

أولاً- الفهم والاستيعاب :

(١٥ درجة)

س١ اقرأ الأبيات التالية ، ثم أجب عن الأسئلة بعدها : [ثلاث درجات]

١- واعشق الفنَ فذاً عالمة *** منعشٌ للروح لآلاءَ سنيّ

٢- واجتنب همك لا تحفلْ به *** إنما يسعدك القلب الخليّ

٣- كلّ ما في الكون زاهٍ ضاحك *** ليس في أفراحه باكٌ شجيّ

٤- السنا الروض والطير الذي *** يبدعُ الألحان والورد الندي

١- يدعو الشاعر في الأبيات السابقة إلى التفاؤل . علل ذلك . [١]

٢- أكمل ما يأتي : القيمة السلوكية التي تعلمتها من البيت الثالث [١]

٣- يتمتع الشاعر بقدر كبير من الخبرة . وضح ذلك على ضوء فهمك للأبيات . [١]

س٢ اقرأ الفقرة التالية ، ثم أجب عن الأسئلة بعدها : [درجتان]

إنني اليوم لأعدكم على حمل الأمانة وتولي المسؤولية والسير بها قدما على طريق أسلافنا العظام مستنيرًا بحكمتهم ورواهم ، إن الثقة التي عيّرتم عنها بشخصي – وأنا واحد منكم – لا يمكن أن أبادلكم عنها بالشكر فقط ، وإنما بالعمل من أجل الكويت ومن أجلكم ،... فأنتم لبنات هذا الوطن التي يتكون منها البناء الشامخ الرصين.

١- بيّن المنهج الذي رسمه سمو الأمير لنفسه في تحمل المسؤولية . [١]

٢- كيف قابل سمو الأمير ثقة شعب الكويت ؟

[١]

س٣ اقرأ الفقرة التالية ، ثم أجب عن الأسئلة بعدها : [درجتان]

فأدخل الطائر رأسه تحت جناحه فوثب عليه الثعلب ، فأخذه فهمزه همزةً دقت عنقه ، ثم قال : يا عدو نفسه ، ترى الرأي للحمامة ، وتعلمها الحيلة لنفسها ، وتعجز عن ذلك لنفسك ، حتى يتمكن منك عدوك ، ثم أجهز عليه وأكله.

١- دلل من القصة على دهاء الثعلب. [١]

٢- بين سبب خلاص الحمامة من الثعلب . [١]

س٤ اقرأ الفقرة التالية ، ثم أجب على الأسئلة بعدها

[درجتان]

إذا كان الإنسان نائمًا تنام معظم المراكز العصبية في المخ ، بما فيها مراكز السمع ، لذلك إذا تحدثت بجانب شخص نائم حديثًا بصوت عادي فإنه لا يسمع كالأصم ؛ لأن مراكز السمع في المخ نائمة ، وهي على حالتها تلك لا توقظها الأصوات الهادئة ... ومن ذلك نفهم أن الأذن ليست هي جهاز السمع وإنما هي جهاز لاستقبال الموجات الصوتية.

١- لماذا لا يسمع الإنسان النائم الصوت الهادئ؟

[١]

٢- أكمل ما يأتي : وظيفة الأذن

[١]

[درجتان]

س٥ اقرأ الفقرة التالية ، ثم أجب على الأسئلة بعدها:

الكرم والإيثار خصلتان نبيلتان دعا إليهما الإسلام ، فالكرم بذل المال أو الطعام أو أي شيء مفيد عن طيب النفس ، والإيثار تقديم الإنسان غيره على نفسه فيما هو في حاجة إليه ، ولا يتحلى به إلا إنسان قوي الإيمان طيب النفس ، وحين يتحلى أفراد المجتمع بهذه السجية تشيع روح التعاطف والتراحم بينهم ، وتسود مشاعر الوئام والود والصفاء بين أفرادهم .

١- استخلص الفكرة الرئيسية المعبرة عن مضمون الفقرة السابقة .

[١]

٢- ما أثر تحلى الأفراد بخلق الإيثار في المجتمع؟

[1/2]

٣- أيهما تفضل الكرم أم الإيثار، معللا اختيارك؟

[1/2]

[درجتان]

س٦ اقرأ الفقرة التالية ، ثم اخصها في حدود الثلث:

العمل الجماعي التطوعي يزيد من قدرة الإنسان على التفاعل والتواصل مع الآخرين من أفراد المجتمع ، كما يحد من النزعة الفردية لدى الأشخاص ، وينمي الحس الاجتماعي الفعال للفرد المتطوع ، ويساهم في جعل المجتمع أكثر اطمئنانًا وثباتًا واستقرارًا ، وأكثر ثقةً بأفراده ، ويخفف من الشعور باليأس والإحباط وغيرهما من الأحاسيس الضارة سواء للفرد أو المجتمع ، كما يقلل من النزعة المادية لدى الأفراد ويجعل القيمة الأساسية والهدف الأسمى هو التواصل والإنتاج والرضا الذاتي المتصل برضا الله عز وجل.

.....

.....

[درجتان]

س٧ اكتب بيتين مما حفظت في مجال الوصف .

.....

.....

و اجتنب همك لا تحفل به *** إنما يسعدك القلب الخلي

١- ميز معنى كلمة (حفل) في كل سياق لغوي وظفت فيه فيما يأتي:

[١]

- حفل المسؤول بزيارة مواقع العمل يومياً. (.....)

- حفل الجمهور أمام النادي لتهنئة الفريق. (.....)

٢- والنجوم الزهر في صدر الدجى *** والمروج الخضر والطلع الجني

هات مترادف كلمة (الدجى) ومفرد كلمة (المروج) [١]

٣- " تعيش الطيور في أنحاء الغابة ، وتطير محلقة في سماءها . " [١]

أ- مفرد كلمة " أنحاء " :

٤- ضع التصريف المناسب من مادة " خلق " مكان النقط فيما يأتي:

[١]

أ- الإنسان من طين.

س ١ - حوّل التعبير الخيالي التالي إلى تعبير حقيقي: الأمّ واحة ظليلة نستظل بها عند قسوة الحياة) [١]

.....

س ٢ اقرأ الأبيات ، ثم أجب عما يأتي:

ليت شعري أي قلب يدعي *** أنه في هذه النعمى شقى ؟

الحياة الفرحة الكبرى فما *** أنت إن لم تقتل الأحزان حيّ

- صنّف الكلمات التي تحتها خط إلى حقلين دلاليين للسرور والهم في الجدول التالي: [٢]

السرور :

الهم :

س ٣ " الحمد لله الذي تفضل على هذا البلد الطيب فوفق أهله أن يكونوا صفًا كأنهم بنيان مرصوص. "

- ما وجه الشبه في التشبيه الوارد في التعبير السابق ؟ [١]

.....

س ١ صوّب الخطأ الإملائي في الكلمات المخطوط تحتها فيما يأتي:

[٤] في مساءً يوم جميل جلست - وأنا الفتا الناشئ - على الشاطئ أتأمل منظر البحر الساحر، فإذا بامرؤ يسبح في البحر في بطاً شديد ، وقد أشرف على الغرق ، فأسرعت إليه وأنقذته فشكرني على هذا الفعل الوضيء .

أ- مساءً : ج- الفتا :

ب - بطاً : د- بامرؤ :

س ٢ ارسم همزة منونة بالفتح لتكمل الكلمات الآتية وغير ما يلزم تغييره :

[١] - جَرِيٍّ - سُوٍّ

س ٣ أتمم الكلمات الآتية بكتابة الألف اللينة مقصورة أو طويلة :

[١] - مُرْتَضَ - العُلَّ

س ٤ بين سبب رسم الألف اللينة ممدودة أو مقصورة في الكلمات التالية :

[٤] - (سجايأ) - (رنا)

..... - (سعى)

..... - (يرضى)

خامساً- السلامة اللغوية:

(١٢ درجة)

س ١ اقرأ الفقرة التالية قراءة واعية ، ثم أجب على الأسئلة بعدها:

" العلم طريق يصل بصاحبه إلى مكانة سامقة بين الناس ، فمن يسع للمجد بهمة ينله ، مهما كانت الصعوبات ، فنعم الطريق العلم . "

أ- أخرج من الفقرة السابقة ما يأتي :

[٢] أسلوب شرط : وجواب الشرط :

ب- اختر علامة الإعراب المناسبة مما بين قوسين للفعل المخطوط تحته في الفقرة السابقة.

[٢] ١- علامة إعراب الفعل (يسع) { حذف حرف العلة - حذف النون - السكون - الفتحة }

٢- علامة إعراب الفعل (يصل) { ثبوت النون - الفتحة - الضمة - السكون }

٢- صنغ أسلوب قسم مثبت صياغة سليمة في الفراغ التالي :

[٢]

٣- استبدل فعل المدح (نعم) بفعل مدح آخر في الجملة التالية ، مغيرا ما يلزم : [٢]

نعم السلوك رعاية المتفوقين و الناجحين .

٤- استبدل أداة الشرط " إن " بأداة الشرط " إذا " فيما يأتي وغير ما يلزم : [٢]

- إن تسم بأخلاقك يحترمك الناس . (إذا)

٥- ضع خطا تحت الإجابة الصحيحة مما يلي : [٢]

- حبذا طاعة الله و بر الوالدين : (أسلوب مدح - أسلوب قسم - أسلوب ذم - أسلوب شرط)

-متى تصل يوفقك الله في حياتك : (أسلوب مدح - أسلوب قسم - أسلوب ذم - أسلوب شرط)

- بنس خلق المسلم البخل : (أسلوب مدح - أسلوب قسم - أسلوب ذم - أسلوب شرط)

- تالله لأعملن بجد : (أسلوب مدح - أسلوب قسم - أسلوب ذم - أسلوب شرط)

سادساً- التعبير: [١٥ درجة]

اكتب في واحد فقط من الموضوعين الآتيين مراعيًا سلامة الفكرة ، وصحة العبارة ، ومستخدمًا أدوات الربط ، وعلامات الترقيم.

١- " الوطن في حاجة لجهود كل أبنائه كبارًا وصغارًا رجالًا ونساءً " . اكتب حول الفكرة السابقة ثلاث فقرات مترابطة موضحة فيها منزلة ومكانة الوطن ، ودور كل مواطن في بناء وطنه وواجبك تجاه وطنك.

٢- اكتب رسالة من ثلاث فقرات مترابطة إلى الشباب المستهتر الذي يظن أنه حر يفعل ما يريد دون مراعاة الآخرين ، مراعيًا الخصائص الفنية للرسالة.