

وزارة التربية  
توجيه مبارك الكبير  
مدرسة صباح السالم بنات  
قسم اللغة العربية

## مذكرة الصف الحادي عشر الفصل الدراسي الثاني

إعداد : أ / أم الخير الزهيري  
رئيسة القسم : أ / عزيزة جعفر  
الموجه الفني : أ / نادر الجمل  
مديرة المدرسة : أ / كميلة الفضلي

## من تجارب الحياة

**الحكمة هي:** قول موجز جليل المعنى يعبر عن خبرة حياتية طويلة نأخذها من كل مجرب، متعمق في الحياة ، يريد الخير لنا.

### ١- تستخلص حكمة من النص مبينة أثرها في المتلقي :

- ومن لم يصانع في أمور كثيرة يضرس بأنياب ويوطأ بمنسم:
- مجارة ومسايرة الناس في كثير من الأمور والمرونة في معاملتهم تقي شرهم وأذاهم ، وهي حكمة لها أثر بالغ على المتلقي ، لأن الإنسان اجتماعي بطبعه لا يستطيع أن يعيش بدون التعامل مع الآخرين ، بشرط ألا تتحول المجاملة إلى نفاق
- نشاط إثرائي : اشرح الحكمة في البيت التاسع .
- الطبع يغلب التطبع أي سيظهر أصل الإنسان من معاملته وستظهر صفاته المتأصلة فيه .

### ٢- تدلل من النص على خبرة الشاعر بالنفس البشرية :

- الحياة مدرسة من عاش فيها أكثر تعلم الكثير . - الموت آت لا ريب فيه مهما طال الأجل.
- مجاملة الناس تقي الناس شرورهم . - معاملة الناس فن قوامه الحنكة وحسن التصرف.
- المعروف في غير أهله مهلكة ومذلة . - المرء بأصغريه : قلبه ولسانه.

### ٣- تبين ملامح البيئة الجاهلية في النص :

- شيوع المجاملات - الظلم للدفاع عن النفس .
- الكرم والجود - الدفاع عن العرض والمال والحمى
- كما استخدم الشاعر صوراً من البيئة العربية الصحراوية واستعان بألفاظ تدل على ذلك مثل : خبط وعشواء - يوطأ بمنسم

### ٤- توازن بين البيتين التاليين :

- تعدو الذئاب على من لا كلاب له \*\*\* وتتقي صولة المستأسد الضاري
- ومن لم يذ عن حوضه بسلاحه \*\*\* يهدم ومن لم يظلم الناس يظلم
- -البيت الأول يجب أن يكون للإنسان قوة تحميه ، البيت الثاني على المرء أن يدافع على عرضه بقوة

### نشاط إثرائي : - وازني بين نظرة الشاعرين إلى الموت :

- قال طرفة بن العبد : لعمرك إن الموت ما أخطأ الفتى لكالطول المرخي وثنياه باليد متى ما يشأ يوماً يقده لحنقه ومن يك في حبل المنية ينقد
- كما قال زهير : رأيت المنايا خبط عشواء من تصب تمته ومن تخطى يعمر فيهرم
- طرفة يرى أن الموت قدر يترصد للإنسان ، زهير يرى أن الموت يأتي عشوائياً صدفة.

### ٥- تعلل إعلان الشاعر سأمه من الحياة .

- بسبب طول عمره وكثرة ما مر به من مواقف وشدائد ومواقف مختلفة من البشر ، وتيقنه بالنهاية الحتمية للبشر بعدما ذهب أحبابه وخلانه.

### ٦- تعلل خلود هذا النص على مر ازمان .

- لأنه يتضمن خبرات وتجارب بلغت قمة التأثير أصبحت دروساً تعظ الناس ، هي عصارة العصر الجاهلي جمعها زهير وطرحها للراقي بالمجتمع .
- نشاط إثرائي ما مصادر حكمة زهير ؟
- ج : مصادر حكمته : تجاربه الكثيرة - طول الحياة - تأمله في الكون .

## ٧- تشرح علاقة المتلقي بمضمون النص :

■ يهتدي المتلقي بما يتضمنه النص من التجارب والحكم في حياته ويزداد خبرة في التعامل مع الناس في الحياة الاجتماعية من صون عرضه و طريقة معاملة الناس ومعرفة طباعهم الأصيلة

## ٨- تنتثر البيت التالي بأسلوبها .

لسان الفتى نصف ونصف فؤاده \*\*\* فلم يبق منه غير صورة اللحم والدم

■ الإنسان يتكون من عنصرين هما العقل والقلب وما تبقى لا يعدو أن يكون صورة الإنسان الخارجية ، فاللسان ترجمان للقلب فمتى استقام القلب استقامت الجوارح واللسان ومتى مرض زل اللسان .

## ١- توضح الصورة البيانية فيما يلي :

- رأيت المنايا خبط عشواء من تصب تمته ومن تخطأ يعمر فيهرم

تشبيه صريح : حيث شبه صورة الموت وهو يسير بصورة عشوائية ، بصورة الناقة التي لا تبصر وتسير متخبطة ، ووجه الشبه أن كل منهما إذا اصطدم بأحد قضى عليه .

- ومن يجعل المعروف من دون عرضه يفره .

استعارة : حيث شبه المعروف حاجزا يدافع به عن العرض ، قيمتها : بيان أثر تقديم الخير في حماية الشرف والأصل

## ٢- تحول الصورة البيانية التالية إلى تعبير حقيقي .

■ ومن يك ذا فضل فيخل بفضل .

■ ومن لم يصانع في أمور كثيرة يضرس بأنياب ويوطأ بمنسم

من لا يجامل الناس تضيع هيئته وينفر منه الناس..

حددي نوع الأسلوب وغرضه :

■ فلم يبق إلا صورة اللحم والدم . أسلوب قصر طريقته النفي والاستثناء للتخصيص والتوكيد

■ نَصَفَ فؤاده : أسلوب قصر بتقديم الخبر النكرة

## محمد رسول الإنسانية

١- تستنتج هدف الكاتب من النص على النحو التالي :

■ إلقاء الضوء على جوانب مختلفة من حياة الرسول ﷺ .

■ التبصير بحال الجزيرة العربية قبل البعثة .

■ بيان حال المرأة في الإسلام .

نشاط إثرائي : - كيف ترد بالدليل على من يدعي أن المرأة في الإسلام مهانة ومهملة .

■ بذكر حال المرأة قبل الإسلام كانت مسلوقة الحقوق وبعد الإسلام المرأة كالرجل في المعاملات و

العبادات ، و لها مثله كل الحقوق المدنية من تعليم وميراث ووظيفة

٢- تستخلص القيم المستفادة في النص :

■ الصفح والعفو عند المقدرة . - عدم اليأس .

■ الاقتداء بصفات الرسول العظيم - الشجاعة .

■ إثارة المصلحة العامة على المصلحة الخاصة .

نشاط إثرائي : دلل بموقف من الموضوع على قيمة الصفح والعفو .

٣- تحدد موقفا من النص مبينة للقيمة التي يدل عليها:

■ عفو الرسول عليه السلام عن خصومه بعد الفتح .

■ تدل على قيمة العفو والتسامح وهي تؤثر القلوب .

٤- تستمع المتعلمات بانتباه وتركيز إلى قراءة زميلاتها للموضوع ثم تعلق المجموعات التعاونية  
المواقف التالية ::

أ) - لجوء محمد عليه السلام إلى غار حراء .

للتفكير في ملكوت السماء والأرض وما وصل إليه حال الناس

ب) - عدم مطالبة الرسول الكريم بدم عمه حمزة

لأنه لم يضع الناس موضع نغمته بل كان همه أن يستجلبهم بعفوه لدعوته وتحقيق فكره وقضيته في  
نصرة الإسلام

ج) - عفو الرسول عليه السلام عن خصومه بعد الفتح .

لكرم خلقه عليه السلام وليؤثر خصومه بعفوه ورحمته عند المقدرة .

نشاط إثرائي : بنائي : علام يدل لجوء النبي للغار ذلك .

يدل على شعوره بالمسؤولية تجاه قومه والاهتمام بأحوالهم .

٥- توازن بين عظمة الرسول ﷺ وغيره من العظماء مع مرور الزمن .

■ أن كل نبي أرسل إلى قومه ومحمد أرسل للناس كافة ورسالته آخر الرسالات .

■ جميع العظماء تقل عظمتهم بمرور الأيام وبزوال أسباب عظمتهم أما محمد عليه السلام تزيد عظمته  
بمرور العصور .

نشاط إثرائي: ما المعيار الذي استخدمه الكاتب لبيان عظمة وسمو النبي ﷺ .

■ معيار فكري ما جاء به من دعوة للعقيدة والقيم .

■ ومعيار عملي ما قام به من إصلاح في المجتمع .

٦- تدلل على عظمة الرسول ﷺ في تغيير حياة العرب بالإسلام .

■ جعل من القبائل العربية المتناحرة أمة واحدة تعبد الله .

■ كانت نفوسهم المرتبطة بالأرض أصبحت محلقة فوق السماء مرتبطة بالسماء .

■ قوى المرأة وجعلها كالرجل في العبادات والمعاملات لتسهم في بناء المجتمع .

نشاط إثرائي : حرص الإسلام على تقوية المرأة تخير سبب ذلك مما بين القوسين :

( لتتال مكانة في القبيلة - لإصلاح الجيل الجديد - لتنافس الرجل في كل أعماله )

٧- تعلق عجز اليهودية والنصرانية عن إحداث تغيير في حياة العرب :

■ لأن اليهودية والنصرانية كلا منها فقدت روحها وتقاسمها المذاهب والشيع ودخلت على تعاليمها  
البدع ، والحنفاء كان صوتهم ضعيفاً .

نشاط إثرائي: رتب الأديان التالية حسب تسلسلها الزمني .

■ النصرانية - الحنيفية - الإسلام - اليهودية .

٨- تعيد عرض الفقرة التالية بأسلوبها .

■ " لقد كان كل نبي يحمل مصباحاً إلى قومه فجاء الرسول ﷺ يحمل مصباحاً للعالم " .

■ أرسل كل نبي إلى قومه خاصة ولكن محمداً ﷺ للناس كافة .

### بلاغة الدرس

■ فجاء محمد - ﷺ - يحمل مصباحاً للعالم :

استعارة حيث شبه الدين بالمصباح ، وحذف المشبه .

■ لذة الحق : استعارة ، توحى بحلاوة الحق وقوته وحب الناس له .

■ العرب وهبت نفسها للأصنام .. استعارة حيث شبه العرب بالقرابين التي كانت توهب للأصنام .

■ جميع الفؤاد رابط الجأش : كناية عن الثبات والصمود والشجاعة .

١- حددي نوع المسن البديعي :

جاء الحق وزهق الباطل : مقابلة جعل من الشر خيراً : طباق إيجاب

## التنوير الكبير

١- تصل الوحدة الفكرية بالأبيات التي اشتملت عليها معنونة كل وحدة على النحو التالي :

- ذكريات الماضي خالدة في النفس رغم صعوبتها ومراريتها . ( ١٤ - ١٦ )
- حياة البحر اتسمت بالشقاء والصعاب . ( ١ - ٦ )
- بظهور النفط انتهت معاناة الأجداد وبدأت حياة أرقى . ( ٧ - ١٣ )

عنوان الوحدات الفكرية .

- ذكريات الماضي - معاناة دائمة - عيشة أرقى

٢- توضح العلاقة بين عنوان النص ومضمونه :

- العنوان يرتبط ارتباطاً وثيقاً بمضمون النص حيث يرمز إلى الماضي وما فيه من معاناة وقسوة وقد وضحاها الشاعر في ارتفاع درجات الحرارة وتعذر حقول الأرض و الصحراء المقفرة ومخاطر البحر.

نشاط إثرائي: استنتج هدف الشاعر من ذكر تفاصيل الحياة في مجتمعه:

- تبصير الجيل الجديد بمعاناة الأجداد وكفاحهم بصورة جديدة وفكرة مبتكرة .
- الدعوة إلى التمسك بقيم الماضي و تحفيز الهمم .

٣- تستدل على أثر العاطفة في اختيار الفكر والألفاظ والتراكيب :

- استخدم الشاعر عاطفته ومشاعره في إبراز الماضي من خلال المشاعر الذاتية وربطه بالحاضر ، وبين حنينه للبحر باستخدام الألفاظ المنمقة مثل : "كمطرزة - قاع - بحار " ، والحزن والأسى في قوله عن اللؤلؤ : "محاجر غواص وبحارة غرقى " ، وعن حب البحارة للغوص كقوله : " عالم أرقى - كأن به عن لمسة الأرض عفة " .

نشاط إثرائي: حددي أهم المشاعر والأحاسيس المسيطرة على الشاعر .

- الفخر والاعتزاز بدور الآباء والأجداد . - حب السعي على الرزق .
- التفاؤل والأمل في مستقبل أفضل .

٤- تصف ملامح كل من ( الغواص - البيئة البحرية - البيئة البرية )

- الغواص حظي بمكانة عالية بين الناس، محب للبحر فهو يراه عالماً أرقى ، ويتحدى المخاطر التي تتمثل في : ( الموت والخوف ، وقسوة البرد والأمطار والعواصف )

البيئة البحرية : بالشواطئ النظيفة الجميلة ، والمياه الصافية ، والسفن في البحر وعليها النهام المنشد ، والبحارة في ظلمات البحر ، يشقون ظلمات الموج والليل والبحر بقوة وجراً ، وذلك الغواص الذي يهوي إلى عمق البحر .

- البيئة البرية : فقر وضيق عيش ، وحياة قاسية ، فحقول الأرض متعذرة ، والبر طارداً ، والصحراء مقفرة شديدة الحرارة .

نشاط إثرائي : صفي ملامح الطبيعة في المقطع الأخير : اختفى البحر تماماً ، ملامح البيئة

البرية بحر ها ورم لها و فقر ها اختفت تحت ظلال الأشجار الوارفة ، واعتدال حرارة الجو ، وتطايير النسائم العليلة ، إضافة إلى النعم الوفيرة من رزق واسع ، ومساكن طيبة ، وتعليم ، وصحة ، وغيرها .

٥- تبين كيف ربط الشاعر بين الحاضر والماضي :

- من خلال المقارنة بين قسوة الحياة في الماضي ومدى المعاناة في الحصول على الرزق وحياة البحارة والغواص والحاضر بما فيه من رخاء العيش ، وحياة ناعمة .

نشاط إثرائي : كيف تناول الشاعر صورة الواقعية في النص ؟ وما غايته ؟

- عن طريق ربط الماضي بالحاضر أراد أن يحثنا على الصبر والكفاح من أجل المحافظة على هذا النعيم .

## ٦- توضح كيف جعل الشاعر الطبيعة مادة للتعبير والتصوير .

استعان الشاعر بعناصر الطبيعة ليعبر عن إبداعه في نقله للواقع مثل ( الشيطان المطرزة الزرق – قاع البحر أرقى – المحار في القاع أنقى - أشجار الأرض – العباب – الموج .... ليرسم لنا تصويراً عن حياة الماضي ومعاناة الأجداد ثم الحاضر وحياة الترف من خلال المقارنة الرائعة بين الطبيعة في حالي الفقر والغنى.

## ٧- تستخلص جوانب الإبداع والابتكار في النص :

١- من حيث الفكر : □ ربط الماضي بقسمات الحاضر رغم ما بينهما من تباين .  
■ ربط السبب بالمسبب فلم يلجأ الأجداد إلى المخاطرة في البحر إلا بسبب الفقر والحرمان على الأرض .

■ البراعة في استخدام عناصر الطبيعة مادة من مواد التعبير وفي تصوير الصحراء بحالتها المتباينتين.

٢- من حيث التعبير : ارتباط الألفاظ بالدلالات الموحية في سياقها : فهناك ألفاظ تدل على البيئة البحرية :

شيطان – نهام – بحار – غواص – المحار – الشراع – العباب – الموج

وألفاظ تدل على البيئة البرية : حقول – الأرض – تنور – الذئب – خمائل – الصحراء.

وألفاظ تدل على المعاناة وقسوة العيش : تعذرت – محاجر – غرقى – العباب – الآفات – نضالا .

٣- من حيث التصوير : الإبداع والابتكار في بعض الصور مثل : تشبيه اللآلئ بمحاجر العيون – تلظت كتثور كبير – استشاط مخاضها .

نشاط إثرائي: – ( يتمثل الإبداع في الفكرة في هذا النص في ... ) تخيري التكملة الصحيحة مما يلي :  
الربط الهادف بين الماضي والحاضر – الصرخات العاطفية الغنية بالعواطف - التوظيف الفاعل لعناصر الطبيعة في النص.

## ٨- تنثر كل مجموعة البيت التالي بأسلوبها .

■ عجبت لها استشاط مخاضها \*\*\* وصرحت الصحراء عن عيشة أرقى

■ يظهر الشاعر تعجبه من تحول المنطقة بعد ظهور النفط و تظهر الصحراء فنونا من الجمال وأصبحت المعيشة رغبة ، يكافئ الله المكافح بخير الجزاء فقد من الله على أهل الكويت بالنفط تعويضاً عن كفاحهم .

■ توضح المتعلمات الصورة البيانية التالية :

■ "احتشدت ظلماؤها" : استعارة . حيث شبه الظلمة بجيش متجمع وفيها تشخيص وتوحي بشدة الظلام.

■ "ما ارتدته محاجر غواص" : تشبيه صريح حيث شبه ما ارتدته من زينة بمحاجر غواص، يوحي بالمعاناة الشديدة .

■ "كأن شراع الطلق سرب حمام" : تشبيه صريح حيث شبه الشراع في انطلاقه بسرب الحمام في إقلاعه .

■ "تنشقت عطرها" : كناية عن إدراكه لرقيقها وتقدمها .

## لغة الضاد

### ١- هدف الكاتب من النص على النحو التالي :

- الدعوة إلى إثارة حمية العرب تجاه لغتهم وإعادة مجدها السابق.
  - بيان عظمة اللغة العربية وما بها من ثراء .
  - دعوة العرب إلى الاعتزاز بلغتهم وبقدرتها على استيعاب كل ما هو جديد.
- نشاط إثرائي: اذكر رأيك في مضمون " إن قوة اللغة وذيوها يتبعان قوة الأمة وامتداد سلطانه"
- أوافق الكاتب حيث إن الأمة القوية تهيمن وتسيطر على كل الأمم في كل المجالات وأهمها سيطرة اللغة والدليل انتشار اللغة العربية شرقا وغربا عندما ساد العرب .

### ٢- تستنتج الفكرة العامة للنص :

- اللغة العربية لغة غنية وثرية بألفاظها ومعانيها وقادرة على استيعاب العلوم الحديثة .
- العرب الأوائل كانوا أقدر على تطوير اللغة وقصر المعاصرون في حقها .

### ٣- تصوغ فكرة رئيسة لفقرة مقدمة إليها :

- الفقرة السادسة من النص " كان للعرب الجاهلية الأولى مؤتمر لغوي ..... "
  - عقد عرب الجاهلية المؤتمرات اللغوية لتوحيد اللغة من الشتات .
- نشاط إثرائي : صوغ فكرة رئيسة للفقرة الأولى من النص " كان العرب الأوائل أحرارا..."
- تعهد العرب الأوائل لغتهم بالتطوير وعجز المحدثون عن تطويرها .

### ٤- توازن بين حال اللغة بين الأقدمين وحالها لدى المحدثين :

- بين الأقدمين : كانت قوية وغنية المعاني غزيرة الألفاظ ، وتوحدت في لغة قريش وهي أفصح لغات العرب فأصبحت أعظم اللغات فشرها الله بكتابه الكريم القرآن بسبب تطوير الأقدمين لها .
  - بين المحدثين : ألقى بها الضعف والعجز وأنها ضاقت عن مسميات للمخترعات الحديثة ، والسبب في ذلك تقصير المحدثين في استخدامها وتطويرها .
- نشاط إثرائي : وضح مضمون الدعوة التي تبناها الكاتب في هذا الموضوع ثم بيني رأيك فيها .
- الدعوة إلى الاهتمام باللغة العربية وإعادة مجدها وتهذيبها وتطويرها وذلك بتكوين مجتمعات متعددة وأرى أن الكاتب محقا حيث نلاحظ ضعف العرب المعاصرين في التعامل مع اللغة العربية.

### ٥- توضح جهد الأقدمين في توحيد لغتهم عند إحساسهم بتشعبها .

- عقدوا المؤتمرات اللغوية التي يتبارى فيها الشعراء لتوحيد اللهجات العربية وجمع شتاتها والرجوع بها إلى لغة قريش حيث أنها أفصح اللغات .
- نشاط إثرائي: اتهم بعض المغرضين اللغة العربية بالعجز ، رد عليهم بالدليل القاطع.
- تطور العرب لغتهم فغدت أعظم لغة في الوجود والدليل : أنها وسعت كتاب الله المعجز

### ٦- تبين معالم خارطة الطريق التي اقترحها الكاتب لارتقاء المحدثين بلغتهم .

- إنشاء مجمع لغوي لجمع المفردات العربية المأثورة وشرح أوجه استعمالها المجازي والحققي.
- إنشاء مجمع دائم لوضع أسماء للمسميات الحديثة عن طريق التعريب أو الاشتقاق .
- تكوين لجان لغوية للإشراف على الأساليب العربية المستعملة وتهذيبها وتصفيها من المبتذل.
- إقامة مؤتمرات ومسابقات للمفاضلة بين الكتاب والشعراء ، ومكافأة المتميز منهم .

■ **نشاط إثرائي :** هل توافقين الكاتب أننا بحاجة إلى عقد مؤتمرات لغوية في عصرنا الحالي؟ ولماذا؟  
■ نعم ، بسبب التقدم العلمي واختراع الكثير من الآلات التي تحتاج إلى مسميات .

### ٧- تستخلص سمات شخصية الكاتب من النص :

■ محب للغة العربية مجيد لزماتها ، واسع الثقافة ، نبغ في الإنشاء والأدب ، له أسلوباً أدبياً واضحاً ، متناسق الفكر ، متسق الأسلوب ، له قضايا إصلاحية في المجتمع .

### ٨- تلخص الفقرة التالية بأسلوبها .

" كان العرب الأولون أحراراً في لغتهم يضعون لكل ما يخطر ببالهم من المعاني ما يريدون من الألفاظ ولا يتقيدون بقاعدة ولا شرط ونحن عربٌ مثلهم تجري في عروقنا دماؤهم كما تجري في عروقهم دماء آبائهم من قبل ، فسهمنا في الضاد سهمهم وحقنا فيها حقهم ، فلم يضعوا الألفاظ للتفاهم والتخاطب ولا نضعها مثلهم لمثل ما وضعوا وحاجتنا أكثر من حاجاتهم ومرافقنا أوفر عدداً من مرافقهم وأوسع فصولاً وأنواعاً ؟ "

■ تعهد العرب القدامى لغتهم بالتطوير تلبية لحاجاتهم المادية والمعنوية ، أما المحدثون فقد عجزوا عن توليد ألفاظ للمعاني الكثيرة والمخترعات رغم حقنا في تطوير اللغة مثلهم .

## بلاغة الدرس

### ٢- توضح المتعلمات الصورة البيانية مبينة أثرها في العبارات الآتية:

- لغة تحمل كنزاً من الفكر والمشاعر. / استعارة / تبين قوة اللغة وثرائها
- للغة العربية تستصرخ أبناءها. / استعارة / تبين المسؤولية التي تقع على عاتق أبناء العربية
- قبل أن تعصف بهم عواصف القرون. / استعارة / بيان قوة هذه المشكلات الحديثة

### ■ وضح نوع الأساليب البلاغية الآتية ، وعرضها البلاغي:

■ لا يعمر البادية إلا القليل من الخيام المبعثرة قصر ، للتخصيص والتوكيد

■ حددي نوع المحسن البديعي :

- ( يحكمون لمبرزهم على مقصرهم ) ( الخير - الشر ) : طباق إيجاب
- تعصف بهم العواصف : جناس ناقص

## الثروة اللغوية

### الموضوع : سورة آل عمران

١- توضح كل مجموعة معاني الكلمات الواردة في النص فيما يأتي:

| الكلمة   | معناها                                                              |
|----------|---------------------------------------------------------------------|
| الربا    | الزيادة والفضل                                                      |
| اتقوا    | خافوا الله                                                          |
| أعدت     | جهّزت ، حضّرت ، هيّئت ، كوَّنت                                      |
| الكاظمين | الحابسين والكاظمين - الممسكين                                       |
| الغيظ    | أشدّ الغضب و الحنق - صوت الغليان                                    |
| فاحشة    | القبیح الشنيع من قولٍ أو فعل - معصية كبيرة متناهية في القبح - الزنا |

٢- تبين كل مجموعة مفرد وجمع الكلمات التالية :

| الكلمة  | مفرداها       | الكلمة | جمعها          |
|---------|---------------|--------|----------------|
| أضعاف   | ضِعَف         | فاحشة  | فاحشات - فواحش |
| العافين | عافٍ - العافي | أجر    | أجور           |
| أنفسهم  | نفس           | نار    | نيران          |

٣- صلي المعنى المناسب لكلمة " يفلحون " حسب ورودها في السياق مما يلي :

٢ نجح

٣ عاش به

١ فاز وظفر

■ أفلح المؤمن

■ أفلح الطالب

■ أفلح بالشيء

■ من معاني فلح : شق - خدع

٤- تكمل المجموعة كل فراغ في الجمل أمامها بتصريف مناسب لكلمة (جن )

| ( جَنَ - جُنَّة - المجنون - استجنَ - الجنَ - الجَنَّة ) |                    |
|---------------------------------------------------------|--------------------|
| الجملة                                                  | التصريف الصحيح     |
| .....الليل                                              | جَنَ -أظلم         |
| سقطت التكاليف عن .....                                  | المجنون - فسد عقله |
| يسكن ..... الأماكن المهجورة                             | الجن - مخلوقات     |
| - مأوى المتقين .....                                    | الجنة - دار النعيم |
| - ..... السارق من الناس                                 | استجنَ - استتر     |
| - الصيام ..... من الفتن                                 | جُنَّة - وقاية     |

## ٢- الموضوع : منبع السحر في القرآن

١- توضح كل مجموعة معاني الكلمات الواردة في النص فيما يأتي:

| الكلمة | معناها                                       |
|--------|----------------------------------------------|
| المزمل | الْمُتَلَفِّفُ بثوبه ، الْمُدْتَرُّ          |
| كامناً | مُخْتَفِياً                                  |
| صميم   | صلب وجوهر - أصل وخالص - عمق                  |
| يلوح   | يظهر - يبدو -                                |
| اتساق  | إِنْتِظَامٌ ، إِسْتَوَاءٌ                    |
| أبطره  | أطغاه - جعله متكبراً مزهواً مستخفاً متغطرساً |

٢- تبين كل مجموعة مفرد وجمع الكلمات التالية :

| الكلمة | مفرداها      | الكلمة | جمعها          |
|--------|--------------|--------|----------------|
| كهان   | كاهن         | ناصية  | نواصٍ - ناصيات |
| فواصل  | فاصل - فاصلة | نبع    | نبوع           |
| مراحل  | مرحلة - مرحل | طاغية  | طغاة - طواغ    |

٣- صلي المعنى المناسب لكلمة " اضطرب " حسب ورودها في السياق مما يلي :

- اضطربت الموج أو البرق .
  - اضطرب خوفاً .
  - اضطرب في الأمر
  - اضطرب الناس
  - ومن معانيها : ضجر - اختل
- ٤ تضاربوا - اختلفوا
- ١ تحرك
- ٢ ارتعش
- ٣ ارتبك ، تردد

٣- تكمل المجموعة كل فراغ في الجمل أمامها بتصريف مناسب لكلمة (خلق)

| ( مخلوق - خلق - أخلق - خالق - اختلق - خليق - خلوق - الأخلاق ) | الجملة                | التصريف الصحيح |
|---------------------------------------------------------------|-----------------------|----------------|
| - ..... الله الإنسان                                          | خلق - أوجد            |                |
| - ..... الناس بخلق حسن                                        | خالق - عاشر           |                |
| - ..... القول                                                 | اختلق - ادعاه وافتراه |                |
| - كان المدير .... بمنصبه                                      | خليق - جدير           |                |
| - أحمد رجل .....                                              | خلوق - حسن خلقه       |                |
| - هذه قسيده .....                                             | مخلوقة - منحولة       |                |
| - " إنما بعثت لأتمم مكارم ....."                              | الأخلاق - السلوك      |                |
| - ..... الثوب                                                 | أخلق - بلى            |                |

### ٣- الموضوع : من تجارب الحياة

١- توضح كل مجموعة معاني الكلمات الواردة في النص فيما يأتي:

| الكلمة  | معناها               | الكلمة | معناها                     |
|---------|----------------------|--------|----------------------------|
| حولا    | عاما                 | يفره   | يصونه ، يحميه ، يحفظه      |
| المنايا | الموت                | خليقة  | طبيعة ، مكرمة ، صفة ، خلق  |
| يصانع   | يداري - يخادع - يرشي | يذد    | يدافع - يحمي - يطرد - يدفع |
| منسم    | طرف خف البعير-       | يضرس   | يمضغ - يشتد                |

٤- تبين كل مجموعة مفرد وجمع الكلمات التالية :

| الكلمة | مفرداها       | الكلمة               | جمعها          |
|--------|---------------|----------------------|----------------|
| منايا  | منية          | أحواض - حياض - حِضان | أحواض          |
| تكاليف | تكليف - تكلفة | فضل                  | أفضال          |
| أمور   | أمر           | خليقة                | خلائق و خَلِيق |

٤- صلي المعنى المناسب لكلمة " خال " حسب ورودها في السياق مما يلي :

- خال الأمر سهلا
- الخال والد .
- خال الشخص
- خال الشيء على الشيء
- من معانيها : الغيم - البرق - الكبر - لواء الجيش - داء في الدابة

١- تكمل المجموعة كل فراغ في الجمل أمامها بتصريف مناسب لكلمة ( ناب )

| ( نائب - انتاب - استناب - ناب - النيابة - أنياب - نواب - أناب ) |                      |
|-----------------------------------------------------------------|----------------------|
| الجملة                                                          | التصريف الصحيح       |
| - عضه الدهر ب .....                                             | نابه                 |
| - كثر عن .....                                                  | أنياه                |
| - اجتمع ..... المجلس الخميس                                     | نواب                 |
| - ..... غضب شديد                                                | انتابه - أصابه       |
| - تسلم الجائزة ب ..... عن صاحبها                                | النيابة              |
| - حضر الجلسة ..... العام                                        | النائب               |
| - ..... إلى الله                                                | تاب                  |
| - ..... المدير أحد موظفيه                                       | استناب - أقامه مقامه |

### ٤- الموضوع : محمد رسول الإنسانية

١- توضح كل مجموعة معاني الكلمات الواردة في النص فيما يأتي:

| الكلمة | معناها                           |
|--------|----------------------------------|
| شتى    | مختلف - متفرق                    |
| مباءة  | مكان - منزل                      |
| إيدانا | إعلاما - إخبارا                  |
| يجزع   | يفزع - يهلع - يخاف               |
| يشج    | يشق - يجرح                       |
| زهق    | تلاشى - ذهب - اضمحل - مات - جاوز |

٢- تبين كل مجموعة مفرد وجمع الكلمات التالية :

| الكلمة | مفردا        | الكلمة | جمعها         |
|--------|--------------|--------|---------------|
| أفاعيل | فعل - أفعولة | وقعة   | وقعات - وقائع |
| بدع    | بدعة         | الذروة | ذروات - ذرى   |
| صوامع  | صومعة - صومع | الفؤاد | أفئدة         |

٣- صلي المعنى المناسب لكلمة " نال " حسب ورودها في السياق مما يلي :

- نال مطلوبه .
- نال من عرضه .
- نال رضاه .
- نال فلان بالحديث .
- نال من عدوه .
- نال الرحيل .
- ٤ سمح به
- ٦ حان
- ٥ أصابه
- ١ بلغه
- ٢ شتمه
- ٣ تمتع

٣- تكمل المجموعة كل فراغ في الجمل أمامها بتصريف مناسب لكلمة ( عفا )

| ( عفا - العفو - عافٍ - العفاء - أعفى - إعفاء - عافاه - استعفاء ) |                                  |
|------------------------------------------------------------------|----------------------------------|
| التصريف الصحيح                                                   | الجملة                           |
| عفا - صفح                                                        | ..... عنه                        |
| العفاء - التراب                                                  | إذا أكلت وأمنت فعلى الدنيا ..... |
| أعفى - أطلقها                                                    | - ..... اللحية                   |
| استعفاء - استقالته                                               | - رفض المدير ..... الموظف        |
| إعفاء - تأجيل                                                    | - ..... من العقوبة               |
| عافاه - أشفاه - أبرأه                                            | - ..... الله                     |
| العفو - ما زاد عن النفقة                                         | - ..... من المال                 |
| عافٍ - كثير الشعر - ممحو                                         | - شاب ..... - أثر .....          |

٤- الموضوع : التنور الكبير للشاعر محمد الفايز

# ١- توضح كل مجموعة معاني الكلمات الواردة في النص فيما يأتي:

| الكلمة | معناها                                   |
|--------|------------------------------------------|
| احتشدت | تجمعت - ازدحمت                           |
| تهاوى  | سقط ونزل                                 |
| تعذرت  | صعبت - امتنعت                            |
| العباب | موج البحر - صوت الموج - كثرة الماء       |
| ضراعة  | دعاء وابتهاال إلى الله - التوسل - الخشوع |
| تلظت   | احترقت - تلهبت - اتقدت                   |

## ٢- تبين كل مجموعة مفرد وجمع الكلمات التالية :

| الكلمة | مفردها       | الكلمة | جمعها                         |
|--------|--------------|--------|-------------------------------|
| زرق    | أزرق - زرقاء | سرب    | أسراب                         |
| دجى    | دُجّة        | عالم   | عوالم - عالمون                |
| غرقى   | غارق - غريق  | عنق    | عَنَاق - أعنق - عنقاء - أعناق |

## ٣- صلي المعنى المناسب لكلمة " عقود " حسب ورودها في السياق مما يلي :

- تتزين الحسناوات بالعقود .
- يتعلم الطفل ألفاظ العقود .
- يكتب المحامي العقود للشركات .
- من الأساليب صيغ العقود .
- ٢ من الأعداد عشرون ، ثلاثون ...
- ١ القلادة - خيط ينظم فيه الخرز
- ٤ جمل ينشأ بها العقد
- ٣ اتفاقيات - عهود

## ٤- تكمل المجموعة كل فراغ في الجمل أمامها بتصريف مناسب لكلمة ( شرع )

| الجملة                             | التصريف الصحيح          |
|------------------------------------|-------------------------|
| - ..... في العمل -..... الله الدين | شرع - بدأ - سن          |
| - أقام الصديقان ..... تجاريا       | مشروعا - شركة           |
| - رجل ..... مؤثر في الأحداث        | الشارع - المواطن العادي |
| - يتخذ المحامي الطرق ....          | المشروعة - القانونية    |
| - ..... الكويت مزدحمة              | شوارع - طرق             |
| - ..... السفينة يرفرف كالعلم       | شارع                    |
| - رمح .....                        | شارع - مسدد             |
| - ..... الطريق                     | أشرع - بينه ومهده       |

## ٥- الموضوع : لغة الضاد

# ١ - توضح كل مجموعة معاني الكلمات الواردة في النص فيما يأتي:

| الكلمة   | معناها                                   |
|----------|------------------------------------------|
| المقفرة  | خالية من العشب والناس                    |
| المبعثرة | المتفرقة - المتناثرة - المشتتة - الموزعة |
| الغبين   | المكر - الخديعة - النقص - الضعف          |
| الدأماء  | الموج - البحر العظيم                     |
| يتساجلون | يتبارون - يتسابقون - يتفاخرون            |
| معاطن    | حظائر أو مبرك الإبل                      |

## ٢ - تبين كل مجموعة مفرد وجمع الكلمات التالية :

| الكلمة | مفردها | الكلمة | جمعها          |
|--------|--------|--------|----------------|
| غرائب  | غريبة  | مسبر   | مسابر          |
| سنون   | سنة    | داهية  | دواهٍ - أدهياء |
| أوصال  | وصل    | مطمح   | مطامح          |

## ٣ - صلي المعنى المناسب لكلمة " القرون " حسب ورودها في السياق مما يلي :

- تمر القرون والإسلام ينتشر .
- قرون الأغنام قوية .
- قرأت عن القرون الوسطى .
- المرأة لها قرون طوال .
- أخذت قروني من الأمر .
- ٣ - مرحلة من تاريخ أوربا
- ٢ - مادة صلبة ناتئة بجوار الأذن
- ٥ - حاجتي
- ١ - القرن مائة عام
- ٤ - صفائر

## ٤ - تكمل المجموعة كل فراغ في الجمل أمامها بتصريف مناسب لكلمة ( طرف )

| ( طرف - طرفة - أطراف - الطارف - أطرف - استطرف ) |                                            |
|-------------------------------------------------|--------------------------------------------|
| الجملة                                          | التصريف الصحيح                             |
| - ..... عينه                                    | طرف - أصابها                               |
| - استمعت إلى ..... جميلة                        | طرفة - عجيبة                               |
| وقفنا عند ..... المدينة - تجاذبنا ... الحديث    | أطراف - نواحيها                            |
| - .... صديقه بهدية                              | أطرف - أتحف                                |
| - ..... العالم اختراعه                          | استطرف - استحدث                            |
| - ..... من الخيل                                | المطرف - الأبيض الرأس<br>والذئب أو أسودهما |
| - قرأت في ..... والتليد .                       | الطارف المحدث                              |
| - ..... الثوب                                   | أخلق - يلى                                 |

## بلاغة للترم الثاني حادي عشر

### أسلوب القصر

( لا يعلم الغيب إلا الله - يعلم الله الغيب ) .

أي العبارتين تنفي علم الغيب عن غير الله عزوجل؟ ماذا نسمي هذا الأسلوب البلاغي ؟ ما أركانه ؟ ما طريقته ؟

٢- أخرجي أسلوب قصر من الآية الكريمة :

■ ( وَالَّذِينَ إِذَا فَعَلُوا فَاحِشَةً أَوْ ظَلَمُوا أَنْفُسَهُمْ ذَكَرُوا اللَّهَ فَاسْتَغْفَرُوا لِذُنُوبِهِمْ وَمَنْ يَغْفِرِ اللَّهُ الذُّنُوبَ إِلَّا اللَّهُ وَلَمْ يُصِرُّوا عَلَى مَا فَعَلُوا وَهُمْ يَعْلَمُونَ )

■ طريقته : النفي والاستثناء غرضه : الحصر والتخصيص والتوكيد

نشاط ( ٢ ) : حددي دلالة و طرق القصر وعين المقصور و المقصور عليه فيما يلي :

| الأمثلة                                                                     | طريقة القصر       | المقصور       | المقصور عليه |
|-----------------------------------------------------------------------------|-------------------|---------------|--------------|
| لا يعلم الغيب إلا الله                                                      | النفي والاستثناء  | يعلم الغيب    | الله         |
| ٢٢- بصرت بالراحة الكبرى فلم تراها تنال إلا على جسر من التعب                 | النفي والاستثناء  | الراحة الكبرى | جسر من التعب |
| ٣- إنما يخشى الله من عباده العلماء                                          | إنما              | الخشية        | العلماء      |
| ٤- إنما الأمم الأخلاق ما بقيت فإن هي ذهبت أخلاقهم ذهبوا                     | إنما              | الأمم         | الأخلاق      |
| ٥- صداقة الجاهل تعب لا راحة.                                                | العطف بلا         | صداقة الجاهل  | تعب          |
| ٦- أمواله في رقاب الناس من من لا في الخزائن من عين ومن نشب                  | العطف بـ لا       | أمواله        | رقاب الناس   |
| ٨- ((ولا تحسبن الذين قتلوا في سبيل الله أمواتاً بل أحياء عند ربهم يرزقون )) | العطف بـ بل       | الذين قتلوا   | أحياء        |
| ٩- ما الأرض ثابتة بل متحركة .                                               | بل                | الأرض         | متحركة       |
| ١٠- ما الأرض ثابتة لكن متحركة .                                             | لكن               | الأرض         | متحركة       |
| ١١- لا أجيد الخطابة لكن الشعر .                                             | لكن               | الإجادة       | الشعر        |
| ١٢- " إياك نعبد وإياك نستعين "                                              | تقديم ما حق تأخير | نعبد نستعين   | إياك         |

## ١- تحول أساليب القصر التالية إلى طرق أخرى :

- إنما المؤمنون أخوة .
- و ما محمد إلا رسول .
- حضر أحمد بل محمد.
- المجاهد الصابر نقدر .
- ما المؤمنون أعداء بل أخوة .
- إنما محمد رسول .
- ما حضر إلا محمد .
- إنما نقدر المجاهد الصابر .

## ٢- تعبر عن المعاني التالية بأسلوب قصر مناسب .

- مصاحبة اللئام شر .
- طول التجارب زيادة في العقل .
- رأس الحكمة مخافة الله .
- خدمة الحجيج شرف لا مهانة.
- إنما الحياة أمل.
- شر مصاحبة اللئام .
- ما طول التجارب إلا زيادة في العقل .
- إنما رأس الحكمة مخافة الله .
- ما خدمة الحجيج مهانة بل شرف
- الحياة أمل لا يأس

## ٣- اجعلي الجملة التالية مفيدة للقصر من غير زيادة أو نقصان، وبينني ما يفيد القصر.

الشكر لله

- الجملة : لله الشكر
- ما يفيد القصر : التخصيص والتوكيد

## ٤- تضع الطالبة خطأً تحت الجمل التي تفيد القصر فيما يلي:

- المؤمن محترم أخاه لا محتقره .
- يحترم المؤمن أخاه لا يحتقره .
- الحمد لله .
- لله الحمد .

## الإيجاز

- هو جمع المعاني المتكاثرة تحت اللفظ القليل مع الإبانة والإفصاح .
- أنواعه إيجاز قصر وإيجاز حذف .
- وَ مَنْ يَكُ ذَا فَضْلٍ فَيَبْخُلْ بِفَضْلِهِ عَلَى قَوْمِهِ يُسْتَغْنِ عَنْهُ وَ يُذَمَّمْ .
- لِسَانُ الْفَتَى نِصْفٌ وَ نِصْفٌ فُؤَادُهُ قَلَمٌ يَبْقَى إِلَّا صُورَةُ اللَّحْمِ وَ الدَّمُ
- (يَكُ) : إيجاز بحذف حرف النون ، وأصلها (يكن) .
- لِسَانُ الْفَتَى نِصْفٌ وَ نِصْفٌ فُؤَادُهُ : إيجاز قصر

### ٥- تستخرج كل مجموعة الإيجاز وتبين نوعه .

| الأمثلة                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | نوع الإيجاز                            | السبب                                                                                                                                                                                                                |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ١-يقول الله تعالى : {ألا له الخلق والأمر}<br>٢- قال تعالى " ولكم في القصص حياة "<br>٢-يقول الرسول ﷺ لرجل طلب منه أن يقول له في الإسلام قولاً لا يسأل عنه أحداً بعده : "قل آمنت بالله ثم استقم "                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | إيجاز قصر                              | لأن ألفاظاً قليلة قد عبرت عن معاني كثيرة من غير حذف                                                                                                                                                                  |
| 1-قال تعالى : "قَالُوا تَاللَّهِ تَفْتَأُ تَذْكُرُ يُوسُفُ حَتَّى تَكُونَ حَرَضًا أَوْ تَكُونَ مِنَ الْهَالِكِينَ "<br>٢- قول أبو محجن الثقفي وقد قرر اجتناب الخمر فلا والله أشربها حياتي *** ولا أسقي بها أبداً نديماً<br>٣-قال الله تعالى : ﴿ إِنَّمَا جَزَاءُ الَّذِينَ يُحَارِبُونَ اللَّهَ وَرَسُولَهُ وَيَسْعَوْنَ فِي الْأَرْضِ فَسَادًا أَنْ يُقَتَّلُوا أَوْ يُصَلَّبُوا أَوْ تُقَطَّعَ أَيْدِيهِمْ وَأَرْجُلُهُمْ مِنْ خِلَافٍ أَوْ يُنْفَوْا مِنَ الْأَرْضِ ﴾<br>٤- قال الله تعالى على لسان العبد الصالح في قصته مع موسى عليه السلام: ﴿أَمَّا السَّفِينَةُ فَكَانَتْ لِمَسَاكِينَ يَعْمَلُونَ فِي الْبَحْرِ فَأَرَدْتُ أَنْ أَعِيبَهَا وَكَانَ وَرَاءَهُمْ مَلِكٌ يَأْخُذُ كُلَّ سَفِينَةٍ غَصْبًا﴾ | حذف حرف<br><br>حذف حرف<br><br>حذف كلمة | ١-المحذوف حرف النفي ( لا )<br>لأن تفتأ لابد أن تكون منفية<br><br>٢- يريد : لا أشربها .<br><br>٣- المحذوف المضاف فهم لا يحاربون الله وإنما شريعة الله<br><br>٤- المحذوف الصفة (صالحة) صفة للسفينة لدلالة السياق عليها |

| الأمثلة                                                                                                                  | نوع الإيجاز | السبب                                                                                           |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ٢- وقال - ﷺ :- "إن من البيان لسحراً".<br>٤-قال هارون الرشيد في شأن البرامكة بعد نكبتهم : أنبتهم الطاعة وحصدتهم المعصية . | إيجاز قصر   | لأن ألفاظاً قليلة قد عبرت عن معاني كثيرة من غير حذف                                             |
| ٥- قال الله تعالى : ﴿ وَآتَيْنَا ثَمُودَ النَّاقَةَ مُبْصِرَةً ﴾ .                                                       | حذف كلمة    | ٥-المحذوف الموصوف (آية) أي آية مبصرة يستبصر بها ويستدل بها على صدق نبوة سيدنا صالح عليه السلام. |

|                                                                                                                                                                            |                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>٦-حذف جملة فعل الشرط بعد إذا<br/>لأن تقدير الكلام إذ لو كان معه<br/>آلهة أخرى لذهب</p>                                                                                  | <p>حذف جملة</p>        | <p>٦-قال تعالى : " ما اتخذ الله من ولد وما كان معه<br/>من إله إذاً لذهب كل إله بما خلق "</p>                                                                                                                                                                                                                                                      |
| <p>٧-التتابع المنطقي للأحداث يكشف<br/>عن جمل محذوفة فالتقدير :"<br/>فذهبتا إلى أبيهما ، وقصتا عليه ما<br/>كان من أمر موسى ، فأرسل إليه،<br/>فجاءته إحداهما تمشي ....."</p> | <p>حذف عدة<br/>جمل</p> | <p>٧- قال الله تعالى في حكاية موسى عليه السلام مع<br/>ابنتي شعيب عليه السلام : ﴿ فَسَقَى لَهُمَا ثُمَّ تَوَلَّى<br/>إِلَى الظِّلِّ فَقَالَ رَبِّ إِنِّي لَمَّا أَنْزَلْتَ إِلَيَّ مِنْ خَيْرٍ فَقِيرٌ<br/>(٢٤) فَجَاءَتْهُ إِحْدَاهُمَا تَمْشِي عَلَى اسْتِحْيَاءٍ قَالَتْ إِنَّ<br/>أَبِي يَدْعُوكَ لِيَجْزِيَكَ أَجْرَ مَا سَفَيْتَ لَنَا.﴾</p> |

### ٣- عبري عن المعاني التالية بإيجاز وحذف وإيجاز قصر .

- اسأل طلاب المدرسة عن معاد حفلة التفوق.
- متى وصلت إلى المدرسة ؟
- الإنسان يعرف بقلبه النقي الذي يحمل الخير للناس وبطيب كلامه الحسن .
- إيجاز قصر : المرء بأصغريه : قلبه ولسانه
- فلا والله لا أتأخر عن موعد الصلاة في حياتي .
- يظهر خلق الإنسان الأصيل فيه في المواقف مهما حاول إخفاؤه عن الناس .
- إيجاز قصر : الطبع يغلب الطبع
- فلا والله أتأخر عن الحصة .
- إيجاز حذف

### ■ توضح كل مجموعة الإيجاز فيما يلي :

قَالَتْ أَنَّى يَكُونُ لِي غُلَامٌ وَلَمْ يَمْسَسْنِي بَشَرٌ وَلَمْ أَكُ بَغِيًّا (٢٠) قَالَ كَذَلِكَ قَالَ رَبُّكَ هُوَ عَلَيَّ هَيِّنٌ وَلِنَجْعَلَهُ آيَةً لِلنَّاسِ وَرَحْمَةً مِنَّا وَكَانَ أَمْرًا مَقْضِيًّا (٢١)

- لم أك : إيجاز حذف أي أكون
- قال تعالى : " خذ العفو وأمر بالمعروف و أعرض عن الجاهلين " .
- إيجاز قصر لأنها تضمنت كل مكارم الأخلاق ، ألفاظ قليلة تحمل معاني كثيرة.
- قيل لأعرابي يسوق مالا كثيرا : لمن هذا المال ؟ قال : لله في يدي .
- إيجاز حذف لأن التقدير هذا مال لله في يدي .
- قال تعالى : " ق والقرآن المجيد \* بل عجبوا أن جاءهم منذر منهم " .
- جواب القسم لتبعثن

- قال تعالى : " ومن تاب وعمل صالحا فإنه يتوب إلى الله متابا " .
- حذف الموصوف عمل عملا صالحا المفعول المطلق والصفة تدل عليه
- وقال تعالى : " وجاء ربك والملك صفا صفا " المحذوف أمر

### ١- تصوغ المجموعات تعبيراً يتضمن إيجازا .

- متى وصلت إلى المدرسة .
- ( والله إن القبائل العربية رجعت عن ردتها )
- أكلت تفاحا وعصيرا
- الإنسان بفكره وعقله .
- فلا والله أتأخر عن الحصة .
- إيجاز حذف : الساعة السابعة
- حذف المبتدأ في جملة القسم
- إيجاز حذف : والتقدير و شربت عصيرا
- إيجاز قصر
- إيجاز حذف

## الإطناب

أخرجني الإطناب مما يلي :

قال تعالى : " وَإِنَّ لَكُمْ فِي الْأَنْعَامِ لَعِبْرَةً نُّسْقِيكُم مِّمَّا فِي بُطُونِهِ مِنْ بَيْنِ فَرْثٍ وَدَمٍ لَبَنًا خَالِصًا سَائِغًا لِلشَّارِبِينَ " .

■ إيضاح بعد إبهام فقد ذكر المعنى العام وهو ( العبرة ) غير الواضح ثم أعقبه بشرح وتوضيح في أنها ( سقيا البطون ) و ( اللبن السائغ ) الذي يخرج من موضع دقيق لا يعرفه إلا المختص.

### ١- حدد موضع الإطناب واذكر نوعه:

| الأمثلة                                                                                                                                                                                                                    | موطن الإطناب                                                                                                      | نوع الإطناب         | الفائدة                             |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|-------------------------------------|
| ١- قال تعالى " فَوسَّسَ إِلَيْهِ الشَّيْطَانُ قَالَ يَا آدَمُ هَلْ أَدُلُّكَ عَلَى شَجَرَةِ الْخُلْدِ وَمُلْكٍ لَّا يَبُلَى " - "وَاتَّقُوا الَّذِي أَمَدَّكُمْ بِمَا تَعْلَمُونَ (١٣٢) أَمَدَّكُمْ بِأَنْعَامٍ وَبَنِينَ" | " يَا آدَمُ هَلْ أَدُلُّكَ عَلَى شَجَرَةِ الْخُلْدِ وَمُلْكٍ لَّا يَبُلَى " - "أَمَدَّكُمْ بِأَنْعَامٍ وَبَنِينَ" | إيضاح بعد إبهام     | تقرير المعنى في ذهن السامع          |
| ٢- "حَافِظُوا عَلَى الصَّلَوَاتِ وَالصَّلَاةِ الْوُسْطَىٰ وَقُومُوا لِلَّهِ قَانِتِينَ" - "إن الله يأمر بالعدل والإحسان وإيتاء ذي القربى وينهى عن الفحشاء والمنكر والبغى"                                                  | - وَالصَّلَاةِ الْوُسْطَىٰ<br>- وإيتاء ذي القربى<br>- والمنكر والبغى                                              | ذكر الخاص بعد العام | للتنبية على فضل الخاص               |
| ٣- "رَبِّ اغْفِرْ لِي وَلِوَالِدَيَّ وَلِمَنْ دَخَلَ بَيْتِي مُؤْمِنًا وَلِلْمُؤْمِنِينَ وَالْمُؤْمِنَاتِ" - " اللهم صل على محمد والنبیین "                                                                                | - وَلِلْمُؤْمِنِينَ<br>وَالْمُؤْمِنَاتِ<br>- النبيين                                                              | ذكر العام بعد الخاص | لإفادة العموم مع العناية بشأن الخاص |

### ٢- عبري عن المعاني التالية بما هو مطلوب بين القوسين

- عبري عن ( منافع العلم ) بحيث تتضمن جملتك إطنابا للعلم منافع عظيمة ينير العقل .
- عبري عن ( حقيقة الموت ) بحيث تتضمن جملتك إطنابا الموت حتمي على الإنسان والمخلوقات .
- عبري عن ( جزاء المتقين ) بحيث يكون جملتك إطنابا جزاء المتقين الجنة وأنهار من عسل .
- عبري عن ( العلوم الشرعية ) بحيث تتضمن جملتك إطنابا - قرأت العلوم الشرعية والتفسير .

الاستنتاج : الإطناب : زيادة اللفظ على المعنى لفائدة وله أنواع عدة منها : إيضاح بعد إبهام - ذكر الخاص بعد العام - ذكر العام بعد الخاص

## ١- حدي موضع الإطناب وذكره نوعه :

■ (ولتكن منكم أمة يدعون إلى الخير ويأمرون بالمعروف وينهون عن المنكر)

- الإيضاح بعد الإبهام أو التفصيل بعد الإجمال. نجد الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر تفصيل لما أجملته كلمة خير

■ "تنزل الملائكة والروح فيها"

ذكر الخاص بعد العام فالروح الذي هو جبريل واحد من الملائكة . للتنبيه على فضل الخاص

■ أحب إخراج الزكاة وأعمال الخير .

- ذكر العام بعد الخاص لإفادة العموم مع العناية بشأن الخاص

■ زرت فيلكا والجزر الكويتية.

- العام هو ( الجزر الكويتية ) التي ذكرت بعد فيلكا مما أفاد العموم والشمول مع العناية بفيلكا التي ذكرت مرتين .

■ قال الشاعر : الناس صنفان موتى في حياتهم \*\*\* وآخرون ببطن الأرض أحياء "

- فالموتى والأحياء تفصيل لإجمال كلمة ( صنفان ) في صدر البيت.

■ قال تعالى : « وقضينا إليه ذلك الأمر أن دابر هؤلاء مقطوع مصبحين »

- إيضاح للإبهام الذي تضمنه لفظ ( الأمر ) وذلك لزيادة تقرير المعنى في ذهن السامع.

■ و قول الرسول - ﷺ - : المرء بأصغريه: قلبه ولسانه.

- القلب واللسان توضيحاً لإبهام كلمة أصغريه

## ٢- تصوغ تعبيراً يتضمن إطناباً.

■ سافر أبي والأسرة .

■ لا يزال قلب الكبير شاباً في اثنتين : " حب الدنيا وطول الأمل "

■ دخلت القبائل العربية الإسلام و تميم .

■ الطالب اثنان : مهمل ومجد .

■ أكلت الفاكهة و التفاح

■ أحب العلم : الشرعي والدنيوي .

■ يعرف الإنسان بشخصيته : فكره وعقله .

■ يعجبني من أخلاقك أربعة : الصدق والوفاء والحياء والأمانة .

## قواعد النحو للترم الثاني حادي عشر

### حروف الجر

١- استخرجي حروف الجر من الأمثلة التالية مبيناً معنى كل حرف :

| الأمثلة                                                                                                      | حرف الجر | معناه                     |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|---------------------------|
| ١- أنفقت من الدراهم - من الناس نراهم عظماء                                                                   | من       | التبويض                   |
| - درست من أول يوم                                                                                            | من       | بداية غاية زمانية         |
| - خرجت من البلد                                                                                              |          | بداية مكانية              |
| ٢- وصلت إلى المدرسة                                                                                          | إلى      | نهاية مكانية              |
| انهمكت في عملي إلى الليل                                                                                     |          | نهاية زمانية              |
| سافرت عن البلاد                                                                                              | عن       | المجاورة                  |
| - "وَمَنْ يَبْخُلْ فَإِنَّمَا يَبْخُلْ عَنِ نَفْسِهِ"                                                        |          | بمعنى على الاستعلاء       |
| - "وَمَا كَانَ اسْتِغْفَارُ إِبْرَاهِيمَ لِأَبِيهِ إِلَّا عَنِ مَوْعِدَةٍ وَعَدَهَا إِيَّاهُ"                |          | التعليل                   |
| يحملون كتبهم على ظهورهم                                                                                      | على      | الاستعلاء                 |
| - سامحته على خطئه                                                                                            |          | بمعنى مع                  |
| "وَدَخَلَ الْمَدِينَةَ عَلَى حِينٍ غَفْلَةٍ مِّنْ أَهْلِهَا ...."                                            |          | بمعنى في                  |
| "أَيَّامًا مَّعْدُودَاتٍ ۚ فَمَن كَانَ مِنْكُمْ مَّرِيضًا أَوْ عَلَى سَفَرٍ فَعِدَّةٌ مِّنْ أَيَّامٍ أُخَرَ" |          | ظرفية زمانية              |
| جلست في البيت                                                                                                | في       | ظرفية مكانية              |
| حفظت القصيدة في ساعة                                                                                         |          | ظرفية زمانية              |
| - "قَالَتْ فَذَلِكُنَّ الَّذِي لُمْتُنَّنِي فِيهِ"                                                           |          | السببية                   |
| " إِنَّ الْعِزَّةَ لِلَّهِ جَمِيعًا"                                                                         | اللام    | الاستحقاق                 |
| الجنة للمؤمنين - له قرين -                                                                                   |          | الاختصاص                  |
| - وَلِلَّهِ مَا فِي السَّمَاوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ " - للرجل البيت                                        |          | الملك                     |
| أكرمه المدير لقوله الحق - جئت لأشكرك                                                                         |          | بسبب                      |
| - "أمسك الشرطي بالمُجرم."                                                                                    | الباء    | الالصاق                   |
| - "شرح المعلم القاعدة بالأمثلة."                                                                             |          | الاستعانة                 |
| يموت الآلاف من فقراء العالم بالجوع.                                                                          |          | السببية                   |
| - التقى الأصدقاء بالمسجد يوم الجمعة.                                                                         |          | ظرفية في                  |
| - بالله لألتزم الصدق .                                                                                       |          | قسم                       |
| - "وَمَثَلُهُمْ فِي الْإِنْجِيلِ كَزَرْعٍ أَخْرَجَ شَطْأَهُ فَآزَرَهُ"                                       | ك        | التشبيه                   |
| والله لأجتهدن                                                                                                | و        | قسم                       |
| تَاللَّهِ لِلصَّمْتِ خَيْرٌ مِنَ الْكَلَامِ                                                                  | تاء      | قسم                       |
| - رَبِّ أَكَلَةٍ حَرَمْتَكَ أَكَلَاتٍ.                                                                       | رب       | شبيه بالزائد للتقليل      |
| ٠- من نوى الصوم جاز له أن يأكل ليلاً <u>حتى</u> طلوع الفجر.                                                  | حتى      | بلوغ غاية                 |
| - ما سمعت صوتك مُنْذُ ثَلَاثَةِ أَيَّامٍ.                                                                    | منذ      | حرف جر بعدها اسم          |
| - أصبحت بلدان العالم متجاورة مُنْذُ اخترعت الطائرة.                                                          | ظرف      | قبلها ماضي منفي بعدها فعل |

( إذا كان الرسول ﷺ هو الهادي إلى سبيل ربه بالحكمة والموعظة الحسنة فيجب ألا نحيد عن وصاياه )  
**استخرجي من الفقرة السابقة ما يلي :**

- ١- حرف جر بمعنى انتهاء الغاية المكانية
- ٢- حرف جر بمعنى الاستعانة
- ٣- حرف جر بمعنى المجاوزة .

**٣- تصوب الطالبة الخطأ في الجمل الآتية :**

- أقيمت إلى المدينة .
- نام الطفل بالسرير .
- أنفقت على مصروفي .
- الدار عن محمد .
- وصلت للأندلس .
- في - ظرفية مكانية
- على - الاستعلاء
- من - التبعية
- اللام - الملكية
- إلى - انتهاء غاية مكانية

**٤- تملأ المجموعات الفراغ بحرف الجر المطلوب في الجمل التالية :**

- أمسكت الحبل ..... يدي . ( حرف جر يفيد الإلصاق ) الباء
- أنشدنا ..... شعرك . ( حرف جر يفيد التبعية ) من
- ..... رمية من غير رام . ( حرف جر شبيه بالزائد ) رب
- لم يخرج صديقي ..... بيته ..... ثلاثة أيام . ( حرف جر بداية غاية - ) من - منذ
- زرت لبنان ثم أقيمت ..... بيروت ..... انتهاء الإجازة .
- ( حرف جر يفيد الظرفية - انتهاء غاية ) في - حتى
- الوقت ..... السيف إن لم تقطعه قطعك . ( حرف جر يفيد التشبيه ) الكاف

**٥- تحدد المجموعات حروف الجر الزائدة فيما يلي :**

( الأخلاق الحسنة تزين المسلم و ما من خلق أجمل من التواضع ، وما شاهدت من رجل يتصف به إلا ورفعه الله في الدنيا ، وكفى بالله مكافئاً ، وصاحب الأخلاق أقرب الناس منزلة من الرسول ﷺ في الجنة والمؤمن ليس بفقير الأخلاق ، فهل من متصف بها ؟ )

- ما من خلق
- وما شاهدت من رجل
- فهل من متصف
- وكفى بالله
- ليس بفقير
- من زائدة
- خلق : مبتدأ
- من زائد
- رجل : مفعول به
- من زائدة
- متصف : مبتدأ
- الباء زائدة : الله : فاعل
- الباء زائدة : فقير : خبر ليس

**الاستنتاج : من حروف الجر الزائدة : من : إذا جرت النكرة ، وكانت مسبوقة بنفي أو استفهام .**  
**الباء : إذا وقعت في فاعل كفى أو خبر ليس .**

## " الإضافة "

### ١- تحدد الطالبة المضاف والمضاف إليه :

■ لمعلمي الأجيال مكانة كبيرة في نفوس الأبناء ، فهم قائدو المتعلمين إلى دروب الخير ، لذلك وجب على الأسرة تنشئة أبنائها على احترام قائديهم ومعلميهم ، فالمدرسة والأسرة سبيلا التربية القوية حتى ينشأ جيلٌ قادرٌ على بناء عقله وقيمه .

### ٢- تضبط كل مجموعة المضاف والمضاف إليه فيما يلي :

- أبراج الكويت شامخة.
- أبراج : مبتدأ مرفوع الكويت :- مضاف إليه مجرور . ( المضاف – نكرة )
- إن عين المرء مرآة تشع منها العواطف.
- عين اسم إن منصوب - المرأة : مضاف إليه مجرور .
- الدنيا وما فيها أقل عند الله من جناح بعوضة = الدنيا أقل عند الله من وزن جناح
- جناح : اسم مجرور - بعوضة : مضاف إليه ( المضاف إليه ينون )
- وزن : اسم مجرور - جناح : مضاف إليه
- إن عيني المرء مرآة نفسه = لغة العينين أصدق من الشفتين .
- عيني : اسم إن منصوب بالياء ( حذفت النون ) = العينين : مضاف إليه مجرور بالياء
- ليس أكلو الربا بمفلحين = الربا نار في بطون الآكلين .
- أكلو : اسم ليس مرفوع بالواو ( حذفت النون ) = الآكلين : مضاف إليه مجرور بالياء
- المضاف : لا يعرف " بال " ولا ينون ويحذف النون عند الإضافة إذا كان مثنى أو جمع مذكر سالم .

### ٢ -- تصوب كل مجموعة الخطأ النحوي في الجمل الآتية .

- إن القراءة الكتب مفيدة .
- جاء طالبان العلم .
- رأيت معلماً الصف نشيطاً
- قراءة
- طالبا
- معلم

### ٤-- تجعل المجموعات كل كلمة تحتها خط مضافا إليه فيما يلي :

- كاتباً القصة متميزان .
- إبداع الكاتبين متميز .
- مهندسو المشروع مبدعون .
- مشروع المهندسين رائع .
- حديقة المدرسة جميلة .
- ورد الحديقة جميل .

### ٥- تجعل الطالبة كل كلمة من الكلمات الآتية مضافا إليه في جملة من إنشائك .

- مسلمون :
- صائمان :
- كتب :
- اتحاد المسلمين قوة تزلزل أعدائهم .
- دعاء الصائمين مستجاب .
- قراءة الكتب تنمي العقل .

## اسم التفضيل

اسم التفضيل : يُصاغ على وزن " أفعل" و مؤنثه " فُعلَى " للدلالة على أن أحد الشيئين زاد على الآخر في صفة أو تميز بها .

فاضلي بين الشمس والقمر ( في ( الكبر )  
الشمس أكبر من القمر

- الأخت الصغرى تقتدي بالأخت الكبرى

شروط صوغ اسم التفضيل من الفعل :

- الثلاثي - المتصرف - المثبت - التام - المبني للمعلوم - القابل للتفاوت - ليس له وصف على وزن ( أفعل ) ( فعلاء ) دالٌّ على حلية أو لون أو عيب في الخلقة
- إذا فقد أحد الشروط نأتي بفعل مساعد ينطبق عليه الشروط
- والمصدر الصريح إذا كان غير ثلاثي أو دل على لون
- فاضل بين محمد وأحمد في التفهم
- وبين الورد وغيره في الحمرة
- محمد أكثر تفهما من أحمد
- هذا الورد أشد حمرة من غيره
- والمصدر المؤول إذا كان منفيًا أو مبنياً للمجهول.
- القاضي لا يظلم - الحق ينصر
- القاضي أجدر ألا يظلم
- الحق أحق أن ينصر
- لا يأتي اسم التفضيل من الفعل الجامد (بئس ونعم و عسى .. ) وغير القابل للتفاوت (مات ، فني ، هلك ...).
- " كلمات دلت على التفضيل بدون الهمزة - خَيْر - شَرّ

### ٣- تقرأ إحدى الطالبات الفقرة التالية ثم تحدد المجموعات اسم التفضيل مبينة فعله :

الأمم العظيمة هي أفضل من تنجب العظماء وتمد الإنسانية بخير المصلحين الذين يبعثون كوامن الحياة المثلى فيها . فالعظماء هم الأرقون على طريق التقدم ، كما أنهم أكثر تحملاً في سبيل رفع راية الحق ، والعظماء أجدر ألا يهملوا الواجبات وهم أحق أن يقال عن آثارهم ، والنساء الفضليات أكثر تأثيراً في مجتمعاتهن فيجعلن الأرض أشد خضرة عما قبل.

### ٤- تستخرج اسم تفضيل مستوفي الشروط وآخر غير مستوفي الشروط من الفقرة السابقة مبينة حالة الفعل وطريقة التفضيل .

■ أفضل - خير - المثلى - الأرقون :

مستوفي الشروط - يصاغ من الفعل مباشرة

■ أكثر تحملاً - أشد خضرة :

غير مستوفي الشروط - ( غير ثلاثي - دل على لون ) يصاغ من فعل مساعد وبعده المصدر الصريح منصوباً على أنه تمييز.

أجدر ألا يهملوا - أحق أن يقال

غير مستوفي الشروط ( منفي - مبني للمجهول ) يصاغ من فعل مساعد وبعده المصدر المؤول .

### ٥- تصوغ تعبيراً يتضمن اسم تفضيل لتوازن بين كل مما يلي :

■ المرائي والحرباء " في التلون "

■ عشرة القدم وعشرة اللسان . " في الهوان "

■ المرائي أسرع تلونا من الحرباء

■ عشرة القدم أهون من عشرة اللسان

٤- هاتي اسم التفضيل من الأفعال التالية في جملة مفيدة مبينة طريقة صوغها .

( خضر - غرد - سما )

■ خضر : الحديقة أشد خضرة في الربيع.

■ غرد : الكناري أجمل تغريدا من العصفور .

■ سما : الكرم أسمى أخلاق المؤمن .

بنائي : ضعي كل اسم تفضيل في جملة من إنشائك فيما يلي :

( أصغر - الأخسرون )

■ محمد أصغر سنا من محمود .

■ الكافرون هم الأخسرون أعمالاً .

٥- تحول ا كل اسم تفضيل إلى المثنى والجمع فيما يلي : حالات اسم التفضيل

■ هذه الحديقة أجمل من غيرها

■ المجتهد هو الأفضل .

■ المكافح أحسن رجل .

■ الوالدة أعلى النساء قدرا .

الإجابة

➤ الحديقة أجمل من غيرها.

➤ الحديقتان أجمل من غيرهما.

➤ الحدائق أجمل من غيرها.

➤ إذا كان اسم التفضيل مجرداً من ( أل ) و من الإضافة، فإنه يلزم الأفراد و التذكير ، و يأتي

المفضل عليه مجروراً بـ ( من ) .

➤ المجتهد هو الأفضل .

➤ المجتهدان هما الأفضلان

➤ المجتهدون هم الأفاضل

إذا كان اسم التفضيل معرفاً بـ ( أل ) ، فإنه يطابق المفضل ويحذف المفضل عليه

■ المكافح أحسن رجل .

■ المكافحان أحسن رجلين .

■ المكافحون أحسن رجال .

إذا كان اسم التفضيل مضاف إلى نكرة فإنه يلزم الأفراد والتذكير والمضاف إليه يطابق المفضل

■ الوالدة أعلى النساء قدرا .

■ الوالدتان أعلى - علييا النساء قدرا

■ الوالدات أعلى - علييات النساء قدرا

إذا كان اسم التفضيل مضافاً إلى معرفة، فإنه يجوز فيه أن يلزم التذكير أو يطابق المفضل عليه

٦- تصوب كل مجموعة الخطأ النحوي في الجمل الآتية .

■ العمدان الأكرم من غيرهما .

■ الكتاب الأحسن رفيق لنا

■ هذه الطالبة أفضل على الإطلاق

■ هذا القائد الأعظم القواد خبرة.

أكرم

أحسن

الفضلى

أعظم

## اسماء الزمان والمكان

### ١- تستخرج أسماء الزمان والمكان مبينةً حالته وطريقة صوغه :

وضع عمر نظاماً دقيقاً لإقرار العدل ، جعل أيام الحج موعداً لمحاسبة الحكام ، ويظل يسمع شكوى الشعب ودفاع الحكام عن أنفسهم من مطلع الشمس حتى مأواها ، ويكون مرجعه إلى داره مساءً منتصف الليل .

وكان ينشر الرقباء في مفترق الطرق ، ومدخل المدن ، وفي كل مجتمع وموضع ، حتى ملعب وملهى الأطفال ، وبذلك ساد الأمن و العدل ، وصار مضرب الأمثال .

| المشتق | دلالاته  | فعله  | وزنه      | حالة الفعل                    |
|--------|----------|-------|-----------|-------------------------------|
| مطلع   | اسم زمان | طلع   | مَفْعَل   | يطلع مضموم العين في المضارع   |
| مأوى   |          | أوى   | مَفْعَل   | ثلاثي معتل الآخر              |
| مرجع   |          | رجع   | مَفْعَل   | يرجع - مكسور العين في المضارع |
| موعد   |          | وعد   | مَفْعَل   | يعد - يضع ثلاثي معتل الأول    |
| منتصف  |          | انتصف | مَفْتَعَل | زاد عن ثلاثة أحرف - خماسي     |
| مدخل   | اسم مكان | دخل   | مَفْعَل   | يدخل - مضموم العين في المضارع |
| ملعب   |          | لعب   | مَفْعَل   | يلعب - مفتوح العين في المضارع |
| ملهى   |          | لهى   | مَفْعَل   | ثلاثي معتل الآخر              |
| موضع   |          | وضع   | مَفْعَل   | يضع ثلاثي معتل الأول          |
| مضرب   |          | ضرب   | مَفْعَل   | يضرب مكسور العين في المضارع   |
| مفترق  |          | افترق | مَفْتَعَل | زاد عن ثلاثة أحرف - خماسي     |
|        |          |       |           |                               |

**الخلاصة :** اسما الزمان والمكان : مشتقان يصاغان للدلالة على زمان وقوع الحدث أو مكانه .

يصاغان من الفعل الثلاثي على وزن :

١- مَفْعَل : إذا كان مفتوح أو مضموم العين في المضارع أو معتل الآخر صحيح الأول .

٢- مَفْعِل : إذا كان مكسور العين في المضارع أو معتل الأول .

يصاغ من غير الثلاثي على وزن اسم المفعول .

### ١- تميز الطالبات اسم الزمان والمكان وتستبدل كلاً منهما بالآخر فيما يلي :

- مجرى النهر بين الحدائق .
- مسبح الرياضيين صباحاً .
- مقتل الرجل بين فكيه .
- مسعى الحجاج بين الصفا والمروة .
- مولد النبي ﷺ شهر ربيع الأول
- - مجرى النهر فصل الشتاء
- - مسبح الرياضيين في النادي
- - مقتل الرجل مساءً
- - مسعى الحجاج في شهر ذي الحجة .
- - مولد النبي ﷺ في مكة

### ٢- تستخدم المجموعات ( اسم زمان واسم مكان ) من كل فعل مما يلي في جمل مفيدة .

( هبط - التقى - غرس - نام - غرب - رمى )

- المطار مهبط الطائرة .
- ملتقى الأصدقاء في النادي .
- مغرس النخيل فجراً .
- منام الأطفال مبكراً .
- زوال الشمس في المغرب .
- رمى الجمرات عند طلوع الشمس .
- - مهبط الطائرة عصراً .
- - ملتقى الأصدقاء ليلاً .
- - مغرس النخيل في الحديقة .
- - منام الأطفال في غرفتهم .
- - نفرغ من العمل قبل المغرب .
- - رمى الجمرات في منى .

### ٣- تكمل المجموعات الجمل بما هو مطلوب بين القوسين .

- ..... السفن الميناء . ( اسم زمان من رسا )
- ..... المؤمنين الجنة . ( اسم مكان من استقر )
- ..... الطابور ساحة المدرسة . ( اسم مكان من وقف )
- ..... مجلس الأمة العاصمة . ( اسم مكان من قر )
- ..... الأسرة ..... في حجرة المعيشة . ( اسم مكان من اجتمع )
- ..... الطلاب عصرا . ( اسم زمان من انصرف )

### اسم الآلة

#### ٥- تقرأ إحدى الطالبات الفقرة التالية ثم تستخرج المجموعات أسماء الآلة مبينة صياغتها :

تهتم الدولة بالتعليم المهني ، ويقبل الطلاب على هذه المعاهد ، وينتظمون في أقسام مختلفة مثل : قسم النجارة حيث يستخدم الطلاب المنشار والمساحة والمسامير والمطرقة ، وقسم الحدادة حيث يستخدم الطلاب المبرد والمخرطة والمنفاخ ، كما يستخدمون القلم والفرجار والحاسبة والحاسوب في أثناء دراستهم .

#### ■ استخراجي أسماء الآلة من الفقرة السابقة مبينة صياغتها .

| اسم الآلة        | صياغته | أمثلة مشابهة                    |
|------------------|--------|---------------------------------|
| المنشار- المنفاخ | مفعال  | مصباح - مفتاح - مكيال - مذياع   |
| المساحة          | فعالة  | ثلاجة - طيارة - غسالة           |
| المطرقة          | مفعلة  | ملعقة - مصيدة - مكنسة - المخرطة |
| المبرد           | مفعل   | مقود - مقص - مشرط               |
| رتاج             | فِعال  | قطار - زناد - لجام - لثام       |
| الحاسبة          | فاعلة  | قاطرة - ناقلة - كاسحة - رافعة   |
| الحاسوب          | فاعول  | ناقور - ناقوس - تابوت - ماعون   |

الغير قياسي : فأس - كأس - قلم - قدح - إبرة - غمد - ترس - رمح  
نشاط ( ٢ ) : تصوغ المجموعات اسم آلة من كل فعل مما يلي في جملة من إنشائها .

- يفتح
- شرط
- ثلج
- فرم
- راح :
- مفتاح المنزل كبير .
- جهاز الطبيب المشروط .
- اشترت الثلاجة الكبيرة
- أهدت أمي صديقته مفرمة
- تجدد المروحة هواء المنزل .

#### ١- تكمل المجموعات الجمل التالية باسم آلة مناسب :

- أشعلت ..... الحجرة
- سافرت بـ ..... للنزهة .
- قطعت الأوراق بـ ..... .
- يغلي الماء في .....
- مصباح
- الطيارة
- المقص
- الغلاية

#### الاستنتاج :

اسم الآلة هو : لفظ يصاغ للدلالة على آلة أو أداة أو جهاز يعين الفاعل في تحصيل الفعل

صيغته القياسية : مفعال - مفعل - فعال - مفعلة - فعالة - فاعلة - فاعول

أمثلة على القسم الغير قياسي لأسماء الآلات : فأس - كأس - قلم - قدح - إبرة - غمد - ترس - رمح  
من أسماء الآلات الحديثة : التلفاز - أو الرائي - أو المرناة .

## القسم : أقسامه - جوابه

والله إن القيم الإسلامية لكثيرة ، وكلها نبغُ يفيض علينا بالخير ، و في ذمتي لقد فاز من التزمها ، ولعمري ليرضين الله عن من يؤمن بهذه القيم ، ويتخذها نبزاساً له في حياته ، وأيم الله ما ندم امرؤ قطُ عمل بها ، ورب الكعبة للمسلمون ناجون متى التزموها .

أ- استخرج أسلوب قسم من الفقرة السابقة مبيناً نوع القسم ونوع جملة القسم .

- والله إن القيم الإسلامية لكثيرة .
- في ذمتي لقد فاز من التزمها .
- لعمري ليرضين الله .
- وأيم الله ما ندم امرؤ قطُ .
- ورب الكعبة للمسلمون ناجون .
- جملة اسمية مؤكدة بإن واللام .
- فعل ماضي مؤكد بلقد .
- فعل مضارع مؤكد باللام و النون .
- فعل ماضي منفي .
- اسمية مؤكدة بلام التوكيد .

بنائي : تذكر كل مجموعة مثال على كل نوع من القسم وجوابه .

تكمل المجموعات تراكيب القسم التالية بأجوبة مناسبة :

- في حياتي ما أحب الكذب
- برب البيت إن القرآن شفاء القلوب
- و أيم الله لأعملن للأخرة .
- شهد الله لقد تمسكت بالحق
- لعمري لنفع الناس خير من الراحة .

٣- اجعلي الفعل التالي واجب التوكيد : يساهم

- والله ليساهم في الخير .

٤- صوبي الخطأ فيما يلي : في حياتي ألتزم الصدق.

لألتزم

لن أصاحب

تالله لن أصاحب الكاذب .

٢- استخدم الجمل الآتية جواباً للقسم المطلوب بين القوسين .

- لا سبيل إلى التقدم إلا بالعلم . ( قسم غير صريح ) - الله يشهد لا سبيل إلى التقدم إلا بالعلم
- يفوز ذو الحق والصدق . ( قسم صريح ) - أقسم ليفوزن ذو الحق والصدق
- فاز المتسابق بالجائزة . ( قسم غير صريح ) - في ذمتي لقد فاز المتسابق بالجائزة
- الجهاد فريضة . ( قسم صريح ) - لعمرك إن الجهاد فريضة

٣- تكمل المجموعات تراكيب القسم التالية بأجوبة مناسبة :

- في ذمتي إن العلم أنفع من المال
- والذي نفسي بيده لأحترمن زملائي
- أقسم .. لقد حضرت مبكرا
- أشهد .. لقول الحق خير من الباطل
- بالله .. ما أخطأت في الواجب

٤- تصوب الخطأ النحوي في الجمل الآتية .

- والله السماء صافية .
- لعمري أفلح المؤمنون .
- في ذمتي ينتصر المسلمون .
- أقسم لن يهزم المؤمن .

إن السماء  
لقد  
لينتصرن  
يهزم

٥- تستبدل بقسم صريح قسم غير صريح والعكس مما يلي :

- وحقك لقد فاز المجاهدون .
- الله يشهد إن النصر لقريب .
- والذي نفسي بيده لأكرمن المجتهد .

الله يشهد  
والله  
في ذمتي

## نموذج التعبير تعليق

### أسس كتابة التعليق :

- ١- التوضيح : عرض موجز لموضوع الفكرة .
- ٢- التعليق وإبداء الرأي سلبا و إيجابا .
- ٣- الاستدلال : الإتيان بدليل وشواهد .
- ٤- استيعاب الموقف أو القول والإحاطة به .
- ٥- خال من الصور الخيالية .

قال الإمام علي بن أبي طالب كرم الله وجهه " من أبصر عيبه شغل عن عيوب الناس " علقي على المقولة مراعية أسس كتابة التعليق .

هذه الحكمة البليغة تدعو الإنسان إلى أن يدرك أنه لم يصل إلى الكمال الذي يجعله خاليا من العيوب ، شأنه في ذلك شأن غيره من البشر ، فكل ابن آدم خطاء ، وخير الخطائين التوابون، وإذا كان العبد مشغولا بنفسه عن غيره ، ارتاحت له النفوس ، وكان محبوبا من الناس ، وجزاه الله تعالى بجنس عمله ، فيستره ويكف ألسنة الناس عنه ، أما من كان متتبعا عيوب الناس متحدثا بها مشنعا عليهم فإنه لن يسلم من بغضهم وأذاهم ، ويكون جزاؤه من جنس عمله أيضا ؛ فإن من تتبع عورات الناس تتبع الله عورته ، ومن تتبع الله عورته يفضحه ولو في بيته.

وقد يكون انشغال العبد بعيوب الناس والتحدث بها مثل ورقة التوت التي يحاول أن يغطي بها عيوبه وسوءاته ، والشخص الذي يرى صورة نفسه صغيرة جداً تجده دائماً يضخم عيوب الآخرين. إن الانشغال بعيوب الناس يجر العبد إلى الغيبة ، كما أن الانشغال بعيوب الناس يؤدي إلى شيوع العداوة والبغضاء بين أبناء المجتمع ، فحين يتكلم المرء في الناس فإنهم سيتكلمون فيه ، وربما تكلموا فيه بالباطل.

إذا أنت عبت الناس عابوا وأكثروا عليك، وأبدوا منك ما كان يُسترُ وإذا رجعت إلى السلف الصالح رضي الله عنهم لوجدت منهم في هذا الباب عجبا؛ إذ كانوا مشغولين بعيوب أنفسهم عن عيوب غيرهم ، بل ينظرون إلى أنفسهم نظرة كلها تواضع مع رفعتهم وعلو شأنهم رضي الله عنهم ، بل كانوا يخافون إن تكلموا في الناس بما فيهم أن يبتلوا بما ابتلي به الناس من هذه العيوب ،

فاشغل نفسك عن عيوب غيرك ؛ ففبك أضعاف أضعاف ما تراه في الآخرين ، فلا تفتح على نفسك باب الغيبة وسوء الظن وهتك أستار الناس بالانشغال بعيوبهم ، ولا تفتح على نفسك باب شر لا يسد بالكلام عن الناس فيتكلموا عنك كما قال الشاعر

متى تلتمس للناس عيبا تجد لهم عيوباً ولكن الذي فيك أكثر  
فسالمهم بالكف عنهم فإنهم بعيبك من عينيك أهدى وأبصر

وعن أبي هريرة رضي الله عنه قال: قال رسول الله ﷺ: "يبصر أحدكم القذى في عين أخيه، وينسى الجذع في عينه".

## نموذج التعبير تقرير

### عناصر التقرير :

- ❖ الدقة في العبارة والإيجاز .
- ❖ الموضوعية وتنظيم الأفكار وتسلسلها .
- ❖ البعد عن العاطفة والخيال .
- ❖ تحديد الزمان والمكان والأشخاص .
- ❖ إضافة المقترحات في نهاية التقرير .

### تقرير عن الزيارة التي قامت بها جماعة المكتبة إلى بيت الله الحرام .

قررت إدارة المدرسة رحلة عمرة لجماعة النشاط المدرسي في إجازة نصف السنة وكان ذلك يوم السبت الموافق ٢١ / ١ / ٢٠١٧ لمدة عشرة أيام توجهنا مع مشرفة الرحلة معلمة التربية الإسلامية إلى مطار الكويت وركبنا الطائرة ثم أفلعت الساعة التاسعة صباحاً متجهة إلى جدة ، استغرقت ساعتين ولأن الطائرة ستتجاوز الميقات فقد اغتسلنا من منازلنا وبدأنا بالتلبية عندما مرت الطائرة على الميقات وصلنا جدة ثم استقلنا سيارة إلى مكة المكرمة ، وصلنا إلى فندق "ابراج هيلتون مكة" سالمين ، ودخلنا الحرم وطفنا سبع أشواط – الشوط يبتدئ من الحجر الأسود وينتهي منه – ثم صلينا ركعتين خلف مقام إبراهيم ثم اتجهنا للسعي بين الصفا والمروة سبعة أشواط .

بعد الانتهاء من أداء نسك العمرة بقينا في مكة ثلاثة أيام لأداء باقي الصلوات بجوار الحرم .. ثم توجهنا إلى المدينة ، ثم اتجهنا إلى المدينة . وكانت نياتنا هي زيارة المسجد النبوي وليس زيارة قبر النبي .

نسلم على الرسول ﷺ – كما يقال في الصلاة الإبراهيمية، ثم السلام على صاحبي الرسول وهما أبو بكر الصديق وعمر بن الخطاب - رضي الله عنهما- ، ثم نصلي بالروضة أو ندعي أو نقرأ القرآن أو نذكر الله ، وزرنا المعالم الإسلامية غير المسجد النبوي مثل مسجد قباء، ومسجد القبلتين، وجبل أحد، البقيع .

وجهزنا أمتعتنا استعداداً لطريق العودة إلى الكويت و تعبر الجماعة عن شكرها لمديرة المدرسة التي أتاحت لها هذه الفرصة ، كما تشكر معلمة التربية الإسلامية على تنظيمها لهذه الزيارة .

و يقترح أعضاء الجماعة على إدارة المدرسة ، تكرار مثل هذه الزيارات المفيدة .

والله الموفق  
حرر في تاريخ ٢٨/١٠/٢٠١٦  
مقرر الجماعة

## المقال

### الأسس الفنية لكتابة المقال :

- استيفاء الفكر وتسلسلها .
  - المقال يتكون من ثلاثة أجزاء : مقدمة وعرض وخاتمة .
  - يجب الاستشهاد بالقرآن أو السنة أو الشعر .
  - يكتب المقال على شكل فقرات من ثلاث إلى خمس فقرات .
- الشباب هم الحلقة الذهبية بين ماضي الأمة وحاضرها ، يضع الماضي بين يديه أمانة الآمال التي لم تتحقق ، ويضع الحاضر على عاتقه مسؤولية النهوض بالمستقبل ، في سبيل حياة أفضل ، وغد أعز وأسعد .
- وليس عجباً أن يكون للشباب هذه المنزلة الكبرى ، فقد منح الله إرادة قوية ، وعزيمة وحماسة متقدة ، وفطرة صافية . وقد اهتم مجتمعنا بشبابه ، وحرص على أن يحميهم من كل خطر يتهدد به ، حتى لا يجرفه تيار المدنية الزائفة الطاغية ، و عملت الدولة على أن تحيطه منذ نشأته بسياج حصين من المثل العليا ، والقيم الإنسانية الفاضلة النابعة من تعاليم ديننا الحنيف ، وشريعتنا السمحة .

إن إهمال الشباب ، وعدم رعايته وتبصيره وإعداده إعداداً قائماً على الوعي والفهم السليم ، القائم على أساس متين من العلم والدين ، يجعل الشباب على حافة اضطراب والحيرة والقلق ، ويجعله يسقط في مهاوي الانحراف والتطرف ، وينخدع بالمذاهب البراقة ، فيكون معول هدم لمجتمعه .

فعلينا أن نقدم للشباب زادا علميا ، وفكريا ، وصحيا ، فهذه أسلحة تحمي الشباب ، كما يجب أن نمده بالمثل العليا والقيم الفاضلة التي عرفتها الآباء والأجداد ، وأن نطلعه على تاريخ أجداده الأبطال الذين سجلوا أروع الانتصارات والبطولات في مختلف الميادين .

ولا ننسى أن الركيزة الأساسية لإعداد الشباب هي تقوية الوازع الديني عنده وترسيخ القيم الإنسانية في نفسه ، وإرساء الفضائل ، وتقوية صلته بالله ، حتى يكون قدوة صالحة تحقق الهدف المنشود ، والرجاء المنتظر ، ومن شأن ذلك أن يرفع من شأن الأمة ، وأن يعيد عليها أمجادا طالما تطلعت إلى تحقيقها ، وآمالا كثيرا ما سعت لنيلها ، وما ذلك على همة الشباب ببعيد .

كونوا قوة لأمتكم ووطنكم بالعلم والإيمان واتخذوا القدوة الحسنة من نبيكم وأصحابه ، وإياكم وانتظار الحق قبل أداء الواجب . ولا تظنوا أن التفوق والمجد والعمل يديق على باب أحد ويذهب إليه ، فلا بد لكم من السعي له والنشاط لتحصيله ، كما قال الشاعر :

لا تحسبن المجد تمرا أنت أكله \*\*\* لن تبلغ المجد حتى تلعق الصبر .

=====

## نموذج المقال

الأخلاق هي جوهر بناء الحضارات وسر خلودها ،

اكتبي في ذلك الموضوع متبعة الأسس الفنية لكتابة المقال

ما الحضارة إلا منظومة من القيم تتمثل في التعامل بين الأفراد و المجتمعات والدول وتهدف إلى تكريم الإنسان ، فما أجمل الأخلاق ، إنما غاياتها تحقيق السعادة للفرد والمجتمع والدولة ، وكذلك الحضارة ، إذن فالحضارة هي الأخلاق.

إن للأخلاق أهمية كبيرة في حياة الإنسان وسلوكه وعلاقته مع غيره ، أهمية تفوق حاجته إلى الطعام والشراب؛ وإذا تدبرت القرآن والسنة لوجدت أن الدين كله أخلاق، وما أهلك وعذب بعض الأمم السابقين إلا بعد انحرافهم عن الطريق المستقيم بسبب أخلاقهم المخالفة للتعاليم الإلهية.

قال الشاعر : وإنما الأمم الأخلاق ما بقيت فإن هموا ذهبت أخلاقهم ذهبوا

والسبب الرئيس الذي جعل بعض الأمم تتصارع وتتقاتل يرجع إلى فقدان الأخلاق الحسنة. وللأخلاق مرتبة عظيمة في الإسلام حتى قال رسولنا ( إنما بعثت لأتمم مكارم الأخلاق ) .

إن سياج الحضارة الإسلامية هو الدين والأخلاق، فمبادئ الأخلاق تتدخل في كل نظم الحياة ، ومن المحال إقامة المجتمع الفاضل من دون أخلاق فهي صمام أمان يكفل دوام الحضارة ويمنع انحرافات وتعثرها بدليل قيام الحضارة الحديثة عليها في مبدأ الأمر وتعرضها للإفلاس والانحيار في شرخ قوتها عندما طغت عليها الصفة المادية" ، فبدأت ألمانيا واليابان بأخذ تجربة بعض الدول مثل تركيا التي يقوم اقتصادها على أسس أخلاقية وقيم دينية وإنسانية.

إن أرقى فترة حضارية في تاريخ البشرية ، تحققت فيها السعادة لأفرادها، هي فترة الرعيل الأول (مجتمع النبي - ﷺ - والصحابة رضوان الله عليهم ) ثم الذين يلونهم ؛ لسمو الأخلاق التي تجسدت في تلك الفترة ، قال رسول الله صلى الله عليه وسلم قال : إنما بعثت لأتمم مكارم الأخلاق." ، فمفهوم الحضارة الإسلامية تجسيد مكارم الأخلاق."

فما أحوجنا إلى التخلق بالأخلاق الفاضلة، إذا تعاملنا بها في حياتنا اليومية فإنه يسود الحب فيما بيننا، ويزول الحقد والكراهية، ويكثر فينا الوئام، والاحترام المتبادل، وينتشر بيننا التعاون الذي يؤدي إلى التكافل الاجتماعي،

## التعليق

### أسس كتابة التعليق :

- التوضيح : عرض موجز لموضوع الفكرة .
- التعليل وإبداء الرأي سلبا و إيجابا .
- الاستدلال : الإتيان بدليل وشواهد .
- استيعاب الموقف أو القول والإحاطة به .
- خال من الصور الخيالية .

### نموذج التعليق

إن الطفولة صانعة المستقبل ولذلك يجب أن تحظى باهتمام ورعاية جميع الأمم والمنظمات كما حظيت باهتمام الإسلام .

مما لا شك فيه أن الطفولة صانعة المستقبل ، فأطفال اليوم هم شباب الغد ، ورجال المستقبل ، وصانعو حضارات الأمم ، ودرعها الواقي الذي يحميها من كل عاد وباغ ، و من هنا حث الإسلام على تربية الطفل تربية عقلية ودينية كي يصبح عضوا فعالا في مجتمعه ، كما حث على العناية بالطفل قبل وبعد الولادة من حيث التغذية الجيدة والرعاية الصحية والنفسية. كما حث على الاهتمام بحاجات الطفل المادية كالتغذية والتربية وحاجاته المعنوية كالأمن والأمان والعطف والحنان ، ولذلك تتبنى وزارة الصحة حملة التطعيم ضد الأمراض الكثيرة كالشلل والدرن والسعال كما دعت المنظمات الدولية إلى عدم استغلال الطفل في العمل قبل سن البلوغ ، وحرصت على أن يأخذ الطفل حقه في التعليم المجاني والرحلات والترفيه والقراءة واللعب وممارسة الرياضة واستثمار أوقات الفراغ ، كذلك قررت الدول العربية لضمان حقوق الطفل العربي ، إنشاء منظمة عربية وصندوق عربي تكون موارده في خدمة الطفل العربي ، وتوفير سبل الرعاية الصحية لهم وتوفير وسائل المتعة والراحة كالحدايق العامة ومعارض الكتب والمكتبات الزاخرة بالقصص المفيدة التي تتناسب مع أعمارهم .

وقد حث الإسلام على الاهتمام بالطفل قال تعالى : ( والوالدات يرضعن أولادهن حولين كاملين لمن أراد أن يتم الرضاعة ) وفي صحيح مسلم قال رسول الله ﷺ : "من عال جاريتين حتى تبلغا، جاء يوم القيامة أنا وهو هكذا وضم إصبعيه" ، وفي البخاري في صحيحه عن النبي ﷺ قال: " كلكم راع وكلكم مسئول عن رعيته ..والرجل راع علي أهل بيته ومسئول عن رعيته وامرأة الرجل راعية علي بيت بعلها وولده وهي مسئولة عنهم... ألا فكلكم راع وكلكم مسئول عن رعيته"