

منطقة حولي التعليمية

نهاية الفصل الدراسي الثاني

العام الدراسي ٢٠١٦-٢٠١٧

الصف التاسع

نموذج إجابة اختبار مادة

اللغة العربية

الاختبار الأساسي

أولاً- الفهم والاستيعاب. (15 درجة)السؤال الأول - اقرأ الفقرة التالية، ثم أجب. (3 درجات)

" لبث ﷺ في قومه ثلاث عشرة سنة يدعو إلى الله، فلا يليي دعوته إلا الرجل بعد الرجل، فلم يبلغ الملل من نفسه، ولم يخلص اليأس إلى قلبه، فكان يقول: " والله لو وضعوا الشمس في يميني، والقمر في يساري على أن أترك هذا الأمر حتى يظهره الله أو أهلك دونه ما تركته".

1- اختر المكمل الصحيح من بين البدائل التالية بوضع خط تحته. [2]

أ- القيمة التي يدل عليها كلام الرسول ﷺ في الفقرة السابقة:

- التوكل على الله. - الثبات على المبدأ. - الصبر على الألم. - الأمل في النصر.

ب- دعا إعراض المشركين عن قبول الدعوة رسول الله ﷺ إلى:

- الإذن بقتال المشركين وحربهم. - الجهر بالدعوة والإعلان عنها.
- نقل الإسلام إلى موطن جديد. - الدعاء عليهم بالهلاك والعذاب.

2- (لم يَهَبْ ﷺ أن يدعو إلى التوحيد قوماً مشركين يعلم أنهم غلاظ مُتَنَمَّرُونَ) [1]

- ما الصفة التي دلت عليها العبارة السابقة من صفات الرسول ﷺ ؟

..... دلت العبارة السابقة على صفة الشجاعة في الرسول صلى الله عليه وسلم

السؤال الثاني - اقرأ الأبيات التالية، ثم أجب. (4 درجات)

فما لك ترضى بذل القيود *** وتحني لمن كبلوك الجباه؟

وتُسكَّتْ في النفس صوت الحيد *** لآة القوي إذا ما تغنى صده

وتطبق أجفانك النيرات *** عن الفجر، والفجر عذب ضياه

1- وضح كيف يكون الإنسان مسؤولاً عن فقد حريته؟ [1]

عندما يعبد الإنسان الخلق بدلاً من عبادة الله تعالى...
عندما يعبد الإنسان نفسه بدلاً من عبادة الله تعالى...
عندما يعبد الإنسان المال بدلاً من عبادة الله تعالى...
عندما يعبد الإنسان الشهوة بدلاً من عبادة الله تعالى...
فقد الحرية.

2- تأثر الشاعر بمظاهر الطبيعة في عرض فكرته. [1]

أ- ما الفكرة الرئيسة التي عبرت عنها الأبيات السابقة؟

..... الحريّة وطبعت عشرين على الإنسان بألف فقهه (وتعقل لفكرة الحريّة)

ب- دلل على تأثر الشاعر بمظاهر الطبيعة في عرض فكرته. [2]

وَمَدَّ أَيْمَانَهُ فِي الْغَيْرِ الَّذِي يَبْتَغِي نُجُورَهُ بِالضَّيَاءِ خَيْرَ مَنَالٍ...
لِلتَّجَرُّ بِسَدِّ الْحَرَمَةِ وَجَمَالِهَا وَإِسْتِرَاقِهَا فِي تَغْيِيسِ الْإِنْسَانِ بِهِ الْحَرَّ...

السؤال الثالث – اقرأ الفقرة التالية، ثم أجب.

"فَحَرِيٌّ بِنَا شُكْرَ هَذِهِ النِّعَمِ وَاسْتِذْكَارَهَا دَائِمًا، وَلَعَلَّ أَهَمَّ مَظَاهِرِ الشُّكْرِ هُوَ التَّمَسُّكُ بِتَعَالِيمِ دِينِنَا الْإِسْلَامِيِّ الْحَنِيفِ، وَالْحِفَازُ عَلَى ثَوَابِتِنَا وَمَوَارِيثِنَا الْفَاضِلَةِ الَّتِي أَرْسَاهَا الْآبَاءُ وَالْأَجْدَادُ، وَالْوُقُوفُ بِحَرَمٍ فِي وَجْهِ كُلِّ مَنْ يَحَاوِلُ الْإِسَاءَةَ لِلْوَطَنِ الْعَزِيزِ".

1- استخلص من الفقرة السابقة ملمحين من ملامح شخصية سمو الأمير. [1]

المبتدئ... الوطنيه... المجرم... اصابة... ويرا... (ويعمل لصح)

2- حذر سمو الأمير من المُسيئين إلى الوطن.

أ- وضح طريقته في الإساءة إلى الوطن كما بينها سمو الأمير.

إشارة إلى الغرائز الطائفة أو القبلية أو القنوية / بيت في البصيص والحرز
و... الصفة... كنعن... واحد... ..

ب- اذكر طريقتين لمواجهة هؤلاء المُسيئين . [1]

..... الطريق إلى الجنة : الحزنم الطريق إلى الجنة : الحزنم
..... والمواظعة الحسنة (ويعمل الصبح)

3- (ضرورة الارتقاء بإعلامنا المقروء، والمسموع، والمرئي وممارسة دوره المنشود) [1]

- ما الدور المنشود الذي طالب به سمو الأمير وسائل الإعلام ؟

مَكُونِهِ وَرُوحِ الْبَرَاءَةِ بِهَامٍ. الْمُسْتَعْنَى. الْفَعْلُ. بِعَيْنِ. الْوَلَار. لِلْوَطَنِ. وَبِي. خِج. رُوح. لِوَجْهِ. لِوَطَنِ. وَمُفْتَضِل. الْحَبِث. بِبَيْتِ. لَفْظِ. مَسْن. / وَبِي. سَحْم. فِي. يَقْوِي. أَوْ. أَمْر. لِلْفَخَارِ. وَلِإِصْدَاقِهِ. مَعَ. الدَّوْلِ. إِصْدَاقِهِ. لَفْظُهُ.

السؤال الرابع - اقرأ الفقرة التالية، ثم أجب. (ليكتفِ بواحدة مما سيبعه) (4 درجات)

إذا رزقك الله لساناً لافظاً وقلباً حافظاً استطعت البيان؛ فأبْنِ عمّا في نفسك بأدب واحترام؛ فالمرء بأصغريه؛ قلبه ولسانه، ولا يعني حياؤك وأدبك ضعفاً ولا خوفاً؛ فعن سعد بن سهل رضي الله عنه قال: أتى النبي صلى الله عليه وسلم بِقَدَحٍ فشرب منه، وعن يمينه غلام أصغر القوم، والأشياخُ عن يساره، فقال: يا غلام أتأذن لي أن أعطيه الأشياخ؟ قال: ما كنت لأؤثّر بفضلي منك أحداً يا رسول الله، فأعطاه إياه" رواه البخاري

موقع طريق الإسلام - مصطفى دياب

1- ما هدف الكاتب من النص السابق؟ [2]

... حيث لنا شرف على بحالي بالجمعية الأدبية المعروفة بالأدب والاحترام

2- صل بين العبارة في المجموعة (أ) وما تدل عليها في المجموعة (ب) [2]

(أ)	(ب)
1- قال: ما كنت لأؤثر بفضلي منك أحدا.	(٢) التقدير والاحترام.
2- أعطى رسول الله ﷺ الغلام القَدَحَ.	(-) الشفقة والعطف.
	(١) الشجاعة الأدبية.

السؤال الخامس - الحفظ. (درجتان)

اكتب مما حفظت بيتين في مجال (التواضع) مع ضبط البيتين بالشكل.

..... بِصَبْرٍ لِبَيْتٍ لِحَبِيبٍ مَعَ لُضْطٍ *** بِالشَّكْلِ
 ***

السؤال السادس - لخص الفقرة التالية في حدود الثلث. (ثلاث درجات)

أدخل التطور المتسارع لتكنولوجيا وسائل الاتصال في مجتمعنا ظواهر اجتماعية متعددة، وأدخلت علينا مفاهيم جديدة في فترة زمنية قصيرة، جاءتنا من وسائل التواصل الاجتماعي خلال التجمعات الافتراضية على شبكة المعلومات، ومنها انشغال أغلب أفراد الأسرة بمتابعة وسائل التواصل إدماناً عليها، ومنها تضاعف معرفة الأبناء إذا قيست بمعرفة الآباء بسبب سهولة المعرفة وتنوع مصادر التلقي والمعرفة عندهم.

بعض الأسر أحست بخطورة إدمان أبنائها على الاستغراق في متابعة هذه الوسائل، وخشيت مما تروج له بعض هذه التجمعات بعيداً عن أعين الآباء؛ فراحت تشدد الرقابة، وتضع القوانين الصارمة على استخدام هذه الوسائل، وفي بعض الأحيان كانت ردة فعلها سريعة وغير مدروسة.

إن علينا أن نحسن التخطيط للمستقبل العائلي، وأن نساهم في تحقيق الأمن التربوي على مستوى الأسرة والمجتمع، وذلك بمحاورة الأبناء، والاستماع لهم، ومناقشتهم، وتفهم آرائهم، مع التركيز على مفهوم القدوة الوالدية، والاهتمام بالثقيف الروحي والديني، وتربية النفس والقلب، والتركيز على الإيمان، وتزيينه في قلوب الأبناء، وأن تتبنى الأسرة دور التفاعل الواعي مع المجتمع وقضايا الفكرية والاجتماعية المطروحة، ولا يعزل الوالدان أبنائهما عنه. صيد الفوائد - د. جاسم المطوع - بتصرف.

المحاور ① أصرت وسائل التواصل الاجتماعي على هذه الظواهر الاجتماعية متعددة.
 ② لم تحس بعض الأسر التعامل مع هذه الظواهر.
 ③ وسائل تعامل الآباء المبرسة على هذه الظواهر.
 توزيع لبرهان * لا يتجنى المحاور المطوية (١٤٠)
 للتنبؤ بأحوالهم الخاصة (١) * السلامة اللغوية والإحصائية (١٤)

ثانياً - الثروة اللغوية . (4 درجات)

1- هات المترادف مع كلمة (الإحْن) في قول الشاعر:

[1]

لكنها الآن كالبركان ثائرة ** عنيدة تتحدى قسوة الإحْن

المترادف: البصعائيب - الأعقار - الغضب

2- ما جمع كلمة (رداء) في قول الشاعر عن الربيع: يُطَرِّزُ بالورد ضافي رِداه

[1]

الجمع: أُمرورية

3- (إن عالمنا الإسلامي يشهد واقعاً مؤلماً).

[1]

وظف في جملة من إنشائك كلمة (يشهد) في سياق يختلف معناها فيه عما ورد في العبارة السابقة.

مبهرمبيل .. سبح .. في .. لقصبة .. ديوب .. لطاردة .. أو .. بعاية .. أمريرة .. (ويصل لصح)

4- املاً الفراغ في الجملة التالية بكلمة جذرها (رحم).

[1]

لو تسامح الناس و بم أجموا فيما بينهم لما تعادوا.

ثالثاً - التذوق الفني : (4 درجات)

يقول الشاعر في الإبل (ولكنهن حبال الحياة *** وكيد العداة وميط الأذى)

1- حوّل التعبير الخيالي الذي تحته خط في البيت السابق إلى تعبير حقيقي، مغيراً ما يلزم.

[1]

الإبل .. وسيلة .. لوصول .. الناس .. لحبلهم .. بعضهم .. (ويصل لصح) ..

2- اختر المكمل الصحيح من بين البدائل التالية بوضع خط تحته.

[2]

أ- لكنها الآن كالبركان ثائرة *** عنيدة تتحدى قسوة الإحْن

- يكشف الشطر الأول من البيت السابق عن شعور الكويت بـ :

- التعجب. - الحذر. - الغضب. - الخوف.

ب- أي التعبيرات التالية يثير الشعور بالاستبشار والفرحة والأمل:

- فمن نام لم تنتظره الحياة. - وتطبق أجفانك النيرات.

- وألقتك في الكون هذي الحياة. - إلى النور فالنور عذب جميل.

3- قال تعالى: "وَلَا تَيَمَّمُوا الْخَبِيثَ مِنْهُ تُنْفِقُونَ وَلَسْتُمْ بِآخِذِيهِ (إِلَّا أَنْ تُغْمِضُوا فِيهِ)".

- ما المعنى الذي أفاده تعبير (إِلَّا أَنْ تُغْمِضُوا فِيهِ) ؟

[1]

مبهرمبيل .. بعبير .. مدي .. رداءة .. العبر .. المبصر .. مبه .. بحر .. وغيره .. ص .. انهم .. لا يعلون .. لذيقهم ..
الامع الكراهة .

(8 درجات)

رابعاً - الرسم الهجائي :

1- املأ الفراغ بالفعل الصحيح من بين الخيارات التالية بوضع خط تحته:
أ- يومك بصلاة الفجر.

- ابْتَدَىء. - ابْتَدَىء. - ابْتَدَىء. - ابْتَدَىء.
ب- أيها المؤمن عن الخير.

- تَسْأَل. - تَسْأَل. - تَسْأَل. - تَسْأَل.

2- أعد كتابة الكلمة التي تحتها خط بعد تصويب الخطأ الهجائي بها .
- لا يَجْرُءُ على قول الحق إلا القوي :
- أنت تتفائل بالخير دائماً
- أنت تتفائل بالخير دائماً
- أنت تتفائل بالخير دائماً

3- املأ الفراغ في كل جملة مما يلي بالمطلوب أمامها بين قوسين:

أ- يتحمل الوالدان .. مجيء .. تربية الأبناء. (مفرد كلمة أعباء)

ب- دخلت السفن .. مسرعة .. واسعة. (مفرد كلمة مرافئ)

4- صل حروف الكلمات التالية مراعيًا قواعد رسم الهمزة.

الحروف	الكلمة بعد اتصال الحروف
مَ ء ا ذِ نْ	مَ ء ا ذِ نْ
مَ ء زَ رْ	مَ ء زَ رْ
مُ رُ وَّ ء ا تْ	مُ رُ وَّ ء ا تْ
مَ لَ نْ ءَ هَ ا	مَ لَ نْ ءَ هَ ا

(12 درجة)

خامساً : السلامة اللغوية :

1- أغر أخاك بالوفاء بالعهد، مستخدماً صورة من صور أسلوب الإغراء، مع ضبط المغرى به. [2]
الوفاء بالعهد غاية نعم بصفتك الوفاء لوفاء بالعهد الوفاء بالعهد الوفاء بالعهد (وَقِيلَ لَصِيح)

2- اجعل كلمة (طالب) منادى نكرة غير مقصودة، واضبط آخره بالشكل.
..... (وَقِيلَ لَصِيح)

3- اجعل كلمة (الأمهات) اسماً مختصاً في أسلوب اختصاص من إنشائك، مع الضبط.
..... (وَقِيلَ لَصِيح)

4- (المخلصون مُقَدَّرُونَ). اجعل المبتدأ في الجملة السابقة اسماً مختصاً، مغيراً ما يلزم.

..... المخلصين (وَقِيلَ لَصِيح)
..... المخلصين (وَقِيلَ لَصِيح)

- 5- أكمل الجمل التالية بما هو مطلوب بين قوسين : [3]
- أ- إنني - صابغ المروحة - أبتغي مرضاة ربي. (اسم مختص معرّف بالإضافة)
- ب- يا ..جاءتني بقرآنهم. تدبر معانيه. (منادى مضاف)
- ج- أيا ...مجتهدهم... ستفوزون بثمرة جهدكم. (منادى نكرة مقصودة)

- 6- صوّب الخطأ النحوي في الجمل التالية ، وأعد كتابة الجملة صحيحة . [3]
- أ- إياك وصديق جهولاً وصديقاً
- ب- لنا - أبناء الإسلام - تاريخ عظيم. ابنائهم
- ج- يا متصدق لا تَمَنَّ بصدقك. متصدقهم

سادسا - التعبير : (12 درجة)

- 1- آفات اللسان لا تقف عند حد السب أو القذف، بل تتخطاه إلى الغيبة والنميمة، وكل كلام فاحش بذيء؛ فتؤذي صاحبها، وتشيع العداوة والحقد والبغضاء بين أفراد المجتمع.
- 2- الجمعيات الخيرية في المجتمع تبذل جهوداً عظيمة؛ تسد دين الغارمين، وتكفل الأيتام، وتعين الفقراء والمساكين والبائسين؛ فتحميهم من التشرد والأحقاد، وتحفظ لهم كرامتهم في الحياة.

اكتب في واحد فقط من الموضوعين السابقين في حدود 180 كلمة (اثنى عشر سطرا)، مستخدماً أحد الأنماط التعبيرية التالية مراعيّاً سلامة اللغة، وتسلسل الفكر، والأسس الفنية للتعبير.

* خاطرة تبث فيها مشاعرك حول الموضوع الذي اخترته.

* تقريراً عن ندوة تناولت الموضوع الذي اخترته.

* تعليقاُ تتناول فيه الموضوع الذي اخترته.

سأرى محمد بقدر البرح ما يلي

① لاستنباط الفكر وربطه وتسلسله وإتصاله بالمضمون (٨)

② لمراجعة الأسس الفنية للمعبر الذي أجازه الطالب (٤)

③ لمراجعة سلامة الدخول نحواً ورسماً (٤)