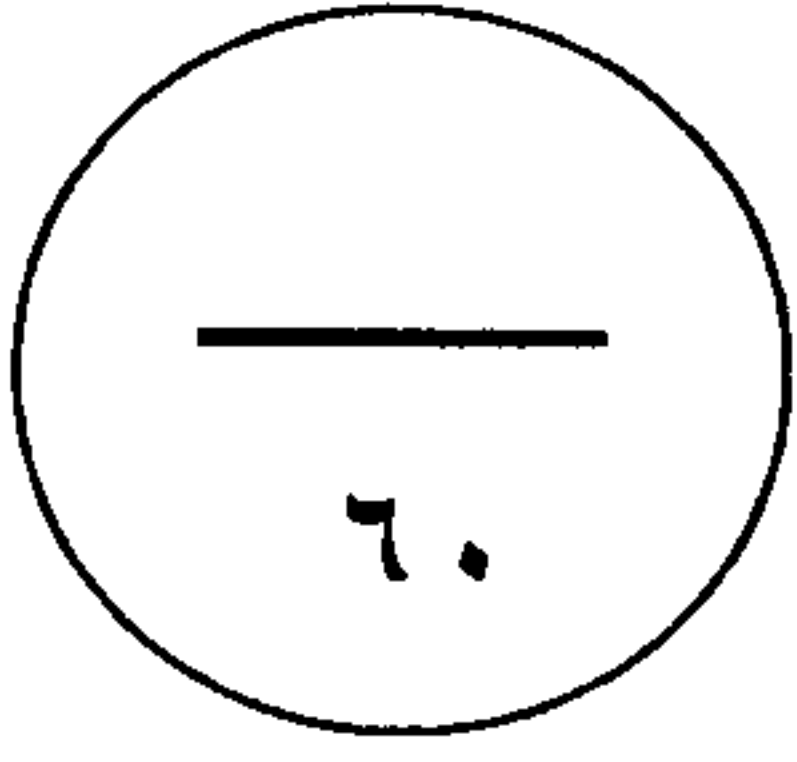


وزارة التربية
الإدارة العامة لمنطقة حولي التعليمية
مراقبة الامتحانات و شؤون الطلبة



نموذج الاجابة



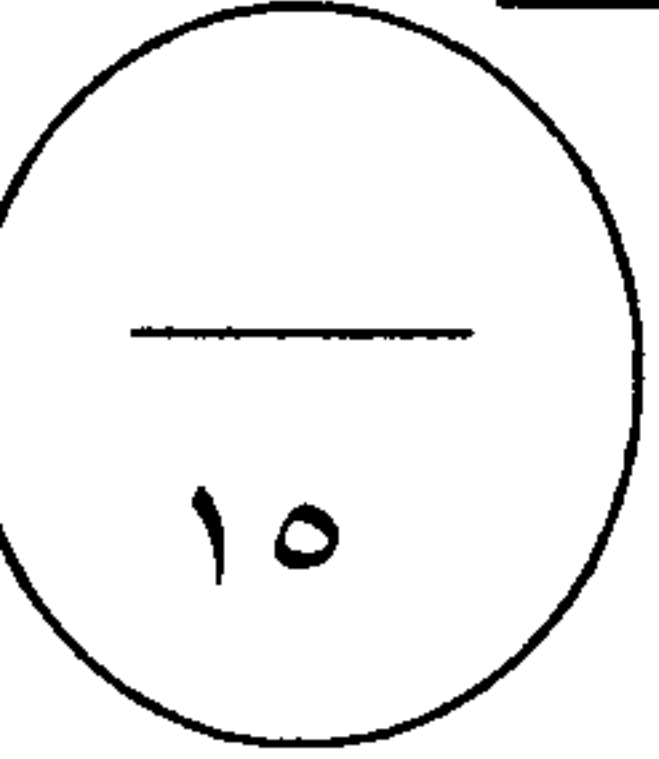
اختبار الفترة الدراسية الأولى
في مادة اللغة العربية

وزارة التربية
منطقة حولي التعليمية

(الصف التاسع)

التوجيه الفني للغة العربية

العام الدراسي ٢٠١٧/٢٠١٨ م عدد الصفحات: ٧ صفحات



أولاً - الفهم والاستيعاب: اقرأ، ثم أجب:

السؤال الأول - اقرأ الفقرة الآتية، ثم أجب: (مخطاب حضرة صاحب السمو أمير البلاد)

" إنني اليوم لأعدكم على حمل الأمانة وتولي المسؤولية والسير بها قدماً على طريق أسلافنا العظام، مستنيراً بحكمتهم ورؤاهم ، إن الثقة التي عبرتم عنها بشخصي - وأنا واحد منكم - لا يمكن أن أبادلكم عنها بالشكر فقط ، وإنما بالعمل من أجل الكويت ومن أجلكم . "

س١- اختر الإجابة الصحيحة لما يأتي من بين الخيارات التالية:

الغاية من الفقرة السابقة هي :

- الاستفادة من تجارب الآخرين وخبراتهم.

- بذل المال لتحقيق طموحات الوطن وتطلعاته.

- حث المواطنين على التلاحم لبناء وطن متقدم.

- تقديم الشكر للعاملين على رفعة شأن الوطن .

س٢- دلل من الفقرة السابقة على تقدير سمو الأمير للأباء والأجداد.

اعترافه بحكمتهم ورؤاهم ، وعفائه لهم من خلال تعريضه بالسير على خطاهم

س٣- حدّد جانبين من الجوانب التي يجب توافرها في الحاكم الناجح، في ضوء فهمك للفقرة السابقة.

أ- الدعانة والقدرة على تحمل المسؤولية.

ب - الاستفارة من خبرات وتجارب الآخرين.

ويقبل المناسب من مثل : إدراكه لتطلعات الوطن والمواطنة والعمل على تحقيقها.

السؤال الثاني - اقرأ الأبيات الآتية، ثمَّ أجب: (ابتنم للحياة)، الشاعر توفيق محمد حبيب

- ١- وأنصُرَ الحَقَّ ولا تَيأسْ إذا
٢- وَتَعَلَّمْ كَيْفَ تَمْحُو الدَّمْعَ مِنْ
٣- وَاجْتَنِبْ هَمَّكَ لَا تَخْفَلْ بِهِ
أُنكَرَ الحَقَّ مِنَ النَّاسِ دَعِي
مُقَلَّةِ الْمُخْتَاجِ إِذْ أَنْتَ الثَّرِيُّ
إِنَّمَا يُسْعِدُكَ القَلْبُ الخَلِي

س ١- ضع خطأً تحت القيمة التي لا نستطيع استنتاجها من الأبيات السابقة، مما بين القوسين.

(الوفاء - التفاؤل - الشجاعة - العطاء)

س ٢- علل . تحذير الشاعر من التعرض للهموم والأحزان .

لأنَّ العزم والاستسلام لهما يحملان النفس الحسنة، ويجعل الحياة قهيلة على صاحبها.

س ٣ - استخلص فكرة جزئية من الأبيات السابقة.

تقبل الظلة الماء سعة معنى وصياغة.

س ٤- أعد عرض (أنثر) البيت الأول من الأبيات السابقة بأسلوبك.

يحب علينا أن نضيء إلى نصرة الحق، متفائلين بقدرتنا على مواجهة الأعداء

الذين قد نكروا الحق، ومجلس الشجاعة التي تمكننا من ذلك.

(وتقبل العزم الماء سعة)

السؤال الثالث - اقرأ الفقرة الآتية، ثم أجب: من موضوع (السمع)

إن الصوت يصل إلى أذن الإنسان في شكل موجات صوتية، وصوان الأذن خُلِقَ في نظام وشكل من شأنه أن يجمع كل الموجات الصوتية التي تصل إليه، وتُحدث هذه الموجات اهتزازات في طبلة الأذن، وخلف طبلة الأذن ثلاث عظيمات صغيرة متصلة ببعضها في نظام مدهش وعجيب.

س ١- بيّن من الفقرة السابقة ما يوضح إعجاب الكاتب بالجهاز السمعي.

وصفه لا تصال لثلاث العظيمات الموجورة خلف طبلة الأذن بعضها، بأنه نظام مدهش وعجيب.

س ٢- اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات الآتية:

هدف الكاتب من عرض الفقرة السابقة هو :

- تعليل الأهمية الكبيرة التي يتمتع بها جهاز السمع.

- بيان الإبداع الإلهي الدقيق في خلق جهاز السمع .

- التنبيه إلى كل ما يضرّ جهاز السمع عند الإنسان.

- توضيح الانسجام والتكامل بين أجهزة الجسم المختلفة.

س ٣- اذكر من الفقرة السابقة معلومتين عن الجهاز السمعي.

١- الموجات الصوتية تحرك اهتزازات في طبلة الأذن ٢- صوان الأذن يجمع كل الموجات الصوتية التي تصل إليه.

السؤال الرابع - اقرأ الفقرة الآتية، ثم أجب: (مقبول الصيغ) (مقبول الصيغ) (مقبول الصيغ)

إنّ الجدَل - الذي يحاول فيه كل طرف الانتصار لرأيه وإظهار خطأ الآخر - آفةٌ أبتُلينا بها فساهمت في إبطاء تقدمنا؛ بتضييعها للوقت والجهد اللازمين للعمل وإثارتها للبغضاء، وقد رُوِيَ عن عمر رضي الله عنه قوله: " إذا أراد الله بقومِ سوءاً منعهم الجدَل ومنعهم العمل..... " ولذا فإنّنا في حاجة إلى الأخذ بالحكمة المأثورة: " لا تقل لي شيئاً ودعني أرى".

س ١- وضّح السرّ في تحذير الرسول ﷺ من الجدَل.

لأنه فيه إهدار للوقت والجهد، كما أنه سبب لإساءة النفساء والكراهية.

س ٢- اختر الإجابة المناسبة لما يأتي مما بين القوسين.

المعنى الذي يمكن استنتاجه من الحكمة الواردة في الفقرة السابقة هو:

(الوحدة وتجنب الناس - العمل بجِدٍّ واجتهاد - الصمت وترك الكلام - متابعة أعمال الآخرين)

السؤال الخامس - اكتب من محفوظك بيتين في مجال (الحكمة)، مع الضبط بالشكل.

١- لكل بيت من البيتين درجة واحدة تفرّج كالتالي: الدرجة الأولى: لعمركم كل بيت بيت.

٢- لا يمنح المسكين أمانة درجة إذا كان البيت لا يشاءه المحال المطلوب.

السؤال السادس: أجب عما يأتي :

٣

- لخص القطعة الآتية في حدود الثلث، مراعيًا أسس التلخيص الفنية :

تقوم المدنية على التوازن بين الجانبين المادي والروحي، ولا يمكن أن تُعد المدنية مدنية راقية إلا إذا وُجدَ فيها الجانبان، وكانا معاً راقين وكانا متوازين، ولكننا - مع الأسف - إذا نظرنا إلى المدنية الحديثة في جانبها المادي المتمثل في القوة الحسية، كالتسليح والمخترعات الحديثة من كهرباء وبواخر وقطارات وطائرات، وكل الاختراعات والاكتشافات التي تزيد في ترف الناس ونعيمهم، وجدناها قد نجحت في هذا الجانب نجاحاً فوق ما كان يُنتظر، بينما فشلت في الجانب الروحي فشلاً فوق ما كان ينتظر.

ولو اعتنينا بالجانب الروحي عنايتنا بالجانب المادي؛ لزال أكثر شرور هذه المدنية من حروب وصراعات وتعاون الشرق والغرب وأهل الأديان المختلفة ولشعر الإنسان بأن أفق تفكيره وشعوره قد اتسع وشعر أن الناس كلهم إخوانه ولخفق قلبه بحب الناس جميعاً، ولشاع الحب في جو الأرض وأصبحنا نستنشق كالهواء.

مهام التلخيص: ١- المربية الحريّة تتوارى عن الجانب المادي والروحي.
٢- أثر مساوئ المربية الحريّة عن الجانب المادي على الجانب الروحي.
٣- توارى الاهتمام بالجانب الروحي والمادي يقضي على سلبات المربية الحريّة.

ثانياً - الثروة اللغوية: أجب عما يأتي:

٤

س ١- اختر الإجابة الصحيحة مما بين قوسين لكل مما يأتي:

أ- مترادف كلمة " زَعَمَ " (قَاد - قَوَّى - ادَّعَى - ثَارَ)

ب- مفرد كلمة " أفنان " (فَنَنْ - فَنٌّ - فَنَانٌ - فَنَاء)

س ٢- وظّف الفعل (سَكَنَ) في جملتين من إنشائك، بمعنىين مختلفين (في مجال الصحة).

١- كُنْتُ صَحَّةَ الْمَرْيَضِ عِنْدَ مَنْزِلِهِ فِي مَنْزِلِي.

٢- سَأَلَ الْمَرْيَضَ الرَّوَّاءَ فَكَلِمَةُ الْإِلْمِ. (ويَقْبَلُ الْمُنَاسِبَ)

س ٣- صُنِّعْ جُمْلَةً مِنْ إِنْشَائِكَ فِي الْمَجَالِ الْاجْتِمَاعِيِّ، تَتَضَمَّنُ اسْماً مِنْ تَصْرِيفَاتِ كَلِمَةِ (عَاشَ).

سَكَنَ هُوَ الْمَجْتَمَعَ وَاسْتَقَرَّ بِالْعَاجِزِينَ بِسَبَبِ مَكُونَاتِهِ.

(ويَقْبَلُ التَّصْرِيفَ الْمُنَاسِبَ)

ثالثاً - التذوق الفني : أجب عما يأتي:

س ١- اقرأ، ثم ضع دائرة حول المكمل الصحيح لما يأتي مما بين القوسين.

- قال الغراب للحمامة : مالي أراك كاسفة البال .

- تعبير (كاسفة البال) يوحي ب (الخجل - الخوف - الغضب - الحزن)

س ٢- اذكر نوع الأسلوب الآتي بكتابة كلمة (إنشائي - خبري) أمامه.

- إِنَّهَا يُسَعِدُكَ الْقَلْبُ الْخَلِيُّ . (خبري)

س ٣- أبناء الكويت الأوفياء درع لها يحمونها ويصونونها.

- حدّد من التعبير السابق ما يلي:

- المشبه به : درع وجه الشبه: الحماية والصيانة

رابعاً - الرسم الهجائي : أجب عما يأتي:

س ١- أعد كتابة الكلمات التي تحتها خط في الجمل الآتية، بعد تصويب ما بها من أخطاء.

- رسالة المعلم رسالة سامية فهو يُنْشَأُ أنفساً وعقولاً. يُنْشَأُ

- علم الله محيط بكل شيء في الأرض أو السماء. شيء

- التكافؤ بين الزوجين في المستوى الثقافي من عوامل نجاح الزواج. النكاح

س ٢- املأ الفراغ في كل جملة مما يأتي بالمطلوب أمامها بين قوسين.

- ندعو الله رِعَاءَ صادقاً أن يعمّ الأمن ديار المسلمين. (كلمة دعاء بعد تنوينها بالفتح)

- تتحمل الأم عِبْئاً كبيراً في رعاية أبنائها. (كلمة عبء بعد تنوينها بالفتح)

س ٣-أ- اختر مما بين القوسين الآتين الرسم الهجائي الصحيح لكلمة (اللقاء)، بعد إدخال اللام عليها.

(لَالْلِقَاءَ - لِلْلِقَاءَ - لِلْقَاءَ - لِلِقَاءَ)

ب- املأ الفراغ في الجملة الآتية باسم مبدوء بهمزة وصل.

- قال رسول الله ﷺ لمن عيّر بلالاً ﷺ بسواده : إِنَّكَ أمرؤ فيك جاهلية.

س ٤- هات الفعل الماضي من كل فعل من الأفعال الآتية:

- يطغى طغى يعلو: علل يتلقى: تلقى

خامساً - السلامة اللغوية: أجب عما يأتي :

س ١- اجعل كلمة (الأمانة) مخصوصاً بالمدح مضبوطاً، في صيغتي مدح مختلفتين. ٢

أ- معهم سلوكاً الأمانة (وَقِيلَ لِلنَّاسِ) ب- حمدا الأمانة

س٢- صوّب الخطأ النحوي في العبارات والأساليب الآتية .

- كُوفِيَّ الفائزين بالمراكز الأولى في المسابقة. التصويب: الفاضل

- لعمر ك لن يفلح المفسدون في الأرض.

- في ذمتي العلم سلاح التقدم.

التصويب: يفلح

التصويب: أنت العلم له سلاح التقدم

التصويب: إرادة العلم لهو صلاح لتقدي

س ٣- (أُنْجِزُ الْعَمَلَ فِي الْوَقْتِ الْمَحْدَدِ) . اجعل الجملة جواباً لقسم صريح وغير ما يلزم . ٢

سَأَلَهُ لِأَنْ يَجْزِيَهُ الْعَمَلُ فِي الْوَقْتِ الْمَحْدَدِ

س ٤- حدّد الفاعل في الأسلوب الآتي:

- نعم ما صنعت مساعدة الفقراء.

الفاعل : ما
 ما

س ٥- استبدل بفعل الذم في العبارة التالية فعلاً آخر للذم، مغيّراً ما يلزم .

- بئس سلوك المرء الإهمال. لا حياء الإهمال

س ۶- كلما تسيرون مصلحين بين الناس يسمو قدركم.

استبدل ب(كلما) في الأسلوب السابق أداة شرط جازمة، وغير ما يلزم.

اِنَّ تَسِيْرَوا مَصلِحِيْنَ بَيْنَ النَّاسِ لَيسَ قَدْرُكُمْ .

سادسا - التعبير: اقرأ، ثمَّ أجب:

١- نعم الله على الإنسان التي لا تعد ولا تحصى، نزول بالجنود، وتدوم بالشكر

الذي يتخذ صوراً وأشكالاً متعددة.

٢- بُعِثَ الرسول ﷺ ليتم مكارم الأخلاق، التي يحقق الالتزام بها أثراً إيجابية على الفرد والمجتمع.

- اكتب في موضوع واحد من الموضوعين السابقين في حدود ١٤٤ كلمة (اثني عشر سطراً)، مستخدماً أحد الأنماط التعبيرية التالية مراعيًا سلامة اللغة، وتسلسل الفكر، والأسس الفنية للتعبير:

- خاطرة تبث فيها مشاعرك حول الموضوع الذي اخترته.

- تقريراً عن ندوة تناولت الموضوع الذي اخترته.

- رسالة إلى صديق عزيز عليك تتناول فيها الموضوع الذي اخترته.

ما يراعى عند تقدير درجات التفسير:

١- الفكرونتسابها وترابطها واتصالها بالضموم (نماذج درجات)

٢- التزام الأسس الفنية للنظم التفسيرية (درجات)

٣- مراعاة سلامة اللفظ نحواً وروحاً (مع أرواء الربط وملاحظات الترميم) (درجات)