتح معلمو المدرسة اليوم الدراسي بنشاط .

- مساعدا المدير متعاونان في إنجاز العمل.

- وظف كل اسم مما يأتي في جملة مفيدة بحيث يكون مضاف :

-العلماء - رجال - الجيش - سماء.....

- التقويم :

١ - اجعل كل اسم من الاسماء الآتية مضافة الى اسماء تناسبها في جمل مفيدة :

مهندسون ، عاملان ، مهاجرون ، مهندس ، جميلا ، كتاباً .

٢ - بين المضاف والمضاف اليه في كل من الجمل التالية :

- سائق العربّة ماهرٌ . - ابتعد عن صاحب السوء . - اذنا الفيل كبيرتان . - احترم معلمي المدرسة .

٣ - اضبط كل من المضاف والمضاف إليه فيما يلي :

- فصلُ الربيع أجملُ من فصلِ الخريفِ

- هواءُ القرية أنقى من هواءِ المدينة.....

٤ - بين ما حذف بسبب الإضافة في الجملة الآتية :

- مستمعو القرآن مهتدون .

٥ - اضبط المضاف و المضاف إليه ضبطا صحيحا فيما يلي :

- كانت العاصفة تدور حول المنزل القائم وسط الحديقة ، وكان ماء المطر يضرب النافذة .

سادساً - التعبير : كَرَّمَ الإسلام المرأة ورفع قدرها وجعلها في معية الرجل مقدرة مصونة فهي الأم والأخت والزوجة. اكتب (ما لا يقل عن تسع جمل مترابطة) حول التعبير السابق ، مراعيًا ترابط الفكر والسلامة اللغوية.

التقويم الخارجي لموضوع (امرأة من بلادي)

إنها الطبيبة (نائلة فاران) أول سعودية تحصل على شهادة تخصصية في الطب النووي . وهي إلى جانب كونها مختصة في الأشعة فهي كاتبة خواطر أدبية أيضا .
بدأ اهتمامها بالطب النووي عندما كانت طالبة في كلية العلوم الطبية ، اجتذبتها الطب النووي لكونه من أحدث التخصصات في العلوم الطبية ، حيث يتطلب هذا العلم المتقدم فهم التفاعل الفسيولوجي بين العمليات التي يقوم بها الجسم والمواد المشعة .
١- اقترح عنوانا مناسباً للفقرة السابقة .

٢- لماذا اهتمت الطبيبة نائلة بالطب النووي ؟

٣- ضع خطا تحت الإجابة المناسبة فيما يلي :

- أ- الطبيبة نائلة من أصل .
ب- الطب النووي له علاقة بعلم .
٤- (الفسيولوجي) كلمة يونانية وتعني .
٥- هات مفرد (الخواطر) ثم ضعه في جملة من إنشائك .

٦- (اجتذبتها الطب النووي) ما سر الجمال في التعبير السابق ؟

٧ - اجعل كل اسم من الاسماء الآتية في جمل مفيدة بحيث تكون مضافة .

- مهندس
- مهندون
- عاملان
- فهم :

٨- بين سبب رسم الهمزة في كل كلمة مما يلي :

ماء :
بدأ :

٩- هات نظائر للكلمتين التاليتين :

ضوء : ،
لؤلؤ : ،

س١- وضح ملامح البيئة التي عاش فيها الشاعر.

س٢- استخلص القيم من الأبيات موضحا أثرها في العلاقات الاجتماعية.

س٣- اشرح بأسلوبك معنى البيت التالي بأسلوبك.

يعاتبني في الدين قومي وإنما ديوني في أشياء تكسبهم حمدا

س٤- بين المقصود بكل تعبير مما يأتي :

- ديوني في أشياء تكسبهم حمداً . المقصود :
- ثغور حقوقي . المقصود :
- يأكلوا لحمي . المقصود :
- و إني لعبد الضيف . المقصود :
- قومي ربيع . المقصود :

س ٥ - عدد أسباب السيادة والشرف التي وردت في النص.

س٦ - اذكر أوجه الخلاف بين الشاعر وقومه من فهمك للنص.

الشاعر	أهل الشاعر

س٧ - سجل ملاحظتك على الموقف التالي :

" الاستدانة بغرض تحقيق الأمجاد والسمعة " يقول الله تعالى في سورة البقرة :

" لَا يَكْفُ اللَّهُ نَفْسًا إِلَّا وُسْعَهَا لَهَا مَا كَسَبَتْ وَعَلَيْهَا مَا اكْتَسَبَتْ رَبَّنَا لَا تُؤَاخِذْنَا إِنْ نَسِينَا أَوْ أَخْطَأْنَا رَبَّنَا وَلَا تَحْمِلْ عَلَيْنَا إَصْرًا كَمَا حَمَلْتَهُ عَلَى الَّذِينَ مِنْ قَبْلِنَا رَبَّنَا وَلَا تُحَمِّلْنَا مَا لَا طَاقَةَ لَنَا بِهِ وَاعْفُ عَنَّا وَاعْفِرْ لَنَا وَارْحَمْنَا أَنْتَ مَوْلَانَا فَانصُرْنَا عَلَى الْقَوْمِ الْكَافِرِينَ " (٢٨٦) فيجب أن لا نفعل ما يضرنا من أجل السمعة أو الرياء وأن نساعد قدر استطاعتنا .

- التقويم :

أ - ما التبرير الذي قدمه الشاعر لديونه ؟

ب - ما الوسيلة المثلى لكسب الثناء والحمد من وجهة نظر الشاعر ؟

ج - ما سبب عتاب قوم الشاعر له ؟ وكيف ردّ عليهم ؟

د - لماذا ضيع أقارب الشاعر الحقوق ؟

*** ثانياً : الثروة اللغوية:**
س ١ - وضح معنى كل كلمة من الكلمات التالية.

الكلمة	عائب	أطلق	غيب	شدا	أواصر	شيمة	سؤدد
مترادفها							

س ٢ - هات ضد كل من :

- تفاوت : - همس : - خفت :

س ٣ - حدد معنى كلمة (كسب) في سياقها في كل جملة مما يأتي :

- كَسَبَ الرجل رزقه
 - كَسَبَ العاصي إثمًا جِراء المعصية
 - كَسَبَ لأهله
 - كَسَبَهُ مَالًا وَفِيرًا
 - كَسَبَ الدَّعْوَى أَمَامَ الْمَحْكَمَةِ
 - كَسَبَ وَلَاءَهُ بِالْمَالِ
- قال تعالى : " وَوُفِّيَتْ كُلُّ نَفْسٍ مَّا كَسَبَتْ وَهُمْ لَا يُظْلَمُونَ " (سورة آل عمران

س ٤ - هات ما يأتي : أ - مفرد وجمع كل من :

الكلمة	غيوب	أواصر	ثغور	سِراع	الكلمة	مجد	عداوة	حقد	غيم	نازل
مفردها					جمعها					

ب - ضع في الفراغ التالي تصريفاً مناسباً لكلمة (حمل) [الحَمَل - الأَحْمَال - الحَمَل]

- قال تعالى : " وَأُولَاتٌ أَجْلُهُنَّ أَنْ يَضَعْنَ حَمْلَهُنَّ " .

-أحد أبراج السَّماء .
- لحم طري ولذيذ .
- التقويم : ١ - وظف كلمة (أواصر) في جملة من إنشائك توضح معناها.

٢ - هات تصريف آخر من كلمة (حمل) وضعه في جملة من تعبيرك .

- ثالثاً- التدوق الفني:-

س ١ - استخدم المؤكدات اللفظية في تأكيد التعبير التالي

" ذهبنا إلى المدرسة في وقت مبكر "

- ذهبنا نحن إلى المدرسة في وقت مبكر . الضمير (نحن) مؤكد لفظي للضمير المتصل (نا)

س ٢- بين الجمال في التعبير الخيالي التالي .

- يهدموا مجدي

تشبيه

- تكسبهم حمدا

شبه

- تغور حقوق

شبه

- يأكلوا لحمي

تعبير يدل على

- يهدموا مجدي بنيت لهم مجدا

شبه

- لم أكن أبادهم الا بما يبعث الرشدا

تعبير يدل على

- بقطعوا مني الأواصر

شبه العلاقة بينه وبين قومه

- أنى لعبد الضيف

تعبير يدل على

- قومي ربيع في الزمان إذا شدا

تعبير يدل على

- كلمة أحلام

تدل على

- التقويم :

- بين الجمال في التعبيرات الخيالية التالية .

أ - يأكلوا لحمي :

.....

ب - بنيت لهم مجداً :

.....

ج - أسد به تغور حقوقي :

.....

* رابعاً - الرسم الهجائي :

إذا نُوتِ الكلمة بتنوين فتح، أي كانت في حالة النصب ؛ فإنَّ القاعدة فيها ما يأتي :

١- إذا كانت الهمزة مكتوبةً على الألفِ يضافُ تنوينُ الفتحِ - وهو فتحتان - فوقَ الهمزةِ من غيرِ أيِّ

تغييرٍ، كما في : نَبأ - خطأ - مبتدأ .

٢- إذا كانت الهمزةُ المتطرفةُ مكتوبةً على الواوِ فإنَّ تنوينَ الفتحِ " النصب " يضافُ إلى آخرِها مكتوباً

على الألفِ، كما في : بؤبؤ - تكافؤ - تباطؤ تصبحُ بعد تنوينِ الفتحِ هكذا : بؤبؤاً - تكافؤاً - تباطؤاً

٣- إذا كانت الهمزةُ المتطرفةُ مكتوبةً على الياءِ - النبرة - يُضافُ إلى آخرِها تنوينُ الفتحِ مكتوبٌ على

الألفِ، ويوصلُ بالياءِ، كما في الأمثلة :- شاطئ تصبح " شاطئاً " . - هادئ تصبح " هادئاً " .

٤- إذا كانت الهمزة المتطرفة على السطر وقبلها ألف، فإنَّ تنوين الفتح - الفتحين - يكتبُ فوقها من دون تغيير كما في : سماء - بناء - علاء - ابتداء .

٥ - وأما إذا لم يكن قبلها ألف فإنَّ تنوين الفتح - الفتحين - يكتبُ فوق ألفٍ تضافُ إلى آخر الكلمة بعد الهمزة ، كما في : - جزء - جزءاً . - بدء - بدءاً .

٦ - الهمزة المتطرفة المكتوبة على السطر ، نضع تنوين الضم ، الكسر على الهمزة نفسها ، مثل : جزء - جزءٍ - عبء - عبءٍ - أسماء - أسماءٍ - تبوء - تبوءٍ

٧ - تنوين الهمزة المتطرفة على ألف : عند تنوين الضم : يوضع التنوين فوق الهمزة : نبأ* .
* عند تنوين النصب : يوضع التنوين أيضا فوق الهمزة : نبأ .

- ملحوظة : الهمزة المكسورة ، هل تُكتب فوق الألف والكسرة أسفلها ؟ أو كلاهما أسفل ؟
- الثاني أصح . " - أي نكتب : نبأ ، ونكتب : نبأٍ - خطأ - ملجأ - سبأ .

الهمزة المتطرفة على واو عند تنوينها بالكسر — يوضع التنوين أسفل الواو : لؤلؤ .
الهمزة المتطرفة على ياء عند تنوينها بالكسر — يوضع التنوين أسفل الياء : شاطئ .

٨ - اكتب كلمات تتضمن همزة متطرفة مع تنوين بالفتح والضم :

- ضوءاً - ضوءٍ - بريئاً - بريءٍ - بدءاً - بدءٍ - سماءً - سماءٍ - تكافؤاً - تكافؤٍ - شاطئاً - شاطئٍ - مبدأً - مبدأٍ .

- اكتب كلمات تتضمن همزة متطرفة مع تنوين بالكسر والضم :

ضوءٍ - ضوءٍ - بريءٍ - بريءٍ - بدءٍ - بدءٍ - سماءٍ - سماءٍ .

- التقويم : - صوب الخطأ الهجائي في كل كلمة تحتها خط فيما يأتي :

أ - من شيم الأحرار ألا يصبح الإنسان متواطئ مع الأعداء . الصواب :

ب - أخرج الأجداد من البحر لؤلؤ كثيراً . الصواب :

فقرة إملائية : اكتب ما يملئ عليك

.....
.....
.....
.....

*** خامساً - السلامة اللغوية :**

س ١ - استبدل بالفعل الناسخ حرفاً ناسخاً مغيراً ما يلزم فيما يأتي .

- مازال الكويتيون يقبلون على قراءة آثار شعرائهم

- كان الباحثان يقدران شعراء الكويت

- مازال التراث العربيّ منبعاً للقيم الراقية .

س ٢ - صغ تعبيراً يتضمن (فعلاً - حرفاً) ناسخاً صياغة مضبوطة .

- تعبيراً يتضمن فعلاً ناسخاً :

- تعبيراً يتضمن حرفاً ناسخاً :

س ٣ - حول اسم الناسخ وخبره من المفرد إلى المثنى والجمع في الجملة التالية .

- مازال المعلمُ فرحاً بمستوى طلابه . - ليت المسلم الآن في صحوة .

المثنى : الجمع :

المثنى : الجمع :

س ٤ - صوب الخطأ النحوي فيما تحته خط مما يأتي :

أ - أصبح المعلمين نشيطين .

الصواب :

ب - ليت المشاركون في المسابقة مستعدون .

الصواب :

ج - ما يزال المربين مهتمين بتربية الأبناء .

الصواب :

د - إن الشعرُ الكويتي سجلاً لتاريخه .

الصواب :

التقويم : بين سبب نصب ما تحته خط فيما يلي :

١ - كان فهد العسكر شاعراً من أهم شعراء الكويت .

٢ - إن الوالدين حريصان على تربية الأبناء .

" الحرية ليست كلمة عابرة في القاموس ، وإنما هي كنز لا يقدر بثمن "

اكتب ثلاث فقرات مترابطة تتحدث فيها عن أهمية الحرية في حياة الفرد والمجتمع ، وكيفية الحفاظ عليها .

" الدفاع عن الوطن واجب إذا تعرض لغزو أو خطر "

اكتب ثلاث فقرات مترابطة تتحدث فيها عن أهمية الوطن وفضله ، وواجبك تجاهه ، وخطورة التفريط في حريته .

- التقويم لنص [مروءة وسيادة] -

اقرأ الأبيات التالية ثم أجب عما يليها من أسئلة :

أبى الله أن أسمو بغير فضائلي
وإن كُرمت قبلي أوائل أسرتي
وما منصب إلا و قدري فوقه
إذا شرفت نفس الفتى زاد قدره
كذاك حديد السيف إن يصف جوهرها
إذا ما سما بالمال كل مسود
فإني بحمد الله مبدأ سؤدي
ولو حط رحلي بين نسر وفرقد
على كل أسنى منه ذكرا و أمجد
فقيمته أضعافه وزن عسجد .

١ - ضع عنوانا للأبيات السابقة .

٢ - كيف يكون حديد السيف أثمن من الذهب ؟

٣ - ما الذي ينكره الشاعر على بعض الناس ؟ ولماذا ؟

٤ - متى يزداد قدر الإنسان في الحياة كما يتراءى لك من الأبيات السابقة ؟

٥ - ضع علامة (√) أمام العبارات الصحيحة وعلامة (x) أمام العبارات غير الصحيحة :

- أ - المال طريق المرء للمجد و السؤدد . ()
ب - على المرء أن يعتز بنفسه لا بأهله . ()
ج - يجب الاهتمام بالأصل ليكون البناء قويا . ()

٦ - ضع خطا تحت الكلمة التي لا تنتمي من حيث المعنى إلى بقية كلمات المجموعة مما يأتي :
(فرقد - كوكب - نجم - سيف)

٧ - وضح معنى كلمة (زاد) بحسب سياقها في كل مما يأتي :

- إذا شرفت نفس الفتى زاد قدره . (.....)
- إن خير زاد الناس التقوى . (.....)

٨ - أي التعبيرين الآتيين أدق في الدلالة على المعنى المقصود ؟ ولماذا ؟

- شرفت نفس الفتى . () . - الفتى عزيز النفس . () .

السبب :

٩ - استبدل بالفعل الناسخ حرفا ناسخا مغيرا ما يلزم فيما يأتي .

- ظل المعلم المتميز قدوة للطلاب . -

١٠ - صغ تعبيرين من إنشائك يتضمن الأول فعلاً ناسخاً والثاني يتضمن حرفاً ناسخاً .

- تعبيراً يتضمن فعلاً ناسخاً :

- تعبيراً يتضمن حرفاً ناسخاً :

١١ - حول اسم الفعل الناسخ وخبره من المفرد إلى المثنى والجمع في الجملة التالية .

" مازال المهندس متميزاً في أداء عمله .

المثنى :

الجمع :

١٢ - صوب الخطأ النحوي فيما تحته خط مما يأتي :

أ - ظل الكويتيين فدائين . الصواب :

ب - إن المسلمون ملتزمون بتعاليم الدين . الصواب :

أولاً - الفهم والاستيعاب : س ١- حدد مشكلة أو قضية وردت في النص.
المشكلة :

س ٢- وضح أسباب (المشكلة أو القضية التي حددتها).

أسباب المشكلة :

س ٣- بين آثار تلك (المشكلة - القضية) على الفرد والمجتمع.

- آثار المشكلة على الفرد :

آثار المشكلة على المجتمع :

س ٤- اذكر حلاً لعدم التكامل الاقتصادي بين الدول العربية.

الحل :

س ٥- يقترح حلاً آخر للمشكلة السابقة لم يرد ذكره في النص .

الاقتراح :

س ٦- لخص مضمون الفقرة التالية بجملة وافية.

الفقرة : " لقد كان حلم أن ينتقل الإنسان العربي من بلد إلى بلد عربي آخر بسهولة ويسر ، أسوة بشبكة الطرق الدولية التي باتت تربط بين مختلف دول أوروبا " .

التلخيص :

س ٧ - استنتج من النص ما يؤكد اهتمام الكويت وأميرها بقضايا أمتها العربية.

- التقويم :

١ - تدهور مستوى التعليم في كثير من دولنا العربية مشكلة كبرى . حدد .

أ - أسباب تلك المشكلة .

ب آثار المشكلة على الفرد والمجتمع .

* على الفرد :

* على المجتمع :

ج - الحلول التي عرضت في القمة .

- توفير معايير الجودة العالمية للتعليم . تخصيص الموارد الكافية لتنفيذ خطط تطوير التعليم.

د - اقترح حلاً لم يرد بالموضوع .

٢- إن مشكلة الفقر هي أم المشكلات في كثير من دول الوطن العربي .

أ - حدد أسباب تلك المشكلة .

ب - وضح آثار تلك المشكلة على الفرد والمجتمع .

- على الفرد :

- على المجتمع :

ج - اذكر الحلول التي عرضت في القمة لتفادي هذه المشكلة .

د - اقترح حلاً آخر لم يرد في النص .

ثانياً - الثروة اللغوية :

س ١ - وضح معنى كل كلمة من الكلمات التالية.

الكلمة	مُلَحّ	أسوة	منبثقة	حفاوة	معربة
مترادفها					

س ٢ - هات ضد كل من :

- ضحل : - تخريب :
- سلب :

س ٣ - حدد معنى كلمة (ربط) في سياقها في كل جملة مما يأتي :

- رَبطَ الرجل الذَّابَّةَ في جِزَعِ النخلة .
- رَبطَ الموظف الضَّريبةَ على الممُول .
- رَبطَ نفسه عن الفجور والمعاصي .
- اربط لسائك عن الغيبة والنميمة .
- رَبطَ الطالبُ على الدَّراسة ؟
- رَبطَ اللص للمارة .
- رَبطَ الله على قلب المؤمن .
- الفتي رَبطَ جأشهُ .

س ٤ - هات ما يأتي : أ - مفرد وجمع كل من :

الكلمة	معايير	عوائق	بدع	سِلَع	الكلمة	فائض	ناقوس	حفرة
مفرداها					جمعها			

ب - ضع في الفراغ التالي تصريفاً مناسباً لكلمة (طرق)

[أطرَق - المطرقة - الطَّارِق - الطَّرِقة - الطريق] .

- المسجد ممهد من جميع الجهات .
- اسم سورة من سور القرآن الكريم
- هذه تُؤدِّي بنا إلى مكتب مشرف الجناح .
- أداة من حديد أو نحوه تُطَرَّقُ بها المعادن وتَدَقُّ المسامير .
- في وصف النبي عليه الصلاة والسلام: " إذا تكلم جلساؤه كأنما على رؤوسهم الطير " .
- **التقويم : ١ - وظف كلمة (حفاوة) في جملة من إنشائك توضح معناها .**

٢ - هات تصريف آخر من كلمة (طرق) وضعه في جملة من تعبيرك .

- ثالثاً - التدقيق الفني :

س ١- بين ما توحى به الألفاظ التالية حسب سياقها بالنص.

[حفاوة - ملّح - ناقوس الخطر - استراتيجية - استراتيجية] .

- حفاوة : يوحى

- ملّح : يوحى

- ناقوس الخطر : يوحى

- استراتيجية : يوحى

- الجودة : يوحى

س ٢- علل ندرة الخيال في النص.

السبب :

- التقويم :

١ - بين ما توحى به الألفاظ التالية بعد الرجوع إلى سياقها بالنص.

- المبعثرة :

- قطف :

- مشرق :

رابعاً - الرسم الهجائي :

س ١- انطق الكلمات التالية التي تتضمن حرفاً يكتب ولا تنطق نطقاً صحيحاً .

أ - الطلاب سمعوا آيات من القرآن الكريم في خشوع .

ب - الكفار جحدوا نعم الله تعالى .

ج - عمرو من طلاب المدرسة المتفوقين .

د - بادر صاحب السمو بعقد القمة الاقتصادية الأولى في الكويت .

س ٢- صوب الخطأ في رسم الهمزة المتوسطة في كل كلمة تحتها خط فيما يأتي :

أ - قال أبنائه : الحق عند الشهادة .

ب - رأى الأب أبنائه يلعبون ويمرحون في حديقة المنزل .

ج - قدم الأب لأبنائه نصائح واعية تنير لهم الطريق .

د - الصاعم في رمضان له أجر كبير .

هـ - التفائل من القيم الإيجابية المفيدة .

و - القرانة والكتابة من أهم فنون اللغة .

- التقويم :

- اكتب ما يملئ عليك :

خامساً - السلامة اللغوية :

س ١- اكتب جملة اسمية يأتي فيها الخبر على الأصل مبينا السبب.

الجملة : المسجد منارة المسلمين .

السبب : لأن الخبر حكم على المبتدأ ، وقد تساوى الطرفان في التعريف .

س ٢- اكتب جملة اسمية تقدم فيها الخبر على المبتدأ مع ذكر السبب.

أ - في قلبي الإيمان . السبب في تقديم الخبر :

ب - في قلبي إيمان . السبب في تقديم الخبر :

ج - متى الصلاة ؟ السبب في تقديم الخبر :

د - متى السفر ؟ السبب في تقديم الخبر :

هـ - للصلاة أوقاتها ؟ السبب في تقديم الخبر :

س ٣- وظف كلمة (المعلمون) في جملتين بحيث يكون في الأولى مضافاً وفي الثانية مضافاً إليه .

س ٤- صوب الخطأ النحوي في الإضافة في كل جملة مما يأتي :

أ - يكتب صحفيان الجريدة بوعي ومسؤولية . - الصواب :

أ - يحتفي مواطنون الكويت بضيوفهم . - الصواب :

ب - صفات المسلمون نموذج حضاري راقٍ . - الصواب :

- التقويم :

١ - صوب الخطأ النحوي في الإضافة في كل جملة مما يأتي :

- مسلمون العالم رفعوا راية الحق في كل محفل .

- مهندسان المشروع رسموا مخطط راع للمشروع .

٢ - (المجاهدون) وظف الكلمة السابقة في جملتين ، بحيث تكون في الأولى (مضافا) وفي الثانية

(مضافا إليه) ، مع تغيير ما يلزم .

سادساً - التعبير :

١ - التقرير : فن من فنون الكتابة يستخدم في وصف لعمل أو حدث أو مشاهدات مما يمر في حياة المتعلم

٢ - خطوات كتابة التقرير :

- أ - الزمان .
- ب - المكان .
- ج - الأشخاص.
- د - عرض الوقائع بأسلوب منظم وموضوعي .

٣ - الخصائص الفنية لكتابة التقرير :

- أ - الدقة في العبارة ، والوضوح في الأفكار .
 - ب - الموضوعية ، وتنظيم الفكر ، وتتابعها.
 - ج - المصطلحات والأرقام والإحصاءات إن وجدت .
 - هـ - حسن العرض والإقناع .
- اكتب تقريراً عن : ١ - مباراة رياضية شاركت فيها أو شاهدها .
- ٢ - زيارة قمت بها إلى متحف من متاحف الكويت .
- (تقرير عن مباراة في كرة القدم)

كتابة تقرير عن شخصية علمية لها أثر واضح في المجتمع.

س : اكتب تقريراً عن صالح العجيري.

الاسم : صالح محمد صالح عبد العزيز العجيري.

١ - أقامت المدرسة احتفالاً في عيد العلم ، كَرّمت فيه الطلبة المتفوقين بحضور أولياء أمور هؤلاء الطلبة ، وكلف أحد الطلبة المكرّمين بكتابة تقرير عن هذا الاحتفال بعد انتهائه ، فجاء في تقريره الآتي :

التقويم الخارجي لموضوع : رؤية مستقبلية

اقرأ الفقرة التالية ثم أجب عما يليها من أسئلة :

حثنا الرسول الكريم - صلى الله عليه وسلم- على طلب العلم بكل الوسائل المختلفة، كالذهاب إلى المدارس أو مجالس العلم بالمساجد أو القراءة في الكتب العلمية أو السفر طلباً للعلم ومن سار في هذا الطريق سهل الله له أسباب التوفيق وأعطاه ثواباً عظيماً ، وطالب العلم له مكانة عظيمة عند الله حتى إن الملائكة لتضع أجنحتها لطالب العلم ، فالعالم كالشمعة تحترق لتنير الطريق للآخرين .

١- حدد الفكرة الرئيسية التي تضمنتها الفقرة السابقة ؟

٢- كيف يحصل الإنسان على العلم ؟
ولماذا ؟

٣- علل: تضع الملائكة أجنحتها لطالب العلم .

٤- حدد قيمة مستفادة من خلال فهمك للفقرة السابقة .

٥- كلمة (حثنا) معناها : كلمة (الوسائل) :

٦- وظف كلمة (التوفيق) بجملة تامة من إنشائك:

٧- المفرد من كلمة (الملائكة) : { مَلَكٌ - مَلِكٌ - مملوكٌ - مالكٌ } (

- ضد كلمة (التوفيق) : { النجاح - الإخفاق - التقدم - السداد }

٨- العالم كالشمعة تحترق لتنير الطريق للآخرين . بين الصورة الخيالية في التعبير السابق :

٩ - اكتب جملة اسمية يأتي فيها الخبر على الأصل مبيناً السبب.

١٠ - اكتب جملة اسمية تقدم فيها الخبر على المبتدأ مع ذكر السبب.

الجملة : السبب :

١١ - وظف كلمة (المهندسون) في جملتين بحيث يكون في الأولى مضافاً وفي الثانية مضافاً إليه .

مجالات حفظ الشعر للصفين الثامن – التاسع

[الفترة الثانية (الفصل الثاني)] العام الدراسي ٢٠١٧ / ٢٠١٨ م

شعر عن أمجاد الأمة :

سَلِّ الْمَعَالِي عَنَّا إِنَّنَا عِزٌّ رَّبِّ
هِيَ الْعُرُوبَةُ لَفْظٌ إِنْ نَطَقَتْ بِهِ

شِعَارُنَا الْمَجْدُ يَهْوَانَا وَنَهْـ____وَاهُ
فَالشَّرْقُ وَالضَّادُ وَالْإِسْلَامُ مَعْنَاهُ

شعر عن الأم :

أُمِّي ... وَيَا لِفَوَادِهَا مِنْ جَنَّةٍ
هِيَ شَمْعَةٌ وَلَهِيَ تَذُوبٌ لَكِي أَرَى

كَمْ ذَا نَعَمْتَ بِهَا وَكَمْ ذَا أَنْعَمَ
خَطْوِي وَفِي أَنْوَارِهَا أَتَقَدَّمُ

شعر عن الوفاء :

إِنَّ الْوَفَاءَ عَلَى الْكَرِيمِ فَرِيضَةٌ

وَاللَّوْمُ مَقْرُونٌ بِذِي الْإِخْلَافِ

وَتَرَى الْكَرِيمَ لِمَنْ يِعَاشِرُ مَنْصَفًا

وَتَرَى اللَّئِيمَ مِجَانِبَ الْإِنْصَافِ