

من موضوع ((نعم الله)) :

قال تعالى :

((و هو الذي سخر لكم البحر لتأكلوا منه لحما طريا و تستخرجوا منه حلية تلبسونها وترى الفلك فيه مواخر و لتبتغوا من فضله و لعلكم تشكرون * و ألقى في الأرض رواسي أن تُميد بكم و أنهارا و سبلا لعلكم تهتدون * و علمت و بالنجم هم يهتدون * أفمن يخلق كمن لا يخلق أفلا تذكرون * و إن تعدوا نعمة الله لا تحصوها))

١ - أكمل لتكون معنى رئيساً للآيات السابقة :

كثرة نعم الله تدل على

٢ - كيف تقابل نعم الله الكثيرة عليك ؟

٣ - ما فائدة البحار كما ذكرت الآيات السابقة ؟

٤ - وضح أثر خلق الجبال في الأرض .

٥ - ضع علامة (√) أو علامة (x) بعد كل عبارة مما يأتي :

— المقصود بالحلية في الآيات اللؤلؤ و المرجان . ()

— من فوائد النجوم تزيين السماء فقط . ()

— التفكير في خلق الله يزيد الإنسان إيمانا . ()

٦ - هات ما يأتي :

مرادف الكلمات (الفلك) / (تميد) / (سبل) / (حلية)

ضد الكلمات (طريا) / (تذكرون) / (يهتدون)

مفرد الكلمات (مواخر) / (رواسي) / (سبل)

٧ - اختر الإجابة الصحيحة مما بين قوسين لما يأتي :

— الاستفهام في قوله تعالى (أفمن يخلق كمن لا يخلق) يفيد : [الاستبعاد — التقرير — التعجب — الإنكار]

— الاستفهام في قوله تعالى (أفلا تذكرون) يفيد : [التعجب — التوبيخ — التقرير — الاستبعاد]

٨ - علام يدل تكرار قوله تعالى (إن في ذلك لآية) ؟

٩ - وضح نوع الجمل الآتية :

— نعم الله لا تعد و لا تحصى . نوع الجملة

— يشكر المؤمن ربه على نعمه الكثيرة . نوع الجملة

١٠ - أكمل الفراغات باسم إشارة مناسب :

• أعلام ترفرف في السماء .

• رجال مخلصون في عملهم .

• قصتان مفيدتان .

• جندي يدافع عن وطنه .

• المسلمات يقرأن القرآن بخشوع .

١١ - حول الجملة الفعلية لجملة اسمية و غير ما يلزم :

المسلمون يقفون خلف الإمام لأداء الصلاة خاشعين

١٢ - علل لنصب الكلمات التي تحتها خط في الجمل التالية:

تقف الجبال راسخة على الأرض

نزل المطر منهمراً

موضوع ((السنجاب الذكي))

[لم تصدق عالمة سلوك الحيوان " باربارا كلوكاس " نفسها عندما رأت الحية تمر بجوار جحر سنجاب الصخور النائم و لا تدس رأسها في الجحر لتفتنسه ، فالسنجاب هو الوجبة المفضلة لهذا النوع من الأفاعي ، و هي تدخل معه – عندما يكون مستيقظاً – في معارك شرسة لتتال وجبة من لحمه الشهى ، فماذا حدث لتتركه و هو نائم يفلت منها ؟!]

١ - أكمل الجملة لتكون فكرة رئيسة للموضوع :

عالم عالم غريب و

٢ - ما الذي أدهش العالمة عندما رأت الحية ؟

.....

٣ - ما الوجبة المفضلة لدى الحية ؟

.....

٤ - كيف اكتشفت العالمة سر اللغز ؟

.....

٥ - اذكر الحيلة التي لجأ إليها السنجاب لينجو من بطش الأفعى .

.....

.....

.....

٦ - ضع علامة (√) أو علامة (x) بعد كل عبارة مما يأتي :

- تعتمد الأفاعي في حياتها على حاسة البصر . ()

- يسمى بيت الأفعى جحراً . ()

- قسمت العالمة فريق عملها إلى فريقين لمراقبة الأفعى و السنجاب . ()

٧ - وضح ما يأتي :

مرادف الكلمات (تدس) / (تفتنسه) / (مزهوة)

مفرد الكلمات (الأفاعي) / (معارك) / (الصخور)

٨ - استنتج العلاقة بين الكلمتين [مستيقظاً - نائم]

٩ - ماذا يفيد الاستفهام الآتي [فماذا حدث لتتركه وهو نائم يفلت منها.... ؟]

١٠ - ما المعنى المشترك الذي يربط بين العبارتين [يتتبع السنجاب الأفاعي بحذر] [عندما يرى واحدة منها يمسك أنفاسه] ؟

١١ - جرد من الفقرة السابقة ما يأتي :

- ضمير غائب

- أداة نفي

- اسم مجرور

- أسلوب استفهام

- فعلاً

١٢ - ضع مكان الفراغات ظرفاً مناسباً ، ثم وضح نوعه :

- تدس الأفعى رأسها الجحر . نوع الظرف :

- يسير السنجاب الأفعى . نوع الظرف :

- تشتد حرارة الجو نوع الظرف :

من نص ((أغنية الربيع)):

قال الشاعر :

بيدي أكسو البساتين رداءً أخضر بيدي أحمل للروض النسيم العطرا
يا لرحلاتي البديعة بين أحضان الطبيعة تبهج الطفل فيشدو للعصافير الوديعة

١ - ما أهم المشاعر المسيطرة على الشاعر في الأبيات ؟

.....

٢ - عين المتحدث في الأبيات ؟

.....

٣ - كيف تتعرف إلى فصل الربيع ؟

.....

٤ - لماذا يحتاج الإنسان إلى فصل الربيع ؟

.....

٥ - اكتب ما حفظت من أبيات النص .

.....

٦ - هات من الأبيات السابقة ما يأتي :

مرادف كلمة (الأليفة) ضد كلمة (القبيحة)

جمع كلمة (حضن) مفرد كلمة (النسائم)

٧ - اذكر مفرد الكلمات الآتية :

أسراب : / الأعشاش : / البساتين :

٨ - بين ما يوحي به التعبير الآتي : [تملأ الروضة صدحا]

٩ . أي التعبيرين أكثر دلالة على جمال فصل الربيع [إنني فصل الربيع] [إنني فصل بديع] ؟

١٠ . وضع الجمال في التعبير [بيدي أكسو البساتين رداء أخضر] .

١١ . وضع نوع الجملة ، ثم حدد ركنيها الأساسيين :

الربيع فصل الجمال

نوع الجملة : / الركن الأول : / الركن الثاني :

١٢ . حول الجملة الفعلية لجملة اسمية و غير ما يلزم .

يستقبل الأطفال الربيع بالمرح و الغناء

- الموضوع الأول : من موضوع (أغنية الربيع "شعر حفظ)
إنني فصل الربيع إنني فصل بديع
فأنا حلم الجميع وأنا عرس الجميع
إنني فصل الربيع
في أسراب الطيور تصنع الأعشاش صباحاً
وتغني في سرور تملأ الروضة صدحاً
س١- من المتحدث في هذا النص ؟

س٢- متى تبني الطيور الأعشاش ؟

س٣- كيف تغني الطيور ؟

س٤- ماذا يفعل الربيع في الطبيعة ؟

س٥- ضع علامة (/) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (×) أمام العبارة الخطأ .

- () فصل الربيع فصل الجمال والبهجة
- () يأتي فصل الربيع بعد فصل الصيف
- () يستمتع الناس بجمال فصل الربيع في البر والحدائق والمنتزهات
- () س٦- ضع خطأ تحت المكمل الصحيح .

- ١- كلمة (تغني) مرادفها (يتلو - يردد - تشدو)
- ٢- كلمة " الأعشاش " مفردتها (العيش - العش - العيشة)
- ٣- كلمة " سرور " ضدها (حزن - فرح - حزين)
- س٧- هات من حفظك ما يدل على المعنى التالي: تحلو الرحلات بين أحضان الطبيعة في فصل الربيع .

س٨- بين أيهما أدق في المعنى ؟

- إنني فصل جميل. () أم - إنني فصلٌ بديعٌ . ()

س٩- املأ الفراغ مما يأتي بما هو مطلوب بين القوسين .

- * وردتان جميلتان (اسم إشارة)
- * ظهرت الأزهار في الحديقة (حال)
- * تغرد الطيور كل صباح (صفة)
- * نستمتع بجمال الطبيعة في فصل الربيع (ضمير متكلم)

س١٠- ضع جواباً للأسئلة التالية .

*- ألا تحب فصل الربيع ؟

*- كيف تصنع الطيور الأعشاش ؟

س١١ - ضع سؤالاً لكل إجابة مما يأتي .

*- ؟

*- نعم أحب أسرتي .

*- ؟

*- يغني الأطفال لأنهم سعداء ويشعرون بالبهجة والسرور .

*- ؟

*- تهبط الطيور على أغصان الشجر .

*- ؟

*- تغرد العصافير في الصباح .

من موضوع ((النبي محمد و خلق التواضع))

[كان النبي عليه الصلاة و السلام ينهى عن إيذاء الناس ، و قد علمه الله أن الإيذاء ليس فقط إيذاء الجسم و بالضرب أو الجرح أو القتل ، و لكن الإيذاء قد يكون إيذاء النفس بالكلمة السيئة ، و بالنظرة السيئة أو حتى بالإشارة السيئة ، كما علم الله رسوله أن إيذاء الناس شر كبير وان الله لا يحب من يؤذي الناس في أجسامهم او في نفوسهم ، وأن معاملة الناس بالحسنى و الكلمة الطيبة تكون في خير و جمالها مثل شجرة مورقة لا ينقطع نفعها ، و نظير لبهائها]

١ - عم نهى الرسول الكريم ؟

٢ - هناك نوعان من الإيذاء ، اذكرهما .

٣ - بم شبهت الكاتبة الكلمة الطيبة ؟

٤ - متى يشعر الإنسان بالأذى النفسي ؟

٥ - ما الذي علمه النبي لأصحابه ؟ و ما الموقف الدال على ذلك

٦ - كيف علم النبي الصحابي ضرورة دخول المسجد نظيفا ؟

٧ - اذكر بعض المواقف التي تدل على حسن معاملة النبي لكل من :

(أهل البادية)

(الخدم)

٨ - علم الله النبي - صلى الله عليه و سلم - أشياء كثيرة ، اذكر بعضاً منها .

٩ - ما مترادف الكلمات الآتية :

(مورقة)

(نظير)

(بهاء)

- ١٠ - وضح جمع الكلمات (أجسام) / (نفوس) / (الخدم)
- ١١ - استنتج العلاقة بين الكلمتين [شر – خير]
- ١٢ - اختر الإعراب الصحيح لكل كلمة تحتها خط مما بين القوسين :
- يذهب التلميذ للمكتبة حباً في المعرفة . [حال _ مفعول لأجله . صفة . مفعول به]
- تعيش النملة داخل مساكن منظمة . [فاعل . خبر . ظرف مكان . اسم مجرور]
- التواضع صفة المؤمنين . [صفة . مفعول به . خبر . مبتدأ]
- ١٣ - ضع سؤالاً مناسباً لكل إجابة مما يأتي :
- نعم ، إيذاء الناس شر كبير .
 - يتحدث أهل البادية مع النبي بغلظة



- الموضوع الثاني : من موضوع (النبي محمدٌ وخلق التواضع “ نشر دراسة ص ٩٧ ”)

" كان النبي عليه الصلاة والسلام ينهي عن إيذاء الناس ، وقد علمه الله أن الإيذاء ليس فقط إيذاء الجسم بالضرب أو الجرح أو القتل ، لكن الإيذاء قد يكون إيذاء النفس بالكلمة السيئة ، وبالنظرة السيئة أو حتى بالإشارة السيئة ، كما علم الله رسوله أن إيذاء الناس هو شرٌ كبيرٌ ، وأن الله لا يحب من يؤذي الناس في أجسامهم أو في نفوسهم ، وأن الله لا يحب من يؤذي الناس "

س١- عن أي شيء نهى النبي - صلى الله عليه وسلم -؟

*

س٢- بم يكون إيذاء الجسم وإيذاء النفس ؟

س٣ بم شبّهت الكاتبة معاملة الناس بالحسنى والكلمة الطيبة ؟

س٤- ضع خطأ تحت المكمّل الصحيح .

(الحسن - الإحسان - الحسنة)

١- كلمة (السيئة) ضدها

(الأجسام - المجسمات - الجسام)

٢- كلمة (الجسم) جمعها

(نفس - نفيس - نفيسة)

٣- كلمة " نفوس " مفردّها

٤- وظف كلمة " مورقة " في جملة من إنشائك توضح معناها

س٥- ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة

* كان الرسول الكريم لا يجيب برفق على خدمه . ()

* تواضع الرسول صلى الله عليه وسلم من مظاهر المروءة والإنسانية . ()

* اتصف الرسول الكريم بالرافة والعطف على خدمه . ()

س٦- احكم على التعبيرين الآتيين

* كان النبي عليه الصلاة والسلام ينهي عن إيذاء الناس (حقيقي ، خيالي)

* الكلمة الطيبة مثل شجرة كبيرة مورقة لا ينقطع نفعها (حقيقي ، خيالي)

س٧- أكمل الجمل الآتية بما هو مطلوب بين قوسين .

١- رجع الرجل من المسجد (كلمة تبين هيئة الفاعل) (حال)

٢- نظر الرجل إلى أهل البادية غاضبا . (صفة)

٣- مسلم مهذب . (اسم إشارة)

س٨- اجعل العبارة الآتية للجمع بنوعيه وغير ما يلزم

(المسلم يحافظ على أداء الصلاة في وقتها) .

- جمع المذكر

- جمع المؤنث :

من موضوع ((آلة التصوير))

[كنت دائماً في مخيلة العلماء و الفنانين الذين يودون تسجيل الحظات الإنسانية الجميلة ، وحين فكر بعض العلماء في اختراع آلة تقوم بعمل العين في رصد كل ما يحدث من حولها احتاروا طويلاً ، و كانت الأمور في البداية بالغة الصعوبة ، وكان على العالم أن ينتظر طويلاً حتى القرن التاسع عشر .]

١ . أكمل الجملة لتكون فكرة رئيسة للفقرة السابقة :

جهود متواصلة لاختراع

٢ . اذكر بعض الأماكن التي يمكن أن تصل إليها آلة التصوير .

.....
.....

٣ . علل احتياج الإنسان لآلة التصوير .

.....
.....

٤ . عدد بعض أعمال آلة التصوير التي يمكن أن نشاهدها .

.....
.....

٥ . هل توجد علاقة بين آلة التصوير و مشاعر الإنسان ؟ ما دلالة ذلك من الفقرة السابقة .

.....
.....
.....

٦ . ما القيمة التي تكشف عنها العبارة الآتية [بذل علماء و هواة محاولات لتصنيع آلة التصوير] ؟

.....
.....

٧ . أكمل ما يأتي في ضوء فهمك للموضوع :

- أول من طور آلة التصوير
- اخترع جورج إيستمان
- هو ورق شفاف قابل للثني يتشرب الضوء فليتنقظ صورة واضحة .

٨ . ما مرادف كلمة (مخيلة)

جمع كلمة (مشهد)

٩ . وضح معنى ما يأتي :

رصد / شوائب / بذل / بالغة

١٠ . أي التعبيرين الآتيين أكثر دلالة على تطور آلة التصوير :

[أخذوني في أعماق الغابات] [أرسلوني إلى داخل جسم الإنسان] ؟

١١ . بين ما يوحي به التعبير [كنت دائماً في مخيلة العلماء] .

١٢ . وضح سر الجمال في التعبير الآتي [أصبحت عينا لكل البشر] .

١٣ . جرد الصفة من الجمل التالية ، ثم اكتبها في الفراغات المقابلة :

تمكن العالم من اختراع الشريط الحساس . (.....)

الطالب المثالي يفوز بحب الله و الناس . (.....)

من نص ((البحر و الأجداد))

قال الشاعر :

يا أيها البحر قل لي حديث أهل السفينة

حين انبرى للصواري رجال هذي المدينة

و أبحروا فوق موج مثل الجبال المكيئة

في همة و نشاط و هدى و سكيئة

١ - ما أهم المشاعر التي سيطرت على الشاعر في الأبيات ؟

.....

٢ . أكمل الجملة لتكون فكرة رئيسة للأبيات :

الأجداد رواد نهضة محفوفة ب

٣ . من قائل النص.....

٤ - ماذا طلب الشاعر إلى البحر ؟

.....

٥ - ما الحديث الذي قصده الشاعر ؟

.....

٦ - إلام يدفعنا ذكر كفاح الأجداد ؟

.....

٧ - اذكر بعض الصعاب التي واجهها الأجداد في البحر .

.....

٨ - كيف واجه الأجداد تلك الصعاب في البحر ؟

.....

٩ . اذكر البيت الدال على المعاني التالية :

• خاطر الأجداد بأرواحهم أملاً في بناء الوطن .

• الاستعانة بالله سبيل النجاة .

١٠ . وضح ما يأتي :

مترادف الكلمات (انبرى) (المكنة) (الضنينة)

ضد الكلمات (نشاط) (الدفينة) (عزيزة)

مفرد الكلمات (الصواري) (غيابات) (الهموم)

١١ . وضح سر الجمال في التعبير الآتي :

[يا أيها البحر قل لي]

١٢ . أي التعبيرين أقوى دلالة على كفاح الأجداد :

[أبحروا فوق موج مثل الجبال المكنة] [أبحروا فوق موج عال] ؟

تم التحميل من:



- الموضوع الثالث : من موضوع (البحر والأجداد شعر - دراسة)

يا أيها البحر قل لي
حين انبرى للصواري
وأبحروا فوق موج
في همة ونشاط
حديث أهل السفينة
رجال هذي المدينة
مثل الجبال المكيئة
وفي هدىً وسكينة

س١- ماذا طلب الشاعر من البحر ؟

س٢- اذكر الصعاب التي تواجه الأجداد في البحر ؟

س٣- اختر التكملة الصحيحة من بين البدائل المطروحة. وضع خطأ تحتها.

أ- أبرز المشاعر المسيطرة على أبيات القصيدة :

(الحرص على المستقبل - الثقة بالنفس - الاعتزاز بكفاح الأجداد)

ب- في ذكر كفاح الأجداد ما يدعونا إلى :

(التمسك بكل قديم - الاستفادة من تجارب الماضي - التحرر من القديم)

ج- اتجه الأجداد قديماً إلى البحر :

(حبا في المغامرة - رغبة في الهجرة - هرباً من فقر البيئة)

س٤- ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة

أ - في النص دعوة إلى التخلي عن التنغي بأمجاد الأجداد . ()

ب- الأجداد رواد نهضة بحرية محفوفة بالمخاطر . ()

ج- في النص تأكيد الكفاح المشرف لأجدادنا في الحصول على الرزق . ()

س٥- اختر التكملة الصحيحة مما يأتي وضع خطأ تحتها .

أ- كلمة " المكيئة " مرادفها (القوية - الضخمة - الثابتة)

ب- كلمة " نشاط " ضدها (كسل - كسول - متكاسل)

ج- وظف مفرد كلمة " الجبال " في جملة من إنشائك.

س٦- أي التعبيرين الآتيين أقوى دلالة على كفاح الأجداد .

* أبحروا فوق موج مثل الجبال المكيئة () أم * أبحروا فوق موج عال ()

س٧- أجب عن الأسئلة الآتية بكلمة مناسبة تبين سبب وقوع الفعل :

* لم يبحر الغواصون ؟

* لم لجأ الأجداد إلى البحر ؟

س٨ - عبر عن كل مما يأتي بكلمة تبين سبب وقوع الفعل في جملة تامة المعنى :

* اقتداؤك بالأجداد .

* خروجك إلى الشاطئ

س٩- ضع خطأ تحت الكلمة التي تبين ما وقع عليه فعل الفاعل :

* يا أيها البحر قل لي حديث أهل السفينة .

* لبيّنوا صرح مجد رغم الحياة الضنيّة.

* يشكر الإنسان ربه على نعمة البحر .

س١٠- أخرج من الأبيات حرف عطف وبين المعطوف والمعطوف عليه