



وزارة التربية

لُغَتِي الْعَرَبِيَّةُ

Arabic My Language

الصف الثاني - الجزء الثاني

لُغَتِي الْعَرَبِيَّةُ

الصف الثاني - الجزء الثاني

الطبعة الأولى

المرحلة الابتدائية



Grade 2

المرحلة الابتدائية

الطبعة الأولى



وزارة التربية

لُغَتِي الْعَرَبِيَّةُ

Arabic My Language

الصف الثاني - الجزء الثاني



تأليف

د. فاطمة عبد الله العازمي

أ. صلاح دبشة الماجدي

أ. محمد عبد الرحمن السلومي

أ. نورية محمد ربيع

أ. منيرة مبارك الدسمة

أ. سارة خضير الحربي

أ. دلال عباس السنافي

أ. شعبان محمد مصطفى

الطبعة الأولى

١٤٣٧ - ١٤٣٨ هـ

٢٠١٦ - ٢٠١٧ م

حقوق التأليف والطبع والنشر محفوظة لوزارة التربية - قطاع البحوث التربوية والمناهج
إدارة تطوير المناهج

الرسامون

- ١- يوسف خليل شاه
- ٢- محمد حمزة الرئيس
- ٣- عمر عبدالناصر البحري
- ٤- عبدالرحمن حامد التركيت
- ٥- حسن محمد البناي
- ٦- حسين عبدال
- ٧- ماهر رشوان

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



صاحب السمو الشيخ صباح الأحمد الجابر الصباح
أمير دولة الكويت



سُيُومُ الشَّيْخِ جَابِرِ أَحْمَدَ الْخَاضِعِ الصَّبَّاحِ
وَلِيِّ عَهْدِ دَوْلَةِ الْكُوَيْتِ

المُحتوى

الصفحة	الكفايات الخاصة	النشاط
١٥	-	تصدير
١٧	-	المقدمة
١٩	-	الكفايات
٢٢		توزيع الكفايات الخاصة على وحدات التعلم
٢٣	-	الوَحدة الأولى: الأماكن الجميلة
٢٤	-	كفايات الوحدة التعليمية الأولى
٢٥	٥-٢	تَحَدِّي القِرَاءَة
٢٦	١-١	نورَةٌ والرَّيشَةُ
٢٦	٤-٣	أَكْتُبْ عَنْ وَطَنِي
٢٧	٢-١	أشاهد، ثم أحاورُ
٢٨	١-٢	أصوغ أسئلتِي
٢٩	١-٢	مُفاجآت جَدِي
٣٠	٣-٢	مُعْجَمِي
٣١	٥-٢	تَحَدِّي القِرَاءَة
٣٢	٢-٣	أَسْتَمِعُ وَأَكْتُبُ
٣٣	٣-١	كِتَابَتِي صَحِيحَةٌ
٣٣	١-١	عُصْفُورَةٌ وَوَرْدَةٌ
٣٤	٤-٣	أَكْتُبْ عَنْ وَطَنِي
٣٥	١-٢	إِغْلَانُ
٣٧	١-١	أَرْجُو حَتَّى وَرْدَةٌ
٣٧	٧-٢	أَبْحَثُ وَأَقْرَأُ
٣٨	٢-١	يُعْجِبُنِي وَلَا يُعْجِبُنِي
٣٨	٥-١	نَحْنُ نَعْبَرُ

الصفحة	الكفايات الخاصة	النشاط
٣٩	١-٢	المسجد الكبير
٤٠	٥-١	أستمع إلى زملائي
٤٠	٧-٢	أبحث وأقرأ
٤١	٣-٢	مُعجَمي
٤٢	٥-٢	تَحَدِي القِرَاءَة
٤٣	٢-٣	أَسْتَمِعُ وَأَكْتُبُ
٤٥	٣-١	كِتَابَتِي صَحِيحَةٌ
٤٥	٣-٣	أَكْتُبُ عَنْ وَطَنِي
٤٦	٥-٢	تَحَدِي القِرَاءَة
٤٧	٥-١	هَيَّا نَحْطُطْ
٤٨	-	مَشْرُوعِي: أَجْمَلُ مَكَانٍ
٥١	-	الوَحْدَةُ الثَّانِيَّةُ: مُنَاسِبَاتِي
٥٢	-	كِفَايَاتُ الوَحْدَةِ التَّعْلِيمِيَّةِ الثَّانِيَّةِ
٥٣	١-٢	مُنَاسِبَاتِي الْجَمِيلَةُ
٥٤	١-١	أُمِّي الْحَبِيبَةُ
٥٥	١-٣	هَيَّا نَرْسُمْ، وَنَكْتُبْ
٥٦	٤-١	أَتَحَدَّثُ
٥٧	٣-٣	أَقْرَأْ، ثُمَّ أَكْتُبْ
٦٠	٦-٢	فِكْرَةٌ جَمِيلَةٌ
٦١	١-٣	أَنَا أَكْتُبُ
٦٢	٢-١	يُعْجِبُنِي أَوْ لَا يُعْجِبُنِي
٦٣	٢-٣	أَنْوَاعُ التَّنْوِينِ
٦٤	٣-١	تَّنْوِينُ الضَّمِّ
٦٥	٣-١	تَّنْوِينُ الْكَسْرِ

الصفحة	الكفايات الخاصة	النشاط
٦٦	٣-١	تَنْوِينُ الْفَتْحِ
٦٦	٢-٣	أَكْتُبْ
٦٧	٣-١	كِتَابَتِي صَحِيحَةٌ
٦٨	١-١	آيَاتُ قُرْآنِيَّةٍ
٦٨	٤-١	أَتَحَدَّثُ، وَأَعْبِرُ
٦٩	٦-٢	لِيَالِي الْقَرْقِيعَانِ
٧٠	٣-٢	مُعْجَمِي
٧١	٣-٣	هَيَّا نَكْتُبْ
٧٢	١-٢	حُرُوفُ الْعِيدِ
٧٣	٣-٢	مُعْجَمِي
٧٤	٢-٣	أَكْتُبْ
٧٥	٣-٣	هَيَّا نَكْتُبْ
٧٦	٣-١	كِتَابَتِي صَحِيحَةٌ
٧٧	٦-٢	أَهْلًا.. أَهْلًا بِالْعِيدِ
٧٨	٣-٢	مُعْجَمِي
٧٩	٣-٣	مَاذَا نَقُولُ؟
٨٠	٤-١	أَخْتَارُ، أَرْتَبُ
٨١	٣-١	أَنَا أَسْأَلُ: (كَيْفَ - لِمَاذَا - أَيْنَ)
٨٣	٢-١	يَوْمِي الْأَوَّلُ فِي الْمَدْرَسَةِ
٨٤	٤-٢	هَيَّا نَقَارِنْ
٨٦	٣-١	مَعًا نَلْعَبُ
٨٧	٥-٢	تَحَدِّي الْقِرَاءَةِ
٨٨	-	مَشْرُوعِي: مُنَاسِبَاتِي.

الصفحة	الكفايات الخاصة	النشاط
٩١	-	الْوَحْدَةُ الثَّالِثَةُ : صَحَّتِي فِي غِذَائِي وَرِيَاصَتِي
٩٢	-	كِفَايَاتُ الْوَحْدَةِ التَّعْلِيمِيَّةِ الثَّالِثَةِ
٩٣	١-٢	أَنَا وَأَصْحَابِي
٩٦	٤-٣	فِي الْمَمْشَى
٩٧	١-١	لُعْبَةٌ مُسَلِّيَّةٌ
٩٨	١-٢	صَدِيقَانِ مُتَعَاوِنَانِ
٩٩	٣-٢	مُعْجَمِي
٩٩	٤-١	أَنَا أَقْرَرُ
١٠٠	٣-٣	هَيَّا نَكْتُبْ
١٠٣	١-١	كُرْتِي
١٠٣	٦-١	صَحَّتِي فِي صَلَاتِي
١٠٤	٣-١	أَسْتَمِعُ، وَأَكْتُبُ
١٠٥	٣-١	كِتَابَتِي صَحِيحَةٌ
١٠٦	١-٢	خَبِرْ صِحَافِي
١٠٧	٣-٢	مُعْجَمِي
١٠٨	٣-٣	أَقْرَأْ، وَأَكْتُبْ
١٠٩	٣-٣	أَقْرَأْ، وَأَكْتُبْ
١٠٩	٥-٢	تَحَدِّي الْقِرَاءَةِ
١١٠	٣-١	كِتَابَتِي صَحِيحَةٌ
١١٠	١-١	شُكْرًا يَا أَدَوَاتِي
١١١	٢-٢	افْعَلْ وَلَا تَفْعَلْ
١١٢	٥-١	نَصَائِحُ «دَوَاء»
١١٢	٢-٣	صَدِيقَانِ مُخْلِصَانِ

الصفحة	الكفايات الخاصة	النشاط
١١٣	٤-٣	وَجِبَةُ الْإِفْطَارِ
١١٤	٣-١	هَيَّا نَلْعَبْ
١١٤	٣-٣	سُؤَالٌ وَاجَابَةٌ
١١٥	٥-١	حِوَارٌ وَمُنَاقَشَةٌ
١١٦	٢-٢	مِنْ صُنْعِ يَدِي
١١٧	٣-٢	مُعْجَمِي
١١٧	٧-٢	أَبْحَثْ، وَأَكْتُبْ
١١٧	٧-٢	كَيْفَ تَتَصَرَّفُ
١١٨	-	مَشْرُوعِي: كُتِّيبٌ (صِحَّتِي)
١٢١	-	الْوَحْدَةُ الرَّابِعَةُ: أَلْعَمَلُ التَّطَوُّعِيِّ وَالْإِنْسَانِي
١٢٢	-	كِفَايَاتُ الْوَحْدَةِ التَّعْلِيمِيَّةِ الرَّابِعَةِ
١٢٣	٢-١	أَمِيرُنَا الْغَالِي
١٢٤	٦-١	أَبْحَثْ فِي مَصَادِرِي، ثُمَّ أَتَحَدَّثْ:
١٢٥	١-١	بَابٌ وَبَاقَةٌ وَرَدٌ
١٢٥	٢-٣	نَحْنُ نَكْتُبُ
١٢٦	٤-٢	هَيَّا نَقَارِنُ
١٢٧	١-٢	مُسَابَقَةٌ وَأَمَلٌ
١٢٨	٣-٢	مُعْجَمِي
١٢٨	٥-١	نَحْنُ نَسْتَمِعُ إِلَى رُمَلَانَا
١٢٩	٢-٢	أَنَا أَتَوَقَّعُ
١٣٠	٣-١	أَسْتَمِعُ، ثُمَّ أَكْتُبُ
١٣١	٤-٣	أَكْتُبْ عَنِّي وَطَنِي

الصفحة	الكفايات الخاصة	النشاط
١٣٢	٥-٢	تَحَدِّي القِرَاءَة
١٣٢	٣-١	كِتَابَتِي صَحِيحَةٌ
١٣٣	٢-٣	أَقْرَأُ، ثُمَّ أَكْتُبُ
١٣٥	٤-٢	هَيَّا نُقَارِنُ
١٣٧	٢-١	أَنَا أَعْبُرُ
١٣٨	٢-٢	أَشَاهِدُ، ثُمَّ أَتَحَدَّثُ عَنْ مَدِينَتِي
١٣٨	١-١	بالولِ وَأُمُّهُ هَامُورَةُ
١٣٨	٢-٣	أَكْتُبُ
١٣٩	٢-٢	أَنَا أَتَوَقَّعُ
١٤٠	٧-٢	أَحَدِّدُ مَعْلُومَاتٍ فِي مَصَادِرِي
١٤١	٣-٣	شُكْرًا لَصَدِيقَتِي
١٤٢	٢-٢	أَصْدِقَاءُ الْبَيْتَةِ
١٤٣	٣-٢	مُعْجَمِي
١٤٥	١-٣	أَكْتُبُ عَنْ وَطَنِي
١٤٦	٧-٢	أَحَدِّدُ مَعْلُومَاتٍ فِي مَصَادِرِي
١٤٦	٣-١	أَسْتَمِعُ، وَأَكْتُبُ
١٤٨	٥-٢	تَحَدِّي القِرَاءَة
١٤٨	٣-١	كِتَابَتِي صَحِيحَةٌ
١٤٩	٢-٢	قِصَّةٌ مُصَوَّرَةٌ
١٥٠	٣-٣	أَنَا أَكْتُبُ
١٥١	١-٣	أَمْزِجُ بَيْنَ الرَّسْمِ وَالْكِتَابَةِ
١٥٢	-	مَشْرُوعِي: قِصَّتِي

تصدير

لم يعد خافياً على كل مهتم بالشأن التربوي الأهمية القصوى للمناهج الدراسية؛ وذلك لأنها تركز - بطبيعتها - إلى فلسفة المجتمع وتطلعاته، بالإضافة إلى أهداف النظام التعليمي والمنظومة التعليمية، لذلك نجد أن صناعة المنهج أصبحت من التحديات التي تواجه التربويين؛ لارتباطها بأسس فنية ذات علاقة وثيقة بالبيئة التعليمية، من مثل الأسس الفلسفية والتربوية والاجتماعية والثقافية، ومن هنا اكتسبت المناهج الدراسية أهميتها ومكانتها الكبرى.

ونظراً لهذه المكانة التي احتلتها المناهج الدراسية، قامت وزارة التربية بعملية تطوير واسعة؛ استكمالاً لكل الجهود السابقة، وأعدت الكتب والمناهج الدراسية وفقاً للمعايير والكفايات سواء العامة أو الخاصة؛ لتحقيق نقلة نوعية في الشكل والمضمون، ولتكون المناهج - برؤيتها الجديدة - ذات بعد عملي تطبيقي وظيفي، يرتبط بقدرات المتعلمين وسوق العمل ومتطلبات المجتمع، وغيرها من أبعاد المناهج التربوية، مع تأكيدنا أن ذلك يأتي أيضاً اتساقاً مع التطورات الحديثة، إن كانت في مجال الفكر التربوي والسلوك الإنساني أو القفزات المتسارعة في مجال التكنولوجيا، التي أصبحت جزءاً لا يتجزأ من حياة الإنسان، وأيضاً ما أملته التطورات الثقافية والحضارية المعاصرة وانعكاساتها على الفكر ونمط العلاقات الإنسانية.

ونحن من خلال هذا الأسلوب نتطلع إلى أن تسهم المناهج الدراسية في تحقيق رؤية دولة الكويت بشكل عام وأهداف النظام التعليمي بشكل خاص،

وتأتي في طليعتها تنشئة أجيال مؤمنة بربها، مخلصه لوطنها، تتمتع بقدرات عقلية ومهارية واجتماعية، تجعل من أبنائنا مواطنين فاعلين ومتفاعلين، محافظين على هويتهم الوطنية، ومنفتحين على الآخر، مع احترام حقوق الإنسان وحياته الأساسية والتمسك بمبادئ السلام والتسامح، التي صارت من أهم متطلبات الحياة المستقرة الكريمة.

والله ولي التوفيق.

الوكيل المساعد لقطاع البحوث التربوية والمناهج
د. سعود هلال الحربي

المقدمة

الحمد لله الهادي العليم، والصلاة والسلام على رسوله الكريم، وعلى آله وصحبه أجمعين، وبعد؛ هذا هو الجزء الأول من كتاب المتعلم للصف الثاني، وقد جاء الكتاب وفقاً للآتي:

١ - يتضمن الكتاب المحتوى التدريبي الأساسي الذي يستهدف تطوير كفايات المتعلم في الاستماع والتحدث، والقراءة والمشاهدة، والكتابة، وتم تضمينه في أربع وحدات تعليمية.

٢ - تم وضع أنشطة التعلم لكل وحدة تعليمية في صورة منظمة ومتدرجة؛ لتوجه الأداء - تدريباً وتقويماً - في مسار تطوير الكفايات الخاصة بالمتعلم في هذا الصف، وذلك في إطار مسيرته التعليمية لتحقيق الكفايات العامة .
ونشير هنا إلى أمور أساسية، منها :

١ - منهج الصف الثاني هو منهج قائم على الكفايات والتعليم المتمحور حول المتعلم، ويتضمن دليل المعلم تفصيلاً بذلك، إضافة إلى الكفايات العامة والكفايات الخاصة ومعايير المنهج، وما ينبغي للمعلم القيام به تجاه المتعلم. وهذا المنهج الجديد مستحدث - بصورة كبيرة - في بنيته ورؤاه ومادته؛ ولذا فعلى المعلم أن يكون مستعداً في هذا المنهج لأمر عديدة، مثل تطبيق إستراتيجيات تعلم ذاتي متنوعة، وأن يتهيأ لاختيار مواد ونصوص وفق معايير محددة، يقدمها للمتعلم في أفضل صورة، باستخدام مصادر تعلم متنوعة، وأن يبني شخصيات متمكنة من الفهم عبر الاستماع الجيد، وقادرة على

الحوار والإثراء، وخبرة في قراءة النصوص في مصادرها المختلفة، وماهرة في الكتابة نقلاً وإملاءً وتأليفاً .

٢- على المعلم أن يصمم أنشطة تعلم إضافية تدعم تطوير الكفايات لدى المتعلمين، وتثري الفائقين، وتعالج مواطن التعثر، وتغطي الحاجات التدريبية لدى المتعلمين على اختلاف مستوياتهم.

٣- كل وحدة تعليمية تتجه نحو تطوير كفايات المتعلمين بمجموعة متوافقة موضوعياً من أنشطة التعلم، وتندرج هذه الأنشطة تحت عنوان أساسي هو المدينة وما تشتمل عليه من تفاصيل، وتنتهي الوحدة التعليمية بمشروع يقدمه المتعلم، ويعكس مستوى تطور الكفايات لديه، ويخضع المشروع لنوعين من التقييم : تقييم محكي من قبل المعلم، وهو تقييم توضع على أساسه درجة للمتعلم في هذا الصف، وتقييم ذاتي من قبل المتعلم لنفسه، وهو تقييم اعتباري، ويمكن - في إطار التقييم الاعتباري - إضافة تقييم جماعي من قبل المتعلمين لزميلهم أو لمجموعتهم.

٤ - لمعرفة تفصيلات خطط الأداء المرتبطة بهذا الكتاب يتم الرجوع إلى دليل المعلم؛ إذ يحتوي على كل ما يعين المعلم من معارف ومعلومات وتوجيهات تتعلق بمحتوى الكتاب وطبيعة المنهج وما يناسبه من إستراتيجيات وأساليب أداء.

ومن الله التوفيق والسداد.

المؤلفون

الكفايات

١ - الاستماع والتحدث: الاستماع والتحدث باستخدام مجموعة نصوص بموجب إستراتيجيات ضمن سياقات متنوعة لاكتشاف الذات والعالم.

المجال	الكفايات الخاصة
حقائق	١-١ الاستماع إلى نصوص قصيرة عن موضوعات مألوفة ملائمة لهذه المرحلة التعليمية (تعليمات، عرض تقديمي من المعلم أو زملاء الفصل، أناشيد، قصص، إرشادات للأماكن، أبيات شعر).
	١-٢ التعبير شفهيًا، وتبادل معلومات وأفكار ومشاعر ذات صلة بنصوص مختلفة أو موضوعات مألوفة (مرافق المنطقة السكنية مثل: الحديقة العامة - الجمعية التعاونية ... إلخ) وذلك في حديث فردي أو جماعي قصير (حوار).
عمليات	١-٣ تحديد أصوات ومقاطع وكلمات ذات معانٍ محدّدة والتعرف على الأفكار الرئيسة في عبارة شفوية قصيرة منطوقة بشكل واضح.
	١-٤ التعبير عن أفكار ومشاعر ومعلومات في جمل قصيرة مستخدمًا اللغة العربية السليمة.
اتجاهات	١-٥ الاستماع لأفكار الآخرين واحترام الأعراف الاجتماعية أثناء المحادثات والألعاب الجماعية.
ارتباط	١-٦ عرض الأخبار حول مدينتهم وبيئتهم، مستخدمين المهارات والمعارف من المواد الدراسية الأخرى.

٢ - القراءة والمشاهدة: القراءة والمشاهدة من خلال مجموعة نصوص بموجب إستراتيجيات مختلفة ضمن سياقات متنوعة لاكتشاف الذات والعالم.

المجال	الكفايات الخاصة
حقائق	٢-١ القراءة للتسلية وجمع المعلومات لجمل وعبارات مألوفة مناسبة لعمره (مقاطع هزلية، كتب كبيرة، قصص مصورة، شعر للأطفال).
عمليات	٢-٢ التعرف على المعلومات الواضحة وتوقع معلومات جديدة.
	٢-٣ تحديد الكلمات والجمل غير المعروفة في النص وطرح أسئلة والإجابة حول معناها.
	٢-٤ التعرف على خصائص موحدة وفريدة لنصوص كتابية وبصرية مختلفة مثل (شعر - أفلام - موسوعات).
	٢-٥ استخدام طرق قراءة مختلفة لاكتساب الطلاقة والسرعة، ويتدرج خطوة فخطوة من القراءة بالمساعدة إلى القراءة المستقلة.
اتجاهات	٢-٦ المشاركة باستخدام خيالاته وإبداعاته أثناء قراءة نصوص مركبة.
ارتباط	٢-٧ تحديد معلومات واضحة حول منطقتهم في نصوص بسيطة من المواد الدراسية الأخرى.

٣ - الكتابة : كتابة نصوص متنوعة واستخدام نماذج مصورة بموجب إستراتيجيات مختلفة ضمن سياقات متنوعة لاكتشاف الذات والعالم.

المجال	الكفايات الخاصة
حقائق	٣ - ١ كتابة نصوص معلوماتية أو سردية حول موضوعات مألوفة مستخدماً مهارات الرسم والكتابة.
عمليات	٣ - ٢ كتابة نصوص قصيرة مستخدماً أدوات متنوعة (الرقمية) لإنتاج ونشر الكتابة بالتعاون مع زملائه.
اتجاهات	٣ - ٣ التعرف على قيمة الكتابة لتذكر الأفكار وتنميتها.
ارتباط	٣ - ٤ كتابة نص قصير (كلمات، نصوص) حول موطنهم.

توزيع الكفايات الخاصة على وحدات التعلم

م	الكفايات العامة	المجالات	الكفايات الخاصة	١ الأماكن الجميلة	٢ مناسباتي	٣ صحتي في غذائي ورياضي	٤ العمل التطوعي	مجموع الأنشطة
١	١	حقائق	١-١	٣	٢	٣	٢	١٠
٢		حقائق	٢-١	٢	٢	-	٢	٦
٣		عمليات	٣-١	٢	٧	٤	٤	١٧
٤		عمليات	٤-١	-	٣	١	-	٤
٥		اتجاهات	٥-١	٣	-	٢	١	٦
٦		ارتباط	٦-١	-	-	١	١	٢
٧	٢	حقائق	١-٢	٤	٢	٣	١	١٠
٨		عمليات	٢-٢	-	-	٢	٥	٧
٩		عمليات	٣-٢	٢	٣	٣	٢	١٠
١٠		عمليات	٤-٢	-	١	-	٢	٣
١١		عمليات	٥-٢	٤	١	١	٢	٨
١٢		اتجاهات	٦-٢	-	٣	-	-	٣
١٣		ارتباط	٧-٢	٢	-	٢	٢	٦
١٤	٣	حقائق	١-٣	-	٢	-	٢	٤
١٥		عمليات	٢-٣	٢	٣	٢	٣	١٠
١٦		اتجاهات	٣-٣	١	٤	٣	٢	١٠
١٧		ارتباط	٤-٣	٢	-	٢	-	٤

الوَحدةُ
الأولى

الأماكنُ الجميلةُ

نَحْنُ نَحِبُّ الكُوَيْتَ وَالْحُبُّ فِي كُلِّ بَيْتٍ.



كفايات الوحدة التعلّميّة الأولى

الكفايات الخاصّة	المجال	الكفايات العامّة
١-١	حقائق	١
٢-١	عمليّات	
٣-١	اتّجاهات	
٥-١	ارتباط	
-	ارتباط	
١-٢	حقائق	٢
٣-٢	عمليّات	
٥-٢	اتّجاهات	
-	ارتباط	
٧-٢	ارتباط	
-	حقائق	٣
٢-٣	عمليّات	
٣-٣	اتّجاهات	
٤-٣	ارتباط	

١ - أنا أَقْرَأُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ مُرَاعِيًا الْمَطْلُوبَ أَمَامَ كُلِّ مِنْهَا :

سَلَامَةُ الْقِرَاءَةِ لِلْكَلِمَاتِ
الْمَبْدُوءَةِ بِاللَّامِ الْقَمَرِيَّةِ وَاللَّامِ
الشَّمْسِيَّةِ .

الْقِرَاءَةُ بِالسَّرْعَةِ الْمُنَاسِبَةِ
مُرَاعِيًا (، - .)

سَلَامَةُ الْقِرَاءَةِ لِلْكَلِمَاتِ
الْمُنَوَّنةِ

سَلَامَةُ قِرَاءَةِ الْكَلِمَاتِ
الْمَبْدُوءَةِ بِهِمْزَةِ الْقَطْعِ وَهَمْزَةِ
الْوَصْلِ

- الْكُوَيْتُ بِلَدُ الْمَحَبَّةِ وَالسَّلَامِ .
- الْمُحَافَظَةُ عَلَى النَّظَافَةِ فِي الْمُرَافِقِ الْعَامَّةِ وَاجِبُ الْجَمِيعِ .
- يَسْتَمْتِعُ ضُيُوفُ الْكُوَيْتِ بِجَمَالِ الْأَمَاكِنِ التَّرْفِيهِيةِ، وَنَظَافَةِ الْأَمَاكِنِ الْعَامَّةِ ، مَا أَجْمَلَ الْكُوَيْتَ !
- أَنَا أَحِبُّ مَدْرَسَتِي، فِيهَا أَتَعَلَّمُ الْعُلُومَ النَّافِعَةَ، وَأَقَابِلُ أَصْحَابِي، وَأُمَارِسُ هَوَايَاتِي الْمَفْضَلَةَ .
- فِي الْكُوَيْتِ مَنَاطِقٌ حَدِيثَةٌ، وَشَوَارِعٌ نَظِيفَةٌ .
- شَاهَدْتُ بَرْجًا عَالِيًا فِي مَدِينَةِ الْكُوَيْتِ، إِنَّهُ بَرْجُ التَّخْرِيرِ .
- لَعِبْتُ مَعَ أَصْحَابِي فِي حَدِيقَةِ قَرِيْبَةٍ مِنْ مَنْزِلِنَا .
- اسْتَقْبَلُ أَصْحَابَكَ بِوَجْهِ بَشُوشٍ وَاحْتِرَامُهُمْ .
- احْتَرِمُ عَامِلَ النَّظَافَةِ، وَعَامِلَهُ بِأَخْلَاقِ الْمُسْلِمِ .
- أَنَا أَحِبُّ أَسْرَتِي، وَأَحْتَرِمُ جِيرَانِي، وَأَسْتَمْتِعُ بِلِقَاءِ أَصْحَابِي .

٢ - اخْتَارُ جُمْلَتَيْنِ مِنَ الْجُمْلِ السَّابِقَةِ ، ثُمَّ أَكْتُبُهُمَا .

نورة والرّيشة

- ١ - أَسْتَمِعُ إِلَى قِصَّةِ (نورة والرّيشة) *.
- ٢ - أَجِيبُ عَنِ الْأَسْئَلَةِ حَوْلَهَا.
- ٣ - أَرْسُمُ بِالْأَلْوَانِ مُعْبَّرًا عَمَّنْ سَاعَدَ الْفَتَاةَ فِي مَعْرِفَةِ أَخْبَارِ وَطَنِهَا.

--	--	--

أَكْتُبُ عَنْ وَطَنِي

أَعْبُرُ عَنْ جَمَالِ الْأَمَاكِنِ الَّتِي زَارْتَهَا الرّيشةُ بِجُمْلٍ لَا يَقِلُّ كُلُّ مِنْهَا عَنْ ثَلَاثِ كَلِمَاتٍ:



أُشَاهِدُ، ثُمَّ أَحَاوِرُ

٢-١

١ - أَشَاهِدُ الصُّوَرَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَحَاوِرُ مُعَلِّمِي وَزَمَلَائِي حَوْلَهَا:

أ - الأماكنُ الجميلةُ في وطني.

ب - الأماكنُ الجميلةُ في مدرستي.



٢ - أَرْسُمُ الْعَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْجُمْلَةِ الْمُعْبَّرَةِ عَنِّي، ثُمَّ أَتَحَاوِرُ مَعَ زَمِيلِي حَوْلَهَا.

- () - أَحْسُ الْفَرَحَ وَالسُّرُورَ قُرْبَ الْبَحْرِ.
- () - يَزِيدُ نَشَاطِي فِي حِصَّةِ التَّرْبِيَةِ الْبَدَنِيَّةِ.
- () - أَشْعُرُ بِسَعَادَةٍ وَأَنَا أَلْعَبُ مَعَ أَصْحَابِي فِي النَّادِي.
- () - أَفْرَحُ بِلِقَاءِ زَمِيلَاتِي فِي سَاحَةِ الْمَدْرَسَةِ.
- () - أَسْتَمْتِعُ مَعَ أُسْرَتِي فِي رِحْلَةٍ إِلَى الْبَرِّ.
- () - أَحِبُّ زِيَارَةَ حَدِيقَةِ الْحَيَوَانِ.
- () - يُعْجِبُنِي لَوْنُ الشَّجَرِ وَ لَوْنُ الْوَرْدِ فِي حَدِيقَةِ مَدْرَسَتِنَا.

١ - أنا أَقْرَأُ الْجُمْلَةَ وَزَمِيلِي يَصَوغُ سُؤْلاً حَوْلَهَا، مُسْتَعِدِّماً إِخْدَى أَدَوَاتِ الْإِسْتِفْهَامِ

الآتِيَةِ: (مَنْ - ماذا - متى).

أ - يَحْتَاجُ النَّبَاتُ إِلَى الْمَاءِ وَالْهَوَاءِ وَالشَّمْسِ كَيْ يَنْمُو .

ب - رَسُولُ اللَّهِ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - هُوَ الصَّادِقُ الْأَمِينُ .

ج - يَصُومُ الْمُسْلِمُونَ شَهْرَ رَمَضَانَ .

٢ - أَقْرَأُ، ثُمَّ أَصَوغُ سُؤْلاً كَمَا فِي الْمِثَالِ الْأَوَّلِ: (مَنْ - ماذا - متى).

أ - فِي صَبَاحِ بَاكِرٍ سَاعِدَ مُحَمَّدٍ شَيْخًا كَبِيرًا	١ - مَنْ سَاعَدَ الشَّيْخَ الْكَبِيرَ ؟
فِي عُبُورِ الشَّارِعِ ؛ فَشَكَرَهُ الشَّيْخُ الْكَبِيرُ	٢ - مَتَى سَاعَدَ مُحَمَّدٌ الشَّيْخَ الْكَبِيرَ ؟
وَقَالَ لَهُ: جَزَاكَ اللَّهُ خَيْرًا .	٣ - مَاذَا قَالَ الشَّيْخُ لِمُحَمَّدٍ ؟
ب - حَصَلَ سَالِمٌ عَلَى الْمَرْكَزِ الْأَوَّلِ فِي	١ -
حِفْظِ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ فِي عُطْلَةِ الصَّيْفِ ،	٢ -
فَقَدَّمَ لَهُ وَالِدُهُ هَدِيَّةً ثَمِينَةً .	٣ -
ج - اسْتَعْدَمَ الْمُعَلِّمُ الْكُرَاتِ الْمُلَوَّنَةَ	١ -
لِيُوضِّحَ طَرِيقَةَ جَمْعِ الْأَعْدَادِ فِي الْحِصَّةِ	٢ -
الْأُولَى .	٣ -

مُفَاجَأَتُ جَدِّي



١ - أَقْرَأْ قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً صَحِيحَةً:
الْمُفَاجَأَةُ (١)



فِي الصَّبَاحِ الْبَاكِرِ أَيقَظَنِي جَدِّي مُرَدِّدًا: اسْتَيْقِظْ..
اسْتَيْقِظْ يَا عَمْرُ.. اسْتَعِدَّ لِلْخُرُوجِ.. تَنْتَظِرُكَ
مُفَاجَأَةٌ سَعِيدَةٌ.

الْمُفَاجَأَةُ (٢)



فَتَحْتُ الْبَابَ وَخَرَجْتُ مَعَ جَدِّي وَجَدْتِي،
فَوَجَدْنَا حَافِلَةً كَبِيرَةً، فِيهَا أَبْنَاءُ أَعْمَامِي وَعَمَّاتِي.
رَكِبْنَا الْحَافِلَةَ مَعَهُمْ، وَلَا أَحَدٌ يَدْرِي إِلَى أَيْنَ
نَتَّجِهُ.. السَّرُّ عِنْدَ جَدِّي.

الْمُفَاجَأَةُ (٣)



حَرَصْنَا عَلَى قِرَاءَةِ لَافِتَاتِ الطَّرِيقِ، ثُمَّ انْعَطَفْنَا
يَمِينًا، فَتَوَقَّفَتِ الْحَافِلَةُ. نَحْنُ أَمَامَ بَوَابِ كَبِيرَةٍ..
قَرَأْنَا بِصَوْتٍ وَاحِدٍ: قَرْيَةُ الشَّيْخِ صَبَاحِ الْأَحْمَدِ
لِلْمُوروثِ الشَّعْبِيِّ. مَا أَجْمَلَ الْقَرْيَةَ! وَمَا أَرْوَعَ
جَدِّي!

٢ - أوزع على زملائي بطاقات تحمل أدوات الاستفهام لتتساور في صياغة أسئلة حول نص (مفاجآت جدي)، ثم نعرض الأسئلة أمام الزملاء في الفصل.

المفاجأة (٣)

ماذا

المفاجأة (٢)

ماذا من

المفاجأة (١)

متى من ماذا

٣-٢

مُعْجَمِي

١ - اكتب كلمة (حافلة) تحت الصورة الدالة عليها:



٢ - أسأل معلّمي عن معنى (الموروث الشعبي).

٣ - أنظر إلى الصورة (١ - ٢)، ثم أختار الجملة المعبرة عنها، وأكتبها.

- انعطفت السيارة يمينا.

- انعطفت السيارة يسارا.



٤ - أَوْظَّفُ كَلِمَةً (اسْتَيْقِظْ) فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ مِنْ إِنْشَائِي، ثُمَّ أَكْتُبُهَا.

٥-٢

تَحَدِّي الْقِرَاءَةِ

١ - أَسْتَمِعُ مَعَ زُمَلَائِي إِلَى قِرَاءَةِ الْجُمْلِ التَّالِيَةِ مِنْ جِهَازِ التَّسْجِيلِ، ثُمَّ نَرْفَعُ الْبُطَاقَةَ الْمُنَاسِبَةَ لِنَوْعِ الْقِرَاءَةِ.

الْقِرَاءَةُ الْمُعْبَّرَةُ

الْقِرَاءَةُ السَّرِيعَةُ

الْقِرَاءَةُ بِصَوْتٍ
وَاضِحٍ

- نَحْنُ نَسْتَمِعُ بَزِيَارَةِ الْأَمَاكِينِ الْجَمِيلَةِ فِي وَطَنِي الْكُوَيْتِ.

- أَنَا أَحْرِصُ عَلَى زِيَارَةِ الْأَمَاكِينِ الْجَمِيلَةِ فِي وَطَنِي الْكُوَيْتِ، وَأَحَافِظُ عَلَى نِظَافَتِهَا وَسَلَامَةِ مَرَاqِقِهَا.

- كُنْتُ مَعَ أَبِي فِي رِحْلَةٍ إِلَى الْبَرِّ، وَفَجْأَةً.. أَضَاءَ السَّمَاءُ نُورًا سَاطِعًا.. فَسَأَلْتُ أَبِي: مَا هَذَا النُّورُ يَا أَبِي؟

٢ - أَعِيدُ قِرَاءَةَ الْجُمْلِ السَّابِقَةِ قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً صَحِيحَةً.

١ - أَسْتَمِعُ إِلَى قِرَاءَةِ زَمِيلِي لِلجُمْلَةِ التَّالِيَةِ، ثُمَّ أَعِيدُ نُطْقَ الْكَلِمَاتِ الْمَكْتُوبَةِ بِاللُّوْنِ الْأَحْمَرِ.
زُرْتُ الْوَاجِهَةَ الْبَحْرِيَّةَ مَعَ الْأُسْرَةِ وَالْأَقَارِبِ.

٢ - أَنْظُرُ إِلَى الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ، ثُمَّ أَرْسُمُ دَائِرَةً حَوْلَ الْكَلِمَةِ الَّتِي بَدَأَتْ بِاللَّامِ الْقَمَرِيَّةِ:

الحديقة المدينة الترفيهية الأبراج اللعبة ألوان
الجزيرة الخضراء الصدق الساحة إخوان ألعاب

٣ - أَكْتُبُ فِي الْفَرَاغِ كَلِمَةً مُنَاسِبَةً تَبْدَأُ بِاللَّامِ الْقَمَرِيَّةِ فِيمَا يَأْتِي:

- أ - أَنَا أَحِبُّ وَطَنِي
- ب - نَحْنُ نَحَافِظُ عَلَى نِظَافَةٍ
- ج - يُصَلِّي أَخِي مَعَ أَبِي فِي
- د - أَقْرَأُ الْقِصَصَ الْمُسْلِمِيَّةَ فِي

٤ - أَنَا أَرْفَعُ بَطَاقَةَ اللَّامِ الْقَمَرِيَّةِ  عِنْدَ سَمَاعِي لِلْكَلِمَةِ الَّتِي تَبْدَأُ بِهَا بِصَوْتِ مُعَلِّمِي.

٥ - أَنَا أَنْطِقُ أَرْبَعَ كَلِمَاتٍ تَبْدَأُ بِاللَّامِ الْقَمَرِيَّةِ، ثُمَّ أَكْتُبُهَا:

.....



أَسْتَمِعُ، وَأَكْتُبُ:

أُصَوِّبُ:

عُصْفُورَةٌ وَوَرْدَةٌ



١ - أَسْتَمِعُ إِلَى نَشِيدِ (عُصْفُورَةٍ وَوَرْدَةٍ) *.

٢ - أَجِيبُ عَنْ الْأَسْئَلَةِ بَعْدَهَا.

اَكْتُبْ عَنْ وَطَنِي

١ - اَتَشَاوَرُ مَعَ زَمِيلِي لِحَلِّ لُغْزِ (أَنَا / نَحْنُ) فِيمَا يَأْتِي.

أ - مَنْ أَنَا؟

- أَنَا أُرْفَرُفُ عَالِيَا.

- أَنَا رَمَزُ دَوْلَةِ الْكُوَيْتِ.

- أَنَا فِي قَلْبِ كُلِّ كُوَيْتِي.

- أَنَا أَلْوَانِي أَرْبَعَةٌ.



..... أَنَا.

ب - مَنْ نَحْنُ؟

- نَحْنُ نَعِيشُ فِي الْكُوَيْتِ.

- نَحْنُ نَحِبُّ الْكُوَيْتَ.

- نَحْنُ نَبْنِي الْكُوَيْتَ.

- نَحْنُ نَدَافِعُ عَنِ الْكُوَيْتِ.

..... نَحْنُ.

٢ - اَكْتُبْ جُمْلَتَيْنِ تَعْبِرَانِ عَنْ جَمَالِ وَطَنِي مُسْتَخْدِمًا (أَنَا).

.....

.....

٣ - اَكْتُبْ بِالتَّعَاوُنِ مَعَ زَمِيلِي جُمْلَتَيْنِ عَنْ أَمَاكِنَ جَمِيلَةٍ فِي وَطَنِي مُسْتَخْدِمِينَ (نَحْنُ).

.....

.....

١ - نَقْرَأُ الإِعلانَ التَّالِيَّ فِي مَجْمُوعَاتٍ وَنَتَحَاوَرُ:

أَطْفَالُنَا الْأَعْزَاءُ
يَدْعُوكُمْ مَسْرَحُ الْعَرَائِسِ لِمُشَاهَدَةِ
مَسْرَحِيَّةِ «الْأَمِيرِ الصَّغِيرِ»
فِي ثَانِي وَثَالِثِ أَيَّامِ الْعِيدِ مِنْ
السَّاعَةِ ٥-٧ مَسَاءً.



أَسْعَارُ التَّذَاكِرِ: ٢ - ٣ - ٤ دنانيرٌ كَوَيْتِيَّةٌ
لِلْحَجَزِ وَالْإِسْتِفْسَارِ الْإِتِّصَالِ عَلَى: ١٢٣٤٥٦٧٨ - ١٢٣٤١٢٣٤

٢ - أَجِيبُ:

- أ - مَا الصُّورَةُ الَّتِي تَرَاهَا فِي الإِعلانِ؟
- ب - مَا الْمَقْصُودُ مِنْ هَذَا الإِعلانِ؟
- ج - إِلَى مَنْ يَتَوَجَّهُ الإِعلانُ؟

٣ - أَطْرَحُ أَسْئَلَةً عَلَى زُمَلَائِي حَوْلَ هَذَا الإِعلانِ.

٤ - نَصَمُّ إِعْلَانًا آخَرَ لِسِلْعَةٍ نَخْتَارُهَا أَنَا وَزُمَلَائِي فِي مَجْمُوعَاتٍ تَعَاوُنِيَّةٍ.



٥ - نَعْرِضُ الإِعْلَانَ أَمَامَ زُمَلَائِنَا، ثُمَّ نَتَبَادَلُ الْأَسْئَلَةَ حَوْلَهُ.

أَرْجُوْحَةُ وَوَرْدَةُ

١-١



١ - أَسْتَمِعُ إِلَى قِصَّةِ (أَرْجُوْحَةُ وَوَرْدَةُ) *.

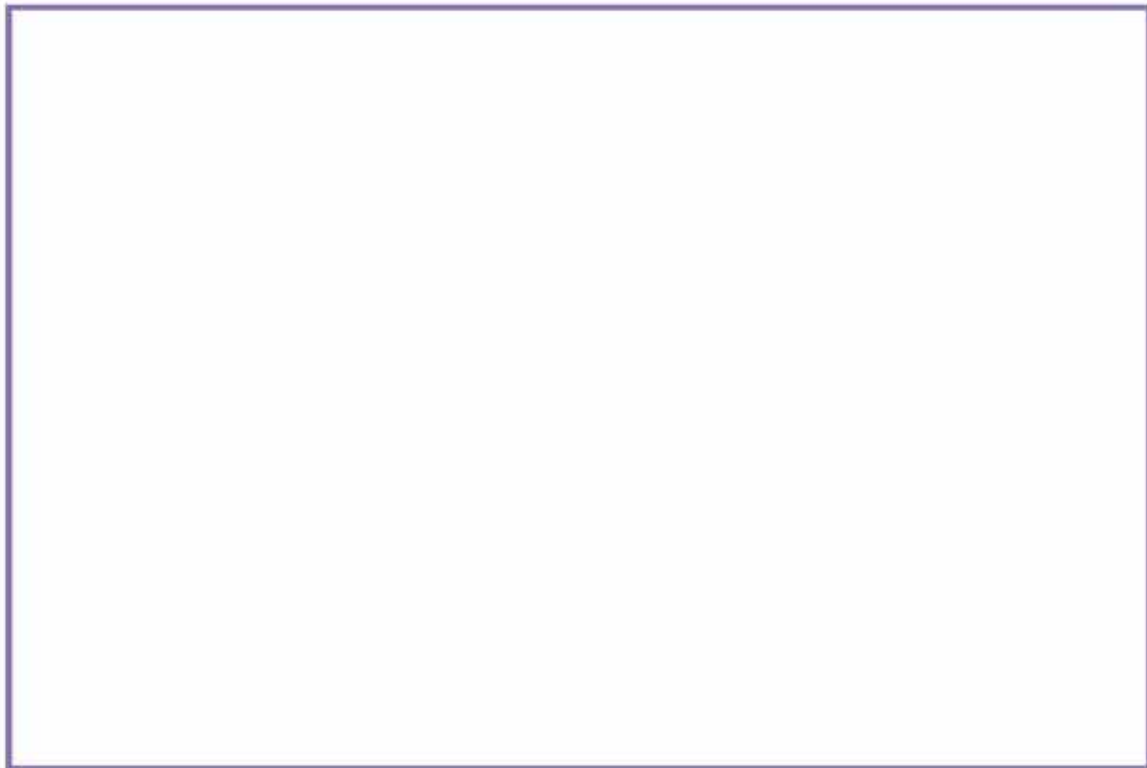
٢ - أَجِيبُ عَنِ الْأَسْئَلَةِ حَوْلَهَا.

٧-٢

أَبْحَثُ، وَأَقْرَأُ

١ - أَبْحَثُ فِي الشَّبَكَةِ الْمَعْلُومَاتِيَّةِ عَنْ صُورٍ لِحَدَائِقِ الْكُوَيْتِ، ثُمَّ أَعْرِضُ عَلَى زُمَلَائِي مَعْلُومَتَيْنِ حَوْلَهَا.

٢ - أَتَخَيَّلُ جَمَالَ الْحَدِيقَةِ الَّتِي زَارْتَهَا أَفْرَاحُ، فَأَرْسُمُهَا.



* القصة في دليل المعلم.

- ١ - أَتَحَاوَرُ مَعَ زُمَلَائِي حَوْلَ سُلُوكِيَّاتٍ أَرَاهَا فِي الْأَمَاكِنِ الْعَامَّةِ مِنْ خِلَالِ لُغَبَةٍ (يُعْجِبُنِي وَلَا يُعْجِبُنِي).



- ٢ - أَكْتُبُ سُلُوكًا يُعْجِبُنِي وَآخَرَ لَا يُعْجِبُنِي.

أ-

ب-

- ١ - أَكْتُبُ اسْمَ الْمَكَانِ إِلَى جَانِبِ الصُّورَةِ.



.....

- ٢ - أَشَارِكُ زُمَلَائِي الْحِوَارَ حَوْلَ (قَرْيَةِ يَوْمِ الْبَحَارِ) مُرَاعِيًا الْأَدَبَ فِي الْحَدِيثِ.



المَسْجِدُ الْكَبِيرُ

١-٢

١ - أَقْرَأْ قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً صَحِيحَةً.



٢ - أَجِيبُ:

- أ - لماذا ذهب الأبناء مع الأب إلى المسجد الكبير؟
 ب - لماذا كان الوالد مستعجلاً في الخروج من البيت؟

٣ - أَمِّزُ التَّكْمِلَةَ الصَّحِيحَةَ لِلجُمْلَةِ بِرَسْمِ خَطِّ تَحْتَهَا فِيمَا يَلِي:

أ - مَسْجِدُ الدَّوْلَةِ الْكَبِيرُ هُوَ:

(أَقْدَمُ مَسْجِدٍ فِي الْكُوَيْتِ - أَكْبَرُ مَسْجِدٍ فِي الْكُوَيْتِ - أَبْعَدُ مَسْجِدٍ فِي الْكُوَيْتِ).

ب - يَصِلُ عَدَدُ الْمُصَلِّينَ فِي الْمَسْجِدِ الْكَبِيرِ إِلَى:

(٥ آلَافٍ مُصَلٍّ - ١٠ آلَافٍ مُصَلٍّ - أَكْثَرُ مِنْ ١٠ آلَافٍ مُصَلٍّ).

٥-١

أَسْتَمِعُ إِلَى زَمَلَانِي

أَسْتَمِعُ إِلَى زَمِيلِي مُرَدِّدًا دُعَاءَ رُكُوبِ السَّيَّارَةِ وَأَنَا مُتَلَزِمٌ بِدَوْرِي لِتَرْدِيدِ دُعَاءِ الْخُرُوجِ مِنَ الْمَنْزِلِ.

٧-٢

أَبْحَثُ، وَأَقْرَأُ

١ - أَرْسُمُ مَسْجِدًا.

٢ - أَلْصِقْ صُورَةَ مَسْجِدٍ أَعْجَبَنِي، ثُمَّ أَكْتُبُ اسْمَ الدَّوْلَةِ الَّتِي يَقَعُ فِيهَا.

١ - أَكْتُبُ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ تَحْتَ الصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ لَهَا:
الشَّوَارِعُ مُزْدَحِمَةٌ



٢ - أَقْرَأُ جُمْلَةَ الدَّرْسِ الْآتِيَةِ: «اللَّهُمَّ أَعِزِّ الْإِسْلَامَ وَالْمُسْلِمِينَ»، ثُمَّ اخْتَارُ مِنَ الْعِبَارَاتِ
التَّالِيَةِ كُلَّ مَا يَدُلُّ عَلَى الدُّعَاءِ .

اللَّهُمَّ ارْفَعْ رَايَةَ الْإِسْلَامِ - رَبِّ احْفَظِ الْكُوَيْتَ وَأَهْلَهَا - الْكُوَيْتُ بَلَدُ الْخَيْرِ وَالْعَطَاءِ .

٣ - أَكْتُبُ دُعَاءَ لِيُؤَدِّيَ .

٤ - أَكْتُبُ مِنْ جُمَلِ الدَّرْسِ الْجُمْلَةَ الدَّالَّةَ عَلَى جَمَالِ الْمَسْجِدِ .

٥ - أَكْتُبُ الْكَلِمَةَ الدَّالَّةَ عَلَى الصُّورَةِ.



٦ - أَوْظِفُ كَلِمَةَ (مَسَاجِدَ) فِي جُمْلَةٍ مِنْ إِنْشَائِي، ثُمَّ أَكْتُبُهَا.

٥-٢

تَحَدِّي الْقِرَاءَةِ

١ - أَقْرَأُ قِرَاءَةً صَحِيحَةً، مُرَاعِيًا سَلَامَةَ نَظْقِ الْحُرُوفِ.

أ - يَعْمَلُ أَخِي ضَابِطًا عَلَى ظَهْرِ السَّفِينَةِ.

ب - غَابَ الْقَمَرُ؛ فَحَلَّ الظَّلَامُ ضَيْفًا عَلَى السَّمَاءِ.

ج - انْقَطَعَ الْمَاءُ؛ فَذَبِلَ الْوَرْدُ وَمَاتَ الشَّجَرُ.

٢ - يَنْطِقُ زَمِيلِي الْإِسْمَ الدَّالَّ عَلَى الصُّورَةِ، وَأُقِيمُ نَظْقَهُ بِاسْتِخْدَامِ الْبُطَاقَةِ الْآتِيَةِ:



٣ - أَكْتُبُ الْإِسْمَ الدَّالَّ عَلَى كُلِّ صُورَةٍ مَكَانَ النُّقْطِ.

١ - أنا أَقْرَأُ:

الْجُلُوسُ قُرْبَ الشَّاطِئِ فِي الْوَاجِهَةِ الْبَحْرِيَّةِ يُدْخِلُ السَّعَادَةَ وَالسُّرُورَ إِلَى قُلُوبِنَا.

٢ - أَكْتُبُ الْكَلِمَاتِ الْمَبْدُوءَةَ بِاللَّامِ الْقَمَرِيَّةِ مِمَّا سَبَقَ، ثُمَّ أَقْرَأُهَا:

٣ - أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ: (الشَّاطِئُ - السَّعَادَةُ - السُّرُورُ).

٤ - مَا نَوْعُ اللَّامِ فِي الْكَلِمَاتِ السَّابِقَةِ؟

٥ - زَمِيلِي يَنْطِقُ الْإِسْمَ الدَّالَّ عَلَى الصُّورَةِ مَبْدُوءًا بِـ(أَلْ)، وَأَنَا أَرْفَعُ الْبِطَاقَةَ الدَّالَّةَ عَلَى نَوْعِ اللَّامِ.



٥ - أَنَا أَكْمِلُ الْجُمْلَ التَّالِيَةَ بِكَلِمَةٍ مُنَاسِبَةٍ تَبْدَأُ بِاللَّامِ الشَّمْسِيَّةِ:

أ - أَسْتَيْقِظُ فِي الْبَاكِرِ.

ب - ذَهَبْتُ مَعَ أُسْرَتِي إِلَى الْمَدِينَةِ

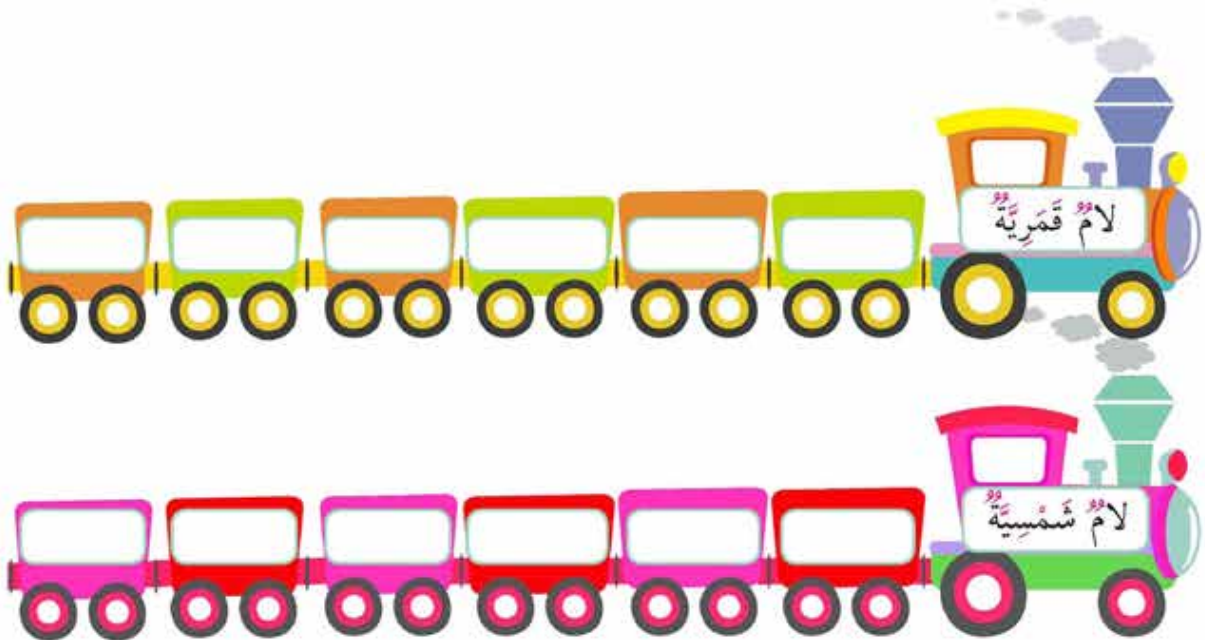
ج - نَحْنُ نَحَافِظُ عَلَى فِي وَقْتِهَا.

د - خَلَقَ إِسْلَامِي .

٦ - أُعِيدُ كِتَابَةَ الْفِقْرَةِ التَّالِيَةِ بَعْدَ تَحْوِيلِ الْكَلِمَاتِ الْمُنَوَّنَةِ إِلَى كَلِمَاتٍ تَبْدَأُ بِ (أَل) مَعَ تَغْيِيرِ مَا يَلْزَمُ.

فِي صَبَاحٍ بَاكِرٍ ذَهَبْتُ إِلَى حَدِيقَةٍ قَرِيبَةٍ مِنْ مَنْزِلِنَا، فِيهَا أَشْجَارٌ وَأَزْهَارٌ ذَاتُ أَلْوَانٍ زَاهِيَةٍ، شَاهَدْتُ فِيهَا أَرْنبًا يَجْرِي، وَرَأَيْتُ طُيُورًا مُغْرَدَةً تَطِيرُ فِي سَمَاءٍ صَافِيَةٍ.
مَا أَرْوَعَ جَمَالَ الْحَدِيقَةِ!

٧ - أَصْنِفُ الْكَلِمَاتِ الَّتِي أَضَفْتُ عَلَيْهَا (أَل) بِحَسَبِ نَوْعِهَا.



كِتَابَتِي صَحِيحَةً

٣-١



أَسْتَمِعُ، وَأَكْتُبُ:

أُصَوِّبُ:

٣-٣

أَكْتُبُ عَنْ وَطَنِي

١ - أَسْتَخْدِمُ (أَنْتَ - أَنْتِ) عِوَضًا عَنْ (أَنَا)، وَأُغَيِّرُ مَا يَلْزَمُ:

أَنَا	أَنْتَ
أَنَا أَحِبُّ وَطَنِي.	
أَنَا أَزُورُ الْأَمَاكِينَ الْجَمِيلَةَ مَعَ الْأَصْحَابِ.	
أَنَا أَجْتَهِدُ لِأَنْفَعِ الْوَطَنِ.	
أَنَا أَطِيعُ وَالِدَيَّ.	



أَنَا	أَنْتِ
أَنَا أَحِبُّ وَطَنِي.	
أَنَا أَزْرَعُ الْوَرْدَ فِي الْمَدْرَسَةِ.	
أَنَا أَحَافِظُ عَلَى أَثَاثِ الْفَصْلِ.	
أَنَا أَحْرِصُ عَلَى نِظَافَةِ الشَّاطِئِ.	

٢ - أَكْتُبُ جُمْلَتَيْنِ مِنْ إِنْشَائِي مُسْتَحْدِمًا (أَنْتَ):

٣ - أَكْتُبُ جُمْلَتَيْنِ مِنْ إِنْشَائِي مُسْتَحْدِمًا (أَنْتَ):

٥-٢

تَحَدِّي الْقِرَاءَةَ

١ - أَقْرَأُ مِنْ غَيْرِ وُجُودِ (،) وَ (.):

كَتَبْتُ عَلَى الرَّمْلِ: أَحِبُّ الْكُوَيْتَ ثُمَّ مَحَا الْمَوْجُ مَا كَتَبْتُهُ وَلَمْ يُزِعْجَنِي ذَلِكَ فَقَدْ
كَتَبْتُ فِي قَلْبِي: أَحِبُّكَ يَا وَطَنِي

٢ - أَقْرَأُ مَعَ وُجُودِ (،) وَأَتَوَقَّفُ قَلِيلًا بَعْدَهَا وَمَعَ (.) وَأَتَوَقَّفُ بَعْدَهَا تَوَقُّفًا تَامًا:

كَتَبْتُ عَلَى الرَّمْلِ: أَحِبُّ الْكُوَيْتَ، ثُمَّ مَحَا الْمَوْجُ مَا كَتَبْتُهُ، وَلَمْ يُزِعْجَنِي ذَلِكَ؛ فَقَدْ
كَتَبْتُ فِي قَلْبِي: أَحِبُّكَ يَا وَطَنِي.



- نحن نساعد عمر وأخته في وضع خطة لإنشاء مكتبة في المنزل.

- أتحدث عن الخطة أمام زملائي لإنشاء مكتبة المنزل.

أَجْمَلُ مَكَانٍ

١ - المَوَادُّ وَالْأَدَوَاتُ الْمَطْلُوبَةُ:

أوراق - أقلام - مقص - صور - مادة لاصقة .

٢ - طريقة بناء المشروع:

- اختيار عنوان مناسب للمشروع.
- قراءة صور عن المكان الذي أعجبني والإشارة إلى المعلومات.
- كتابة نصوص رقمية باستخدام الحاسب اللوحي عن مكان أعجبني في مدينتي.
- أذكر في النص الذي أكتبه أهمية المكان الذي أعجبني في مدينتي.
- كتابة جممل وأفكار عن مواقف أشكر فيها الملتزمين بالنظافة في أماكن التنزه.

يختار المعلم للمشروع ما لا يقل عن ست كفايات خاصة، على أن يحقق التوازن بين الكفايات العامة الثلاث.

٣ - طَرِيقَةُ عَرَضِ الْمَشْرُوعِ:

م	طَرِيقَةُ الْعَرَضِ	كفایاتی الخاصة
١	أَقْرَأُ وَأَجْمَعُ الْمَعْلُومَاتِ عَنِ الْمَكَانِ الَّذِي أُعْجِبَنِي.	١-٢
٢	أَحَدَّدُ مَعْلُومَاتٍ وَاضِحَةً حَوْلَ مَكَانٍ جَمِيلٍ فِي مَدِينَتِي مِنَ الْمَوَادِّ الدِّرَاسِيَّةِ الْآخَرَى.	٧-٢
٣	أَوْضِّحُ لِرُؤَسَاءِ مَعَانِي بَعْضِ الْمُفْرَدَاتِ فِي مَشْرُوعِي.	٣-٢
٤	أَسْتَمِعُ إِلَى تَعْلِيمَاتِ الْمُعَلِّمِ فِي أَثْنَاءِ عَرَضِ مَشْرُوعِي.	١-١
٥	أَسْتَمِعُ لِآرَاءِ زُمَلَائِي مُرَاعِيًا آدَابَ الْحَدِيثِ.	٥-١
٦	أُجِيبُ عَنْ أَسْئَلَةِ زُمَلَائِي.	٢-١
٧	أَفْهَمُ كَلِمَاتِ زُمَلَائِي وَأَتَعَرَّفُ أَفْكَارَهُمُ الرَّئِيسَةَ فِي أَثْنَاءِ الْحِوَارِ.	٣-١
٨	أَسْتَخْدِمُ طُرُقًا قِرَائِيَّةً مُخْتَلِفَةً لِاِكْتِسَابِ الطَّلَاقَةِ وَالسَّرْعَةِ.	٥-٢

٤ - تَقْيِيمُ الْمَشْرُوعِ (تَقْيِيمٌ ذَاتِيٌّ):

م	عناصرُ التَّقْيِيمِ			التَّقْيِيمُ		
						
١	قَرَأْتُ مَا كَتَبْتُهُ فِي مَشْرُوعِي أَمَامَ زُمَلَائِي، وَأَشَرْتُ إِلَى الْمَعْلُومَاتِ.					
٢	حَدَّدْتُ مَعْلُومَاتٍ وَاضِحَةً حَوْلَ الْأَمَاكِنِ الْجَمِيلَةِ فِي مَدِينَتِي مِنَ الْمَوَادِّ الدِّرَاسِيَّةِ الْأُخْرَى.					
٣	أَوْضَحْتُ لِرُزْمَلَائِي مَعَانِي بَعْضِ الْمَفْرَدَاتِ فِي مَشْرُوعِي.					
٤	اسْتَمَعْتُ إِلَى تَعْلِيمَاتِ الْمُعَلِّمِ فِي مَدِينَتِي مُسْتَحْدِمًا مَهَارَاتٍ وَمَعَارِفَ مِنَ الْمَوَادِّ الدِّرَاسِيَّةِ الْأُخْرَى.					
٥	اسْتَمَعْتُ لِآرَاءِ زُمَلَائِي مُرَاعِيًا آدَابَ الْحَدِيثِ.					
٦	أَجَبْتُ عَنْ أَسْئَلَةِ زُمَلَائِي.					
٧	فَهِمْتُ كَلِمَاتِ زُمَلَائِي وَتَعَرَّفْتُ أَفْكَارَهُمُ الرَّئِيسَةَ فِي أَثْنَاءِ الْحِوَارِ.					
٨	اسْتَحْدَمْتُ طُرُقًا قِرَائِيَّةً مُخْتَلِفَةً لِاِكْتِسَابِ الطَّلَاقَةِ وَالسُّرْعَةِ.					
٩	كَتَبْتُ نُصُوصًا قَصِيرَةً عَنِ النُّزْهَاتِ بِاسْتِخْدَامِ الْحَاسِبِ اللَّوْحِيِّ.					
١٠	كَتَبْتُ كَلِمَاتٍ وَجَمَلًا حَوْلَ الْمَكَانِ الَّذِي أَعْجَبَنِي فِي مَدِينَتِي.					
١١	كَتَبْتُ جَمَلًا وَأَفْكَارًا عَنْ مَوَاقِفَ أَشْكُرُ فِيهَا الْمُلتَزِمِينَ بِالنِّظَافَةِ فِي أَمَاكِنِ التَّنَزُّهِ.					
١٢	كَتَبْتُ عُنْوَانًا مُنَاسِبًا لِلْمَشْرُوعِ.					

٥ - أَنَا مُسْتَعِدٌّ لِتَقْيِيمِ الْمُعَلِّمِ لِمَشْرُوعِي وَكِفَايَاتِي.

مُنَاسِبَاتِي

كَانَ الْوَقْتُ مُتَأَخِّرًا، لَكِنَّ جُمَانَةَ لَمْ
تَسْتَطِيعِ النَّوْمَ؛ إِذْ أَخَذَتْ تَتَذَكَّرُ
أَوْقَاتَهَا السَّعِيدَةَ الَّتِي تُشِيرُ الْبَهْجَةَ
وَالْمُتَعَةَ فِي نَفْسِهَا.



كفايات الوحدة التعلّمية الثانية

الكفايات العامة	المجال	الكفايات الخاصة
١	حقائق	١-١
	عمليات	٢-١
		٣-١
		٤-١
	اتجاهات	-
	ارتباط	-
٢	حقائق	١-٢
	عمليات	٣-٢
		٤-٢
		٥-٢
	اتجاهات	٦-٢
	ارتباط	-
٣	حقائق	١-٣
	عمليات	٢-٣
	اتجاهات	٣-٣
	ارتباط	-

مُنَاسَبَاتِي الْجَمِيلَةُ

١- أَقْرَأْ قِرَاءَةً صَحِيحَةً :

وَفِي حَيَاتِي ذِكْرِيَّاتٌ جَمِيلَةٌ قَضَيْتُهَا
فِي مُنَاسَبَاتٍ مُخْتَلِفَةٍ مَعَ أُسْرَتِي وَأَقَارِبِي
وَجِيرَانِي وَصَدِيقَاتِي، حِينَ أَتَذَكَّرُهَا
تَرْتَسِّمُ الْبَسْمَةَ عَلَى شَفَتِي، مِنْ مِثْلِ:
اِحْتِفَالَاتِ بِلَادِي بِعِيدِهَا الْوَطَنِيِّ، وَيَوْمِ
التَّحْرِيرِ، وَعِيدِ الْفِطْرِ، وَعِيدِ الْأَضْحَى،
وَشَهْرِ رَمَضَانَ الْمُبَارَكِ.



فِي حَيَاتِي ذِكْرِيَّاتٌ مُهِمَّةٌ لَا أَسْتَطِيعُ
نَسْيَانَهَا، مِنْ مِثْلِ: يَوْمِ مَوْلِدِ أُخْتِي جُمَانَةَ،
وَيَوْمِ دُخُولِي الْمَدْرَسَةَ لِلْمَرَّةِ الْأُولَى،
وَيَوْمِ فَوْزِي فِي مُسَابَقَةِ الْقِرَاءَةِ الْجَهْرِيَّةِ
عَلَى مَدَارِسِ الْكُوَيْتِ.



٢- أَجِيبُ :

- ١ - مَا الْمُنَاسَبَاتُ الْمُهْمَّةُ الَّتِي يَتَذَكَّرُهَا فَيُفَصِّلُ دَائِمًا؟
- ٢ - مَا الْمُنَاسَبَاتُ السَّعِيدَةُ الَّتِي تَتَذَكَّرُهَا جُمَانَةُ دَائِمًا؟
- ٣ - مَاذَا يَحْدُثُ لِجُمَانَةَ حِينَ تَتَذَكَّرُ مُنَاسَبَاتِهَا الْجَمِيلَةَ؟
- ٤ - بِمَ يَشْعُرُ الْإِنْسَانُ إِذَا اسْتَعَادَ ذِكْرِيَّاتِهِ وَمُنَاسَبَاتِهِ الْمُهْمَّةُ؟

٣ - أَنَا أَطْرَحُ أَسْئَلَةً حَوْلَ النَّصِّ السَّابِقِ عَلَى زُمَلَائِي.

٤ - أَتَحَاوَرُ مَعَ زَمِيلِي حَوْلَ مُنَاسَبَاتِنَا الْمُهِمَّةِ، ثُمَّ نَكْتُبُهَا.

هُوَ	أَنَا
.....	
.....	

أُمِّي الْحَبِيبَةُ

١-١

١ - أَسْتَمِعُ إِلَى قِصَّةِ (أُمِّي الْحَبِيبَةِ) *.

٢ - أُجِيبُ عَنِ الْأَسْئَلَةِ حَوْلَهَا.

٣ - أُعِيدُ أَحْدَاثَ الْقِصَّةِ.



* القصة في دليل المعلم.

فِي حَصَّة الرِّسْمِ

سيناريو: أمل الحلاق
رسوم: كريم العشري

حصَّة الرِّسْمِ

هَيَّا يَا أَبْنَائِي، سَنَرْسُمُ لَوْحَةً تُعَبِّرُ عَنْ
حُبِّنَا لِلْكُوَيْتِ، وَسَاخْتَارُ أَجْمَلَ لَوْحَةٍ.

رائع

فِكْرَةٌ عَجَبِيَّةٌ

مَا أَخْلَى حِصَّةَ
الرِّسْمِ!

وَأَنَا
سَأَرْسُمُ أَبْرَاجَ
الْكُوَيْتِ عَالِيَةً فِي سَمَاءِ
الْكُوَيْتِ.

سَأَرْسُمُ
عَلَمَ الْكُوَيْتِ
خَفَافًا بِأَخْلَى الْأَلْوَانِ.

أَمَّا أَنَا فَأَرْسُمُ
قَلْبًا كَبِيرًا أَكْتُبُ فِيهِ:
حَبِيبَتِي يَا كُوَيْتُ.



٢ - أَرَسُّمُ لَوْحَةٍ تُعَبِّرُ عَنْ حُبِّي لَوَطَنِي الْحَبِيبِ الْكُوَيْتِ:



- ٣- أَعْرِضُ اللَّوْحَةَ عَلَى زُمَلَائِي، وَأَطْلُبُ إِلَيْهِمُ التَّعْبِيرَ عَنْهَا بِجُمْلٍ مِنْ إِنْشَائِهِمْ.
- ٤- أَكْتُبُ جُمْلَتَيْنِ تُعَبِّرَانِ عَنْ لَوْحَتِي مُسْتَخْدِمًا عِلَامَاتِ التَّرْقِيمِ (، - .).

١-٤



أَتَحَدَّثُ

- أَصِفُ عِلْمَ وَطَنِي الْكُوَيْتِ.
- أَذْكُرُ شُعُورِي إِذَا رَأَيْتُ عِلْمَ الْكُوَيْتِ.
- أَحْيِي عِلْمَ الْكُوَيْتِ أَمَامَ زُمَلَائِي بِصَوْتٍ وَاضِحٍ.

أَنْتِ تُشَارِكِينَ فِي الْإِحْتِفَالِ
بِالْعِيدِ الْوَطَنِيِّ.



أَنْتَ تُشَارِكُ فِي الْإِحْتِفَالِ
بِالْعِيدِ الْوَطَنِيِّ.



١ - أَكْتُبْ: (أَنْتَ - أَنْتِ)

أَنْتِ وَطَنِكَ.

أَنْتَ تُحِبُّ وَطَنَكَ.

..... تُرَدِّدِينَ النِّشِيدَ الْوَطَنِيَّ.

..... تُرَدِّدُ النِّشِيدَ الْوَطَنِيَّ.

٢- أَنْظُرْ، وَأَكْتُبْ: (أَنْتَ - أَنْتُمْ)



أَنْتُمْ تَرْسُمُونَ أَبْرَاجَ الْكُوَيْتِ.



تَرْفَعُونَ عَلَمَ الْكُوَيْتِ عَالِيًا.



تَرْفَعُ عَلَمَ الْكُوَيْتِ عَالِيًا.



٣ - أَنْظُرْ، وَأَكْتُبْ: (أَنْتِ - أَنْتَنَ)



..... تَرَسِّمْنَ أَبْرَاجَ الْكُوَيْتِ.



..... تَرَسِّمِينَ أَبْرَاجَ الْكُوَيْتِ.



..... تَرْفَعْنَ عَلَمَ الْكُوَيْتِ عَالِيًا.



..... تَرْفَعِينَ عَلَمَ الْكُوَيْتِ عَالِيًا.



فِكْرَةٌ جَمِيلَةٌ

٦-٢

١ - أَقْرَأْ قِرَاءَةً صَحِيحَةً:



٢ - أَجِيبُ:

- أ - لِمَاذَا كَانَ الْأَصْدِقَاءُ سَعْدَاءَ؟
ب - لِمَاذَا يَسْعَدُ الْإِنْسَانُ بِمُنَاسَبَاتِ وَطَنِهِ؟
ج - مَا الْفِكْرَةُ الَّتِي تَوْصَلُ إِلَيْهَا الْأَصْحَابُ؟

٣ - أَتَحَاوَرُ مَعَ زَمِيلِي حَوْلَ اسْتِعْدَادَاتِنَا لِلْإِحْتِفَالِ بِالْعِيدِ الْوَطَنِيِّ.

١-٣

أَنَا أَكْتُبُ

١ - أَكْتُبُ جُمْلَتَيْنِ عَنِ احْتِفَالِ مَدْرَسَتِي بِالْعِيدِ الْوَطَنِيِّ وَيَوْمِ التَّخْرِيرِ.

٢ - أَضَعُ الْعَلَامَةَ []، أَوْ [] فِي مَكَانِهَا الْمُنَاسِبِ مِنَ الْجُمْلَتَيْنِ الْآتِيَتَيْنِ.

أ - أَنَا أَحِبُّ وَطَنِي [] وَأُحَافِظُ عَلَى نِظَافَتِهِ []

ب - نَحْنُ نَجْتَهِدُ فِي دِرَاسَتِنَا [] لِنَرْفَعَ اسْمَ الْكُوَيْتِ عَالِيًا []

أَتَحَاوَرُ مَعَ زَمِيلِي عَنْ بَعْضِ السُّلُوكِيَّاتِ الَّتِي نَرَاهَا وَنُبْذِي رَأْيَنَا فِيهَا:

م	السُّلُوكُ		
			
			
			
			

أنواع التَّوِينِ

أَسْتَمِعُ إِلَى قِرَاءَةِ زَمِيلِي:

المُديرُ: بِمَ سَنَبْدُ حَفْلَ الْمَدْرَسَةِ؟

المُعَلِّمُ: سَنَبْدُ الْحَفْلَ بِآيَاتِ مِنَ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ.

المُديرُ: وَمَنْ سَيَقْدِّمُ الْفَقْرَةَ الْمَوْسِيقِيَّةَ؟

المُعَلِّمُ: سَيَقْدِّمُ الْفَقْرَةَ الْمَوْسِيقِيَّةَ مَجْمُوعَةٌ مِنْ تَلَامِيذِ الصَّفِّ الثَّانِي، وَمَجْمُوعَةٌ

أُخْرَى سَتَقْدِّمُ عَرْضًا مَسْرُوحِيًّا.

١ - أَتَوْنُ الْكَلِمَاتِ كَمَا فِي الْمِثَالِ الْأَوَّلِ:

الشَّهْرُ	شَهْرٌ	شَهْرًا	شَهْرًا
الْيَوْمُ			
السَّاعَةُ			
السَّعِيدَةُ			
الْبِنْتُ			
الْعَزِيزُ			
الْجَمِيلُ			

تَنْوِينُ الضَّمِّ

هَيَّا نَلْعَبْ فِي مَجْمُوعَاتٍ:

نَسْتَمِعُ إِلَى قِرَاءَةِ زَمِيلِي لِلْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ، ثُمَّ نَرْفَعُ الْبُطَاقَةَ الدَّالَّةَ عَلَيْهَا:

صَغِيرَةٌ

الصَّغِيرَةُ

عِيدٌ

الْعِيدُ

بَيْتٌ

الْبَيْتُ

صَوْمٌ

الصَّوْمُ

أَكَلٌ

الْأَكْلُ

هَدِيَّةٌ

الْهَدِيَّةُ

عَدِّ نِقَاطِ كُلِّ مَجْمُوعَةٍ.

عَدِّ الْكَلِمَاتِ الصَّحِيحَةِ



- مجموعة
- مجموعة
- مجموعة
- مجموعة
- مجموعة

تَنْوِينُ الْكَسْرِ

٣-١

١ - أَسْتَمِعُ إِلَى قِرَاءَةِ زَمِيلِي، وَأَضَعُ الْعَلَامَةَ (✓) بَعْدَ كُلِّ كَلِمَةٍ يُجِيدُ قِرَاءَتَهَا مِمَّا يَأْتِي:

الرَّقْمُ	الكَلِمَةُ	الْعَلَامَةُ	الكَلِمَةُ	الْعَلَامَةُ
١	الصَّبَاحُ		صَبَاحُ	
٢	السُّرُورُ		سُرُورُ	
٣	سَعَادَةٌ		السَّعَادَةُ	
٤	الْأَهْلُ		أَهْلُ	
٥	عَلِمَ		الْعَلَمَ	
٦	مُسْلِيَّةٌ		المُسْلِيَّةُ	

٢ - أَقْرَأُ مَا يَلِي، ثُمَّ أَحَوِّطُ الْكَلِمَاتِ الْمُنَوَّنَةَ تَنْوِينَ كَسْرٍ.

أَحْمَدُ تَلْمِيزٌ مُجْتَهِدٌ، يَخْرِصُ عَلَى النِّجَاحِ وَالتَّفَوُّقِ فِي دُرُوسِهِ دَائِمًا، وَهَذَا يَحْتَاجُ مِنْهُ إِلَى جُهْدٍ كَبِيرٍ.

تَنْوِينُ الْفَتْحِ

هَيَّا نَلْعَبْ فِي مَجْمُوعَاتٍ:

نَسْتَمِعُ إِلَى قِرَاءَةِ زَمِيلِي لِلْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ، ثُمَّ نَرْفَعُ الْبُطَاقَةَ الدَّالَّةَ عَلَيْهَا:

بَسْمَةً

الْبَسْمَةَ

بَيْتًا

الْبَيْتَ

سَفَرًا

السَّفَرَ

سَعِيدَةً

السَّعِيدَةَ

مَرْمَى

الْمَرْمَى

وُرُودًا

الْوُرُودَ

حَبَلًا

الْحَبَلَ

اَكْتُبْ

أَضَعُ تَنْوِينَ الْفَتْحِ لِلْكَلِمَةِ الْمَرْسُومِ تَحْتَهَا خَطٌّ، ثُمَّ أُعِيدُ كِتَابَتَهَا بَعْدَ إِضَافَةِ التَّنْوِينِ:

- شَاهَدْتُ الْمَنْظَرَ الْجَمِيلَ فِي الْحَدِيقَةِ.

- رَكِبْتُ اللَّعْبَةَ الْمُسَلِّيَّةَ.

- أَنْشَأَتِ الدَّوْلَةُ الْمُسْتَشْفَى لِلْأَطْفَالِ.

- اشْتَرَى أَبِي الْخُرُوفَ لِأُضْحِيَةِ الْعِيدِ.



١- أَسْتَمِعُ، وَأَكْتُبُ:

.....

.....

.....

٢- أَصَوِّبُ:

.....

.....

.....

آيَاتُ قُرْآنِيَّةٍ

أَسْتَمِعُ إِلَى سُورَةِ الْقَدْرِ:

١ - أَكْمِلُ الْجُمْلَتَيْنِ:

أ - أَنْزَلَ اللَّهُ فِي لَيْلَةٍ مُبَارَكَةٍ.

ب - يُسَارِعُ النَّاسُ فِي هَذِهِ اللَّيْلَةِ إِلَى

٢ - فِي أَيِّ شَهْرٍ تَقَعُ لَيْلَةُ الْقَدْرِ؟

أَتَحَدَّثُ، وَأَعْبُرُ

أَلْصِقْ صَوْرَتَيْنِ تُعَبِّرَانِ عَنْ مَظَاهِيرِ شَهْرِ رَمَضَانَ، وَأَتَحَدَّثُ عَنْهَا:

ليالي القَرَقِيعانِ

٦-٢

١ - أقرأ قراءةً صحيحةً:

تَذَكَّرْتُ جُمانَةَ لِيالي القَرَقِيعانِ، فَقالتْ: في مُنتَصَفِ شَهِرِ رَمَضانَ، أَلتَقِي
بَناتِ الجِيرانِ، وَنَحْنُ نَرْتَدِي المَلابِسَ المُزَيَّنةَ بِالألوانِ الزاهيةِ، نَجُوبُ الشَّوارِعَ
وَالطُّرُقاتِ، وَنَقْرَعُ أَبْوابَ البُيُوتِ، نَأْمُلُ أَنْ تَمَلَأَ أَكْياسُنا بِأنواعِ الحَلْوى وَالْمُكسَّراتِ،
الَّتِي تَجُودُ بِها بُيُوتُ الجِيرانِ وَنُنشِدُ:

قَرَقِيعانِ وَقَرَقِيعانِ بَيْنَ قَصِيرٍ وَرَمِضانِ

عَادَتْ عَلَينِكمُ صِيامُ كُلِّ سَنَةٍ وَكُلِّ عامِ

عَطَوْنَا اللهَ يَعْطِيقُكمُ بَيْتَ مَكَّةَ يُودِيْكمُ

وَنَسْمَعُ أَصْواتَ الأَوْلادِ في الشَّارِعِ الأَخْرِيرِدَدونَ:

سَلِّمْ وَلَدَهُمْ يا اللهَ خَلِّهْ لَأُمِّهَ يا اللهَ.

٢ - أَجِيبْ:

أ - ما اللَّيالي الشَّعْبِيَّةُ الَّتِي تَذَكَّرْتُها جُمانَةُ؟

ب - مَتى تَكُونُ هَذِهِ اللَّيالي في كُلِّ عامٍ؟

ج - بِمَ تَتَمَيَّزُ لِيالي القَرَقِيعانِ؟

٣ - أَذْكَرُ ما أَفْعَلُهُ في أَيَّامِ القَرَقِيعانِ لِزُمَلائِي.

٤ - أَلْصَقُ صُورَتِي في زِيِّ القَرَقِيعانِ.

١ - أَبْحَثْ فِي الْمَوْضُوعِ عَنِ الْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ لِلصُّورَةِ، وَأَكْتُبْهَا تَحْتَهَا:



٢ - أَذْكَرُ مُفْرَدَ كُلِّ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ:

أَصْوَات: أَنْوَاع: أَلْوَان:

٣ - أَخْتَارُ التَّكْمِلَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ، وَأَضَعُ خَطًّا تَحْتَهَا:

يَجُوبُ الْأَوْلَادُ شَوَارِعَ الْحَيِّ فِي لَيَالِي الْقَرْقِيعَانِ:
(يَجُوبُ) تَعْنِي: (يَطُوفُ - يَدُورُ - يَتَنَقَّلُ)



١ - أَنَا أُعَبِّرُ عَمَّا فِي الصُّورَةِ بِجُمْلَةٍ تَبْدَأُ بِكَلِمَةِ (أَنْتِ) أَوْ كَلِمَةِ (أَنْتُمْ):



٢ - أَنَا أُعَبِّرُ عَمَّا فِي الصُّورَةِ بِجُمْلَةٍ تَبْدَأُ بِكَلِمَةِ (أَنْتِ) أَوْ كَلِمَةِ (أَنْتُمْ):



٣ - أَسْتَخِذُ صَمَائِرَ الْمُخَاطَبِ فِي جُمْلٍ مُنَاسِبَةٍ، وَأَطْبَعُهَا فِي الْحَاسُوبِ:

.....	أَنْتِ
.....	أَنْتُمْ
.....	أَنْتِ
.....	أَنْتُمْ

خُرُوفُ الْعِيدِ

١ - أَقْرَأْ قِرَاءَةً صَحِيحَةً:

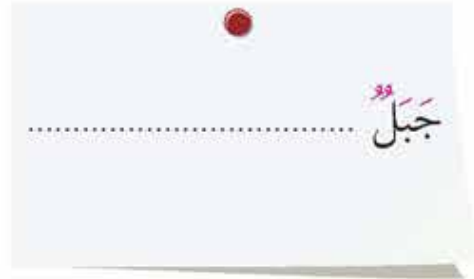
يَقُولُ فَيَصِلُ : ذَاتَ صَبَاحٍ مَعَ اقْتِرَابِ عِيدِ الْأَضْحَى الْمُبَارَكِ، صَحَوْتُ مِنْ النَّوْمِ بَاكِراً عَلَى صَوْتِ «مَأْمَأَةً» الْخُرُوفِ، فَقَفَزْتُ فَرِحًا لِأَوْقَظَ إِخْوَتِي وَأُخْبِرَهُمْ بِالْمُفَاجَأَةِ الَّتِي تَنْتَظِرُنَا فِي «حَوْشِ» الْمَنْزِلِ، وَنُشَاهِدَ صَدِيقَنَا الْجَدِيدَ «خُرُوفَ الْعِيدِ»، وَمِنْ شِدَّةِ فَرَحَتِنَا بِهِ لَعَبْنَا مَعَهُ، وَقَفَزْنَا مِثْلَهُ؛ فَارْتَخَى الْحَبْلُ قَلِيلًا، ثُمَّ تَمَكَّنَ (صَدِيقُنَا الْجَدِيدُ) مِنَ الْهَرَبِ مِنْ بَابِ الْمَنْزِلِ، لَكِنْ مِنْ حُسْنِ حَظِّنَا أَنَّهُ دَخَلَ بَيْتَ الْجِيرَانِ؛ فَعَثَرْنَا عَلَيْهِ.

٢ - أَجِبْ:

- أ - مَا الصَّوْتُ الَّذِي سَمِعَهُ فَيَصِلُ ؟
- ب - كَيْفَ تَصَرَّفَ حِينَما سَمِعَ هَذَا الصَّوْتَ ؟
- ج - مَا اسْمُ الصَّدِيقِ الْجَدِيدِ ؟
- د - لِمَاذَا اشْتَرَى الْوَالِدُ (الصَّدِيقَ الْجَدِيدَ) قَبْلَ عِيدِ الْأَضْحَى ؟

٣ - أَطْرَحُ أَسْئَلَةً عَلَى زُمَلَائِي حَوْلَ النَّصِّ السَّابِقِ.

١ - أَذْكَرُ جَمَعَ كُلِّ مِنَ الْكَلِمَتَيْنِ الْآتِيَتَيْنِ:



٢ - أَرَسُمُ خَطًّا تَحْتَ الْكَلِمَاتِ الَّتِي لَا أَعْرِفُ مَعْنَاهَا فِي نَصِّ (خُرُوفُ الْعِيدِ)، ثُمَّ أَسْأَلُ مُعَلِّمِي عَنْ مَعْنَاهَا.

٣ - اخْتَارُ كَلِمَةً مِنَ النَّصِّ، ثُمَّ أَوْظِّفُهَا فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ.

٤ - أَبْحَثُ مَعَ زُمَلَائِي فِي الشَّبَكَةِ الْعَالَمِيَّةِ لِلْمَعْلُومَاتِ عَنْ أَصْوَاتِ الْحَيَوَانَاتِ الْآتِيَةِ:

١ - صَوْتُ الْخُرُوفِ (الْمَأْمَاةُ)



٢ - صَوْتُ الْقِطَّةِ



٣ - صَوْتُ الْكَلْبِ



٤ - صَوْتُ الدِّيكِ



٥ - صَوْتُ الْحِصَانِ

١ - أَجْعَلِ الْكَلِمَاتِ الدَّالَّةَ عَلَى اسْمِ حَيَوَانٍ فِيمَا يَأْتِي مُنَوَّنَةً بِالضَّمِّ مَرَّةً، وَبِالْكَسْرِ مَرَّةً،
وَبِالْفَتْحِ مَرَّةً أُخْرَى، وَأَكْتُبْهَا فِي الْجَدْوَلِ، ثُمَّ أَقْرُؤْهَا:

- الْأَرْزَبُ سَرِيعٌ كَالْبَرْقِ.

- النَّحْلَةُ تَصْنَعُ الْعَسَلَ.

- الْحَوْتُ يَتَنَفَّسُ الْهَوَاءَ الْجَوِّيَّ.

- الْجَمَلُ يَتَحَمَّلُ الْعَطَشَ.

- رَيْشُ الْعُصْفُورِ نَاعِمٌ.

اسْمُ الْحَيَوَانِ	تَنْوِينُ الضَّمِّ	تَنْوِينُ الْكَسْرِ	تَنْوِينُ الْفَتْحِ

٢- أَنْوِّنْ كَلِمَتِي الْمُسْتَطِيلَ بِتَنْوِينِ الْفَتْحِ، وَكَلِمَةَ الدَّائِرَةِ بِتَنْوِينِ الضَّمِّ، وَكَلِمَةَ الْمُرَبَّعِ بِتَنْوِينِ الْكَسْرِ، ثُمَّ اكْمِلِ الْجُمْلَ النَّاقِصَةَ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ:

مبكرة - ثوب

مرح

بنات

أ - نَقْضِي وَقْتَ الْعِيدِ فِي وَسُرُورٍ.

ب - هُوَ لَا يَرْكَبُنَ الْأَرْجُوحةَ.

ج - زُرْتُ بَيْتَ جَدِّي

د - اشْتَرَيْتُ جَدِيدًا لِلْعِيدِ.

هَيَّا نَكْتُبْ

٣-٣



١ - اسْتَبْدِلْ بِالصُّورَةِ كَلِمَةَ مُنَوَّنَةٍ تَنْوِينُ فَتْحٍ.

أَعَدَّتْ أُمِّي شَهِيَّةً.



٢ - اسْتَبْدِلْ بِالصُّورَةِ كَلِمَةَ مُنَوَّنَةٍ تَنْوِينُ ضَمٍّ.

هَذِهِ جَمِيلَةٌ.



٣ - اسْتَبْدِلْ بِالصُّورَةِ كَلِمَةَ مُنَوَّنَةٍ تَنْوِينُ كَسْرٍ.

كَتَبْتُ «عِيدًا سَعِيدًا» بـ جَمِيلٍ.

٤ - أَقْرَأْ مَا يَأْتِي مُنْتَبَهَا لِلتَّنْوِينِ فِي آخِرِ الْكَلِمَةِ:

أَحْضَرْتُ جُمَانَةً قُصَاصَاتٍ أَوْرَاقٍ مُلَوَّنَةً، وَعُودًا مِنَ الْخَشَبِ، وَخُيُوطًا صُوفِيَّةً
مُلَوَّنَةً، لَفَّتِ الْعُودَ بِالْخُيُوطِ، وَصَنَعَتْ مِنْهَا عِلْمَ الْكُؤَيْتِ. قَالَتْ لَهَا أُمُّهَا: بَارَكَ اللَّهُ
فِيكَ، هَذِهِ فِكْرَةٌ جَيِّدَةٌ.

٥ - أَعِيدُ كِتَابَةَ الْكَلِمَاتِ الْمُنَوَّنَةِ بَعْدَ إِضَافَةِ (أَل):

..... / / /
..... / / /

٣-١

كِتَابَتِي صَحِيحَةٌ



١- أَسْتَمِعُ، وَأَكْتُبُ:

.....
.....
.....

٢- أَصَوِّبُ:

.....
.....
.....

أَهْلًا.. أَهْلًا بِالْعِيدِ

شعر: صفاء البيلي

الْعِيدُ جَاءَ.. الْعِيدُ هَلْ
وَالنُّورُ مِنْ فَيْضِ أَطْلُ
فِي الصُّبْحِ قُمْتُ مَعَ الطُّيُورِ
وَأَنَا أَسَارِعُ فِي الْبُكُورِ
وَلَيْسْتُ ثَوْبًا لِي جَدِيدُ
لَأُقَابِلَ الْعِيدَ السَّعِيدُ
وَنُروحُ نَسْعَى فِي الطَّرِيقِ
بِالْأَهْلِ نَسْعِدُ وَالصَّدِيقِ
أَخْنُو عَلَى أَخِي الصَّغِيرِ
وَأَقْبِلُ الْجَدَّ الْكَبِيرِ

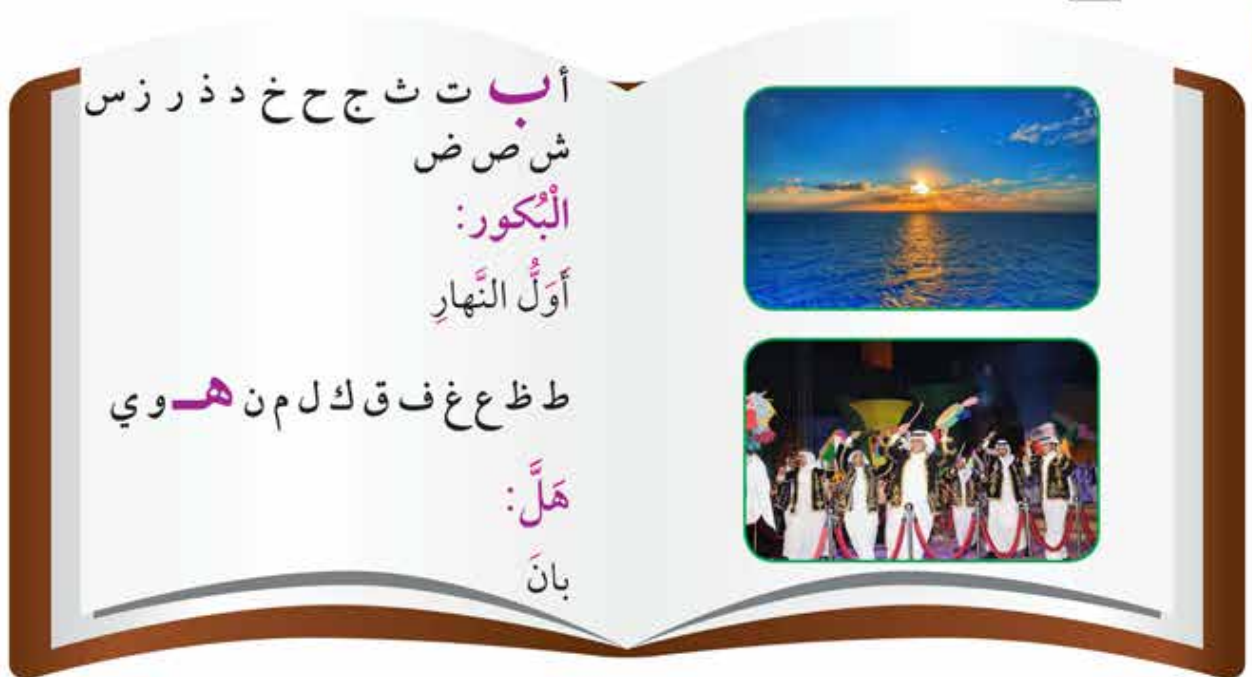
أَقْرَأْ قِرَاءَةً صَحِيحَةً، ثُمَّ أَقُومُ بِمَا يَأْتِي:

- ١ - أَرَدَدْتُ النِّشِيدَ مَعَ زُمَلَائِي.
- ٢ - أَعْبَرْتُ عَنْ شُعُورِ الْفَرَحِ بِحَرَكَاتِ الْوَجْهِ وَالْيَدَيْنِ.
- ٣ - أَحَدَدْتُ الْأَعْمَالَ الَّتِي نَقُومُ بِهَا فِي الْعِيدِ.
- ٤ - أَتَحَدَّثُ عَنْ شُعُورِي فِي أَيَّامِ الْعِيدِ.
- ٥ - أَوْضَحْتُ أَكْثَرَ أَحْدَاثِ الْعِيدِ مُتَعَةً بِالنِّسْبَةِ إِلَيَّ.
- ٦ - أَقْتَرَحُ مَكَانًا أَذْهَبُ إِلَيْهِ مَعَ أَسْرَقِي ثَانِي أَيَّامِ عِيدِ الْفِطْرِ.

١ - أَنَا أَقْرَأُ مَعْنَى كُلِّ مِمَّا تَحْتَهُ خَطٌّ فِي مُعْجَمِي الْمُصَوِّر:

وَأَنَا أُسَارِعُ فِي الْبُكُورِ.

الْعِيدُ هَلَّ.



٢ - أَذْكُرُ جَمْعَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ:

عيد: ثوب: نور:

١ - أَقْرَأْ:

عِيدُكَ مُبَارَكٌ يَا جُمَانَةَ،
كُلَّ عَامٍ وَأَنْتِ بِخَيْرٍ.

عِيدُكَ مُبَارَكٌ يَا أُمِّي.



٢ - أَجْمَعْ مَعَ زُمَلَائِي عِبَارَاتٍ أُخْرَى لِتَهْنِئَةِ النَّاسِ مِنْ حَوْلِنَا فِي الْمُنَاسَبَاتِ الْمُخْتَلِفَةِ،
وَنَكْتُبْهَا:

ماذا نقول في شهر رمضان؟

.....

ماذا نقول في العيد؟

.....

ماذا نقول للمتفوق؟

.....

ماذا نقول لحجاج بيت الله؟

.....

٣ - اُكْتُبْ بِطَاقَةِ مُعَايَدَةٍ إِلَى صَدِيقِي:

عزيزي

صديقك

أَخْتَارُ، أُرَتِّبُ *

١-٤

في صَبَاحِ الْعِيدِ دَخَلْتُ دِيوَانِيَّةَ الْعَائِلَةِ، فَوَجَدْتُ عَدَدًا كَبِيرًا مِنَ الرِّجَالِ، نَادَانِي الْحَاضِرُونَ وَعَايَدُونِي، ثُمَّ أَعْطَوْنِي الْعِيَادِي، فَوَضَعْتُهَا فِي مِخْفَظَتِي الصَّغِيرَةِ... فَكَّرْتُ مَاذَا سَأَفْعَلُ بِهِذِهِ النُّقُودِ؟



- ١ - ☐
- ٢ - ☐
- ٣ - ☐

- أَعِيدُ تَرْتِيبَ الْإِجَابَاتِ السَّابِقَةِ مِنْ جَدِيدٍ بِحَسَبِ أَهْمِيَّتِهَا لِي بِوَضْعِ الْأَرْقَامِ الْمُنَاسِبَةِ فِي الْمُرَبَّعَاتِ .
- أَقْرَأُ إِجَابَاتِي عَلَى زُمَلَائِي .
- أَسْتَمِعُ إِلَى إِجَابَاتِ زُمَلَائِي بِاهْتِمَامٍ .
- نَذْكُرُ سَبَبَ اخْتِيَارَاتِنَا لِهَذَا التَّرْتِيبِ .

* (كورت (١) - الأداة السادسة: الأولويات المهمة).

أنا أسأل: (كَيْفَ - لِمَاذَا - أَيْنَ)

١ - أَتَأَمَّلُ صُورَةَ الْجَرِيدَةِ، ثُمَّ أَقْرَأُ:

لإعلاناتكم في
جريدة الأمل اتصل
على ٢٣٤٥٦٧

الْأَمَلُ



الْكُوَيْتُ.. تَحْتَفِلُ بِعِيدِ الْفِطْرِ السَّعِيدِ

لِعِيدِ الْفِطْرِ السَّعِيدِ بِهَجَّةٍ
خَاصَّةٍ، لَا يَشْعُرُ بِهَا إِلَّا مَنْ
صَامَ شَهْرَ رَمَضَانَ إِيمَانًا
وَطَاعَةً لِلَّهِ.



٢ - أَجِيبُ:

هـ - لِمَاذَا نَحْتَفِلُ بِهَا؟

و - كَيْفَ نَسْتَعِدُّ لَهَا؟

ز - أَيْنَ نَقْضِيهَا؟

أ - مَاذَا تَرَى فِي الصُّورَةِ؟

ب - مَا الْمُنَاسَبَةُ الَّتِي نَحْتَفِلُ بِهَا؟

ج - مَتَى يَحِينُ مَوْعِدُهَا؟

د - مَنْ يَحْتَفِلُ بِهِذِهِ الْمُنَاسَبَةُ؟

٣ - أَطْرَحُ أَسْئَلَةً مَعَ زَمَلَائِي مُسْتَخْدِمًا أَدَوَاتِ الاسْتِفْهَامِ (كَيْفَ - لِمَاذَا - أَيْنَ).

٤ - أَضْعُ خَطَأً تَحْتَ أَدَاةِ الاسْتِفْهَامِ فِي الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ:



أ - كَيْفَ تَقْرَأُ الْقُرْآنَ الْكَرِيمَ؟

ب - لِمَاذَا تَقْرَأُ الْقُرْآنَ الْكَرِيمَ؟

ج - أَيْنَ تَقْرَأُ الْقُرْآنَ الْكَرِيمَ؟

٥ - اخْتَارُ أَدَاةَ الاسْتِفْهَامِ الْمُنَاسِبَةَ مِمَّا بَيْنَ قَوْسَيْنِ:

أ - حَالُكَ؟ (كَيْفَ - مَتَى - أَيْنَ)

ب - تَنْشُرُ مُصَلِّيَاتُ الْعِيدِ؟ (مَنْ - مَاذَا - أَيْنَ)

ج - أَعَدَّتْ أُمِّي طَعَامًا شَهِيًا لِلضُّيُوفِ؟ (مَاذَا - لِمَاذَا - مَنْ).

٦ - أَضْعُ سُؤْلاً مُنَاسِبًا لِكُلِّ إِجَابَةٍ مِمَّا يَأْتِي:

أ -؟

نَذْهَبُ إِلَى الْمُصَلَّى لِأَدَاءِ صَلَاةِ الْعِيدِ.

ب -؟

نَذْبَحُ الْأُضْحِيَّةَ فِي الْمَسْلَخِ.

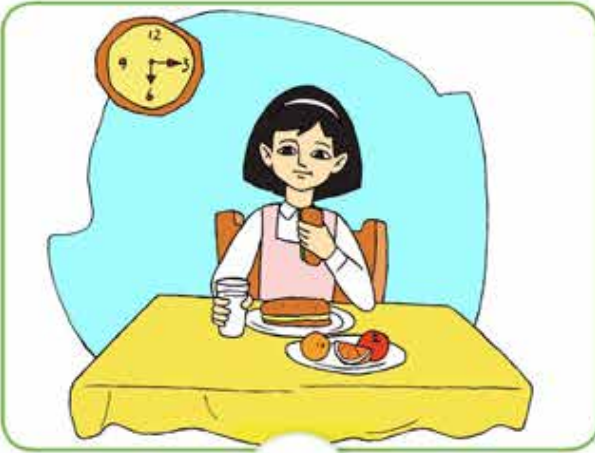
ج -؟

يَقْضِي الْأَطْفَالُ يَوْمَ الْعِيدِ فِي بَهْجَةٍ وَسَعَادَةٍ.

يَوْمِي الْأَوَّلُ فِي الْمَدْرَسَةِ

١ - أَرْتَبُ مَعَ مَجْمُوعَتِي خُطَوَاتِ اسْتِعْدَادِي لِلْيَوْمِ الْأَوَّلِ فِي الْمَدْرَسَةِ بِوَضْعِ الرَّقْمِ الْمُنَاسِبِ تَحْتَ الصُّورَةِ.

٢ - أَتَحَدَّثُ عَنِ الْخُطَوَاتِ مُرَتَّبَةً بِمُشَارَكَةِ مَجْمُوعَتِي.



أَسْتَمِعُ إِلَى قِرَاءَةِ زَمِيلِي، ثُمَّ أَرْفَعُ الْبِطَاقَةَ الْمُنَاسِبَةَ لِلنَّصِّ:

الْقِصَّةُ

الْقُرْآنُ الْكَرِيمُ

النَّشِيدُ

١ - أَتْلُو الْآيَاتِ الْكَرِيمَةَ تِلَاوَةً صَحِيحَةً:

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

﴿ أَقْرَأْ بِاسْمِ رَبِّكَ الَّذِي خَلَقَ ① خَلَقَ الْإِنْسَانَ مِنْ عَلَقٍ ② أَقْرَأْ وَرَبُّكَ الْأَكْرَمُ ③ الَّذِي عَلَّمَ بِالْقَلَمِ ④ عَلَّمَ الْإِنْسَانَ مَا لَمْ يَعْلَمْ ⑤ ﴾

سورة العلق : الآية (١-٥)

٢ - أُرَدِّدُ النَّصَّ الْآتِي:

هَيَّا إِلَى النَّجَاحِ

فِي أَوَّلِ الصَّبَاحِ

فِيهَا فَضْلٌ وَمُلْعَبٌ

لِلْمَدْرَسَةِ نَذْهَبُ

أَقْلَامِي وَكِتَابِي

فِيهَا كُلُّ أَصْحَابِي

مَدْرَسَتِي الْجَمِيلَةُ

الْأُمُّ: الْوَقْتُ مُتَأَخِّرٌ يَا نُورَةُ، وَمَا زِلْتُ مُسْتَيْقِظَةً.

نُورَةُ: لَا أَسْتَطِيعُ النَّوْمَ يَا أُمِّي.

الْأُمُّ: لِمَاذَا يَا حَبِيبَتِي؟

نُورَةُ: أَنَا سَعِيدَةٌ .. سَعِيدَةٌ ، غَدًا هُوَ الْيَوْمُ الْأَوَّلُ لِي فِي الْمَدْرَسَةِ، وَمُتَشَوِّقَةٌ جِدًّا لِمَلَابِسِي الْأَنِيقَةِ، وَحَقِيبَتِي الْجَدِيدَةِ، وَمَدْرَسَتِي الْجَمِيلَةِ.



نَحْنُ الْآنَ نَفَرِّقُ بَيْنَ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ وَالنَّشِيدِ وَالْقِصَّةِ.



١ - أَطْرَحُ أَسْئَلَةً عَلَى زَمَلَائِي حَوْلَ عُنَاوِرِ الصُّورَةِ مُسْتَحْدِمًا أَدَوَاتِ الْإِسْتِفْهَامِ الْمُنَاسِبَةَ (كَيْفَ - لِمَاذَا - أَيْنَ).



٢ - أَتَعَاوَنُ مَعَ زَمِيلِي فِي صِيَاغَةِ أَسْئَلَةٍ حَوْلَ رِحْلَةٍ مَدْرَسِيَّةٍ تَبْدَأُ بِأَدَوَاتِ الْإِسْتِفْهَامِ (لِمَاذَا، كَيْفَ، أَيْنَ).

مَكَانُ الرِّحْلَةِ	
سَبَبُ الرِّحْلَةِ	
وَسِيلَةُ النِّقْلِ	

تَحَدِّي الْقِرَاءَةِ

١ - أَقْرَأْ مُعْبَرًا عَنِ الْإِسْتِفْهَامِ:

لِمَاذَا شَعَرَ التَّلْمِيزُ بِالْفَرَحَةِ وَهُوَ يُرَدِّدُ النِّشِيدَ الْوَطَنِيَّ فِي لِقَاءِ الصَّبَاحِ؟

٢ - أَقْرَأْ مُعْبَرًا عَنِ النَّدَاءِ:

هَيَّا يَا أَصْحَابِي نُبَارِكْ لِرَزْمِلِنَا مُحَمَّدٍ بِمُنَاسَبَةٍ تَفُوقُهُ.

٣ - أَقْرَأْ مُرَاعِيًا الْفَضْلَ وَالْوَصْلَ وَعَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ:

تَقُولُ دِيمَةً: مُعَلِّمَتِي الْحَبِيبَةُ تَعَامِلُنَا بِعَطْفٍ وَوُدٍّ، وَتَعَلَّمْنَا التَّعَاوُنَ وَحُبَّ الْوَطَنِ، وَنَحْنُ نُبَادِلُهَا التَّقْدِيرَ وَالْإِحْتِرَامَ.

٤ - أَقْرَأْ النِّشِيدَ مُعْبَرًا عَنِ شُعُورِ الْفَرَحِ بِحَرَكَاتِ الْوَجْهِ وَالْيَدَيْنِ:

عُدْتُ مِنْ مَدْرَسَتِي قَادِمًا لِأَسْرَتِي

بَيْنَ أُمِّي وَأَبِي وَضَعْتَنِي فَرْحَتِي

٥ - أَتْلُو الْآيَاتِ تِلَاوَةً جَهْرِيَّةً:

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

﴿وَالضُّحَى﴾ (١) وَاللَّيْلِ إِذَا سَجَى (٢) مَا وَدَّعَكَ رَبُّكَ وَمَا قَلَى (٣) وَالْآخِرَةُ خَيْرٌ لَكَ مِنَ الْأُولَى (٤)

وَلَسَوْفَ يُعْطِيكَ رَبُّكَ فَتَرْضَى (٥)

سورة الضحى: الآية (١-٥)

مُلَصَّقُ (مُنَاسِبَاتِي)

١ - الْمَوَادُّ وَالْأَدَوَاتُ الْمَطْلُوبَةُ:

وَرَقٌّ - أَقْلَامٌ لِلتَّلْوِينِ - مِقْصَصٌ - صُورٌ لِإِحْدَى مُنَاسِبَاتِي - مَادَّةٌ لاصِقَةٌ .

٢ - طَرِيقَةُ بِنَاءِ الْمَشْرُوعِ:

- اخْتَارُ عُنْوَانًا مُنَاسِبًا لِلْمُلَصَّقِ .

- أَحَدَدُ مُنَاسِبَةٍ وَاحِدَةٍ لِمَوْضُوعِ الْمُلَصَّقِ .

- أَصِفُ مُنَاسِبَتِي الَّتِي اخْتَرْتُهَا مُسْتَعْدِمًا الرَّسْمَ وَالْكِتَابَةَ .

- أَطْبِعُ جُمْلَةً عَنْ إِحْدَى مُنَاسِبَاتِي فِي الْحَاسُوبِ .

- أَكْتُبُ جُمْلَةً تَهْنِئَةً كُتِبَتْ لِي فِي بَطَاقَةٍ بِهَذِهِ الْمُنَاسِبَةِ، ثُمَّ أَضَعُ الْبَطَاقَةَ فِي الْمُلَصَّقِ .

- أَنْوَعُ بَيْنَ النُّصُوصِ الَّتِي أَضَعُهَا فِي الْمُلَصَّقِ (آيَاتٌ - شِعْرٌ - مَعْلُومَاتٌ - صُورٌ)،

بِمَا يَتَنَاسَبُ مَعَ مُنَاسِبَةِ الْمُلَصَّقِ وَبِمُسَاعَدَةِ زُمَلَائِي .

يَخْتَارُ الْمُعَلِّمُ لِلْمَشْرُوعِ مَا لَا يَقِلُّ عَنْ سِتِّ كِفَايَاتٍ خَاصَّةٍ، عَلَى أَنْ يُحَقِّقَ التَّوَازُنَ بَيْنَ الْكِفَايَاتِ الْعَامَّةِ الثَّلَاثِ .

٣ - طَرِيقَةُ عَرَضِ الْمَشْرُوعِ:

م	طَرِيقَةُ الْعَرَضِ	كفایاتی الخاصة
١	أَقْرَأُ مَا كَتَبْتُهُ فِي الْمُلَصَقِ أَمَامَ زُمَلَائِي، وَأُشِيرُ إِلَى الْمَعْلُومَاتِ.	١-٢
٢	أَقْرَأُ مَا كَتَبْتُهُ فِي الْمُلَصَقِ بِطَرَقٍ مُخْتَلِفَةٍ تَنَاسِبُ عَرَضِي لَهُ.	٥-٢
٣	أَوْضَحُ لَزُمَلَائِي مَعَانِي بَعْضِ الْكَلِمَاتِ فِي الْمُلَصَقِ.	٣-٢
٤	أَسْتَمِعُ لِتَعْلِيمَاتِ الْمُعَلِّمِ فِي أَثْنَاءِ عَرَضِي لِلْمُلَصَقِ.	١-١
٥	أُجِيبُ عَنْ أَسْئَلَةِ زُمَلَائِي.	٢-١
٦	أَفْهَمُ كَلِمَاتِ زُمَلَائِي، وَأَتَعَرَّفُ أَفْكَارَهُمُ الرَّئِيسِيَّةَ فِي أَثْنَاءِ الْحِوَارِ.	٣-١
٧	أَتَحَدَّثُ بِلُغَةٍ عَرَبِيَّةٍ فَصِيحَةٍ.	٤-١
٨	أَذْكُرُ مَوْقِفًا مُشَابِهًا مِنْ تَجَارِبِي الشَّخْصِيَّةِ لِأَحَدِ النُّصُوصِ الَّتِي قَرَأْتُهَا.	٦-٢

٤ - تَقْيِيمُ الْمَشْرُوعِ (تَقْيِيمُ ذَاتِي)

م	عناصر التقييم	الرموز		
				
١	قَرَأْتُ مَا كَتَبْتُهُ فِي الْمُلَصَقِ أَمَامَ زُمَلَائِي، وَأَشَرْتُ إِلَى الْمَعْلُومَاتِ.			
٢	قَرَأْتُ مَا كَتَبْتُهُ فِي الْمُلَصَقِ بِطَرِيقٍ مُخْتَلِفَةٍ تُنَاسِبُ عَرْضِي لَهُ.			
٣	فَرَفْتُ لِمَزَلَائِي بَيْنَ النُّصُوصِ الَّتِي كَتَبْتُهَا فِي الْمُلَصَقِ.			
٤	وَضَحْتُ لِمَزَلَائِي مَعَانِي بَعْضِ الْكَلِمَاتِ فِي الْمُلَصَقِ.			
٥	اسْتَمَعْتُ لِتَعْلِيمَاتِ الْمُعَلِّمِ فِي أَثْنَاءِ عَرْضِي لِلْمُلَصَقِ.			
٦	أَجِيبُ عَنْ أَسْئَلَةِ زُمَلَائِي.			
٧	فَهِمْتُ كَلِمَاتِ زُمَلَائِي، وَتَعَرَّفْتُ أَفْكَارَهُمُ الرَّئِيسِيَّةَ فِي أَثْنَاءِ الْحَوَارِ.			
٨	تَحَدَّثْتُ بِلُغَةٍ عَرَبِيَّةٍ فَصِيحَةٍ.			
٩	ذَكَرْتُ مَوْقِفًا مِنْ تَجَارِبِي الشَّخْصِيَّةِ، وَنَوَّعْتُ بَيْنَ النُّصُوصِ الَّتِي وَضَعْتُهَا فِي الْمُلَصَقِ.			
١٠	وَصَفْتُ مُنَاسِبَتِي الَّتِي اخْتَرْتُهَا مُسْتَخْدِمًا الرَّسْمَ وَالْكِتَابَةَ.			
١١	طَبَعْتُ جُمْلَةً عَنْ إِحْدَى مُنَاسِبَاتِي فِي الْحَاسُوبِ.			
١٢	كَتَبْتُ جُمْلَةً تَهْنِئَةً كُتِبَتْ لِي فِي بَطَاقَةٍ بِهَذِهِ الْمُنَاسِبَةِ، ثُمَّ وَضَعْتُ الْبَطَاقَةَ فِي الْمُلَصَقِ.			

٥ - أَنَا مُسْتَعِدٌّ لِتَقْيِيمِ الْمُعَلِّمِ لِمَشْرُوعِي وَكِفَايَاتِي.

صِحَّتِي فِي غِذَائِي وَرِيَاضَتِي

العَقْلُ السَّلِيمُ
فِي الْجِسْمِ السَّلِيمِ



كفايات الوحدة التعلّمية الثالثة

الكفايات العامة	المجال	الكفايات الخاصة
١	حقائق	١-١
	عمليات	٣-١ ٤-١
	اتجاهات	٥-١
	ارتباط	٦-١
	حقائق	١-٢
٢	عمليات	٢-٢ ٣-٢ ٥-٢
	اتجاهات	-
	ارتباط	٧-٢
	حقائق	-
	عمليات	٢-٣
٣	اتجاهات	٣-٣
	ارتباط	٤-٣

أنا وأصحابي

١-٢

١ - أَقْرَأْ قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً صَحِيحَةً:



أنا عَبْدُ الْوَهَّابِ، أَحْرِصُ عَلَى
التَّدْرِيبَاتِ الرِّيَاضِيَّةِ لِأَحَافِظَ عَلَى صِحَّتِي .
تَعَلَّمْتُ السَّبَاحَةَ فِي نَادِي مَنَاطِقَتِنَا الْعَامَ الْمَاضِي
فِي الْإِجَازَةِ الصَّيْفِيَّةِ.



أنا أَحْمَدُ، أَحِبُّ كُرَةَ الْقَدَمِ
كَثِيرًا، أَلْعَبُهَا مَعَ أَصْحَابِي فِي فَرِيقِ
الْمَدْرَسَةِ.



أنا عَمْرُ، تَدَرَّبْتُ عَلَى رُكُوبِ
الْخَيْلِ فِي نَادِي الصَّيْدِ وَالْفُرُوسِيَّةِ، فَهِيَ
رِيَاضَةٌ مُمْتَعَةٌ وَمُفِيدَةٌ.



أنا رَاشِدُ، أَحِبُّ رُكُوبَ
الدَّرَاجَاتِ فِي سَاحَةِ مَنَاطِقَتِي، عِنْدِي دَرَاجَةٌ
صَغِيرَةٌ، أَسَاقُ بِهَا أَوْلَادَ الْجِيرَانِ.

٢- أَجِيبُ:



أ- ما الرياضة المفضلة لكل من: عبد الوهاب - أحمد - راشد - عمر؟

ب- أين يمارسون رياضاتهم؟

٣- أنا أسأل زملائي عن النص السابق باستخدام أدوات الاستفهام المناسبة.

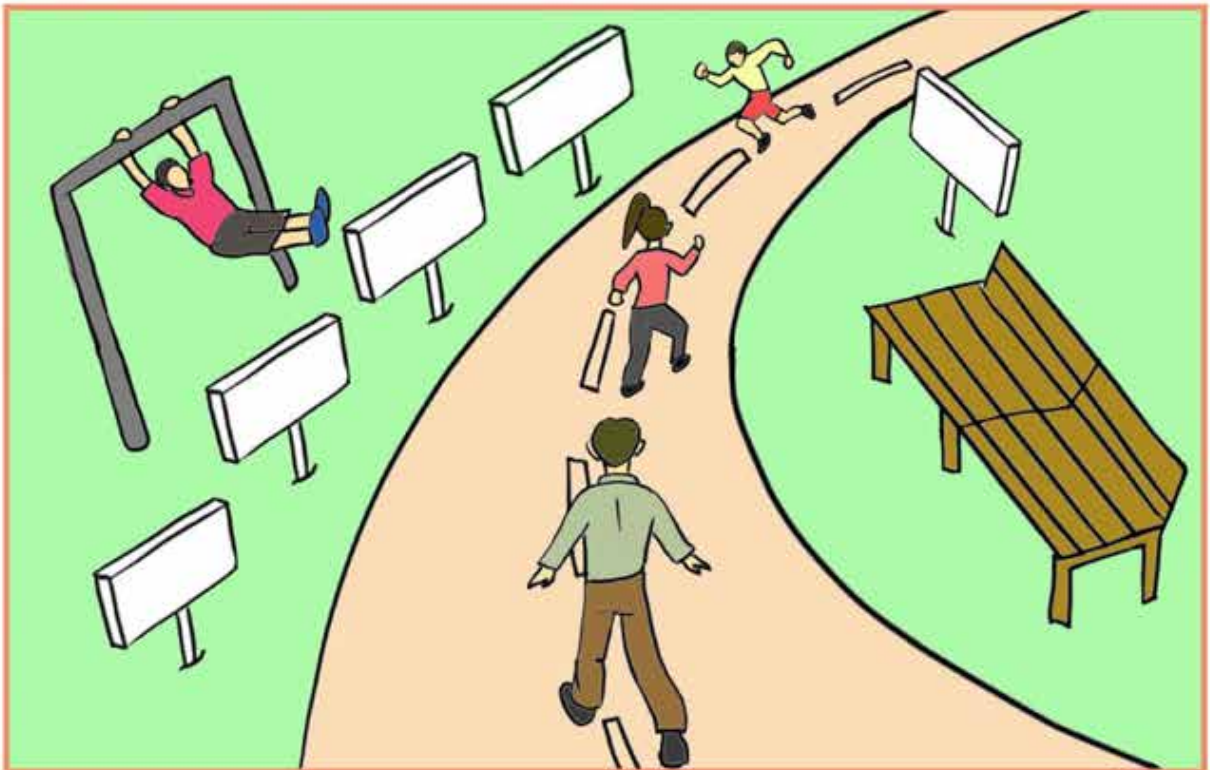
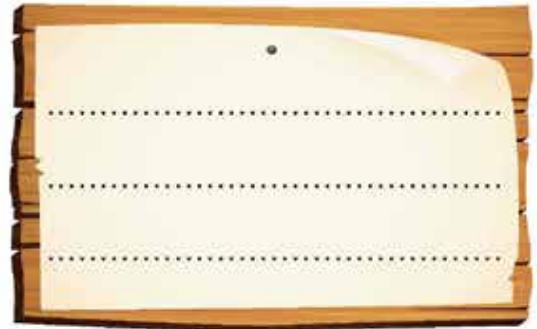
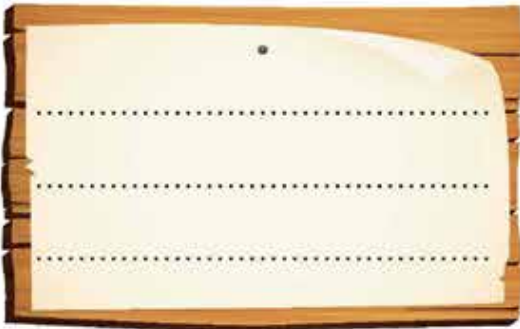
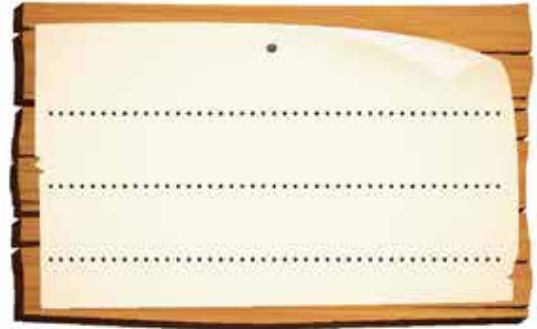
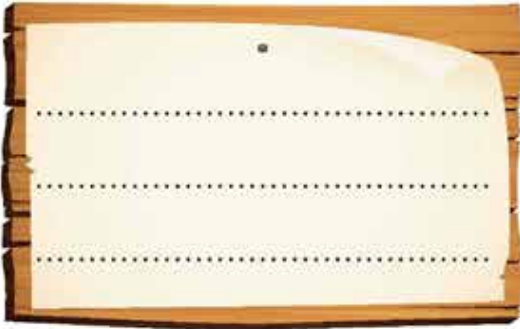
٤- أنا أسأل زميلي عن رياضته المفضلة مستخدماً أدوات الاستفهام.

٥- نختار الصورة الخاصة بمجموعتنا لنعبر عنها.



٦ - أسألُ أسرتي حوْلَ الألعابِ الشَّعبِيَّةِ الكُوَيْتِيَّةِ القَدِيمَةِ الَّتِي كَانَ الْأَطْفَالُ يَلْعَبُونَهَا. أَكْتُبُ اسْمَهَا وَأُلصِقُ صُورَةً لَهَا .

اكتب عبارات قرأتها على لافتات ممشى منطقتنا.



١- أَسْتَمِعُ إِلَى قِصَّةِ «لُعْبَةِ مُسَلِّيَّةٍ».*

٢- أَجِيبُ عَنِ الْأَسْئَلَةِ حَوْلَهَا.



صَدِيقَانِ مُتَعَاوِنَانِ

١ - أَقْرَأْ قِرَاءَةً صَحِيحَةً:

أَحْمَدُ تَلْمِيزٌ مُجْتَهِدٌ وَمَوْهُوبٌ ، يُحِبُّ كُرَّةَ الْقَدَمِ كَثِيرًا ، وَيَتَمَنَّى أَنْ يَكُونَ لَاعِبًا مُحْتَرَفًا ، لِذَلِكَ انْضَمَّ إِلَى فَرِيقِ كُرَّةِ الْقَدَمِ فِي الْمَدْرَسَةِ ، وَتَعَرَّفَ زَمِيلَهُ فَيَصِلَا الَّذِي يُشَارِكُهُ الْإِهْتِمَامَ نَفْسَهُ وَالْهُوَايَةَ نَفْسَهَا .

تَمَيَّزَ أَحْمَدُ بِتَسْدِيدِ الرَّمْيَاتِ مِنَ الْمَسَافَاتِ الْبَعِيدَةِ ، وَتَمَيَّزَ فَيَصِلُ بِتَمْرِيرِ الْكُرَّةِ سَرِيعًا بَيْنَ أَقْدَامِ اللَّاعِبِينَ ، فَشَكَّلَ الصَّدِيقَانِ فَرِيقًا نَاجِحًا وَمُتَعَاوِنًا ، نَالَ إِعْجَابَ الْمُعَلِّمِينَ .

٢ - أَجِبْ:



أ - مَاذَا يُحِبُّ أَحْمَدُ؟

ب - مَا أُمْنِيَّةُ أَحْمَدُ؟

ج - كَيْفَ سَيَكُونُ أَحْمَدُ لَاعِبًا مُحْتَرَفًا؟

د - مَنْ تَعَرَّفَ أَحْمَدُ فِي فَرِيقِ الْمَدْرَسَةِ؟

هـ - بِمَ يَتَمَيَّزُ أَحْمَدُ وَصَدِيقُهُ؟

٣ - أَطْرَحُ أَسْئَلَةً عَلَى زَمَلَائِي حَوْلَ النَّصِّ السَّابِقِ مُسْتَعِدِّمًا أَدَوَاتِ الْإِسْتِفْهَامِ الْمُنَاسِبَةَ .

٤ - أَتَحَاوَرُ مَعَ زَمِيلِي حَوْلَ أَعْمَالٍ تَحْتَاجُ إِلَى التَّعَاوُنِ فِيمَا بَيْنَنَا لِكَيْ نَنْجَحَ فِيهَا مَعًا .

١ - أَصِلْ بَيْنَ الْكَلِمَةِ وَمَعْنَاهَا:

التَّحَقَّقْ

اتَّخَذَ رِيَاضَةً أَوْ غَيْرَهَا مِهْنَةً لَهُ

يَتَمَيَّزُ بِصِفَةٍ مُعَيَّنَةٍ

مَوْهُوبٌ

انْضَمَّ

مُحْتَرَفًا

٢ - أَضِعْ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ مَكَانَ النُّقْطِ فِي مَا يَأْتِي:

(نَالَ - شَكَّلَ)

أ - الْمُعَلِّمُ مَجْمُوعَاتٍ تَعَاوُنِيَّةٍ فِي الْفَضْلِ.

ب - أَخِي كَاسَ الْبُطُولَةِ.

٣ - أَذْكَرُ جَمْعَ كَلِمَةٍ (زَمِيل):

سَاعِدْ أَحْمَدَ فِي اتِّخَاذِ الْقَرَارِ الْمُنَاسِبِ بَيْنَ أَنْ يَتَدَرَّبَ عَلَى الْكَرَاتِيهِ أَوْ السَّبَّاحَةِ فِي عُطْلَةِ الصَّيْفِ.

مَاذَا تَقُولُ لَهُ؟ وَلِمَاذَا؟

* برنامج كورت (١) - أداة القرارات.

١ - اأَختارُ اسْمَ الإِشارةِ المُناسِبِ لِكُلِّ صِورةٍ فِيمَا يَأْتِي، ثُمَّ أَكْتُبُهُ:

هؤلاء

هذه

هذا



٢ - أَمَلْ الْفَرَاغَ بِاسْمِ الْإِشَارَةِ الْمُنَاسِبِ:

(هذا - هذه - هؤلاء)

أ - الْمُدَرِّبُ يُوجِّهُ اللَّاعِبِينَ.

ب - الْعَصْفُورُ يَغْرُدُ.

ج - الْمَرْأَةُ تُجَهِّزُ طَعَامَ الْغَدَاءِ.

د - الْعَمَالُ يَزْرَعُونَ الْأَشْجَارَ.

هـ - سَيَّارَاتٌ جَدِيدَةٌ.

و - كُتُبٌ مُفِيدَةٌ.

٣ - اسْتَخِذْ (هَؤُلَاءِ) فِي الْجُمْلِ التَّالِيَةِ، وَأَغَيِّرْ مَا يَلْزَمُ.

هذا طَيِّبٌ مَاهِرٌ.

هذا مُعَلِّمٌ مَحْبُوبٌ.

هذا ضَابِطٌ شَجَاعٌ.

٤ - اسْتَخِذْ (هَؤُلَاءِ) فِي الْجُمْلِ التَّالِيَةِ، وَأَغَيِّرْ مَا يَلْزَمُ:

هذه بِنْتُ نَشِيطَةٌ.

هذه شَرْطِيَّةٌ مُخْلِصَةٌ.

هذه أُمٌّ عَطُوفٌ.



٥ - أُعَبِّرُ عَنِ الصُّوَرِ التَّالِيَةِ بِجُمْلٍ مُفِيدَةٍ تَبْدَأُ بِاسْمِ إِشَارَةٍ مُنَاسِبٍ.



٦ - أَشِيرُ إِلَى ثَلَاثَةِ أَشْيَاءَ مَوْجُودَةٍ فِي الْفَصْلِ مُسْتَعِدِّمًا أَسْمَاءَ الْإِشَارَةِ.

(هَذَا - هَذِهِ - هَؤُلَاءِ).

٧ - أَكْتُبُ ثَلَاثَ جُمْلٍ تَبْدَأُ بِأَسْمَاءِ الْإِشَارَةِ (هَذَا - هَذِهِ - هَؤُلَاءِ).

كُرتي*

١-١



١- أَسْتَمِعُ إِلَى نَشِيدِ (كُرتي)*.

٢- أَجِيبُ عَنِ الْأَسْئَلَةِ حَوْلَهُ.

٦-١

صَحَّتِي فِي صَلَاتِي

١- أَذْكُرُ شَرْطَ صِحَّةِ الصَّلَاةِ

كَمَا تَعَلَّمْتُ فِي مَادَّةِ التَّرْبِيَةِ
الْإِسْلَامِيَّةِ، مُبَيَّنًا أَهْمِيَّتَهُ عَلَى
نِظَافَةِ الْإِنْسَانِ وَصِحَّتِهِ.

٢- أُرَدِّدُ مَعَ زُمْلَائِي دُعَاءَ

(مَآءِدُ الْوُضُوءِ) الَّذِي حَفِظْتُهُ
فِي مَادَّةِ التَّرْبِيَةِ الْإِسْلَامِيَّةِ.



١- أَسْتَمِعُ إِلَى قِرَاءَةِ زَمِيلِي لِلجُمْلَةِ التَّالِيَةِ، ثُمَّ أَحَوِّطُ الْكَلِمَاتِ الْمُنتَهِيَةَ بِتَاءٍ مَفْتُوحَةٍ:
جَمَعَتْ نَوْرَةُ زَهْرَاتٍ مُلَوَّنَةً، وَقَدَّمَتْهَا لِمُعَلِّمَاتِ فَصْلِهَا، وَقَالَتْ لَهُنَّ: شُكْرًا يَا مُعَلِّمَاتِي.

٢- أَنَا أَخْتَارُ التَّاءَ الْمُنَاسِبَةَ لِلْكَلِمَةِ، ثُمَّ أَكْتُبُهَا:

ت

- أَنَا تَدْرِبُ عَلَى الْكَرَاتِيهِ.

ت

- أَنْتَ تَعْلَمُ السَّبَاحَةَ.

ت

- أَنْتَ شَرِبَ الْحَلِيبَ.

ت

- أَعَدَّ أُمِّي طَعَامًا صَحِيًّا.

ت

- هَذِهِ بِنْتُ مُهَذَّبَةٌ.

٣- أَكْتُبُ كَلِمَاتٍ انْتَهَتْ بِتَاءٍ مَفْتُوحَةٍ، اسْتَمَعْتُ إِلَيْهَا مِنْ زَمَلَائِي.

..... / /

..... / /

٤- أَسْتَمِعُ إِلَى قِرَاءَةِ زَمِيلِي لِلجُمْلَةِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ أَحَوِّطُ الْكَلِمَاتِ الْمُنتَهِيَةَ بِتَاءٍ مَرْبُوطَةٍ:

يَقُولُ أُسَامَةُ لِأُخْتِهِ الصَّغِيرَةِ: الشَّجَاعَةُ أَنْ يَمْتَلِكَ الْإِنْسَانُ الْقُوَّةَ لِيَحْمِيَ نَفْسَهُ، وَلَا يَعْتَدِي عَلَى الْآخَرِينَ.

٥- أَنَا أَكْمِلُ الْكَلِمَاتِ بِالتَّاءِ الَّتِي تُنَاسِبُهَا:

(ة - ة)

كَرَّمَ مُدِيرُ الْمَدْرَسَةِ فَرِيقَ كُر الْيَدِ، الْحَاصِلَ عَلَى كَأْسِ الْبُطُولِ

٦- مُعَلِّمِي يَسْأَلُ وَأَنَا أَكْتُبُ الْكَلِمَةَ الْمُنتَهِيَةَ بِالتَّاءِ الْمَرْبُوطَةِ عَلَى سَبُّورَتِي الْخَاصَّةِ:

- مَا الْحَيَوَانُ الْبَرُّمَائِيُّ الْبَطِيءُ جِدًّا فِي سَيْرِهِ؟

- مَا الْفَاكِهَةُ الْمُفِيدَةُ وَلَهَا ثَلَاثَةُ أَلْوَانٍ: الْأَحْمَرُ - الْأَخْضَرُ - الْأَصْفَرُ؟

- مَا الْأَدَاةُ الَّتِي أَنْظَفُ بِهَا أَسْنَانِي بَعْدَ تَنَاوُلِ الطَّعَامِ؟

٧- أَجْمَعُ كَلِمَاتٍ تَنْتَهِي بِتَاءٍ مَرْبُوطَةٍ، وَأُخْرَى تَنْتَهِي بِتَاءٍ مَفْتُوحَةٍ: لِأَشْيَاءٍ مَوْجُودَةٍ فِي

الْفَصْلِ، وَأَكْتُبُهَا فِي الْجَدْوَلِ الْآتِي:

كَلِمَاتٌ أَنْتَهَتْ بِتَاءٍ مَرْبُوطَةٍ	كَلِمَاتٌ أَنْتَهَتْ بِتَاءٍ مَفْتُوحَةٍ
.....	
.....	
.....	

٣-١

كِتَابَتِي صَحِيحَةً



أَسْتَمِعُ، وَأَكْتُبُ:

.....

.....

.....

أَصَوِّبُ:

.....

.....

١- أَقْرَأْ قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً صَحِيحَةً:

لإعلانناكم في جريدة الأمل يرجى الاتصال على رقم 87652121	الأمل	
التاريخ: ٢٥ / ٤	اليوم: الأربعاء	العدد: ٣٢٤
نادي القرن ... يَحْتَفِلُ بِفَوْزِهِ		
 	أَحْرَزَ فَرِيقُ نَادِي «القرن» لَقَبَ بَطُولَةِ الدَّورِيِّ الْمُتَمَازِ لِكُرَةِ السَّلَةِ بَعْدَ أَنْ فَازَ عَلَى فَرِيقِ نَادِي «المُسْتَقْبَل» بِنَتِيجَةِ (٩٤ - ٩٠) فِي اللَّقَاءِ الْفَاصِلِ بَيْنَهُمَا فِي مُبَارَاةٍ قَوِيَّةٍ وَمُمْتَعَةٍ. وَعَقِبَ الْمُبَارَاةِ شَكَرَ مُشْرِفُ الْفَرِيقِ اللَّاعِبِينَ لِتَفَوُّقِهِمْ عَلَى الْفَرِيقِ الْمُنَافِسِ وَنَجَاحِهِمْ الْمُتَمَيِّزَ وَحُصُولِهِمْ عَلَى كَأْسِ الْبَطُولَةِ.	

٢- أَجِيبْ:

- أ - مَا اسْمُ الْجَرِيدَةِ؟
- ب - مَا عُنْوَانُ الْخَبَرِ الَّذِي نَشَرَتْهُ الْجَرِيدَةُ؟
- ج - مَا الْحَدَثُ الَّذِي كَتَبَتْ عَنْهُ الْجَرِيدَةُ؟
- د - مَاذَا فَعَلَ مُشْرِفُ الْفَرِيقِ بَعْدَ إِعْلَانِ النَّتِيجَةِ؟

٣- أنا أَطْرَحُ أسْئَلَةً عَلَى زُمَلَائِي حَوْلَ الْخَبَرِ الَّذِي جَاءَ فِي الْجَرِيدَةِ مُسْتَعْدِمًا أَدْوَاتِ
الِاسْتِفْهَامِ الْمُنَاسِبَةَ.

٤- أَتَحَاوَرُ مَعَ زَمِيلِي عَنِ الْفَرْقِ بَيْنَ لُعْبَتَيْ كُرَةِ السَّلَةِ وَكُرَةِ الْقَدَمِ.

مُعْجَمِي

٣-٢

أَتَعَاوَنُ مَعَ زُمَلَائِي لِأَقُومَ بِمَا يَأْتِي:

١- أَخْتَارُ مُرَادِفَ الْكَلِمَةِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ فِي الْجُمْلَتَيْنِ الْآتِيَتَيْنِ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

أ- أَحْرَزَ التَّلْمِيزُ الْمُجْتَهِدُ جَائِزَةَ التَّفَوُّقِ. (أَخَذَ - ادَّخَرَ - اكْتَسَبَ)

ب- ذَهَبْتُ إِلَى الْمَرْكَزِ الْعِلْمِيِّ فِي رِحْلَةٍ مُمْتَعَةٍ. (سَارَةٌ - مُسَلِّيَةٌ - نَافِعَةٌ)

٢- أَذْكَرُ جَمْعَ كُلِّ مِنْ:

مُبَارَاة : بَطُولَةٌ :

٣- أَرْسُمُ فِي الْمُرَبَّعِ الصُّورَةَ الْمُنَاسِبَةَ لِلْكَلِمَةِ:



سِلَالٌ



سَلَّةٌ

١- أَمَلَا الْفَرَاغَ بِاسْمِ الْإِشَارَةِ الْمُنَاسِبِ:

(هَذَا - هَذِهِ - هَؤُلَاءِ)

- أ - الْمُسْتَوْصَفُ يَقْدَمُ الْعِلَاجَ لِأَبْنَاءِ الْمِنْطَقَةِ.
 ب - عَمَالٌ يَعْجَنُونَ الْبَسْكَوَيْتَ.
 ج - الطَّبِيبَةُ تَعْتَنِي بِالْمَرِيضَةِ.
 د - الْأَوْلَادُ يَسْبَحُونَ فِي الْبَحْرِ.
 هـ - تَعْطِفُ عَلَى الْحَيَوَانَاتِ.

٢- أَشِيرْ إِلَى ثَلَاثَةِ أَشْيَاءَ مَوْجُودَةٍ فِي (الْمُسْتَوْصَفِ - الْمَلْعَبِ - سَاحَةِ الْمَدْرَسَةِ).

٣- اخْتَارْ كَلِمَةً وَاحِدَةً مِنْ كُلِّ شَكْلِ هِنْدَسِيٍّ لَأَكُونَ جُمْلَةً مِنْ ثَلَاثِ كَلِمَاتٍ، ثُمَّ أَكْتُبْهَا:

مُخْلِصٌ
مُخْلِصَةٌ
مُخْلِصَاتٌ
مُخْلِصُونَ

مُمَرِّضَةٌ
مُمَرِّضَاتٌ
مُمَرِّضٌ
مُمَرِّضُونَ

هَذَا
هَذِهِ
هَؤُلَاءِ

..... -
 -
 -

٤ - اَسْتَخِدمُ اَسْمَاءَ الْاِشَارَةِ فِي جُمْلٍ مُفِيدَةٍ.

هذا
هذه
هؤلاء

اَقْرَأْ، وَاَكْتُبْ

٢-٣

١- اَذْكُرْ جَمْعَ كُلِّ مِنَ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ، ثُمَّ اَحَدِّدْ نَوْعَ التَّاءِ الَّتِي فِيهَا:

سَنَةٌ نَبَاتٌ
تَلْمِيزَةٌ بِنْتُ

٢ - اَنَا اَكْمِلُ الْكَلِمَاتِ بِالتَّاءِ الَّتِي تُنَاسِبُهَا:

(ة-ة-ت)

قالَ زَهْرٌ لِأُخْتِهَا الصَّغِيرِ: يَحْتَاجُ جِسْمُ الْإِنْسَانِ إِلَى تَنَاوُلِ
الْأَغْذِيَةِ الْمُفِيدِ مِنْ مِثْلِ الْخَضِرَاءِ وَالْفَاكِهَةِ

٥-٢

تَحَدِّي الْقِرَاءَةِ

تَقُولُ نُورَةُ: الْجَزْرُ مِنَ الْخَضِرَاءِ الَّتِي لَهَا طَعْمٌ لَذِيذٌ وَمُمَيِّزٌ، وَهُوَ يَقْوِي
النَّظَرَ وَالْأَسْنَانَ وَاللِّثَّةَ، وَيَدْخُلُ فِي وَجَبَاتِ الْأَطْعِمَةِ الْمُخْتَلِفَةِ.

١- اَقْرَأْ دُونَ تَوَقُّفٍ.

٢- اَقْرَأْ، وَاتَوَقَّفْ عِنْدَ الْفَاصِلَةِ قَلِيلًا، ثُمَّ اَكْمِلِ الْقِرَاءَةَ.

٣- اَعْلُقْ عَلَى قِرَاءَتِي فِي الْمَرَّةِ الْأُولَى وَقِرَاءَتِي فِي الْمَرَّةِ الثَّانِيَةِ.



أَسْتَمِعُ، وَأَكْتُبُ:

.....

.....

.....

أُصَوِّبُ:

.....

.....

شُكْرًا يَا أَدَوَاتِي



١- أَسْتَمِعُ إِلَى قِصَّةِ (شُكْرًا يَا أَدَوَاتِي)*.

٢- أَجِيبُ عَنِ الْأَسْئَلَةِ حَوْلَهَا.



افْعَلْ وَلَا تَفْعَلْ

١- أَقْرَأْ قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً صَحِيحَةً:

افْعَلْ:

- اغْسِلْ يَدَيْكَ جَيِّدًا بِالْمَاءِ وَالصَّابُونَ.
- حَافِظْ عَلَى أَسْنَانِكَ.
- اُخْرِضْ عَلَى تَنَاوُلِ طَعَامِ الْإِفْطَارِ قَبْلَ الذَّهَابِ إِلَى الْمَدْرَسَةِ.
- اشْرَبْ كَمِّيَّةً كَافِيَةً مِنَ الْمَاءِ كُلَّ يَوْمٍ.
- اشْرَبِ الْحَلِيبَ لِتَقْوَى عِظَامُكَ.

لَا تَفْعَلْ:

- لَا تَتَنَاوَلِ الطَّعَامَ قَبْلَ غَسْلِ يَدَيْكَ.
- لَا تُكْثِرْ مِنْ تَنَاوُلِ الْحُلُويَّاتِ.
- لَا تُهْمِلْ تَنْظِيفَ أَسْنَانِكَ قَبْلَ النَّوْمِ.
- لَا تُهْمِلْ تَنَاوُلَ طَعَامِ الْإِفْطَارِ قَبْلَ الذَّهَابِ إِلَى الْمَدْرَسَةِ.
- لَا تَشْرَبِ الْمَشْرُوبَاتِ الْغَازِيَّةَ.

٢- أُجِيبْ:

أ- مَا الْأَفْعَالُ الَّتِي يَجِبُ عَلَيْنَا أَنْ نُنَبِّقَهَا؟

ب- مَا الْأَفْعَالُ الَّتِي يَجِبُ أَنْ نَبْتَعِدَ عَنْهَا؟



٣- أَتَوَقَّعُ:



أ - أَيْنَ نَجِدُ هَذَا الْمُلْصَقَ؟

ب - أَتَحَاوَرُ أَنَا وَزُمَلَائِي وَنَتَوَقَّعُ مَا يَأْتِي:

- ماذا يَحْدُثُ إِذَا مَا التَّزَمْنَا بِالتَّعْلِيمَاتِ الْوَارِدَةِ فِيهِ؟

٥-١

نَصَائِحُ «دَوَاء»

١- أَسْتَمِعُ إِلَى قِرَاءَةِ زَمِيلِي لِنَصَائِحِ «دَوَاء»، ثُمَّ أَذْكُرُ نَصَائِحَ أُخْرَى.

أنا (دَوَاء) سَأَقْدِمُ لَكُمْ نَصَائِحَ مُفِيدَةً:

- احْفَظْنِي بِشَكْلِ سَلِيمٍ فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ.

- اقْرَأِ الْمَعْلُومَاتِ الْمَطْبُوعَةَ أَوْ الْمَكْتُوبَةَ عَلَيَّ.

- انْتَبِهْ دَائِمًا لِتَارِيخِ صِلَاحِيَّتِي.

- أَبْعِدْنِي عَنْ مَتَنَاوِلِ الْأَطْفَالِ.

- اِحْرَصْ عَلَى اسْتِشَارَةِ الطَّبِيبِ لِمَعْرِفَةِ الْوَقْتِ الْمُنَاسِبِ لِتَنَاوُلِي.

٢-٣

صَدِيقَانِ مُخْلِصَانِ



نَحْنُ صَدِيقَانِ مُخْلِصَانِ، سَاعِدْنَا فِي كِتَابَةِ
نَصَائِحَ مُفِيدَةٍ نَقْدُمُهَا لِلنَّاسِ.

وَجِبَةُ الْإِفْطَارِ

٤-٣



المجموعة الثانية



المجموعة الأولى



المجموعة الثالثة

أَخْتَارُ صِنْفًا وَاحِدًا مِنْ كُلِّ مَجْمُوعَةٍ، مُنَاسِبًا لِوَجِبَةِ الْإِفْطَارِ، ثُمَّ أَكْتُبُ جُمْلَةً مُفِيدَةً عَنْهَا:

الأصناف	المجموعة الأولى	المجموعة الثانية	المجموعة الثالثة

الجُمْلَةُ:

أَطْرَحُ أَسْئَلَةً عَلَى زُمَلَائِي حَوْلَ عَنَاصِرِ الصُّورَةِ مُسْتَعِدِّمًا أَدَوَاتِ الْإِسْتِفْهَامِ الْمُنَاسِبَةِ:
(كَيْفَ - لِمَاذَا - أَيْنَ - مَتَى - مَاذَا - مَنْ).



١- أَصَوِّغُ سُؤَالَ لِكُلِّ مِمَّا يَأْتِي:

- أ -
- أَشْرَبُ الدَّوَاءَ لِيُسَاعِدَنِي عَلَى الشِّفَاءِ.
ب -
- أَضَعُ الدَّوَاءَ فِي مَكَانٍ مُنَاسِبٍ.
ج -
- أَذْهَبُ إِلَى الطَّبِيبِ عِنْدَمَا أَمْرُضُ.

٢- أَجِيبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:
أ - مَنْ صَرَفَ لَكَ الدَّوَاءَ؟

ب - كَيْفَ تُحَافِظُ عَلَى الدَّوَاءِ؟

ج - ماذا تَفْعَلُ بِالدَّوَاءِ إِذَا وَجَدْتَهُ مُنْتَهَى الصَّلَاحِيَّةِ؟

حَوَارٌ وَمُنَاقَشَةٌ

١-٥

أُحَاوِرُ زَمِيلِي شَفْهِيًا حَوْلَ حَفْلَةٍ سَنَقِيمُهَا فِي الْمَنْزِلِ بِمُنَاسَبَةِ فَوْزِ فَرِيقِنَا فِي بَطُولَةِ الْمَدَارِسِ، مُسْتَعِدِّمًا أَدَوَاتِ الْإِسْتِفْهَامِ الْآتِيَةِ: (كَيْفَ - لِمَاذَا - أَيْنَ - مَتَى - ماذا - مَنْ)، ثُمَّ نَكْتُبُ هَذَا الْحَوَارَ فِي



مِنْ صُنْعِ يَدَي

١- أَقْرَأْ قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً صَحِيحَةً:



تَقُولُ أَفْرَاحُ: زَرَعْتُ بَعْضَ الْخَضِرَاوَاتِ فِي حَدِيقَةِ مَنْزِلِنَا الصَّغِيرَةِ بِمُسَاعَدَةِ أَخِي أَحْمَدَ، مِنْ مِثْلِ الْخِيَارِ وَالطَّمَاظِمِ وَالْخَسِّ، وَكُنْتُ أَعْتَنِي بِهَا، وَأَرْوِيهَا بِالْمَاءِ كُلَّ يَوْمٍ. وَذَاتَ يَوْمٍ جَهَّزْتُ لِأُسْرَتِي مُفَاجَأَةً جَمِيلَةً، انْتِظَرْتُ تَجْمُعُهُمْ حَوْلَ مَائِدَةِ الطَّعَامِ، ثُمَّ دَخَلْتُ عَلَيْهِمْ بِسَلْطَةٍ أَعَدَدْتُهَا مِنْ خَضِرَاوَاتِ حَدِيقَتِنَا، وَقُلْتُ لَهُمْ: هَذِهِ السَّلْطَةُ مِنْ صُنْعِ يَدَي وَخَيْرَاتِ حَدِيقَتِنَا، قَالَتْ أُمِّي: بَارَكَ اللَّهُ فِيكَ يَا حَبِيبَتِي وَفِي عَمَلِكَ. الْجَمِيلُ يَا بِنْتِي أَنَّ الْخَضِرَاوَاتِ زُرَعْتُ وَقُطِفَتْ مِنْ حَدِيقَةِ مَنْزِلِنَا، وَالْأَجْمَلُ مِنْ ذَلِكَ أَنَّهَا مِنْ صُنْعِ يَدَيْكَ.

٢- أُجِيبْ:

أ - ماذا زَرَعَتْ أَفْرَاحُ؟

ب - مَنْ سَاعَدَ أَفْرَاحَ؟

ج - كَيْفَ نَضِجَتِ الْخَضِرَاوَاتُ؟

د - ما الْمُفَاجَأَةُ الَّتِي أَعَدَّتْهَا أَفْرَاحُ لِأُسْرَتِهَا؟

هـ - ماذا كَانَ مَوْقِفُ أُمِّهَا مِنْهَا؟

٣- أَتَوَقَّعُ النَّبَاتَاتِ الَّتِي يُمَكِّنُ أَنْ نَزَرَعَهَا فِي أَرْضِ الْكُوَيْتِ.

١- أَوْظَّفُ كَلِمَةً (أُزَوِّي) فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ.

٢- أَسْتَحْدِمُ كَلِمَةً (أُعْتَنِي) فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ شَفِيهِيًا.

٣- أَذْكَرُ جَمْعَ كَلِمَةٍ (عَمَلٍ): وَجَمْعَ كَلِمَةٍ (يَوْمٍ):

أَبْحَثُ، وَأَكْتُبُ

أَبْحَثُ فِي مَادَّةِ الْعُلُومِ عَنِ الْعُنَاصِرِ الَّتِي يَحْتَاجُ إِلَيْهَا النَّبَاتُ لِيَبْقَى حَيًّا، ثُمَّ أَكْتُبُهَا.

كَيْفَ تَتَصَرَّفُ*؟

أ - إِذَا كُنْتُ مَرِيضًا وَذَهَبْتُ إِلَى الْمُسْتَوْصِفِ وَوَجَدْتَهُ مُغْلَقًا.

ب - إِذَا تَعَرَّضْتُ لِإِصَابَةٍ بَسِيطَةٍ فِي الْمَنْزِلِ وَلَمْ يَكُنْ هُنَاكَ أَحَدٌ مِنْ أَفْرَادِ أُسْرَتِكَ.

ج - إِذَا لَمْ تَفْزَ بِسَبَاقِ الْجَرِيِّ وَحَصَلْتَ عَلَى مَرَكِزٍ مُتَأَخِّرٍ.

كُتَيْب (صِحَّتِي)

١ - الْمَوَادُّ وَالْأَدَوَاتُ الْمَطْلُوبَةُ:

وَرَقٌّ - أَقْلَامٌ - أَقْلَامٌ لِلتَّلْوِينِ - مِقَصٌّ - صُورٌ لِوَجَبَاتٍ صِحِّيَّةٍ - صُورٌ لِلْأَلْعَابِ
رِیَاضِيَّةٍ - مَادَّةٌ لِاصْقَةِ .

٢ - طَرِيقَةُ بِنَاءِ الْمَشْرُوعِ:

- اخْتَارْ عُنْوَانًا مُنَاسِبًا لِلْكَتَيْبِ .
- أَطْبِعْ جُمْلَةً مَأْثُورَةً عَنْ أَهَمِّيَّةِ الرِّیَاضَةِ .
- أَكْتُبْ جُمْلَتَيْنِ عَنِ الْوَجَبَاتِ الصِّحِّيَّةِ مُسْتَعِينًا بِالصُّورِ .
- أَعِزِّزْ الْكَتَيْبَ بِمَعْلُومَاتٍ مَطْبُوعَةٍ أَوْ مَصُورَةٍ .

يَخْتَارُ الْمُعَلِّمُ لِلْمَشْرُوعِ مَا لَا يَقِلُّ عَنْ سِتِّ كِفَايَاتٍ خَاصَّةٍ، عَلَى أَنْ يُحَقِّقَ
التَّوَازُنَ بَيْنَ الْكِفَايَاتِ الْعَامَّةِ الثَّلَاثِ .

٣- طَرِيقَةُ عَرْضِ الْمَشْرُوعِ:

م	طَرِيقَةُ الْعَرْضِ	كفایاتی الخاصة
١	أَقْرَأُ مَا كَتَبْتُهُ فِي الْكُتَيْبِ أَمَامَ زُمَلَائِي، وَأَشِيرُ إِلَى الْمَعْلُومَاتِ.	١-٢
٢	أَقْرَأُ مَا كَتَبْتُهُ فِي الْكُتَيْبِ بِطَرِيقٍ مُخْتَلِفَةٍ تَنَاسِبُ عَرْضِي لَهُ.	٥-٢
٣	أَعْرِفُ زُمَلَائِي بِالْمَعْلُومَاتِ فِي الْكُتَيْبِ، وَأَتَوَقَّعُ مِنْهُمْ مَعْلُومَاتٍ جَدِيدَةً.	٢-٢
٤	أَوْضِّحُ لَزُمَلَائِي مَعَانِي بَعْضِ الْكَلِمَاتِ فِي الْكُتَيْبِ.	٣-٢
٥	أَسْتَمِعُ لِتَعْلِيمَاتِ الْمُعَلِّمِ فِي أَثْنَاءِ عَرْضِي لِمَشْرُوعِي.	١-١
٦	أَحَدِّدُ مَعْلُومَاتٍ وَاضِحَةً مِنْ مَوَادِّ دِرَاسِيَّةٍ أُخْرَى.	٧-٢
٧	أَفْهَمُ كَلِمَاتِ زُمَلَائِي وَأَتَعْرِفُ أَفْكَارَهُمُ الرَّئِيسَةَ فِي أَثْنَاءِ الْحِوَارِ.	٣-١
٨	أَتَحَدَّثُ بِلُغَةٍ عَرَبِيَّةٍ فَصِيحَةٍ.	٤-١
٩	أُجِيبُ عَنْ أَسْئَلَةِ زُمَلَائِي حَوْلَ صُورِي بِمَا يَتَنَاسَبُ مَعَ أَدَوَاتِ الْإِسْتِفْهَامِ الْمُسْتَحْدَمَةِ.	٦-١
١٠	أَتَبَادَلُ مَعَ زُمَلَائِي الْحِوَارَ حَوْلَ مَشْرُوعِي بِأَدَبٍ وَلَيَاقَةٍ.	٥-١

٤ - تَقْيِيمُ الْمَشْرُوعِ (تَقْيِيمُ ذَاتِي)

م	عُنَاوِرُ التَّقْيِيمِ	التَّقْيِيمُ		
				
١	قَرَأْتُ مَا كَتَبْتُهُ فِي الْكُتَيْبِ أَمَامَ زُمَلَائِي، وَأَشَرْتُ إِلَى الْمَعْلُومَاتِ.			
٢	قَرَأْتُ مَا كَتَبْتُهُ فِي الْكُتَيْبِ بِطَرِيقٍ مُخْتَلِفَةٍ تُنَاسِبُ عَرْضِي لَهُ.			
٣	عَرَفْتُ زُمَلَائِي بِالْمَعْلُومَاتِ فِي الْكُتَيْبِ، وَتَلَقَّيْتُ مِنْهُمْ مَعْلُومَاتٍ جَدِيدَةً.			
٤	وَضَحْتُ لَزُمَلَائِي مَعَانِي بَعْضِ الْكَلِمَاتِ فِي الْكُتَيْبِ.			
٥	اسْتَمَعْتُ لِتَعْلِيمَاتِ الْمُعَلِّمِ فِي أَثْنَاءِ تَقْدِيمِ مَشْرُوعِي.			
٦	أَجَبْتُ عَنْ أَسْئَلَةِ زُمَلَائِي.			
٧	فَهِمْتُ كَلِمَاتِ زُمَلَائِي، وَتَعَرَّفْتُ أَفْكَارَهُمُ الرَّئِيسَةَ فِي أَثْنَاءِ الْحَوَارِ.			
٨	تَحَدَّثْتُ بِلُغَةٍ عَرَبِيَّةٍ فَصِيحَةٍ.			
٩	حَدَّثْتُ مَعْلُومَاتٍ وَاضِحَةً مِنْ مَوَادِّ دِرَاسِيَّةٍ أُخْرَى.			
١٠	طَبَعْتُ جُمْلَةً مَأْثُورَةً عَنْ أَهْمِيَّةِ الرِّيَاضَةِ.			
١١	كَتَبْتُ جُمْلَتَيْنِ عَنِ الْوَجَبَاتِ الصَّحِيَّةِ مُسْتَعِينًا بِالصُّورِ.			
١٢	عَزَزْتُ الْكُتَيْبَ بِمَعْلُومَاتٍ مَطْبُوعَةٍ أَوْ مَصُورَةٍ.			
١٣	تَبَادَلْتُ مَعَ زُمَلَائِي الْحَوَارَ حَوْلَ مَشْرُوعِي بِأَدَبٍ وَلِيَاقَةٍ.			

٥ - أَنَا مُسْتَعِدٌّ لِتَقْيِيمِ الْمُعَلِّمِ لِمَشْرُوعِي وَكِفَايَاتِي.

الْوَحْدَةُ
الرَّابِعَةُ

الْعَمَلُ التَّطَوُّعِيُّ وَالْإِنْسَانِيُّ

عَمِّرْ وَلَا تُدَمِّرْ



كفايات الوحدة التعلّميّة الرّابعة



الكفايات العامّة	المجال	الكفايات الخاصّة
١	حقائق	١-١ ٢-١
	عمليّات	٣-١
	اتّجاهات	٥-١
	ارتباط	٦-١
٢	حقائق	١-٢
	عمليّات	٢-٢ ٣-٢ ٥-٢
		-
	اتّجاهات	-
	ارتباط	٧-٢
٣	حقائق	١-٣
	عمليّات	٢-٣
	اتّجاهات	٣-٣
	ارتباط	-

أَمِيرُنَا الْغَالِي

٢-١

١ - أَشَاهِدُ الصُّورَ، ثُمَّ أُعَبِّرُ عَنْ حُبِّ أَمِيرِنَا الْغَالِي لِأَبْنَائِهِ.



٢ - أَتَحَاوِرُ مَعَ زَمَلَائِي لِنُعَبِّرَ عَنْ سَبَبِ حُبِّنَا لِأَمِيرِنَا الْغَالِي.



٣ - أَكْتُبُ دُعَاءً لِأَمِيرِنَا الْغَالِي.

٤ - اَعْلَقْ عَلَى الصُّورَةِ الْآتِيَةِ:



٦-١

أَبْحَثْ فِي مَصَادِرِي، ثُمَّ أَتَحَدَّثُ

١- أَجْمَعُ الْأَخْبَارَ التَّالِيَةَ عَنْ أَمِيرِنَا الْغَالِي الشَّيْخِ صَبَاحِ الْأَحْمَدِ مِنَ الشَّبَكَةِ الْعَالَمِيَّةِ، ثُمَّ أَعْرِضُهَا عَلَى زُمَلَائِي فِي الْفَصْلِ:

أ - الْإِسْمُ الْكَامِلُ لِأَمِيرِنَا الْغَالِي.

ب - تَارِيخُ مَوْلِدِهِ.

ج - تَارِيخُ تَوَلَّيِهِ الْحُكْمَ.

د - لَقَبُ أَمِيرِنَا.

٢ - أَكْتُبُ اسْمَ أَمِيرِنَا الْغَالِي:

بَابُ وَبَاقَةُ وَرْدٍ

- ١ - أَسْتَمِعُ إِلَى قِصَّةِ «بَابُ وَبَاقَةُ وَرْدٍ».*
- ٢ - أُجِيبُ عَنِ الْأَسْئَلَةِ حَوْلَهَا.
- ٣ - أُعِيدُ أَحْدَاثَ الْقِصَّةِ.
- ٤ - أَتَخَيَّلُ الْقَرْيَةَ الْهَادِئَةَ، وَأَرْسُمُهَا فِيمَا يَلِي، مُسْتَخْدِمًا الْأَلْوَانَ الْخَشَبِيَّةَ:



نَحْنُ نَكْتُبُ

- ١ - أَكْتُبُ عُنْوَانَ قِصَّةٍ قَرَأْتُهَا عَلَى سَبَّورَتِي اللَّاصِقَةِ.
- ٢ - أَطْبَعُ مِنَ الْحَاسُوبِ صُورَةً تُعَبِّرُ عَنْ مَكَانٍ جَمِيلٍ فِي بَلَدِي، ثُمَّ أَكْتُبُ جُمْلَةً عَنْهُ.



أَخْتَارُ نَوْعَ النَّصِّ مِمَّا بَيْنَ، الْقَوْسَيْنِ، ثُمَّ أَكْتُبُهُ فِي الْفَرَاغِ الْمُنَاسِبِ.
(قِصَّةٌ / سُورَةٌ قُرْآنِيَّةٌ / نَشِيدٌ):

﴿قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ ۝ (١) اللَّهُ الصَّمَدُ ۝ (٢) لَمْ يَكِدْ وَلَمْ يُولَدْ ۝ (٣)
وَلَمْ يَكُنْ لَهُ كُفُوًا أَحَدٌ ۝ (٤)﴾

الإخلاص: ١ - ٤

وَطَنِي الْكُوَيْتَ سَلِمْتَ لِلْمَجْدِ
وَعَلَى جَبِينِكَ طَالِعُ السَّعْدِ



مُسَابَقَةٌ وَأَمَلٌ

١ - أَقْرَأْ قِرَاءَةً صَحِيحَةً:



أنا صديقكم طلال .
لَقَدْ اسْتَقْبَلْتُ رِسَالَةَ (وَتْسَاب)  مِنْ نَادِي أَصْدِقَاءِ اللُّغَةِ
الْعَرَبِيَّةِ؛ لِأُشَارِكَ فِي مُسَابَقَةِ التَّعْيِيرِ عَنْ مَوْضُوعِ بَعْنَوَانِ (الْعَمَلُ
الْإِنْسَانِي). اسْتَأْذَنْتُ أَخِي فَيَصْلًا، ثُمَّ اسْتَخْدَمْتُ حَاسُوبَهُ، وَبَحَثْتُ
فِي Google عَنْ مَوَاضِيَعٍ مُنَاسِبَةٍ لِلْمُسَابَقَةِ.
شُكْرًا أَخِي... شُكْرًا Google.
الآنَ أَشَارِكُ فِي الْمُسَابَقَةِ وَكُلِّي أَمَلٌ فِي الْفَوْزِ.

٢ - أَجِيبْ:

- أ - مَا عُنْوَانُ الْمُسَابَقَةِ الَّتِي اشْتَرَكْتُ فِيهَا طَلَالٌ ؟
- ب - لِمَاذَا شَكَرَ طَلَالٌ ؟ أَخَاهُ وَشَكَرَ Google ؟
- ج - هَلْ سَيَفُوزُ طَلَالٌ فِي الْمُسَابَقَةِ ؟ لِمَاذَا ؟

٣ - أَحَاوِرْ مُعَلِّمِي، وَاطْرَحْ أَسْئَلَةً حَوْلَ الْعَمَلِ الْإِنْسَانِيِّ.

١ - أَبْحَثْ فِي مَوْضُوعِ (مُسَابَقَةٌ وَأَمَلٌ) عَنْ كَلِمَةٍ دَالَّةٍ عَلَى السُّلُوكِ الْآتِي:

أ - طَلَبْتُ إِلَى زَمِيلِي اسْتِخْدَامَ أَلْوَانِهِ.

الكَلِمَةُ:

ب - أَوْظَفُ الْكَلِمَةَ فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ أَمَامَ زَمَلَائِي.

ج - أَكْتُبُ جُمْلَتِي:

٢ - اخْتَارُ مِنْ كَلِمَاتِ الدَّرْسِ مَا تَكْتَمِلُ بِهِ الْجُمْلَةُ الْآتِيَةُ:

- الْجِدُّ وَالْإِجْتِهَادُ طَرِيقٌ فِي كُلِّ عَمَلٍ.

٣- أَكْتُبُ جَمْعَ كَلِمَةٍ (حاسوب):، وَمُفْرَدَ كَلِمَةٍ (مَوَاضِع):

نَحْنُ نَسْتَمِعُ إِلَى زَمَلَانَا

١ - أَشَارِكُ زَمَلَائِي الْحِوَارَ حَوْلَ الصُّورِ الدَّالَّةِ عَلَى الْعَمَلِ الْإِنْسَانِيِّ، ثُمَّ أَعْبُرُ عَنْ

وَاحِدَةٍ مِنْهَا أَمَامَ زَمَلَائِي:



٢ - أَذْكُرُ مَوَاقِفَ أُخْرَى عَنِ الْعَمَلِ الْإِنْسَانِيِّ مُلْتَمِزًا بِدَوْرِي فِي الْحَدِيثِ.

أَتَشَاوَرُ مَعَ زُمَلَائِي، ثُمَّ أَكْتُبُ رَقْمَ الصُّورَةِ الْمُنَاسِبِ لِكُلِّ جُمْلَةٍ فِيمَا يَأْتِي:



٢



١



٤



٣

()

- زِيَادَةُ طَعَامٍ كَثِيرٍ بَعْدَ وَلِيمَةٍ عَشَاءٍ.

()

- أَخْبَارٌ عَنْ دَوْلٍ مُتَضَرِّرَةٍ.

()

- وُجُودُ مَلَابِسَ زَائِدَةٍ عَنِ الْحَاجَةِ.

()

- وُجُودُ كُتُبٍ وَقِصَصٍ كَثِيرَةٍ.

أَسْتَمِعُ، ثُمَّ أَكْتُبُ

١ - أَسْتَمِعُ إِلَى قِرَاءَةِ زَمِيلِي لِمَا يَأْتِي:

أَهْدَتْنِي أُمِّي حَصَالَةً جَمِيلَةً، اسْتَحْدَمْتُهَا لِحِفْظِ الْقَطْعِ النَّقْدِيِّ، وَبَعْدَ خَمْسَةِ شُهُورٍ اسْتَخْرَجْتُ النُّقُودَ وَتَبَرَّعْتُ بِهَا لِلْفُقَرَاءِ وَالْمُحْتَاجِينَ.



٢ - أَحْوَطُ مِنَ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ الْكَلِمَاتِ الْمَبْدُوءَةَ بِهَمْزَةٍ قَطْعٍ.

٣ - أَكْتُبُ الْكَلِمَاتِ الْمَبْدُوءَةَ بِهَمْزَةٍ وَصْلٍ فِي الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ.

..... / / / /

٤ - أَظِلُّ الْمُرَبَّعَ الَّذِي كُلُّ كَلِمَاتِهِ تَبْدَأُ بِهَمْزَةِ الْوَصْلِ وَهَمْزَةِ الْقَطْعِ فِيمَا يَلِي:

إِسْلَامٌ اقْتَرَبَ احْتِاجُ
أَلْعَبُ الْإِنْسَانِيَّةُ أُخْتِي
التَّعَاوُنُ أَعَاوَنُ اسْتَعَانَ

اسْتَقَرَّ مَلَأَ اسْتَحْدَمَ سَأَلَ
أَخَذَ قَرَأَ أَسَاعِدُ نَبَأُ
اسْتَأْذَنَ

٥ - هَيَّا نَلْعَبُ:

أ - أَرْفَعُ بَطَاقَةَ اللَّوْنِ الْأَخْضَرِ ■ عِنْدَ سَمَاعِي (كَلِمَةً تَبْدَأُ بِهَمْزَةِ وَصْلٍ) مِنْ مُعَلِّمِي.

ب - أَرْفَعُ بَطَاقَةَ اللَّوْنِ الْبُرْتَقَالِيِّ ■ عِنْدَ سَمَاعِي (كَلِمَةً تَبْدَأُ بِهَمْزَةِ قَطْعٍ) مِنْ مُعَلِّمِي.



١ - أُعَبِّرُ عَنِ الصَّوْرَةِ بِجُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ لَا تَقِلُّ عَنْ ثَلَاثِ كَلِمَاتٍ
تَبْدَأُ إِحْدَى هَذِهِ الْكَلِمَاتِ بِهَمْزَةٍ قَطْعٍ:

.....



٢ - أُعَبِّرُ عَنِ الصَّوْرَةِ بِجُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ لَا تَقِلُّ عَنْ ثَلَاثِ كَلِمَاتٍ
تَبْدَأُ إِحْدَى هَذِهِ الْكَلِمَاتِ بِهَمْزَةٍ وَصْلِ:

.....

٣ - أَكْتُبُ مِنْ حَصِيلَتِي ثَلَاثَ كَلِمَاتٍ تَبْدَأُ بِهَمْزَةٍ وَصْلِ:

..... / /

٤ - أَسْتَخْدِمُ إِحْدَى كَلِمَاتِ حَصِيلَتِي فِي كِتَابَةٍ جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ عَنْ وَطَنِي الْكُوَيْتِ:

.....

١ - أَقْرَأْ دُونَ تَوَقُّفٍ:

- الْعَمَلُ الْإِنْسَانِيُّ يَزِيدُ النَّاسَ مَحَبَّةً، وَيُقَرِّبُ بَيْنَهُمْ، وَيَنْشُرُ الْبَسْمَةَ عَلَى الْوُجُوهِ.

٢ - أَقْرَأْ، وَاتَّقِفْ عِنْدَ الْفَاصِلَةِ:

- الْعَمَلُ الْإِنْسَانِيُّ يَزِيدُ النَّاسَ مَحَبَّةً، وَيُقَرِّبُ بَيْنَهُمْ، وَيَنْشُرُ الْبَسْمَةَ عَلَى الْوُجُوهِ.

٣ - أَنَا أَقْرَأُ وَزَمِيلِي يَرْفَعُ الْبِطَاقَةَ الدَّالَّةَ عَلَى صِحَّةِ الْقِرَاءَةِ:



- ابْتَسِمِ.. أَنْتَ فِي بَلَدِ الْخَيْرِ وَالْعَطَاءِ.

- سَاعِدِ الْمُحْتَاجَ، وَاعْطِفْ عَلَى الْفَقِيرِ؛ لِتَنَالَ رِضَا الْخَالِقِ وَحُبَّ النَّاسِ.



١ - أَسْتَمِعْ، وَأَكْتُبْ:

.....

.....

.....

٢ - أَصَوِّبْ:

.....

.....

.....

١ - أَقْرَأِ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ، ثُمَّ أَعِيدُ كِتَابَتَهَا مُسْتَعِدِّمًا (هُوَ) أَوْ (هِيَ) مَكَانَ الْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنةِ:
 أ - أَبِي يُسَاعِدُ الْمُحْتَاجِينَ، وَأُمِّي تَعْطِفُ عَلَى الْفُقَرَاءِ.

ب - الطَّبِيبَةُ تُعَالِجُ الْمَرَضَى، وَالشُّرْطِيُّ يَنْظُمُ السَّيْرَ.

ج - أُخْتِي تُنَسِّقُ الْأَزْهَارَ، وَأَخِي يَغْرِسُ الْأَشْجَارَ.

٢ - أَقْرَأْ، ثُمَّ أَكْتُبِ الضَّمِيرَ الْمُنَاسِبَ فِيمَا يَأْتِي:

..... يَعْطِفُ عَلَى الْمُحْتَاجِ.	هُمْ يَعْطِفُونَ عَلَى الْمُحْتَاجِ.
هُوَ جُنْدِيٌّ يُدَافِعُ عَنِ الْوَطَنِ.	 عَنِ الْوَطَنِ.
..... تُرَبِّي الْأَبْنَاءَ.	هُنَّ أُمّهَاتٌ يُرَبِّينَ الْأَبْنَاءَ.
..... يُسَاعِدُ الْفَقِيرَ.	
..... يُقَدِّمُ الْأَعْمَالَ الْإِنْسَانِيَّةَ.	 الْأَعْمَالَ الْإِنْسَانِيَّةَ.
.....	 يُشَارِكُنْ فِي عَمَلِ الْخَيْرِ.

٣- أَطْبِعْ عَلَى الْحَاسِبِ جُمْلَةً مُنَاسِبَةً لِكُلِّ صُورَةٍ مُسْتَخْدِمًا الضَّمِيرَ الْمُنَاسِبَ :

(هُوَ - هِيَ - هُمْ - هُنَّ)



قَالَتْ لَنَا الْحَمَامَةُ

شعر: فاتن إبراهيم

قَالَتْ لَنَا الْحَمَامَةُ:

كَيْ نَحْيَا فِي سَلَامَةٍ

نَهْتَمُّ بِالْحَيَوَانِ

وَالنَّبْتِ وَالشُّطَّانِ

نَشْدُو مَعَ الْعُصْفُورِ

نُصَادِقُ الزُّهُورِ

نَلْهُو مَعَ الْفَرَاشِ

لَا نَنْبِشُ الْأَغْشَاشِ

حِمَايَةُ الْإِنْسَانِ

لِلزَّرْعِ وَالْحَيَوَانِ

هَدِيَّةٌ ثَمِينَةٌ

تَبْقَى عَلَى الزَّمَانِ



٢ - أتلو:

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ١ الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ ٢ الرَّحْمَنُ الرَّحِيمُ ٣ مَلِكُ
يَوْمِ الدِّينِ ٤ إِيَّاكَ نَعْبُدُ وَإِيَّاكَ نَسْتَعِينُ ٥ اهْدِنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ ٦ صِرَاطَ الَّذِينَ
أَنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ غَيْرِ الْمَغْضُوبِ عَلَيْهِمْ وَلَا الضَّالِّينَ ٧

سورة الفاتحة: الآية (١-٧)

٣ - أقرأ، وأكتب اسم القصة:



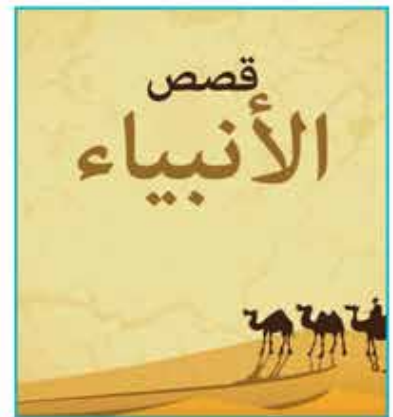
القرية الجميلة

.....



بالول وأمه هامورة

.....



قصص
الأنبياء

.....

- أستمع إلى قراءة النصوص السابقة، ثم أكتب رقمها في الجدول الآتي:

النص	الرقم
سورة قرآنية	
نشيد	
قصة	



أَنَا صَدِيقَتُكَ نوريّة
سَأُحَدِّثُكَ عَنْ يَوْمِ التَّخْضِيرِ فِي
مَدْرَسَتِي.

١ - أَصِفُ مَظَاهِرَ هَذَا الْيَوْمِ، وَأَتَحَدَّثُ عَنْ سَعَادَتِي بِهِ.

٢ - أَرْسُمُ النَّبَاتَ الَّذِي غَرَسْتُهُ فِي حَدِيقَةِ الْمَدْرَسَةِ:

٣ - أَلْصِقُ صُورًا لِلنباتِ مُفِيدَةٍ لِلْبَيْئَةِ، ثُمَّ أَكْتُبُ أَسمَاءَ النَّبَاتَاتِ:

.....		

٤ - أَحَاوِرُ مُعَلِّمِي وَزُمَلَائِي حَوْلَ فَائِدَةِ تَخْضِيرِ وَطَنِي الْكُوَيْتِ.

أُشَاهِدُ، ثُمَّ أَتَحَدَّثُ عَنْ مَدِينَتِي

١ - أُشَاهِدُ الصُّورَتَيْنِ، ثُمَّ أَذْكُرُ رَأْيِي فِي كُلِّ صُورَةٍ. ^(١)



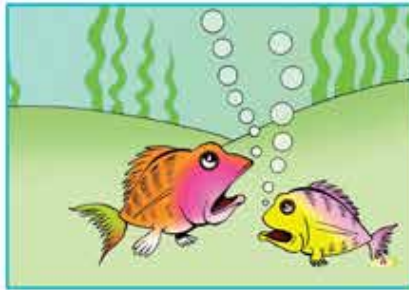
٢



١

٢ - أَتَوَقَّعُ السُّلُوكِيَّاتِ الَّتِي أَذَتُّ إِلَى الصُّورَةِ رَقْمَ (١) وَالسُّلُوكِيَّاتِ الَّتِي أَذَتُّ إِلَى الصُّورَةِ رَقْمَ (٢)، ثُمَّ أَذْكُرُهَا أَمَامَ زُمَلَائِي.

بِالُولِ وَأُمُّهُ هَامُورَةُ



١ - أَسْتَمِعُ إِلَى قِصَّةِ «بِالُولِ وَأُمُّهُ هَامُورَةُ».*

٢ - أُجِيبُ عَنِ الْأَسْئَلَةِ حَوْلَهَا.

أَكْتُبُ

١ - أَتَخِيلُ شَاطِئَ الشَّوَيْخِ، ثُمَّ أَكْتُبُ جُمْلَةً عَنْ جَمَالِهِ وَنِظَافَتِهِ.

٢ - أَكْتُبُ جُمْلَةً عَنْ نِزْهَةٍ فِي الْبَرِّ، ثُمَّ أَقْرَأُهَا أَمَامَ زُمَلَائِي.

(١) كورت (١) - أداة وجهات نظر الآخرين.
* القصة في دليل المعلم.

١ - أَرْسُمُ الْعَلَامَةَ (✓) تَحْتَ الصُّورَةِ الْمُعْبَّرَةِ عَنِ الْجُمْلَتَيْنِ الْآتِيَتَيْنِ:
أ - تَعِيشُ الْأَسْمَاكُ فِي الْبَحْرِ.



ب - أَنَا أَحِبُّ وَطَنِي وَأَحَافِظُ عَلَيْهِ.



٢ - مَاذَا يَحْدُثُ إِذَا أُلْقِيَتْ عَلَى الشَّاطِئِ بَعْضُ الْفَضَلَاتِ وَالنُّفَايَاتِ؟

١ - أَسْتَعِينُ بِكِتَابِ مَادَّةِ الْعُلُومِ، وَأَكْتُبُ أَسْمَاءَ أَسْمَاكِ تَعِيشُ فِي بَحْرِ الْكُوَيْتِ:

..... / / /

٢ - أَكْتُبُ اسْمَ نَوْعِ السَّمَكِ الَّذِي أُحِبُّهُ فِي طَعَامِي:

.....

٣ - أَلصِّقُ صُورَةَ نَوْعِ السَّمَكِ الَّذِي أُحِبُّهُ، ثُمَّ أَكْتُبُ جُمْلَةً مُنَاسِبَةً عَنْهُ.



.....



أَنَا صَدِيقَتُكَ نُورَةُ
 غَابَتْ صَدِيقَتِي سَارَةُ وَلَمْ تَعْلَمْ بِمَوْعِدِ
 الْإِخْتِبَارِ، فَكَتَبْتُ لَهَا الرِّسَالَةَ الْآتِيَةَ:

١ -



٢ - أَنَا أَكْتُبُ رِسَالَةً لِّصَدِيقَتِي أَذْكُرُهُ بِمَوْعِدِ الرَّحْلَةِ الْمَدْرَسِيَّةِ وَأَتَوَقَّعُ رَدَّهُ.

أَصْدِقَاءُ الْبَيْتَةِ

١ - أَقْرَأْ قِرَاءَةً صَحِيحَةً:

أَنَا عَلِيٌّ، صَدِيقُ الْبَيْتَةِ الْبَرِّيَّةِ، وَهَذِهِ أُخْتِي لِمَارُ صَدِيقَةُ الْبَيْتَةِ الْبَحْرِيَّةِ. نَحْنُ نَسْكُنُ فِي
مِنْطَقَةِ الْفِنَاطَسِ، وَهِيَ مِنْطَقَةٌ قَرِيبَةٌ مِنْ بَحْرِ بِلَادِي، نَحْنُ نَحِبُّ وَطَنَنَا الْكُوَيْتَ كَثِيرًا



وَنُحَافِظُ عَلَى جَمَالِ الْبَيْتَةِ الْبَرِّيَّةِ

وَالْبَحْرِيَّةِ، لِنَرْفَعَ جَمِيعًا شِعَارًا:

كُوَيْتُنَا نَظِيفَةٌ، كُوَيْتُنَا جَمِيلَةٌ.

وَسْؤَالُنَا لَكُمْ: مَاذَا نَفْعَلُ لِنَكُونَ

الْكُوَيْتُ جَمِيلَةً؟

٢ - أَجِبْ:

١ - مَنْ هُمَا صَدِيقَا الْبَيْتَةِ فِي الدَّرْسِ؟

٢ - أَيْنَ يَسْكُنُ عَلِيٌّ وَأُخْتُهُ لِمَارُ؟

٣ - مَاذَا نَفْعَلُ لِنَكُونَ الْكُوَيْتُ نَظِيفَةً؟

١ - أَكْتُبْ نَوْعَ الْبَيْتَةِ تَحْتَ كُلِّ صُورَةٍ مِمَّا يَأْتِي:



٢ - أَرْسُمْ مَا يَدُلُّ عَلَى الْكَلِمَةِ تَحْتَ الْمُرَبَّعِ:



أَصْدِقَاءُ

صَدِيقٌ

٣ - أَصْمِّمْ مَعَ زَمِيلِي شِعَارًا عَنِ الْمُحَافَظَةِ عَلَى الْبَيْتَةِ، وَأَكْتُبِ الشُّعَارَ مُسْتَخْدِمًا الْأَلْوَانَ وَالْأَقْلَامَ وَالْوَرَقَ.



٤ - أَشَارِكُ زَمِيلِي فِي قِرَاءَةِ الْجُمْلِ التَّالِيَةِ، ثُمَّ نَكْتُبُ أَرْقَامَ السُّلُوكِيَّاتِ الصَّحِيحَةِ:

١ - نَحْنُ نَضَعُ الْمُهْمَلَاتِ فِي الْأَمَاكِنِ الْمُخَصَّصَةِ لَهَا.

٢ - نَحْنُ نَرْمِي الْأَكْيَاسَ الْبِلَاسْتِيكِيَّةَ فِي الْبَحْرِ.

٣ - نَحْنُ نَغْرِسُ الْأَشْجَارَ وَالْأَزْهَارَ.

٤ - نَحْنُ نَضَعُ بَقَايَا الطَّعَامِ فِي سَلَّةِ الْمُهْمَلَاتِ.

٥ - نَحْنُ نَكْتُبُ عَلَى جِدَارِ الْجَمْعِيَّةِ.

٦ - نَحْنُ لَا نَقْطَعُ النَّبَاتَاتِ الْبُرِّيَّةَ فِي نَزْهَتِنَا إِلَى الْبَرِّ.

٧ - نَحْنُ نَرْمِي الْأُورَاقَ فِي الطَّرِيقِ مِنْ نَافِذَةِ السَّيَّارَةِ.

٨ - نَحْنُ نَحَافِظُ عَلَى نِظَافَةِ الشُّوَارِعِ وَالْحَدَائِقِ.

٩ - نَحْنُ نَحْتَرِمُ الْقَوَانِينَ الْبَيْئِيَّةَ.



أَرْقَامُ السُّلُوكِيَّاتِ الصَّحِيحَةِ هِيَ:

اَكْتُبْ عَنْ وَطَنِي

١ - اَكْتُبْ جُمْلَتَيْنِ عَنْ حُبِّي لِلْكُوَيْتِ.

أ -

ب -

٢ - اَكْتُبْ ثَلَاثَ جُمَلٍ تَدُلُّ عَلَى مُحَافَظَتِي عَلَى بَيْتِي.

أ -

ب -

ج -

أَحَدُّ مَعْلُومَاتٍ فِي مَصَادِرِي

١ - أَكْتُبْ أَسْمَاءَ أَعْرِفُهَا لِحَيَوَانَاتٍ مِنْ بَيْئَةِ الْكُوَيْتِ الْبَرِّيَّةِ وَالْبَحْرِيَّةِ.

..... / /

٢ - أَبْحَثْ فِي كِتَابِ مَادَّةِ الْعُلُومِ عَنْ أَسْمَاءِ أُخْرَى لِحَيَوَانَاتِ الْبَيْئَةِ الْبَرِّيَّةِ وَالْبَحْرِيَّةِ فِي الْكُوَيْتِ.

..... / /

..... / /

أَسْتَمِعُ، وَأَكْتُبُ

١ - أَسْتَمِعُ إِلَى قِرَاءَةِ زَمِيلِي لِللُّوْحَاتِ الْإِرْشَادِيَّةِ التَّالِيَةِ، ثُمَّ أَحَدُّ مِنْهَا الْكَلِمَاتِ الْمَبْدُوءَةَ بِهَمْزَةٍ وَضَلِّ، وَأَكْتُبُهَا:



.....

.....

.....

٢ - أُعَبِّرُ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ بِجُمْلَةٍ مُنَاسِبَةٍ تَحْوِي كَلِمَاتٍ مَبْدُوءَةً بِهَمْزَةٍ قَطْعٍ فِيمَا يَأْتِي:



٣ - أَسْتَمِعُ ، ثُمَّ أَحْوُلُ:

أَنَا عَبْدُ الْعَزِيزِ وَهَذَا أَخِي عَبْدُ الْوَهَّابِ
سَأَتَحَدَّثُ عَنْ مُحَافَظَتِي عَلَى بَيْتِي، ثُمَّ أَطْلُبُ ذَلِكَ إِلَى
أَخِي.. هَيَّا نَكْتُبْ ذَلِكَ كَمَا فِي الْمِثَالِ الْأَوَّلِ:



١ - احْتَرَمُ قَوَانِينَ الْبَيْتَةِ.

٢ -

٣ -

٤ -

١ - أَنَا أَحْتَرَمُ قَوَانِينَ الْبَيْتَةِ.

٢ - أَنَا أَغْرِسُ شَجَرَةً.

٣ - أَنَا أَجْمَعُ مَعْلُومَاتٍ عَنْ سَلَامَةِ الْبَيْتَةِ.

٤ - أَنَا أَشْتَرِكُ فِي الْعَمَلِ التَّطَوُّعِيِّ.

أَنَا أَقْرَأُ وَزَمِيلِي يَرْفَعُ بَطَاقَةَ  عِنْدَ قِرَاءَتِي الصَّحِيحَةِ، وَيُصَوِّبُ لِي إِذَا تَعَثَّرْتُ فِي الْقِرَاءَةِ:
 شَارَكَتِ الْكُوَيْتُ فِي الْأَعْمَالِ الْإِنْسَانِيَّةِ وَالتَّطَوُّعِيَّةِ، وَاسْتَحَقَّ أَمِيرُهَا وَشَعْبُهَا حُبَّ الْعَالَمِ وَتَقْدِيرَهُ.

كِتَابَتِي صَحِيحَةً



١ - أَسْتَمِعُ وَأَكْتُبُ:

.....

.....

.....

٢ - أَصَوِّبُ:

.....

.....

.....

The comic strip is set in a school environment. It begins with a boy named Ali, wearing a red shirt and blue pants, sneaking into a library. He is seen running away with a book under his arm. A teacher, a woman in a purple hijab, notices his absence and searches for him. Ali is eventually caught by the teacher and a group of girls, who are all wearing purple hijabs. The girls are holding books and looking angry. Ali is shown running away in a panic, but the teacher and girls are chasing him. The comic ends with Ali running away, looking scared, while the teacher and girls are still chasing him.

149

١ - هَيَّا نَلْعَبُ:

السَّلَامُ عَلَيْكُمْ... أَنَا أَمِيرَةٌ... سَأُحْكِي لَكُمْ عَنْ نَزْهَتِي
إِلَى بَرِّ الْمِطْلَاعِ مَعَ أُسْرَتِي... وَالْمَطْلُوبُ إِلَيْكُمْ اسْتِبدَالُ
الضَّمِيرِ (هُوَ - هِيَ - هُمْ - هُنَّ) بِالْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةِ فِيمَا
يَأْتِي:



ذَهَبْتُ مَعَ أُسْرَتِي إِلَى بَرِّ الْمِطْلَاعِ، وَاتَّفَقْنَا عَلَى تَوْزِيعِ الْعَمَلِ بَيْنَنَا كَمَا يَأْتِي:

- جَدِّي يُوجِّهُ النَّصَائِحَ وَالْإِرْشَادَاتِ.....

- أَبِي وَإِخْوَتِي يَبْنُونَ الْخِيَامَ.....

- أُمِّي تُعِدُّ لَنَا طَعَامَ الْغَدَاءِ.....

- أَخَوَاتِي لُورَا وَوَفَاءُ وَرِيمُ يَرْتَبِنَ الْخِيْمَةَ.....

أَمَّا أَنَا فَدَوْرِي الْإِشْرَافُ عَلَى نِظَافَةِ الْمَكَانِ بَعْدَ انْتِهَاءِ النَّزْهَةِ.

٢ - أَكْتُبْ أَرْبَعَ جُمَلٍ عَنِ الْعَمَلِ الْإِنْسَانِيِّ أَوْ التَّطَوُّعِيِّ مُسْتَعِدِّمًا الضَّمَائِرَ:
(هُوَ / هِيَ / هُمْ / هُنَّ).

هُوَ:

هِيَ:

هُمْ:

هُنَّ:

١-٣

أَمْزِجْ بَيْنَ الرَّسْمِ وَالْكِتَابَةِ

١ - أَكُونُ مَعَ زَمِيلِي قِصَّةً قَصِيرَةً مِنَ الْكَلِمَاتِ وَالرُّسُومَاتِ التَّالِيَةِ بَتَوَجِيهَاتٍ مِنْ مُعَلِّمِنَا:

سَمِعْتُ صَوْتَ  تَمْوؤُ خَلْفَ  مَنَزِلِنَا. وَضَعْتُ أَمَامَهَا

، شَرَبْتُ  وَرَاحَتْ تَجْرِي وَهِيَ  .  

الْقِصَّة:

٢ - أَفَكِّرُ مَعَ زَمِيلِي فِي قِصَّةٍ أُخْرَى، ثُمَّ أَكْتُبُهَا مُسْتَعِينًا بِالرَّسْمِ وَالْكَلِمَاتِ.

قِصَّتِي

أَكْتُبْ قِصَّةً عَنْ مَوْقِفٍ إِنْسَانِيٍّ أَوْ تَطَوُّعِيٍّ ، تَحْتَ عُنْوَانٍ مُنَاسِبٍ .

١ - الْمَوَادُّ وَالْأَدَوَاتُ الْمَطْلُوبَةُ:

أَقْلَامٌ - وَرَقٌ - صُورٌ - أَلْوَانٌ - مِقَصَّرٌ - رُسُومَاتٌ .

٢ - طَرِيقَةُ بِنَاءِ الْمَشْرُوعِ:

- أَكْتُبْ قِصَّةً عَنْ مَوْقِفٍ إِنْسَانِيٍّ أَمْزِجُ فِيهَا بَيْنَ الرَّسْمِ وَالْكِتَابَةِ .
- أُنَوِّعْ بَيْنَ النُّصُوصِ الَّتِي أَسْتَخْدِمُهَا فِي قِصَّتِي (آيَاتٌ - شِعْرٌ - مَعْلُومَاتٌ - صُورٌ) بِمَا يَتَنَاسَبُ مَعَ مُنَاسَبَةِ الْقِصَّةِ وَبِمُسَاعَدَةِ زُمَلَائِي .
- أَكْتُبْ قَانُونًا وَرَدَ فِي لَافِتَةٍ يُشِيرُ إِلَى الْمَوْقِفِ الَّذِي كَتَبْتُهُ فِي قِصَّتِي .
- أَطْبَعُ جُمْلَتَيْنِ مِنْ قِصَّتِي بِالتَّعَاوُنِ مَعَ زُمَلَائِي .

يَخْتَارُ الْمُعَلِّمُ لِلْمَشْرُوعِ مَا لَا يَقِلُّ عَنْ سِتِّ كِفَايَاتٍ خَاصَّةٍ، عَلَى أَنْ يُحَقِّقَ التَّوَازْنَ بَيْنَ الْكِفَايَاتِ الْعَامَّةِ الثَّلَاثِ .

٣ - طَرِيقَةُ عَرَضِ الْمَشْرُوعِ

م	طَرِيقَةُ الْعَرَضِ	كفایاتی الخاصة
١	أَسْتَمِعُ إِلَى تَعْلِيمَاتِ الْمُعَلِّمِ فِي أَثْنَاءِ عَرَضِ قِصَّتِي.	١-١
٢	أَحَدُّدُ فِي قِصَّتِي الْأَفْكَارَ الرَّئِيسَةَ وَالضَّمَائِرَ الَّتِي اسْتَخْدَمْتُهَا فِي كِتَابَةِ قِصَّتِي.	٣-١
٣	أَسْتَمِعُ لِآرَاءِ زُمَلَائِي فِي أَثْنَاءِ عَرَضِ قِصَّتِي.	٥-١
٤	أَتَبَادَلُ مَعَ زُمَلَائِي الْأَفْكَارَ وَالْمَعْلُومَاتِ.	٢-١
٥	أَوْضِّحُ لَزُمَلَائِي مَعْلُومَاتٍ وَأَتَوَقَّعُ مَعْلُومَاتٍ جَدِيدَةً مِنْهُمْ مُتَّصِلَةً بِمَوْضُوعِ قِصَّتِي.	٢-٢
٦	أَقْرَأُ مَا كَتَبْتُهُ فِي قِصَّتِي أَمَامَ زُمَلَائِي، وَأَشِيرُ إِلَى الْمَعْلُومَاتِ.	١-٢
٧	أَقْدِمُ عَرَضًا قَصِيرًا مُعْتَمِدًا عَلَى مَعْلُومَاتٍ حَصَلَتْ عَلَيْهَا مِنْ مَصَادِرَ مُخْتَلِفَةٍ.	٦-١
٨	أَسْتَخْدِمُ طَرَفًا مُخْتَلِفَةً فِي قِرَاءَةِ جُمْلٍ مُتَّصِلَةٍ بِقِصَّتِي.	٥-٢
٩	أَحَدُّدُ فِي قِصَّتِي الْمَصَادِرَ وَالْمَوَادَّ الدِّرَاسِيَّةَ الَّتِي اسْتَعَنْتُ بِهَا.	٧-٢
١٠	أَوْضِّحُ لَزُمَلَائِي مَعَانِي بَعْضِ الْكَلِمَاتِ وَالْجُمْلِ فِي قِصَّتِي.	٣-٢

٤ - تَقْيِيمُ الْمَشْرُوعِ (تَقْيِيمُ ذَاتِي) :

م	عناصر التقييم	التقييم		
				
١	اسْتَمَعْتُ لِتَعْلِيمَاتِ الْمُعَلِّمِ فِي أَثْنَاءِ عَرْضِ مَشْرُوعِي .			
٢	حَدَّدْتُ الْأَفْكَارَ الرَّئِيسَةَ وَالضَّمَائِرَ الَّتِي اسْتَخْدَمْتُهَا فِي قِصَّتِي .			
٣	اسْتَمَعْتُ لِآرَاءِ زُمَلَائِي فِي قِصَّتِي .			
٤	تَبَادَلْتُ مَعَ زُمَلَائِي الْأَفْكَارَ وَالْمَعْلُومَاتِ .			
٥	وَضَّحْتُ لِزُمَلَائِي بَعْضَ الْمَعْلُومَاتِ ، وَتَلَقَّيْتُ مِنْهُمْ مَعْلُومَاتٍ أُخْرَى .			
٦	قَرَأْتُ عَلَى زُمَلَائِي مَا كَتَبْتُهُ ، مُشِيرًا إِلَى الْمَعْلُومَاتِ .			
٧	قَدَّمْتُ عَرْضًا قَصِيرًا مُعْتَمِدًا عَلَى مَعْلُومَاتٍ حَصَلْتُ عَلَيْهَا مِنْ مَصَادِرٍ مُخْتَلِفَةٍ .			
٨	حَدَّدْتُ الْمَصَادِرَ وَالْمَوَادَّ الدِّرَاسِيَّةَ الَّتِي اسْتَعَنْتُ بِهَا .			
٩	قَرَأْتُ مَا كَتَبْتُهُ فِي قِصَّتِي بِطَرِيقٍ مُخْتَلِفَةٍ تَنَاسَبُ عَرْضِي لَهُ .			
١٠	نَوَّعْتُ بَيْنَ النُّصُوصِ الَّتِي اسْتَخْدَمْتُهَا فِي قِصَّتِي بِمَا يَتَنَاسَبُ مَعَ مُنَاسَبَةِ الْقِصَّةِ وَبِمُسَاعَدَةِ زُمَلَائِي .			
١١	وَضَّحْتُ لِزُمَلَائِي مَعَانِي بَعْضِ الْكَلِمَاتِ وَالْجُمَلِ الَّتِي تَضَمَّنَتْهَا الْقِصَّةُ .			
١٢	كَتَبْتُ قَانُونًا يُشِيرُ إِلَى مَوْقِفِ تَضَمَّنَتْهُ قِصَّتِي .			
١٣	طَبَعْتُ جُمْلَتَيْنِ مِنْ قِصَّتِي بِالتَّعَاوُنِ مَعَ زُمَلَائِي .			

٥ - أَنَا مُسْتَعِدٌّ لِتَقْيِيمِ الْمُعَلِّمِ لِمَشْرُوعِي وَكِفَايَاتِي .



أودع بمكتبة وزارة التربية تحت رقم (٩٧) بتاريخ ١٨ / ١٢ / ٢٠١٦ م