



وزارة التربية

الإدارة العامة لمنطقة الجهراء التعليمية



اختبار نهاية الفصل الدراسي الأول

٢٠١٨ / ٢٠١٧

الصف	السابع
المادة	اللغة العربية



مكتب المدير العام
الإدارة العامة لمنطقة الجهراء التعليمية



مكتب المدير العام
الإدارة العامة لمنطقة الجهراء التعليمية

أولاً : الكفاية العامة (القراءة والمشاهدة)

السؤال الأول : أنا أقرأ النص التالي ثم أجيب عن المطلوب بعده : معيار (٢-١)

قصر الحمراء هو قصر أثري وحصن شيده الملك العربي المسلم محمد بن يوسف ابن الأحمر في مملكة غرناطة ، وهو من أهم المعالم السياحية بمملكة إسبانيا . تعود بداية تشييد قصر الحمراء إلى القرن الرابع الهجري، وقد استغرق بناؤه أكثر من ١٥٠ سنة في عهود عديدة ، ومن سمات العمارة الإسلامية الواضحة في أبنية القصر استخدام العناصر الزخرفية الرقيقة في تنظيمات هندسية كزخارف السجاد، وكتابة الآيات القرآنية والأدعية، بل حتى بعض المدائح والأوصاف من نظم الشعراء .

أ- أنا أختار التكملة الصحيحة للعبارة في المجموعة (أ) من العبارات في المجموعة (ب) بوضع الرقم المناسب:

(أ)	الرقم المناسب	(ب)
١- ابتدأ تشييد قصر الحمراء في القرن	٢	- استخدام الزخارف الهندسية .
٢- من سمات العمارة الإسلامية في قصر الحمراء	١	- الرابع الهجري .
٣- قصر الحمراء بني في عهد	-	- كثرة النواقيس .
	٣	- محمد بن يوسف ابن الأحمر .

ب - أنا أحدد الغرض الرئيس للفقرة السابقة في الفراغ التالي :

- بيان روعة الحضارة الإسلامية في الأندلس

٤	٣	٢	١	٠
☐	☐	☐	☐	☐

معيار (٢-٢)

السؤال الثاني : أقرأ النص التالي ثم أجب عن المطلوب بعده :

حِكَايَةُ الْكَلْبِ مَعَ الْحَمَامَةِ تَشْهَدُ لِلْجِنْسَيْنِ بِالْكَرَامَةِ
يُقَالُ كَانَ الْكَلْبُ ذَاتَ يَوْمٍ بَيْنَ الرِّيَاضِ غَارِقًا فِي النَّوْمِ
جَاءَ مِنْ وَرَائِهِ الثُّعْبَانُ مُنْتَفِخًا كَأَنَّهُ الشَّيْطَانُ
وَهُمَّ أَنْ يَغْدِرَ بِالْأَمِينِ فَرَقَّتِ الْوَرَقَاءُ لِلْمُسْكِينِ
وَنَزَلَتْ تَوًّا تُغِيثُ الْكَلْبَا وَنَقَرَتْهُ نَقْرَةً فَهَبَّا
فَحَمَدَ اللَّهُ عَلَى السَّلَامَةِ وَحَفِظَ الْجَمِيلَ لِلْحَمَامَةِ
إِذْ مَرَّ مَا مَرَّ مِنَ الزَّمَانِ ثُمَّ أَتَى الْمَالِكُ لِلْبُسْتَانِ
فَسَبَقَ الْكَلْبُ لِتِلْكَ الشَّجَرَةِ لِيُنْذِرَ الطَّيْرَ كَمَا قَدْ أَنْذَرَهُ
إِتَّخَذَ النَّبَحَ لَهُ عَلَامَةً فَفَهِمَتِ حَدِيثُهُ الْحَمَامَةَ
وَأَقْلَعَتْ فِي الْحَالِ لِلْخَلَاصِ فَسَلِمَتْ مِنْ طَائِرِ الرِّصَاصِ
هَذَا هُوَ الْمَعْرُوفُ يَا أَهْلَ الْفِطَنِ النَّاسُ بِالنَّاسِ وَمَنْ يُعِنُ يُعِنُ

١ - أنا أدلل على العبارات التالية من أبيات النص السابق :

- الحمامة ساعدت الكلب على النجاة :

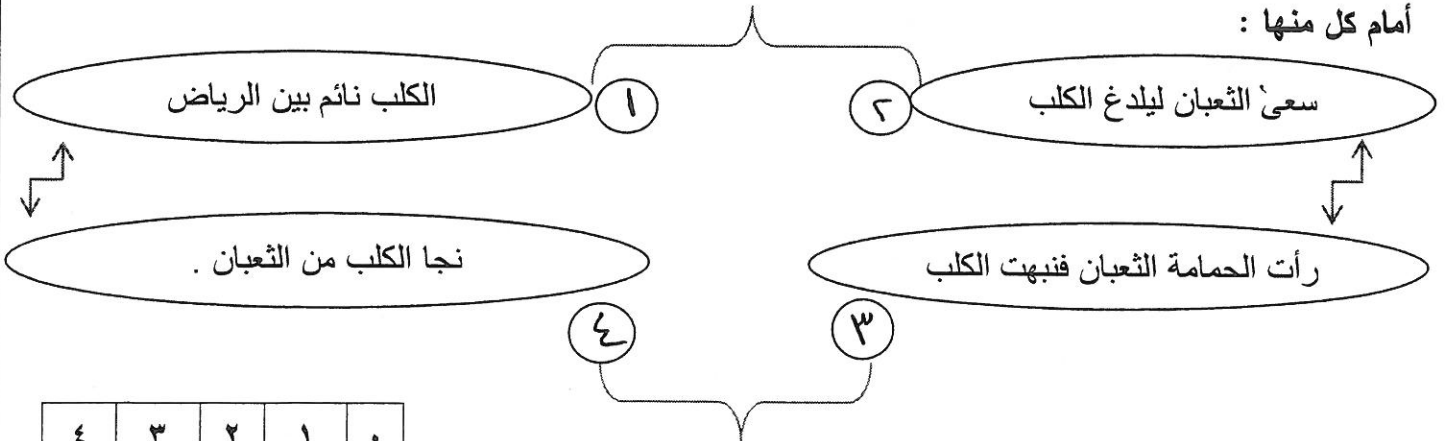
وَنَزَلَتْ تَوًّا تُغِيثُ الْكَلْبَا وَنَقَرَتْهُ نَقْرَةً فَهَبَّا

- ضرورة إسداء المعروف والتعاون على البر بين الناس :

هَذَا هُوَ الْمَعْرُوفُ يَا أَهْلَ الْفِطَنِ النَّاسُ بِالنَّاسِ وَمَنْ يُعِنُ يُعِنُ

٢ - أضيف حدثًا على الأحداث الواردة في الخريطة الذهنية التالية، ثم أرتب الأحداث زمنيًا بكتابة الرقم المناسب

أمام كل منها :



٤	٣	٢	١	٠

السؤال الثالث: أنا أقرأ النص التالي ثم أجيب عن المطلوب بعده: معيار (٢-٣)

قديمًا اعتمد الكويتيون في رزقهم على مهنة الغوص للبحث عن اللؤلؤ التي تعد من أخطر المهن مواجهين بذلك أخطارًا شديدة، وضاربين أمثلة خالدة على قوة عزمهم . فكانوا يخرجون للغوص على ظهر سفن خشبية مستخدمين أبسط الأدوات والمعدات ، ولم يكونوا يحملون معهم من أدوات الغوص شيئًا فلا يرتدي الغواص آنذاك سوى سروال قصير أسود اللون، وينزل للقاع مرات عدة من دون أجهزة تنفس ومن دون نظارات تحمي عينيه ، وقد يتعرض لأخطار سمك القرش ، أما رحلات الغوص اليوم فينظمها النادي البحري بشكل عام برعاية أميرية سامية تخليدًا لذكرى الرعيل الأول من الآباء والأجداد، وغرس معاني الوفاء في نفوس الشباب ، وقد حرص النادي البحري على أن تكون رحلة كل عام متميزة بمعانيها النبيلة، وأهدافها الوطنية الواسعة من خلال توفير سفن شراعية وتهيئة أجواء الغوص وتوفير أدواته وتذليل الصعوبات .

١- أقرن بين رحلات الغوص على اللؤلؤ قديمًا ورحلات الغوص على اللؤلؤ حديثًا من حيث الشبه والاختلاف :

الاختلاف	الشبه
الغوص قديمًا : - الغوص من أجل لقمة العيش ، عدم توفر مستلزمات الغوص ، الأخطار كثيرة. الغوص حديثًا : - الغوص من أجل إحياء ذكرى تراث الأجداد ، توفر مستلزمات الغوص من سفن وملابس وغذاء ، قلة الأخطار .	الإبحار على سفن شراعية . - الغوص في أعماق البحار . - جلب اللؤلؤ وبيعه

٤	٣	٢	١	٠
☐	☐	☐	☐	☐

معيار (٢-٤)

السؤال الرابع: أقرأ الجملة التالية ثم أجب عن المطلوب بعدها :

(شحذ القائد همم جنوده)

١- أبين المترادف لكلمة (شحذ) : نشط ، أثار ، قوى

٢- أوظف كلمة (هوى) في جملتين بمعنيين مختلفين في مجال الرياضة :

يأتي الطالب بجملتين مفيدتين تشتملان على كلمة هوى وتحمل معنيين مختلفين.

٣- أوظف تصريفا من مادة (شهد) في جملة مفيدة من إنشائي :

- الجملة : تقبل أية جملة تحتوي تصريفا صحيحا لكلمة (شهد) .

٤	٣	٢	١	٠
☐	☐	☐	☐	☐

معيار (٢-٥)

السؤال الخامس : أنا أقرأ النص التالي ثم أجب عن المطلوب بعده :

من ينظر إلى الكون ويتأمل في السموات والأرض، وإلى الإنسان كيف خلق، وإلى الحيوانات والنباتات ، يدرك عظمة الخالق، وقد أمر الله سبحانه وتعالى الإنسان بالتأمل والتفكر في ذلك لكي يدرك أن الخالق واحد أحد لا شريك له وبذلك يكتمل الإيمان ، ومن مظاهر قدرة الله في الكون خلق هذا الكم الهائل من المجرات والكواكب التي تسير وفق نظام مترابط مع بعضه البعض ولو حدث خلل في ذلك لكانت نهاية الحياة.

١- أنا أخلص المفهوم العام للنص السابق : الكون مليء بمظاهر قدرة الله .

٢- أكمل الجمل التالية مبينا فهمي لفكر النص :

أ- قدرة الله تتجلى في السموات والأرض والإنسان والحيوان والنبات وكل ما يحيط بنا

ب- ب- التأمل في الكون يزيد الإيمان .

ج - إذا اختل الكون انتهت الحياة .

٤	٣	٢	١	٠
☐	☐	☐	☐	☐

السؤال السادس : أنا أقرأ النص التالي ثم أجيب عن المطلوب بعده: معيار (٧-٢)

غزوة بدر هي غزوة وقعت في السابع عشر من رمضان في العام الثاني من الهجرة بين المسلمين بقيادة محمد (صلى الله عليه وسلم) وقبيلة قريش، وتُعد غزوة بدر أول معركة من معارك الإسلام الفاصلة، وقد سُميت بهذا الاسم نسبةً إلى منطقة بدر التي وقعت المعركة فيها، وانتهت غزوة بدر بانتصار المسلمين ، وكانت لها نتائج عظيمة منها أن المسلمين أصبحوا مهابين في المدينة وما جاورها، وأصبح لدولتهم مصدرٌ جديدٌ للدخل وهو الغنائم، وبذلك تحسّن حال المسلمين الاقتصاديّ والمعنوي.

١- أسجل انطباعاتي التي تكونت لدي بعد قراءتي النص :

- الإسلام يمنح القوة لأصحابه. - الثقة المطلقة بأن الإسلام يوحد الصفوف. - الشعور بالفخر والاعتزاز لكوني مسلماً.

٢- أكتب رأيي في النتائج التي خلصت إليها غزوة بدر :

نتائج طيبة ومشرفة تدل على نصر الله للدعوة الإسلامية .

٤	٣	٢	١	٠
☐	☐	☐	☐	☐

السؤال السابع : أنا أقرأ النص التالي ثم أجيب عن المطلوب بعده: معيار (١٠-٢)

مقبرة مائية شاسعة ، بها طائرات وسفن تختفي بدون أن تترك أثراً لحطام ، إنه "مثلث برمودا"، الذي يقع بمنطقة غرب المحيط الأطلنطي، ومثلث برمودا يعد أسطورة ولغز، وتعد الأعاصير والعواصف القوية المسئول الرئيسي عن اختفاء الكثير هناك، فقد يتحول المناخ في غضون دقائق من مناخ معتدل إلى عاصف وقاتل ، الله عز وجل وحده هو يعلم سر هذا الشيء الغامض.

١- أحدد من النص عبارة أحتاج فهمها ، محددا مصادري في البحث عنها :

العبرة التي أحتاج فهمها	مصادري في البحث
- يختار الطالب عبارة تحتاج للبحث	الكتب ، المكتبة، الشبكة العنكبوتية

٢- أحدد نوع المعلومة التالية بوضع علامة (√) أمامها : (مثلث برمودا يقع في المحيط الهادي)

معلومة : () تاريخية () اقتصادية (/) جغرافية () دينية

٤	٣	٢	١	٠
☐	☐	☐	☐	☐

ثانياً : الكفاية العامة (الكتابة)

السؤال الأول :

معيار (١-٣)

- أكتب نصاً فيما لا يقل عن تسعة أسطر ، أشرح فيه أهمية المواصلات الحديثة ، وأسجل أنواعها ، وأبين أبرز سماتها ، مراعيًا جودة الأسلوب وحسن الخط مع الالتزام بأدوات الربط ، وعلامات الترقيم :
- يلتزم بتحديد نقاط الإجابة عن السؤال بالمحددات الوصفية للمعيار :

النقاط					المعيار
٤	٣	٢	١	٠	
يكتب نصاً سردياً أو معلوماتياً أو وظيفياً من (٣-٥) فقرات مع أخطاء قليلة في الصياغة والربط . - يعرض الفكر بوضوح غالباً . - لغته واضحة مع أخطاء قليلة .	يكتب نصاً سردياً أو معلوماتياً أو وظيفياً من (٣-٥) فقرات مع أخطاء قليلة في الصياغة والربط . - يعرض الفكر بوضوح غالباً . - لغته واضحة مع أخطاء قليلة .	يكتب نصاً سردياً أو معلوماتياً أو وظيفياً من (٣-٥) فقرات مع أخطاء مختلفة في الصياغة والربط . - يعرض الفكر مع قصور وغموض . - لغته جيدة إلى حد ما مع أخطاء متفرقة .	يحاول كتابة نص سردي و معلوماتي أو وظيفي من (٣-٥) فقرات مع تعثر واضح . - يحاول صياغة الفكر مع قصور وغموض حتى مع المساعدة . - لغته متعثرة .	- لم يقيم . - يواجه صعوبات في كتابة نص سردي أو معلوماتي أو وظيفي من (٣-٥) فقرات مترابطة . - يتعذر عليه صياغة الفكر بوضوح . - لغته غير سليمة .	١-٣ يكتب نصوصاً مختلفة الأنواع (سرد ، وصف ، شرح) تتألف من خمس فقرات .

٤	٣	٢	١	٠
☐	☐	☐	☐	☐

السؤال الثاني:

معيار (٣-٤)

- أكتب قصة خيالية قصيرة حول مغامرات السندباد ، مراعيًا ترابط الأحداث وتسلسلها ، مستخدماً الفعل في حالاته المختلفة ، وذلك بلغة عربية سليمة واضحة :
- يلتزم بتحديد نقاط الإجابة عن السؤال بالمحددات الوصفية للمعيار :

المعيار	النقاط				
٤-٣	٠	١	٢	٣	٤
يكتب نصا سرديا مراعي تسلسل الأحداث زمنيا ومنطقيا مستخدما حالات الفعل بشكل سليم .	- لم يقيم. - يصعب عليه كتابة نص سردي. - يتعذر عليه تكوين قصة مترابطة الأحداث ومتسلسلة منطقيا. - يصعب عليه استخدام الفعل بشكل سليم .	- يواجه صعوبة في كتابة نص سردي بأسلوب واضح . - يصعب عليه مراعاة ربط وتسلسل الأحداث منطقيا في معظم الأحيان مع المساعدة - يستخدم حالات الفعل استخداما غير صحيح غالبا .	- يستطيع كتابة نص سردي بأسلوب واضح مع أخطاء لغوية مختلفة. - يصعب عليه مراعاة ربط وتسلسلها منطقيا في معظم الأحيان. - يستخدم حالات الفعل بأخطاء عديدة .	- يستطيع كتابة نص سردي بأسلوب واضح ومعبر مع أخطاء قليلة في الصياغة. - يراعي ترابط الأحداث وتسلسلها منطقيا مراعاة تامة. - يستخدم حالات الفعل بتمكن وإجادة.	- يستطيع كتابة نص سردي بأسلوب واضح ومعبر ولغة سليمة . - يراعي ترابط الأحداث وتسلسلها منطقيا إلى حد كبير . - يستخدم حالات الفعل استخداما صحيحا غالبا.

٤	٣	٢	١	٠
☐	☐	☐	☐	☐

معيار (٣-٥-١)

السؤال الثالث

أ - أدخل على الفعل المضارع في الجملة التالية حرفا جازما، ثم أكتبها مضبوطة بالشكل :

- ينجو المخطئ من العقاب . (لم ينجُ المخطئ من العقاب)

ب - أكمل الجملة التالية بفعل مضارع صحيح الآخر واضبطه بالشكل المناسب :

- لن يهملَ / يتركَ المؤمن الصلاة .

ج - أصوب الخطأ في الجملة التالية :

«المؤمن لم ينسى الجميل . (لم ينسَ)

«القرآن الكريم يعلُّ بقرئه . (يعلو)

٤	٣	٢	١	٠
☐	☐	☐	☐	☐

معيار (٣-٥-٢)

السؤال الرابع :

(أ) أضع علامات الترقيم في مكانها الصحيح في الفقرة التالية :

دخل التاجر دكانه فرحاً ، فقال لابنه : أنا أريد بيع الدكان ؛ لأشتري دكاناً أكبر منه في المدينة ، فقد عرض علي التاجر الكبير مبلغاً كبيراً له . فما رأيك ؟

(ب) أصوب رسم الهمزة في الكلمات التي تحتها خط :

٤	٣	٢	١	٠
○	○	○	○	○

- يأن المريض من الألم . الصواب : (يئن)

- تسعد القلوب بالتفائل . الصواب : (بالتفاؤل)

معيار (٦-٣)

السؤال الخامس :

- أصوغ نصاً وافياً عن موضوع أميل إلى الكتابة فيه ، عارضاً أفكارى و خبراتى عنه ، مراعيًا الجودة والوضوح :

- يلتزم بتحديد نقاط الإجابة عن السؤال بالمحددات الوصفية للمعيار :

المعيار	النقاط				
٦-٣	٠	١	٢	٣	٤
يعبر عن تجاربه وميوله واتجاهاته نحو النصوص التي يرغب أن يكتب فيها.	- لم يقيم. - يتعذر عليه كتابة نص وفق رغبته في موضوع يفضل الكتابة عنه . - يصعب عليه إظهار تجاربه وخبراته تجاه الموضوع في النص	- يحاول أن يكتب نصاً وفق رغبته في موضوع يفضل الكتابة عنه مع تعثر واضح . - يحاول أن يظهر تجاربه وخبراته تجاه الموضوع في النص مع قصور كبير .	- يستطيع أن يكتب نصاً وفق رغبته في موضوع يفضل الكتابة عنه مع أخطاء عديدة . - يستطيع أن يظهر تجاربه وخبراته تجاه الموضوع المتناول في النص في صورة محدودة .	- يكتب نصاً وفق رغبته في موضوع يفضل الكتابة عنه . كتابة جيدة . يظهر تجاربه وخبراته تجاه الموضوع المتناول في النص بقصور بسيط .	- يكتب نصاً وفق رغبته في موضوع يفضل الكتابة عنه . كتابة سليمة ومنظمة . تظهر تجاربه وخبراته تجاه الموضوع المتناول في النص بإجادة واضحة

٤	٣	٢	١	٠
○	○	○	○	○

مع تمنياتنا لكم بالنجاح والتوفيق