



وزارة التربية

الإدارة العامة لمنطقة الجهراء التعليمية

اختبار نهاية الفترة الدراسية الأولى
٢٠١٧ / ٢٠١٦

التاسع	الصف
اللغة العربية	المادة



تم تحميل الملف من شبكة ياكويت

<http://ykuwait.net>

telegram: @ykuwait_net_home



(١٥ درجة)

أولاً- الفهم والاستيعاب:

س١ اقرأ الأبيات التالية ، ثم أجب عن الأسئلة بعدها: [ثلاث ونصف]



١- أرسل الخاطر في أفراحها *** إنها لل خاطر الصديان ري

٢- و تفاعل طالما أنت بها *** مشرقُ الآمالِ جذلانِ رضي

٣- وانصر الحق ولا تيأس إذا *** أنكر الحق من الناس دعي

٤- وتعلم كيف تمحو الدمع من *** مقلّة المحتاج إذ أنت الثري

١- ما القيمة السلوكية التي تعلمتها من البيت الرابع ؟ [1/2]

.....زرعُ البسمة في وجه المحتاج./ إدخال السرور على المحتاج.....

٢- استنتج الفكرة التي عبر عنها البيت الثالث في الأبيات السابقة. [1]

.....نصرة الحق واجبة مهما كانت الصعوبات.(تُقبل أية فكرة مناسبة للمضمون)

٣- وضح أثر التفاؤل في حياة الإنسان كما فهمت من الأبيات السابقة. [1]

.....يجعل الإنسان مقبلاً على الحياة مؤدياً دوره كما أراده الخالق عز وجل

٤- صل كل عبارة في المجموعة (أ) بما يناسبها في المجموعة (ب) بوضع الرقم أمامها : [1]

الرقم	المجموعة (أ)	الرقم	المجموعة (ب)
١	الإنسان المتفائل طموح .	٢	رأي
٢	أرى أنّ التفاؤل قاعدة هامة في الحياة.	-	شعور
		١	فكرة

س٢ اقرأ الفقرة التالية ، ثم أجب عن الأسئلة بعدها: [درجتان]

فحن نبدأ عصرًا جديدًا، نتطلع فيه بلهفة وشوق إلى تحقيق كلّ طموحاتنا وآمالنا في خلق دولةٍ عصريّةٍ حديثة، مزوّدةٍ بالعلم والمعرفة، يسودها التعاون والإخاء والمحبة بين سكانها، ويتمتعون جميعهم بالمساواة في الحقوق والواجبات... فلننتقل أيّها الإخوة إلى العمل، إلى كويتٍ جديدةٍ تخطو بثقةٍ وعزمٍ واقترارٍ إلى الأمام في زمن لا يعرف التوقف أو الانتظار لتسير على بركة الله بهدى من كتابه العزيز وسنة نبيه الكريم...)

١- بين ما يتطلع إليه سمو أمير البلاد من خلال فهمك للفقرة السابقة [1]
.....يتطلع إلى خلق دولةٍ عصريةٍ حديثة.....

٢- بم وصف صاحب السمو أمير البلاد العصر الحديث ؟

..... وصفه بأنه عصر متسارع لا يعرف التوقف [1]

س ٣ اقرأ الآيات التالية ، ثم أجب عن الأسئلة بعدها : [ثلاث ونصف]

فإذا فقست ، وأدرك فراخها جاءها ثعلبٌ قد تعاهد ذلك منها لوقتٍ قد علمه ربُّها ينهض فراخها ، فيقف في أصل النخلة فيصيح بها ويتوعدها أن يرقى إليها أو تلقي إليه فراخها، فتلقيها إليه ، فبينما هي ذات ... إذ أقبل مالك الحزين فوقع على النخلة، فلما رأى الحمامة كئيبة .. قال لها : يا حمامة مالي أراك كاسفة الببال سيئة الحال؟

١- استنتج الهدف الذي يرمي إليه الكاتب من وراء هذه القصة. [١]

..... من كمال عقل المرء أن يوجه النصح لنفسه قبل غيره.. (يقبل أي هدف مناسب لمضمون القصة)

٢- ما الشعور المسيطر على الحمامة في المقطع السابق من القصة. [١]

..... الحزن والهم

٣- في ضوء فهمك للمقطع السابق من القصة اكتب صفة لكل شخصية مما يأتي: [١½]

الشخصية	الحمامة	الثعلب	مالك الحزين
الصفة	ساذجة/ ضعيفة	ماكر مخادع	مُحسن لا يعرف الخير لنفسه

س ٤ اقرأ الفقرة التالية ، ثم أجب عن الأسئلة بعدها [درجتان]

يخرج الإنسان من بطن أمه طفلاً لا يعلم عن أمور هذه الدنيا شيئاً ، إلا أنّ خالقه - تعالى - يجهز جسمه بحواس بوساطتها يعلم ما يدور حوله من أشياء ، ومن أهمها حاسة السمع ، فالقرآن الكريم ما ذكر حواس الجسم إلا وذكر السمع أولاً.

١- دلل على قدرة الله - تعالى - من خلال فهمك للفقرة السابقة.

.... خلق الله الحواس للإنسان ليؤدي رسالته و ليتكيف مع المخلوقات..... [١]

٢- أكمل ما يأتي : جهز الخالق - عز وجل - جسم الإنسان بحواس منها .. السمع/ البصر... و. الشم.. [١]

س ٥ : اقرأ الفقرة التالية ، ثم اخصها في حدود الثلث: [درجتان]

إنما الإنسان مخلوقٌ مكرمٌ مستخلفٌ في هذه الأرض. ولم يكن هذا الاستخلاف ليُجعل الإنسان مستقلاً بأمره يفعل ما يشاء بمحض إرادته، وإنما هو مسؤولٌ أمام الله الذي خلقه و استخلفه ، ورسم له المنهج الذي ينظم أمور حياته ، فهو مسؤولٌ عن كلّ ما يفعل ، وعن كلّ ما ينتج عن فعله ، فإذا أحسن كُوفئ أفضل مكافأة ، وإن أساء عُوقب على قدر الإساءة ، فالإنسان المسلم مقرّ بسيادة الله على ما يملك ، وهو مسؤولٌ أمامه عز وجل عن كلّ فعل يفعله .

... الإنسان خليفة الله في الأرض مسؤول أمام خالقه عن صلاحه وفساده فإن أصلح له الأجر ، وإن أفسد عليه العقاب.....
(تقدير المصحح للتخصيص)

س ٦ اكتب بيتين مما حفظت في مجال العلم. [درجتان]

..... مناسبة الآيات للمجال المطلوب.....

أنتم لبنات هذا الوطن التي يتكون منها البناء الشامخ الرصين الذي يواجه الأحداث بكل متغيراتها ، إن البلدان والدول بشعوبها وأبنائها ، فإن كانوا أقوياء كانت الدول والبلدان قوية مكيئة طامدة. ^{التوجيه الفني اللغة العربية [١]}

- ١- هات مترادف كلمة (الشامخ) العالي / المرتفع... ومفرد كلمة (البلدان) ..البلد..... [١]
- ٢- ميز معنى كلمة (فرغ) في كل سياق لغوي وظفت فيه فيما يأتي:
 - فرغ صبر الرجل من سلوك ولده. (.....نفد...)
 - فرغ البيت من أهله. (...خلا.....)
- ٣- " فلما علمها مالك الحزين هذه الحيلة طار، فوقع على شاطئ نهر. "
 أ- جمع كلمة " حيلة " : حِيل
- ٤- ضع التصريف المناسب من مادة " عهد " مكان النقط فيما يأتي:
 أ- يتعاهد/تعاهد... الصديقان على الوفاء.

س ١ " الكويت هي التاج الذي على رؤوسنا ، وهي الهوى المتغلغل في أعماق أفئدتنا. "

- [١] - وجه الشبه بين الكويت والتاج في التعبير الخيالي السابق :
 الاختيار الصحيح : الرفعة وعلو المنزلة

تم تحميل الملف من شبكة ياكويت

<http://ykuwait.net>

telegram: @ykuwait_net_home

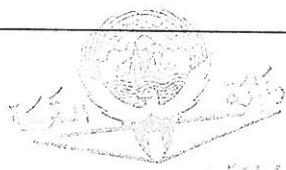
س ٢ اقرأ الأبيات ، ثم أجب عما يأتي:

وتعلم كيف تمحو الدمع من *** مقلة المحتاج إذ أنت الثري
 واعشق الفن فذا علمه *** منعشٌ للروح لألاء سني
 واجتنب همك لا تحفل به *** إنما يسعدك القلب الخلي.

- [٢] ١- صنّف الكلمات التي تحتها خط إلى حقلين دلاليين للحزن والفرح في الجدول التالي:

الفرح	الحزن
يسعدك - منعش	همك - الدمع

- [١] س ٣ - حوّل التعبير الخيالي التالي إلى تعبير حقيقي . (أنتم لبنات هذا الوطن...).
أنتم أصل هذا الوطن / أنتم بناء هذا الوطن . (تُقبل أية صياغة صحيحة للتعبير الحقيقي)



رابعاً- الرسم الهجائي:

(١٠ درجات)

س١ صوّب الخطأ الإملائي في الكلمات المخطوط تحتها فيما يأتي التوجيه الفني اللغة العربية

امتدّت الحضارة الإسلامية فَمَلَأَتْ أَرْجَائِ الدُّنْيَا ، وكانت بلا رَبِّبِ ضَوْءٍ سَاطِعًا أضَاءَ للعَالَمِ ، بَلْ كانت بَدَأَ النَّهْضَةَ الحَدِيثَةَ التي نَهَلَتْ مِنْهَا كُلَّ البَرَايِي.

الخطأ	أَرْجَائِ	ضَوْءٍ	بَدَأَ	البَرَايِي
الصواب	أرجاء	ضوءًا	بدء	البرايا

س٢ نون كل كلمة في الجدول التالي بالفتح مرة والضم مرة أخرى واكتبها كتابة صحيحة: [٢]

الكلمة	سماء	شيء
الكلمة منونة بالفتح	سماء	شيئًا
الكلمة منونة بالضم	سماء	شيء

س٣ أكمل العبارات الآتية: [٢]

- ١- رسمت الألف اللينة ألفًا ممدودة في كلمة (دُنْيَا) لأنّ الألف مسبوقة بياء...
- ٢- رسمت الألف اللينة ألفًا ممدودة في كلمة (سَمَاء) لأنّ أصل الألف واو.....
- ٣- رسمت الألف اللينة ألفًا مقصورة في كلمة (قَضَى) لأنّ أصل الألف ياء.....
- ٤- رسمت الهمزة المتطرفة في كلمة (يَسُوءُ) على السطر لأنّ.... الهمزة مسبوقة بحرف علة (الواو)...

س٤ أتمم الكلمات الآتية بكتابة الألف اللينة مقصورة أو ممدودة: [٢]

- مُنْتَهَى..... منتهى..... - العَصَا..... العصا.....
- مَرَايَا..... مرايا.... - رَوَى..... روى.....



س١ اقرأ الفقرة التالية قراءة واعية ، ثم أجب عن الأسئلة بعدها:
 المتقف ساع دائماً في إشباع حاجته إلى القراءة والاطلاع ، فنعم عادة القراءة ، إنها تنمي عقلك كما ينمي الطعام جسمك ، ومن يجعل الكتاب صاحبه منذ الصغر يعل قدره في الكبر . "

[٢] ١- أخرج من الفقرة السابقة ما يأتي :

أسلوب مدح :....فنعم عادة القراءة..... فاعل المدح: ضمير مستتر فسره التمييز ..

[٢] ٢- بين علامة إعراب الفعل المخطوط تحته في الفقرة السابقة.

الفعل	يجعل	يعل
علامة إعرابه	السكون	حذف حرف العلة

٣- اجعل ما يأتي جواباً لقسم صريح :

" الغرورُ مهلكٌ من يتخلقُ به . "

[٢]والله إنَّ الغرورَ لمهلكٌ من يتخلقُ به.....

[٢] ٤- صوّب الخطأ النحوي في الكلمات المخطوط تحتها فيما يأتي :

١- تالله ينجح المجتهدُ . - تصويب الخطأ ك..... لينجحنّ..

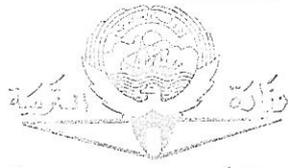
٢- نعم الرجال في الناس المخلصين . - تصويب الخطأ.....المخلصون.....

[٢] ٥- استبدل أداة الشرط " لو " بأداة الشرط " إن " فيما يأتي وغير ما يلزم :

- لو تدعو الله بإخلاص يستجيب لك . (إن تدعُ الله بإخلاص يستجب لك)

[٢] ٦- صل كل عبارة في المجموعة (أ) بما يناسبها في المجموعة (ب) بوضع الرقم أمامها :

الرقم	المجموعة (أ)	الرقم	المجموعة (ب)
١	ايمن الله لاجتهدن في الدراسة.	٣	أسلوب ذم
٢	إن تذاكر دروسك تنجح.	٤	أسلوب مدح
٣	بنس ما يتصف به المرء التكبر.	٢	أسلوب شرط
٤	حبذا الاجتهاد والتميز.	١	أسلوب قسم
			أسلوب إغراء



[١٥ درجة]

سادساً- التعبير:

اكتب في واحد فقط من الموضوعين الآتيين مراعيًا سلامة الفكرة، وصحة العبارة، ومستخدمًا أدوات الربط، وعلامات الترقيم.

- ١- " نهضة الوطن تبني بسواعد الشباب وخبرات الشيوخ . " اكتب حول الفكرة السابقة ثلاث فقرات مترابطة موضحة فيها دور الشباب و خبرات الشيوخ في بناء الوطن ، وواجبك في تلك النهضة.
- ٢- اكتب رسالة من ثلاث فقرات مترابطة إلى رجل ثري تدعوه فيها إلى القيام بواجبه تجاه الفقراء وإدخال السرور عليهم ، مراعيًا الخصائص الفنية للرسالة.

معايير تقدير درجة الموضوع الأول:

- استيفاء جوانب الفكرة والوضوح والتسلسل والترابط. ٩ درجات
 - مراعاة أسس بناء الفقرة. ٢ درجات
 - جودة الأسلوب واستخدام علامات الترقيم. ٢ درجتان
 - السلامة اللغوية. ٢ درجات
- يخصم ربع درجة عن كل خطأ إملائي أو نحوي في المهارة الواحدة بما لا يتجاوز درجتين.

معايير تقدير درجة الموضوع الثاني:

- استيفاء جوانب الفكرة والوضوح والتسلسل والترابط. ٩ درجات
 - مراعاة أسس بناء الرسالة. ٢ درجات
 - جودة الأسلوب واستخدام علامات الترقيم. ٢ درجتان
 - السلامة اللغوية. ٢ درجات
- يخصم ربع درجة عن كل خطأ إملائي أو نحوي في المهارة الواحدة بما لا يتجاوز درجتين.