



وزارة التربية

الإدارة العامة لمنطقة العاصمة التعليمية



# مؤلف

# الطبعة



زمن الاختبار :  
ساعتان وخمس وأربعون دقيقة  
عدد الأوراق : 6 + الغلاف

وزارة التربية  
الإدارة العامة لمنطقة العاصمة التعليمية  
التوجيه الفني للغة العربية

امتحان الفترة الدراسية الأولى في اللغة العربية  
للفيف الثامن للعام الدراسي 2017 - 2018 م

( 16 درجة )

أولاً - الفهم والاستيعاب :

من نص أنشودة

السؤال الأول :

|                                         |                                         |
|-----------------------------------------|-----------------------------------------|
| فَالْعِلْمُ فِي الْأَرْجَاءِ مُنْتَشِرٌ | يَبْنِي الْعُقُولَ بِفِيضِهِ الْهَتِينَ |
| وَالْفِكْرُ مَزْهُوٌّ وَمَفْتَحِرٌ      | بِرَوَائِعِ الْآيَاتِ وَالْمِنَنِ       |
| وَالْحُبُّ فِي أَبْرَادِهَا قَبَسٌ      | يَهْدِي سُرَاةَ الْقَوْمِ فِي الدَّجَنِ |
| وَالْحُبُّ لِلْأُوطَانِ مُزْدَهَرٌ      | فِي قَلْبِ كُلِّ مُوَاطِنٍ فَطِنٍ       |
| يَصْنُبُو إِلَى الْأَمْجَادِ فِي ثِقَةٍ | وَيَقْدِمُ الْإِخْلَاصَ لِلْوَطَنِ      |

س1- وضح نظرة الشاعر إلى العلم .

العلم منتشر في أنحاء الوطن ومحل اهتمام ورعاية كبيرة .

س2- استخلص شعوراً تضمنه النص السابق .

الفخر والاعتزاز بمجد الوطن وعاهله - حب الوطن والتمسك به

س3- اشرح معنى البيت الأخير بأسلوبك .

صاد به العلم ومجالاته منتشرة في أنحاء الوطن فظراً للحمسة الصلوى  
من بناء عقول أبنائه الذين يقع على عاتقهم مسؤولية نهضة وأزدهاره  
من نص الحرية الشخصية

السؤال الثاني :

" استيقظ الوالد ليلة الجمعة على صخبٍ وضجيجٍ ينبعث من غرفة ابنه خالد ، وكان الصوتُ  
عالياً ، يكاد يتجاوز حدود المنزل ، فتوجّه الأب إلى الغرفة ففوجئ بولده يشاهد تمثيلية على شاشة  
التلفاز ، وقد أطلق العنان لمفتاح الصوت حتى استغرقه الضجيج ، وكاد يغزله عما يجري حوله ،  
فقال الأب : ما هذا يا خالد ؟ "

س1- حدد المشكلة التي وردت في النص .

الفهم الخاطئ لمفهوم الحرية بأننا نعمل كل ما نريد دون ضوابط وقوانين  
عندما فعل الابن ما يرفع صوت التلفاز .

س2- استخدم كلمة ( أوافق ) أو ( لا أوافق ) أمام كل عبارة مما يأتي ، في ضوء ما دل عليه النص : 3

- أ - حرية الرأي والتعبير إحدى صور الحرية الشخصية . ( ..... )  
ب - تدخل الآباء في توجيه تصرفات الأبناء يحد من حريتهم . ( ..... )  
ج - تخلي المرء عن مسؤولياته صورة من صور ممارسته لحيته . ( ..... )

### من نص آيات العلم

السؤال الثالث :

رَبُّوْا بَنِيَكُمْ ، عَلِّمُوهُمْ ، هَذِّبُوا  
وَالْعِلْمُ مَالٌ الْمُغْدِمِينَ إِذَا هُمْ  
وَأَخُو الْجَهَالَةِ فِي الْحَيَاةِ كَأَنَّهُ  
وَالْجَهْلُ يَخْفِضُ أُمَّةً وَيَذِلُّهَا

فَتَيَاتِكُمْ فَالْعِلْمُ خَيْرٌ قِوَامٍ  
خَرَجُوا إِلَى الدُّنْيَا بِغَيْرِ حُطَامٍ  
سَاعٍ إِلَى حَرْبٍ بِغَيْرِ حُسَامٍ  
وَالْعِلْمُ يَرْفَعُهَا أَجَلَ مَقَامٍ

س1- ما هدف الشاعر من أبيات النص السابق ؟  
1  
صهدف الشاعر هو بيان أهمية العلم في الحياة ودوره العظيم  
في رفع شأن الوطن وعلو مكانته بين الأمم .

س2 - أكمل العبارة التالية في ضوء فهمك للنص السابق :

من مخاطر الجهل كما فهمت من البيتين الثالث والرابع التي عرضها الشاعر عمر الصدرة على  
جانب الحياة ومشكلاتها . ويجعل الأمة متأخرة عن ركب الحضارة ، تابعة  
لغيرها .

س3 - علل : ضرورة اقتران العلم بالأخلاق الحميدة .

1  
لأن العلم يجعل الإنسان يوجه إلى ما يحقق الخير والنفع  
بعيداً عما يضُرُّ الإنسانية أو يدمرها .

السؤال الرابع : اقرأ الفقرة الآتية ثم أجب عما يليها من أسئلة :  
تطبيعها

كانت المرأة ولا تزال قضية كل مجتمع قديماً وحديثاً ؛ فهي تُشكِّلُ نصف المجتمع من حيث العدد ،  
وأجمل ما فيه من حيث العواطف ، وأعقد ما فيه من حيث المشكلات . وقد عانت المرأة قبل الإسلام  
من ظلم اجتماعي فادح يندى له جبين التاريخ ؛ إذ كانت تعيش على هامش المجتمع ، مستلوذة  
الحرية والإرادة ، ثم جاء الإسلام ليضع الميزان الحق لكرامتها ويعطيها حقوقها كاملة ، فقد أسبغ  
عليها وضعا ينبعث على احترامها ، ودعا إلى فتح منافذ العلم أمامها ، لتقوم بدورها في المجتمع  
وتنهض برسالتها المخصصة لها في هذه الحياة .

س1- ضع عنواناً مناسباً للنص السابق .  
يَقبلُ أَى عنوانه مناسب للضم من مثل اطراًة والجمع

س2- كان للمرأة قبل الإسلام وضع غير لائق بها . وضح ذلك .  
يقع على صامتن الطبع ( ملوبة الحرية والإرادة )  
كما كان يقع على ظلم اجتماعي خارج

س3- لخص بأسلوبك مضمون الفقرة السابقة بجملة واحدة ممتدة مراعيأ سلامة العبارة .  
تصل من طهال أى جملة صمى معنى ومنى نحو : دور اطراًة العظيم  
السؤال الخامس :  
س2

- اكتب من محفوظاتك الشعرية بيتين في مجال الكرم والجود مع الضبط بالشكل .

درجة ( صحة تركيب الكلمات )

درجة ( ضبط أوامر الكلمات )

ثانيا - الثروة اللغوية : ( 4 درجات )

س1- والخُبُّ في أبرادها قَبَسٌ يَهْدِي سُرَاةَ القومِ في الدَّجَنِ

س1 - معنى كلمة ( سُرَاة ) : السَّيْرُ لَطِيفٌ

س2- اختر المكمل الصحيح مما بين القوسين :

- ضد كلمة ( إْحْسَان ) : ( إِبَادَة - إِسَاءَة - إِدَانَة - إِثْقَان )

- مفرد كلمة ( الْمِئَن ) : ( الْمَن - الْمَثُون - الْمِئَنَة - الْمَنِيَّة )

س3- بين معنى كلمة ( وَضَعَ ) في كل سياق لغوي مما يأتي :

- وَضَعَ الابن نصائح والده جانباً فندم . المعنى : أَجْلَسَ - أَعْرَضَ عَنْهُ

- وَضَعَتِ الحرب أوزارها . المعنى : انْهَكَتْ

س4- وظف تصريف كلمة ( حدث ) في جملة من إنشائك في مجال العلم .

وزارة التربية حرصت شديداً على تحديث المناهج الدراسية .

ثالثا - التذوق الفني : ( 4 درجات )

س1 - حوِّط بدائرة الكلمة التي جعلت التعبير خيالياً في العبارة الآتية :

( وقد أطلق العنان لمفتاح الصَّوتِ ) .

1

س2 - والفكر مَزْهُوٌّ وَمَفْتَحَرٌّ بروائع الآيات والمنين

في البيت السابق تعبير خيالي . وضحه .  
 (الفكر مَزْهُوٌّ وَمَفْتَحَرٌّ) شبه الفكر بالإشابة الذي يفتخر  
 ونزوه بمحاله الجملة .

س3- وأخو الجهالة في الحياة كائنٌ ساع إلى حربٍ بغير خُسام

1

استنتج وجه الشبه في البيت السابق .

وجه الشبه : حمية الحارة والخرقة لكل من الجاهل الذي  
 جابه الحياة ومشاكلها ، والذي يحوشن الحرب دونه أنه يحل سارقاً

1

س4- اجعل التعبير الخيالي التالي تعبيراً حقيقياً : يدافع به .

أنباؤك الغراء يا وطني أنشودة في منمع الزمن .

التعبير الحقيقي : أنباؤك يا وطني حملة باقية

( 10 درجات )

رابعاً - الرسم الهجائي :

2

س1- حول كل فعل مضارع مما يأتي إلى فعل ماض :

- يصفو : صفوا  
 - يحوي : حوى

3

س2- نون الكلمات الآتية تتوين فتح ، ثم اكتبها صحيحة :

ضوء : صُوراً قضاء : مَمَّاراً كفاء : كَفَّاراً

1

س3- أدخل لام الجر على كل كلمة مما يأتي ، واكتبها صحيحة :

اللوم : للوم الكتاب : للكتاب

1

س4- صوب الخطأ الهجائي في كل كلمة مما يأتي :

- ينال الموظف المجدُّ أعلا الرُّتب . ( أعلَى )  
 - للقمر وجهان : وجه مضيئ ووجه مظلم . ( مضيئ )

س5- أكمل كل فراغ مما يأتي بما هو مطلوب بين القوسين ، مراعي صحة الرسم الهجائي :

- العلم يرفع مكانة أصحابه . ( جمع كلمة صاحبه ) مراعاة همزة القطع  
 - استثمر وقت فراغك فيما يفيد . ( فعل الأمر من يستثمر ) مراعاة همزة الوصل  
 - العطايا الطيبة خلق إسلامي . ( جمع كلمة عطية ) مراعاة الألف الطويلة

س1- حول الجملة الفعلية الآتية إلى جملة اسمية مغيراً ما يلزم :

1

يُخرَصُ دُعاةُ السلام على نشره في أنحاء العالم .  
دعاة السلام يحرسونه على نشره في أنحاء العالم .

س2- ثنِ المبتدأ في الجملة الآتية مغيراً ما يلزم :

2

الباحث في التاريخ الإسلامي مُستمتع به .  
الجملة للمثنى : الباحث من التاريخ الإسلامي مستمتع به .

س3- صوب الخطأ النحوي في العبارة الآتية :

2

المتصدقون على الفقراء والمساكين مثابين .  
الخطأ : مثابون الصواب : مثابون

س4- اضبط ما تحته خط في العبارة الآتية :

1

سعادة الإنسان في الحياة مرتبطة بطاعته لله .

س5- حدد الخبر وبين نوعه في كل جملة مما يأتي :

2

- الصحافة المحلية دورها عظيم في المجتمع .

الخبر : دورها عظيم نوعه : جملة اسمية

- فُكِرَ الناقد بين السطور .

الخبر : سِر نوعه : شبه جملة ( ظرف مكان )

س6- ضع مبتدأ لكل خبر مما يأتي واضبطه :

2

- الطمأنينة ..... ملبيات نداء الصلاة . الأمانة - الضمائم

- الجفوة ..... حماة الوطن . السجادة - الأمراء

س7- نمِ الجملة الآتية بمكملين مناسبين لتكوّن جملة ممتدة .

2

الكويت بلد الأمن والأمان والاستقرار .

اكتب في واحد من الموضوعين الآتيين ثلاث فقرات مترابطة ، مراعيأ سلامة استخدام أدوات الربط وعلامات الترقيم المناسبة .

- 1- بر الوالدين من جلائل الأعمال التي تقربنا من الله ، وتفتح أمامنا أبواب الخير والفلاح .  
اكتب في هذا الموضوع رسالة مبيناً الأعمال التي تجعل المرء بارأ بوالديه ، والجزاء الذي ينتظره وموقف الإسلام والمجتمع ممن يعق والديه ، مراعيأ الأسس الفنية لكتابة الرسالة .
- 2- العلم يبني صروح مجد الأوطان ، ويحقق طموحات وآمال أبنائه المنشودة .  
اكتب في هذا الموضوع مبيناً أهمية الإقبال على طلب العلم ، وما تقوم به الكويت لرفع رايته خفاقةً مستندلاً بنماذج مشرفة لها بصمات واضحة في مجالاته المختلفة .

### معايير تقدي الدرجة ..

- استيفاء عناصر الطرح ( ٥ درجات )
- مراعاة الأسس الفنية للضم المحقق ( ٤ درجات )
- سلامة اللغة واستخدام علامات الترقيم ( درجة )
- مراعاة الترابط والتسلسل الفكري ( درجتان )