الإدارة العامة لمنطقة حولي التعليمية

التوجيه الفني للغة العربية

الأسئلة في (6) صفحات

امتحان نهاية الفترة الدراسية الأولى - اللغة العربية - للصف التاسع العام الدراسي 2016-2017م

أولا- الفهم والاستيعاب:

السؤال الأول - اقرأ الفقرة الآتية، ثم أجب. من خطاب صاحب السمو

" وشعب الكويت الذي ضرب مثلا مشرفاً للوعي المستنير كان شعبا قوياً طوال تاريخه، فقد صمد في وجه التحديات والمتغيرات، وعمل على أن تكون للكويت - على صغرها - مكانة بارزة ووجود حيوي ثابت، فقد تعلق بأرضه وأحب وطنه، فالكويت هي التاج الذي على رؤوسنا، وهي الهوى المتغلغل في أعماق أفئدتنا ".

أ- استخلص من الفقرة السابقة ما يدل على أن الوفاء طبع أصيل في أهل الكويت. [1]

صموده في وجه التحديات والمتغيرات ليحفظ لها وجودها ... وتعلقه بأرضه وحبه لها ... جهده ليكون لوطنه مكانة بارزة ووجود حيوي .

ب - ما الأثر الناتج عن تحمل المواطنين واجبهم نحو وطنهم ؟ [1]

تقدم المواطنين مصلحة لوطنه قبل مصلحتهم عندما يتحملون واجبهم نحوه من حق المجتمع وتقدم وتحقيق الرخاء لأبنائه ، وتقبل الإجابة المناسبة)

السؤال الثاني - اقرأ البيتين الآتيين، ثم أجب. ابتسم للحياة

وانصُر الحق ولا تيأسْ إذا *** أنكرَ الحقَ من الناس دَعِيّ

وتعلَّمْ كيفَ تَمحو الدمعَ من *** مُقلةِ المحتاج إذْ أنتَ الثريّ

اختر المكمل الصحيح من بين الخيارات الآتية بوضع خط تحته. [2]

أ- يطلب الشاعر أن ننصر الحق ولا نيأس من نصرته عندما ..

- نكون أقوياء. - يُطلب إلينا . - نريد ذلك. - يجحده الكاذبون.

ب- الصفة التي يدعو الشاعر إلى التحلي بها في البيت الثاني ...

-العطف. - الحكمة. - الإخلاص. - الوفاء.

السؤال الثالث – اقرأ الفقرة الآتية، ثم أجب. الحمامة والثعلب ومالك الحزين

" إن ثعلباً دُهيتُ به كلما كان لي فرخان جاءَني يتهدَّدُني ويصيحُ في أصلِ النخلةِ فأفْرُقُ منه فأطرحُ إليه فرخيَّ، فقال لها مالك الحزين: إذا أتاكِ ليفعل ما تقولينَ فقولي له : لا أُلقي إليك فرخيَّ، فارق إليَّ وغرّرْ بنفسِك.

أ- ما المغزى الذي رمى إليه الكاتب من قصة " الحمامة والثعلب ومالك الحزين " ؟ [1]

على الإنسان أن يوجه نصح لشخص أولاً قبل نصيحة غيره ثم ينصح الآخرين

ب- صل بين المجموعة (أ) وما يناسبها في المجموعة (ب). [2]

(أ)	(ب)
1- قولي له لا ألقي إليك فرخيّ فارق إليّ.	( ) سبب المشكلة.
2- أفرق منه فأطرح إليه فرخيّ.	( ) فرض لحل المشكلة
	( )تحقق صحة الفرض وحل المشكلة.

السؤال الرابع - اقرأ الفقرة الآتية، ثم أجب.

تتجلى قدرة الخالق سبحانه وتعالى في خلق العين كأحد مكونات الجسم البشري، ولو تأملنا أجزاء العين المختلفة وطرق تأديتها لوظائفها لتبيّنا في كل جزء معجزة إلهية تشهد بقدرة الخالق - سبحانه وتعالى- فقد وضعت العين في تجويف عظمي يساعد على حمايتها، وأحيطت بوسائد دهنية تعمل على امتصاص الصدمات، وتمر من خلالها الأعصاب والأوعية الدموية والعضلات المحركة للعين وللجفون. والجفون التي مثل الستائر المتحركة تظل مفتوحة دون إرهاق لتسمح للعين بالرؤية ولكنها تغلق عند وجود أي خطر ولتنظيف القرنية، كما زودت الجفون بالأهداب التي تعمل كمصفاة لمنع دخول الأتربة، وتقوم الدموع بغسيل العين بصفة دورية.

الإعجاز العلمي في خلق العين – مجلة الفرات – العدد 3367

أ- ما هدف الكاتب من النص السابق ؟ [1]

بيان مظاهر قدرة الله عز وجل في خلق العين وتزداد إيمانه المؤمن بالله الخالق وبقدرته سبحانه وتعالى

ب- بم تعلل إحاطة العين بأنواع من العضلات ؟ [1]

العضلات تحرك العين وتحرك الجفون تظل بفتحة طيلة اليوم وتؤدي إرهاق

ج- اختر واحداً من أجزاء العين ووضح وجه الإعجاز فيه . [1]

الجويف العظمي - الوسائد الدهنية - الجفون - الأهداب

مع ذكر المفارقة العلمية

السؤال الخامس - لخص الفقرة الآتية في حدود الثلث. [3]

الغضب جمرة تشعل النيران في القلب؛ فتدفع صاحبها إلى قول أو فعل ما يندم عليه، فإذا اشتدَّ أثارَ حمية الغضبان إلى الانتصار للنفس أو العصبية والحميّة للآخرين؛ وتحول إلى شر وعداوة وخلافات وفرقة .

والحقد والحسد والجدال والخلاف وحب النفس والحرص على الدنيا بعض أسباب الغضب ودواعيه، فإذا اقترنت هذه الأسباب بالجهل وعدم اتباع الهدي النبوي الشريف عند الغضب تمادى الغاضب في غضبه وحمله ذلك على ارتكاب الذنوب وسيطر عليه الشيطان فلا يتركه حتى ينساق له ويمتثل لأمره فيثير العداوات والبغضاء في بين الناس.

ومن أساليب الوقاية من الغضب الاستعاذة بالله من الشيطان الرجيم، وتغيير الهيئة التي عليها الغاضب؛ فإذا كان واقفًا فليجلس أو يضطجع، وفي ذلك علاج لتهدئة النفس، وإخماد نار غضبها؛ لأن الإنسان في حالة الوقوف يكون مهيئًا للانتقام أكثر منها في حالة الجلوس، وهي وصفة نبوية مباركة لعلاج الغضب أكدتها الدراسات النفسية المعاصرة، وكذلك السكوت لقوله - صلى الله عليه وسلم:"إذا غضب أحدكم فليسكت". رواه أحمد. وكظم الغضب يكون كذلك بالحلم والعفو.

إسلام ويب – موقع المقالات بتصرف

المحاور

* الغضب يثير الأحقاد ويسبب العصبية والعداوة والخلافات
* للغضب أسباب تحكم السيطرة على الغضبان
* لعلاج الغضب أساليب منها تغيير الهيئة والسكوت وكظم الغيظ

السؤال السادس: الحفظ : اكتب من محفوظك بيتين في مجال (الأخلاق). [2]

بحسب ما يكسب الطالب حمدًا ويجتنيه المرء

ثانياً - الثروة اللغوية :

" إذا تحدثت بجانب شخص نائم حديثا بصوت عادي فإنه لا يسمع ، كالأصم."

1- ما جمع كلمة (الأصم) ؟ .....الصُمّ ـــ الصُمّان..... [1]

2- هات المترادف مع ما تحته خط في الجملة التالية :

خلق الله - **تعالى** – الإنسان في أجمل صورة. [1]

.....رَفَّع.....سَتَّر.....تَقَدَّس.....(وما جرى معناها)

3- (الذبذبات الصوتية أسرع من أن تستوعبها الأذن البشرية) . [1]

وظف في جملة من إنشائك كلمة (تستوعب) في سياق يختلف معناها فيه عما ورد في الجملة السابقة. ١ ـ سَوعب الحرث : سَلقاه واسَوفاه

١ ـ سَوعب يدرس : فهمه ... ٢ ـ سَوعب المكان : وسع مدخله ويقبل الصبح بمعنى الاستفاضة والشمول.

4- املأ الفراغ في الجملة الآتية بكلمة جذرها (خلق). [1]

- المؤمن .....يخلق..... بشكر الله على نعمه.

ثالثا – التذوق الفني :

كل ما في الكون زاه ضاحك * ليس في أفراحه باك شجي**

السنا والروض والطير الذي * يبدع الألحان والورد الندي**

1- شبّه الإنسان السعيد بتعبير خيالي من إنشائك . [1]

.....السعيد كالطائر المغرد.....وتعليل الشبه الصحة.....

2- اختر المكمل الصحيح من بين الخيارات الآتية بوضع خط تحته: [2]

أ- المجموعة التي تدل جميع كلماتها على الفرح مما يأتي :

- زاه - ضاحك – الورد – الروض. - السنا - الألحان - شجى – الطير.

- الطير – الورد – السنا – الكون. - الألحان - ضاحك - الروض - باك.

ب- التعبير الحقيقي من بين التعبيرات الآتية هو:

- اقتل الأحزان. - مشرق الآمال. - مقلة المحتاج. - صدر الدجى.

2- أكمل ما يأتي: [1]

وجه الشبه بين الأحزان والوحش في قولنا: (الأحْزَانُ وحْشٌ) بشدة الكبر وصعوبة الافتراس .
(دوام معناه)

رابعاً – الرسم الهجائي :

1- قال تعالى: " وَتَرَى الجِبَالَ تَحْسَبُهَا جَامِدَةً وَهِيَ تَمُرُّ مَرَّ السَّحَابِ صُنْعَ اللهِ الذِي أَتْقَنَ كُلَّ شَيْءٍ إِنَّهُ خَبِيْرٌ بِمَا تَفْعَلُونَ" النمل: 88

أ- أخرج من الآية الكريمة كلمة منتهية بألف لينة مقصورة : ...كَرَى... [وتعيل كلمة تعالى] [2]

ب- ضع خطا تحت الكلمة الخطأ في الجملة الآتية، ثم صوبها: [2]

يسمو النشء نحو العلي على هدى صاحب الخلق الأعلى . ...العلا.....

2- ضع خطا تحت المكمل الصحيح مما يأتي:

أ- هذا ..... لرجل صالح (رجائٌ – رجاءٌ – رجاءاً – رجاؤٌ). [1]

ب- المؤمن ..... بقضاء الله. (يَرْضَي – يَرْضَى – يَرْضُو – يَرْضَا). [1]

3- هات من عندك مثالا لفعل ينتهي بألف لينة طويلة : دعا - سما - أحيا - استحيا [2]

4- اجعل كلمة **الدفء** منونة في جملة من إنشائك، وغير ما يلزم. (ويقبل بصحي) [2]

.....سخرت بدفءٍ كبير... (ويقبل بصحي سوينا بالنحي والضم)...

خامسا : السلامة اللغوية :

1- (تصفو نفوس المؤمنين) (يقتربون من الله)

اربط بين الجملتين السابقتين بأداة شرط جازمة مناسبة، وغير ما يلزم. [2]

...إن... (متى)... تصفو نفوس المؤمنين يقتربوا من الله (ويقبل بصحي)

2- كوّن أسلوب شرط مستخدما أداة شرط غير جازمة تفيد التكرار. [2]

.....كلما جرأ الإنسان ازداد علما..... (ويقبل الجملة بصحي).....

3- أكمل الجملة الآتية بجواب قسم منفي : [2]

الله يشهد...ما كذبت...لم أكذب... (ويقبل بصحي).....

4- صوّب الخطأ النحوي في الجمل الآتية ، وأعد كتابة الجملة صحيحة . [2]

أ- أقسم بخالق الأكوان العلم نور.

.....إن العلم نور..... إن العلم لنور.....

ب- أيها المدّعون مهما تخفون الحق يظهرْه الله

.....تخصوا.....

5- (نعم ما يتصف به المسلم الصدق في القول) .

أ- ضع خطاً تحت الفاعل في الجملة السابقة . [1]

ب- استبدل بفعل المدح (نعم) فعلا آخر للمدح وأعد كتابة الجملة صحيحة . [1]

.....حبذا اتصاف المسلم بالصدق.....(ويقبل حبذا الصدق).

6- صغ من إنشائك أسلوب ذم بحيث تجعل (التقصير في أداءِ الواجب) مخصوصا بالذم.

بئس صفة التقصير في أداء الواجب .. لا حبذا التقصير في أداء الواجب [2]

سادسا – التعبير : (ويقبل كل صيغ صحيحة) [15]

" يحرص أبناء الكويت على أن تكون الكويت دولة عصرية حديثة، مزودة بالعلم والمعرفة، لتنعم بالأمن والرخاء؛ ولذلك حملوا على عاتقهم مسؤولية التسلح بالعلم النافع والعمل المفيد.

عبر عن المعاني السابقة في حدود فقرتين من (150 كلمة) . أو اكتب رسالة إلى صديق لك في دولة أخرى تعرفه بما يحرص عليه أبناء الكويت.

توزع الدرجة على النحو الآتي

* استيفاء الفكر ٦ درجات

* الأسلوب ٦ درجات

* السلامة اللغوية والإملائية ٣ درجات

* التزام الأسس الفنية للرسالة ٣ درجات

للفكرة ٥ درجات وللأسلوب ٤ درجات

وللسلامة ٣ درجات