



وزارة التربية

الإدارة العامة لمنطقة الجهراء التعليمية



اختبار نهاية الفصل الدراسي الأول

٢٠١٨ / ٢٠١٧

الصف	التاسع
المادة	اللغة العربية

نموذج إجابة



وزارة التربية
مكتب المدير العام
الإدارة العامة لمنطقة الجهراء التعليمية



وزارة التربية
مكتب المدير العام
الإدارة العامة لمنطقة الجهراء التعليمية



نموذج الإجابة

وزارة التربية
الإدارة العامة لمنطقة الجواء التعليمية
التوجيه الفني للغة العربية

لامتحان الفترة الدراسية الأولى في مادة اللغة العربية
للفيف التاسع
العام الدراسي (٢٠١٧ - ٢٠١٨ م)

الدرجة : ٦٠ درجة
عدد الصفحات : ٦ صفحات

اقرأ ثم أجب :

أولاً - الفهم والاستيعاب :

(٢٠ درجة)

السؤال الأول - من موضوع : (من خطاب صاحب السمو أمير البلاد) (٤ درجات)

هذه هي الكويت التي أطلب إليكم اليوم أن تكون جميعاً لها جنوداً ودرعاً حصيناً، نحميها ونصونها، كما حماها وصانها أبائنا وأجدادنا، فنحن نبدأ عصرًا جديدًا نتطلع إليه بلهفة وشوقٍ إلى تحقيق كل طموحاتنا وآمالنا في خلق دولةٍ عصريةٍ حديثةٍ، مزودةٍ بالعلم والمعرفة .

- ١- حدد الغاية الرئيسة للفقرة السابقة من خطاب سمو أمير البلاد . (١)
حث أبناء الوطن على الحفاظ على وطنهم وتقديمه
- ٢- يقدر سمو أمير البلاد فضل من سبقونا في بناء الكويت . دلل على ذلك من الفقرة السابقة . (١)
أشار في خطابه إلى دور الآباء والأجداد في نهضة الكويت / عبارة " كما حماها وصانها أبائنا وأجدادنا "
- ٣- ضع خطأً تحت التكملة الصحيحة من بين الخيارات الآتية : (٢)
أ- أكدت الفقرة السابقة على :

- ١- مواكبة التطور
- ٢- احترام الدستور
- ٣- حقوق المواطن
- ٤- الدور الإنساني للكويت

- ب- من ملامح شخصية سمو أمير البلاد التي كشفت عنها الفقرة السابقة قدرته على :
- ١- حل الخلافات السياسية .
 - ٢- تحديد متطلبات المستقبل .
 - ٣- تحقيق العدالة .
 - ٤- تقبل الرأي الآخر .

(٤ درجات)

السؤال الثاني - من قصيدة : (ابتسم للحياة) :

- ١- أرسل الخاطر في أفراحها
- ٢- وتفاءل طالما أنت بها
- ٣- وانصر الحق ولا تيأس إذا
- إنها للخاطر الصديان ريّ
- مشرق الآمال جذلان رضيّ
- أنكر الحق من الناس دعيّ

- ١- صُغ فكرة جزئية عبّر عنها البيت الثالث . (١)
الوقوف إلى جانب الحق واجب مهما كانت التحديات / تقبل أي فكرة صحيحة الصياغة والمضمون .
- ٢- عَدّد اثنين من الأمور التي دعا إليها الشاعر في البيتين الأول والثاني . (٢)
- الدعوة إلى الفرح - الدعوة إلى التفاؤل / الأمل / الرضا
- ٣- استدل من النص الذي درسته على أن الله تعالى خلق الطبيعة ضاحكة باسمه . (١)
السنا والروض والمروج والطلع والورود ، والطيور بألحانها ، والليل بضوئه كلها مصدر للسعادة والابتسام بجمالها .

السؤال الثالث - من موضوع : (الحمامة والثعلب ومالك الحزين)

(٤ درجات)

قال الثعلب لمالك الحزين :

... إنكم تدرون في ساعة واحدة مثل ما ندرى في سنة، وتبلغون ما لا نبليغ، وتدخلون رؤوسكم تحت أجنتكم من البرد والريح، فهنيئاً، لكن أرني كيف تصنع ، فأدخل الطائر رأسه تحت جناحه فأخذه فهمزه همزة دقت عنقه .

١- صف كلاً من مالك الحزين والثعلب بصفة تناسب شخصية كل منهما في القصة . (٢)

- مالك الحزين : المحسن لكن في غياب / الغباء / الغفلة / الغرور

- الثعلب : المكر / الدهاء / الجشع / الأنانية / الغدر / الخداع

٢- علل : اتخاذ الثعلب قراراً بالقضاء على مالك الحزين . (١)

لأنه قدم للحمامة نصيحة حرمت الثعلب من الفراخ التي كان يأخذها .

٣- ما الحكمة التي يمكن استخلاصها من نهاية مالك الحزين ؟ (١)

أن الإنسان يبدأ بتقديم النصيحة لنفسه فيصلحها قبل أن يصلح الآخرين .

السؤال الرابع : (موضوع خارجي) (٣ درجات)

الكلام وسيلة نعبر بها عن مشاعرنا وأفكارنا، ونتواصل من خلالها مع الآخرين، ولكي يحقق الكلام التواصل الناجح لابد أن نستخدم فيه الكلمات المناسبة التي تراعي حدود الأدب ومشاعر الآخرين، ونسخره في الخير ومنفعة الآخرين ، وكما أن الكلام مطلب لتحقيق التواصل النافع فإن الصمت يكون مطلباً إذا كان الكلام فيه أذى وإساءة للآخرين .

بقلم : واصل الاختبار

١- اقترح عنواناً مناسباً للفقرة السابقة . (١)

أي عنوان مناسب للمضمون العام للفقرة في صياغة سليمة من مثل : أهمية الكلام – الكلام النافع .

٢- كيف يحقق الكلام التواصل الناجح مع الآخرين ؟ (١)

نستخدم فيه الكلمات المناسبة التي تراعي الأدب ومشاعر الآخرين .

٣- أكمل بكلمة واحدة تتم المعنى لكل فراغ مما يأتي على ضوء فهمك لما سبق : (١)

أ- بالكلام نستطيع التعبير عن أفكارنا / مشاعرنا

ب- نلتزم الصمت إذا كان الكلام فيه أذى للآخرين .

السؤال الخامس – الحفظ : (٢)

اكتب مما حفظت بيتين عن الحكمة، مراعيًا صحة تركيب الكلمات وضبط الأبيات .

- تحتسب درجة لضبط أواخر الكلمات في البيتين . – تحتسب درجة لصحة تركيب كلمات البيتين.

- لا يمنح المتعلم درجة إذا كان البيتان لا يناسبان المجال المطلوب في السؤال .

السؤال السادس - التلخيص:

(٣ درجات)

لخص ما يلي في حدود (٤٠ كلمة) ، مراعي الأسس الفنية للتلخيص .

قال تعالى واصفاً رسوله محمد عليه الصلاة والسلام " وَإِنَّكَ لَعَلَى خُلُقٍ عَظِيمٍ " فقد خصَّ الله تعالى من كلفه حمل الأمانة بمكارم الأخلاق ليرسم من خلاله صورة مشرّفة للإسلام، فديننا دين الأخلاق السامية يغرسها في نفوس أبنائه لتكون هوية تمثلهم، وعبادة يتقربون بها إلى ربهم، والأسرة المسلمة الواعية لا تغفل عن دورها الهامّ في تزويد أبنائها بأنبل الأخلاق وأسمائها، فتربيهم عليها منذ الصغر لينشؤوا نشأة سليمة تحميهم من الانزلاق إلى منحدرات الانحراف، فالأسرة هي المصنع الأول الذي تتشكل فيه قيم ومبادئ الأبناء .

وقد قال الشاعر : إنما الأمم الأخلاق ما بقيت فإن هم ذهبت أخلاقهم ذهبوا فالأخلاق تعتبر الرباط المتين بين أفراد المجتمع الذي بها تعم المحبة والأمان، وهي الحصن المنيع للمجتمع، تحمي بنيانه من الفساد فيرتقي ويتطور وتعم أرجاءه السعادة والاستقرار.

بقلم : واضع الاختبار

توزيع درجة التلخيص : (٣) درجات

- الالتزام بالقدر المطلوب للتلخيص . (١)
- استيفاء الفكر . (١)
- التحرر من أسلوب الكاتب وجودة الأسلوب . (١/٢)
- سلامة اللغة . (١/٢)

محاور التلخيص :

- للأخلاق مكانة عظيمة في الإسلام .
- للأسرة دور هامّ في غرس الأخلاق في الأبناء .
- الأثر العظيم للأخلاق على الفرد والمجتمع .

(٤ درجات)

ثانيا - الثروة اللغوية :

١- ضع خطأ تحت الاختيار الصحيح :

- أ- ضد كلمة (عفا) : (غضب - نافس - تكبر - انتقم) (١/٢)
- ب- مفرد كلمة (أسلاف) : (مُتَسَلِّف - سُلْفَة - سَلَف - استلاف) (١/٢)
- ٢- وظف كلمة (سكن) في جملتين مفيدتين من إنشائك لتؤدّي معنيين مختلفين حسب المجال المطلوب .

- ج- جملة في مجال (الأسرة) - جملة في مجال (المشاعر) (١)
- أي جملتين صحيحتي المعنى والمبنى تتضمنان الكلمة المطلوبة بمعنيين مختلفين في المجالين المطلوبين في السؤال .

- ٣- وظف تصريفيين مختلفين لمادة (حفظ) في جملتين مفيدتين في مجال (الدراسة) : (٢)
- أي جملتين صحيحتي المعنى والمبنى تتضمنان الكلمة المطلوبة في تصريفيين مختلفين في المجال المطلوب في السؤال .

ثالثاً - التذوق الفني :

(٤ درجات)

(١)

١- حول التعبير الحقيقي التالي إلى تعبير خيالي :

- الكويت بلد جميل .

أي تعبير خيالي يعبر عن مضمون الجملة السابقة من مثل : الكويت لأولوة - الكويت درة .

٢- اختر التكملة الصحيحة من بين البدائل التالية :

(١)

أ- يوحى ما تحته خط في قوله : " فهمزه همزة دقت عنقه... " ب :

(طول العنق - سرعة الضربة - تكرار الضربة - قوة الضربة)

(١)

ب- (المواطن الصالح حصن لوطنه)

ضع خطأ تحت وجه الشبه بين المواطن والحصن في التعبير السابق مما يلي :

(حماية الوطن - اختلاف الأنواع - كثرة العدد - قلة العدد)

(١)

٣- ضع علامة (√) أمام التعبير الأجمل مع ذكر سبب الاختيار .

أ- الحماسة حزينة . ()

ب- الحماسة كاسفة البال . (√)

السبب : يقبل أي سبب مناسب من مثل : شبه حالة الحزن بالكسوف .

(٨ درجات)

رابعاً - الرسم الهجائي :

(٣)

١- اكتب الكلمات التالية منونة بالفتح :

أ- مليء : مليئاً

ب- مملوء : مملوءاً

ج- ماء : ماءً

(٢)

٢- اكتب الألف الممدودة أو المقصورة الناقصة في الكلمات التي تحتها خط :

أ- يشقى من يهمل العبادة .

ب- عفا المسلم عن أسأؤوا إليه .

ج - مصلحة الوطن في المرتبة العليا .

د - المكتبة ملتقى محبي العلم .

(٢)

٣- اكتب الكلمة في الفراغ بعد دخول الحرف المحدد عليها :

أ- عند دخول حرف (اللام) على كلمة (اللقاء) تكتب : (للقاء)

ب- عند دخول حرف (الكاف) على كلمة (اللسان) تكتب : (كاللسان)

(١)

٤- ضع خطأ تحت الكلمة التي كتبت الهمزة في أولها كتابةً صحيحة :

(إستعداد - أعاد - اجابة - ابن)

خامسا - السلامة اللغوية :

(١٢ درجة)

(١)

- ١- ابن الجملّة التالّية للمجهول مع تغيير ما يلزم :
أعان المحسن المحتاجين .
أعين المحتاجون .

- ٢- اربط بين الجملتين الآتيتين بأداة شرط جازمة مناسبة مع تغيير ما يلزم وضبط فعلي الشرط و الجواب :
تعطي المحتاج - تكسب أجراً (٢)

إن تعطى المحتاج نكسب أجراً (يستخدم أي أداة شرط جازمة مناسبة)
(٢ درجة لأداة الشرط) - (درجة لفعل الشرط : حذف الياء ، الضبط بالكسرة) - (٢ ضبط فعل الشرط)

- ٣- صوّب الخطأ النحوي في الكلمات التي تحتها خط : (٣)

- أ- كلما يحاولوا إخفاء الحق يفتشون . يحاولون
ب- أقسم بالخالق ينتصر أصحاب الحق . لينتصرن
ج- الله يشهد لا يفلح المنافقون . يفلح

- ٤- حدد فاعل الفعل الجامد فيما يلي بوضع خط تحته وبين نوعه : (٢)

- أ- بنس خلق الرجل الكذب . نوعه : معرف بالإضافة
ب- نعم من يبرّ بوالديه المقدر لفضلهما . نوعه : اسم موصول

- ٥- ضع الرقم المناسب من المجموعة (أ) أمام ما يناسبها من المجموعة (ب) : (٤)

أ	ب
١ لا حبذا نشر الشائعات .	٢ أسلوب شرط
٢ لو حرص الغني على الصدقة سعد الفقراء .	٤ أسلوب قسم
٣ حبذا القراءة والاطلاع .	١ أسلوب ذم
٤ أيمن الله لأداوم على الطاعات .	أسلوب نهى
	٣ أسلوب مدح

(١٢ درجة)

سادسا - التعبير :

اكتب في موضوع واحد من الموضوعين المقدمين باختيار فن واحد من فنون التعبير الثلاثة المقدمة :
(موضوع في ثلاث فقرات - خاطرة - رسالة)

وذلك في ثلاث فقرات مترابطة ، في حدود ١٤٤ كلمة (في حدود ١٢ أسطر) ، مراعي استيفاء الفكر وتسلسلها ، وجودة الأسلوب وصحة العبارة ، واستخدام علامات الترقيم وأدوات الربط استخداما سليما . مع مراعاة الأسس الفنية لفن التعبير المختار .

١- الشباب هم ثروة الوطن الحقيقية .

اكتب في المعنى السابق مبيناً ما قدمه الوطن لأبنائه وما يجب أن يقدمه الشباب لوطنهم، والوسائل التي ترتقي بأخلاقهم وتبني عقولهم ليتمكنوا من خدمة وطنهم .

٢- احترام الآخرين من الفضائل النبيلة التي ترتقي بعلاقاتنا الإنسانية .

اكتب في هذا المعنى مبيناً اهتمام الإسلام بعلاقة المسلم بأخيه المسلم في إطار الاحترام ، مُعَدِّداً صوراً لاحترام الآخرين ، وأثر الاحترام المتبادل بين الأفراد على المجتمع .

توزيع درجة التعبير : (١٢) درجة .

- استيفاء الفكر وتسلسلها وترابطها . (٥)
- الالتزام بالأسس الفنية للمهارة المختارة (القدر - الشكل) . (٤)
- جودة الأسلوب . (٢)
- علامات الترقيم . (١)
- يحسم ربع درجة عن كل خطأ لغوي (هجائي أو نحوي) بما لا يتجاوز درجتين .
- (يمنح الطالب الدرجة كاملة إذا استوفى المطلوب) .