

اللغة العربية - الصف السابع - فصل دراسي ثاني

مقرر اللغة العربية لعام ٢٠١٣

م	الموضوع	الفترة الثالثة	الصفحة
١	آيات من سورة غافر	دراسة	٢
٢	من خطاب حضرة صاحب السمو أمير البلاد	دراسة	١٠
٣	قصيدة أب	حفظ من ٦-١٢	١٧
٤	وحيدة في الصحراء	دراسة	٢٣
-	الموضوع	الفترة الرابعة	
٥	من الحديث الشريف	حفظ	٣٠
٦	رجل من بلادي	دراسة	٣٨
٧	وطني	حفظ من ١-٦ من ٧-١٠ دراسة	٤٦
٨	العمل	دراسة	٥٤

النحو المقرر ص ٦٢

نماذج امتحانات ص ١٠١

آيَاتُ مِنْ سُورَةِ غَافِرٍ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

{٦٠} اللَّهُ الَّذِي جَعَلَ لَكُمُ اللَّيْلَ لِتَسْكُنُوا فِيهِ وَالنَّهَارَ مُبْصِرًا إِنَّ اللَّهَ لَذُو فَضْلٍ عَلَى النَّاسِ وَلَكِنَّ أَكْثَرَ النَّاسِ لَا يَشْكُرُونَ {٦١} ذَلِكَُمُ اللَّهُ رَبُّكُمْ خَالِقُ كُلِّ شَيْءٍ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ فَأَنَّى تُؤْفَكُونَ {٦٢} كَذَلِكَ يُؤْفَكُ الَّذِينَ كَانُوا بِآيَاتِ اللَّهِ يَجْحَدُونَ {٦٣} اللَّهُ الَّذِي جَعَلَ لَكُمُ الْأَرْضَ قَرَارًا وَالسَّمَاءَ بِنَاءً وَصَوَّرَكُمُ فَأَحْسَنَ صُورَكُمْ وَرَزَقَكُم مِّنَ الطَّيِّبَاتِ ذَلِكَُمُ اللَّهُ رَبُّكُمْ فَتَبَارَكَ اللَّهُ رَبُّ الْعَالَمِينَ {٦٤} هُوَ الْحَيُّ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ فَادْعُوهُ مُخْلِصِينَ لَهُ الدِّينَ الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ {٦٥} صدق الله العظيم

المعاني السامية للآيات

- ١ - الله وحده هو المستحق للعبادة فهو رب العباد .
- ٢ - الله قادر علي كل شيء
- ٣ - الله سبحانه وتعالى المنعم المتفضل
- ٤ - الله سبحانه وتعالى أعدَّ النار للجاحدين المتكبرين عن عبادة الله عز وجل

القيم المستفادة :-

- ١- ليس هناك إله آخر مع الله فهو رب العباد
- ٢- الله سبحانه وتعالى واسع الرحمة يداه مبسوطتان
- ٣- الله سبحانه وتعالى يُجيب دعوة المضطر
- ٤- المستكبرون عن عبادة الله سيدخلون النار
- ٥- شكر الله على نعمه وأفضاله علنا

النسبة : سُميت سورة (غافر) ، لأن الله تعالى ذكر هذا الوصف الذي هو من صفات الله

الحُسنى في مطلع الدعوة وتفويض الأمر لله . وهي من أكثر سور القرآن التي فيها دعاء فقد ابتدأت بذكر صفتين من صفات رحمة الله ومغفرته (غافر الذنب وقابل التوب)

سبب النزول : سورة غافر مكية عدد آياتها (٨٥) أيه وهذه السورة تعالج قضية الحق

والباطل ، قضية الإيمان والكفر ، قضية الدعوة والتكذيب ، وأخيراً قضية العلو في الأرض والتجبر بغير الحق .

فجرو السورة كله كأنه معركة بين الحق والباطل وبين الإيمان والطغيان وبين المتكبرين والمتجبرين في الأرض.

• شرح الآيات :

لقد حثنا الله سبحانه وتعالى علي دُعائه ووعدنا بالاستجابة ثم توعد الذين يستكبرون عن دعائه وعبادته بدخول النار فبئس المصير . ثم عدّد الله تعالى نعمه علي عباده ، فهو الذي جعل الليل سكناً للنرتاح فيه من عناء النهار وجعل النهار مبصراً لنعمل فيه ولنسعى . فالليل لباس والنهار معاش . ففضل الله عزّ وجلّ عظيم وكبير علي الناس ولكن أكثر الناس ما زالوا جاحدين مستكبرين عن شكر الله سبحانه وتعالى . فالله سبحانه وتعالى هو الواحد الأحد خالق الأشياء الذي لا اله غيره ولا رب سواه " فَأَنّٰى تُؤْفَكُونَ " أي فكيف تعبدون غيره من الأصنام التي لا تخلق شيئاً بل هي مخلوقة منحوتة . (كَذٰلِكَ يُؤْفَكُ الَّذِيْنَ كَانُوْا بِآيٰتِ اللّٰهِ يَجْحَدُوْنَ) . أي كما ضلّ هؤلاء بعبادة غير الله كذلك أفك الذين من قبلهم فعبدوا غيره بلا دليل ولا برهان بمجرد الجهل والهوى وجحدوا حُجج الله وآياته .

- وهو أيضاً الذي جعل لكم الأرض قراراً والسماء بناءً وصوركم فأحسن صوركم ورزقكم من الطيبات ذلكم الله ربكم فتبارك الله رب العالمين .

- فإذا كان الأمر كذلك فهو المستحق للعبادة وحده سبحانه وتعالى .

• اللّٰغويّات :

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
يستكبرون	يكفرون ويجحدون	فضل	نعم
جهنم	النار	تؤفكون	تضلون
داخرين	صاغرین أذلاء	بآيات	دلائل وعلامات
لتسكنوا فيه	لتستريحوا فيه	يجحدون	يكفرون ويشركون
مبصراً	مضيئاً	قراراً	مسطحة مستوية
لذو	لصاحب		

الكلمة	ضدّها	الكلمة	ضدّها
يستكبرون	يتواضعون يؤمنون	الليل	النهار
سيدخلون	سيخرجون	السماء	الأرض
جهنم	الجنة	يشكرون	يجحدون
داخرين	أعزاء كرماء	تؤفكون	تهتكون
أحسن	أقبح		

المفرد	الجمع	المفرد	الجمع
الذي	الذين	الطيب	الطيبات
عبادة	عبادات	العالم	العالمين
داخر	داخرين	الحي	الأحياء
آية	آيات	مخلص	مخلصين
الأرض	الأراضي	فضل	أفضال
السماء	السموات	شيء	أشياء
صورة	صُور	إله	آلهة

• الجماليات

(النهار مُبصراً) : تصوير جميل حيث جعل الله عز وجل النهار مضيئاً لنا لنسعى فيه ونعيش
(لا إله إلا هو) : أسلوب مؤكد بلا (إلا) يؤكد علي أن الله وحده هو المستحق للعبادة والإلهوية
فلا شريك معه

(الأرض ، السماء) : تضاد يوضح المعني ويقويه

(فادعوه) : أسلوب أمر غرضه النصيح والإرشاد

(الليل ، النهار) : تضاد يوضح المعني ويقويه

(سيدخلون جهنم داخرين) : تأكيد علي دخول المستكبرين جهنم أدلاء صاغرين والسين أفادت

السرعة في الدخول

(ذلكم الله) : اسم الإشارة يؤكد علي أن الله هو الإله القادر علي كل شيء

التقويم

• أولاً - الفهم والاستيعاب :

١ - ضع خطأً تحت التكملة المناسبة لما يلي :

الحقيقة الكبرى التي استهدفتها الآيات هي أن :

أ - الله موجود لا يغيب .

ب - الله وحده الربُّ والإلهُ .

ج - الله قادر علي كل شيء .

د - الله منعم متفضل .

٢ - الدعاء طاعة تعبدية نافعة

أ - اكتب الآية التي تشير إلى المعنى السابق في الآيات الكريمة .

(وَقَالَ رَبُّكُمْ ادْعُونِي أَسْتَجِبْ لَكُمْ)

ب - وضَّح ثلاثاً من فوائد تلك العبادة .

- عبادة الله الواحد الأحد فهو واسع الرحمة - يجيب دعوة المضطر إذا دعاه - ودود

٣ - أكمل ما يلي في ضوء فهمك للآيات :

أ - دَلِّل الله علي أنه الرب فبين أنه خالق الخلق ورفع السماء فأحكمها

ب - وذكرنا أنه خالق كل شيء فعلينا الحمد والشكر والدعاء

٤ - اكتب في الفراغ جانب كل آية كريمة مما يلي اسماً من أسماء الله الحسنی مناسباً لمعناها:

أ - (فَتَبَارَكَ اللَّهُ رَبُّ الْعَالَمِينَ) المَنَّان

ب - (لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ) الواحد

ج - (وَصَوَّرَكُمْ فَأَحْسَنَ صُوَرَكُمْ) الخالق

د - (وَرَزَقَكُمْ مِنَ الطَّيِّبَاتِ) الرزاق

هـ - (ادْعُونِي أَسْتَجِبْ لَكُمْ) المجيب

٥ - أجب عما يأتي

١ - جعل الله الأرض قراراً والسماء بناءً ، فما الفائدة التي حققها للناس بذلك ؟

الفائدة التي حققت للناس بذلك أن الله سبحانه وتعالى جعل الأرض ساكنة ثابتة ، لا تميد ولا تتحرك

بأهلها ولا ترجف بهم ، فإنها لو كانت كذلك لما طاب عليها العيش والحياة ، بل جعلها من فضله ورحمته مهادا بساطا ثابتة لا تتزلزل ولا تتحرك والسماء جعلها الله سقفا للأرض ، و جعل الله فيها ما تنتفعون به من الأنوار والعلامات ، التي يهتدى بها في ظلمات البر والبحر ،

ب - قال تعالى (وَرَزَقَكُمْ مِّنَ الطَّيِّبَاتِ) تحدث عن بعض ما تنعم به من طيباته ، سبحانه وتعالى مثل أكل اللحم الطيب من الطيور - والبهائم - والأسماك أي طيبات من البر والبحر

ج - تنظر في المرآة فتري صورتك ، فعلام تحمد الله تعالى ؟

علي حسن الخلق ونقول اللهم كما حسنت خلقي حسن خلقي

د - تستيقظ مرتاحا بعد هدأة من النوم في الليل فبأي نعمة تفكر ؟

بنعمة (جعل الليل سكنا) من نعم اله علينا أن الله سبحانه وتعالى جعل الليل لنستريح فيه من العناء والتعب .

هـ - قال الله تعالى (وَالنَّهَارَ مُبْصِرًا) . وضح كيف كان ذلك ؟

- أي في النهار يكون النور والعمل ففيه معاش الإنسان أي سعيه في الأرض

و - (وَلَكِنَّ أَكْثَرَ النَّاسِ لَا يَشْكُرُونَ) . بم تعلق ذلك ؟

بسبب جهلهم وظلمهم

ز - ما أحب الدعاء إليك سجل عبارة عن ذلك ؟

اللهم آتنا في الدنيا حسنة وفي الآخرة حسنة وقنا عذاب النار وامنتي مسلما واحشني مع نبيك محمد عليه الصلاة والسلام

٦ - (فَأَحْسَنَ صُورَكُمْ)

أ - ماذا يقصد الله بقوله السابق ؟

أي خلق الإنسان من قوام ووجه وهيئه في أحسن صورته وكرمه بالعقل .

ب - وضح مظاهر حسن تصوير الله للإنسان ؟

- الاستقامة والمشي علي قدمين دون الأربع مثل الحيوانات

- وأن خلق الإنسان من صنع يد الإله فهو الذي خلق من الطين آدم وميزه بالعقل عن سائر المخلوقات

ج - دلل علي ما سبق بآية قرآنية تحفظها ؟

(لَقَدْ خَلَقْنَا الْإِنْسَانَ فِي أَحْسَنِ تَقْوِيمٍ) سورة النين

٧ - اجب عن كل مما يأتي :

أ - ما المقصود من قوله - جل وعلا - (وَقَالَ رَبُّكُمْ) ؟
أي أمرهم بدعائه، وهذا من لطفه بعباده، ونعمته العظيمة، حيث دعاهم إلى ما فيه صلاح دينهم ودنياهم .

ب - ضع خطاً تحت الاختيار المناسب لما يلي من بين القوسين بعده :
تستخدم عبارة (تبارك الله) في مواقف

(طلب البركة - التنزيه والثناء - الاستغاثة - التعجب)

٨ - سجل ثلاثة من آداب الدعاء فيما يأتي :

أ - الخوف

ب - الرجاء

ج - الخشوع

• ثانياً - الشروء اللغوية :

١ - ما نوع العلاقة بين قوله تعالى " (الأرض قراراً - السماء بناء)"
تضاد يوضح المعنى ويقويه

٢ - ضع خط بين الصحيح من بين الأقواس لما يلي :

أ - (الله ذو فضل) . جمع كلمة (فضل) :

(أفاضل - فضائل - أفضال - فضلاء)

ب - (فَأَنْتَى تُؤَفِّكُونَ) مرادف كلمة (توفِّكون) :

(تكذبون - تراؤون - تكتمون - تضلون)

٣ - اكتب من معجمك معني كل من الكلمتين : (داخرين - آية)

داخرين معناها أذلاء صاغرين آية - معجزة

٤ - هات من نص الآيات السابقة مضاداً لمعني كلمة (يجحدون) يؤمنون

٥ - استخدم كلا من الكلمتين (يستكبر - الطيبات) في جملة ممتدة من إنشائك -

- هذا هو الولد الذي يستكبر علي أصدقائه

- رزقنا الله من الطيبات رزقا كثيرا

٦ - (سَيَدْخُلُونَ جَهَنَّمَ دَاخِرِينَ) . اذكر اسمين آخرين لجهنم ذكرهم القرآن الكريم .
صقر - الجحيم

• ثالثاً - التذوق الفني :

- ١ - (إِنَّ الَّذِينَ يَسْتَكْبِرُونَ عَنْ عِبَادَتِي سَيَدْخُلُونَ جَهَنَّمَ دَاخِرِينَ)
أ - ما الحالة التي صورها اللفظ فوق الخط للكافرين يوم القيامة ؟
- تأكيد علي دخولهم جهنم أزلاء صاغرين .
ب - ماذا أفادت (السين) في قوله (سيدخلون) ؟
- أفادت السرعة في الدخول إلى جهنم .
٢ - أ - ما المعنى الذي أضافته (اللام) في قوله تعالى ((إِنَّ اللَّهَ لَذُو فَضْلٍ)) ؟
تأكيداً على أن الفضل و النعم من الله عز وجل .
ب - ماذا أفاد اسم الإشارة في قوله تعالى : ((ذَلِكُمُ اللَّهُ)) ؟
إشارة على أن الله هو خالق كل شئ وهو الواحد الذي لا شريك له .
٣ - ضع دائرة حول الكلمات ذات العلاقة بمعنى (تسكنوا) ، فيما يأتي :
(النوم - السعي - الراحة - التفكير - الطمأنينة)

• رابعاً : السلامة اللغوية :

- ١ - حول الجملة التالية إلى صيغة المثني ، ثم الجمع :
- الكافر لا يشكر نعمة ربه .
• الكافران لا يشكران نعمتا ربهما .
• الكفار لا يشكروا نعم ربهما .
٢ - ((إِنَّ الَّذِينَ يَسْتَكْبِرُونَ عَنْ عِبَادَتِي سَيَدْخُلُونَ جَهَنَّمَ دَاخِرِينَ))
حدد من الآية الكريمة السابقة :
أ - فعلاً من الخمسة يستكبرون .
واذكر علامة إعرابه يرفع بالواو .
ب - مفعولاً به جهنم .
و اذكر علامة إعرابه منصوب بالفتح .

٣- المسلم لا يستكبر عن عبادة الله .

- اجعل الفعل منفياً ب ((لم)) مرة ، و ((لن)) مرة أخرى ، واضبطه في كل مرة .

• لم يستكبر المسلم عن عبادة الله .

• لن يستكبر المسلم عن عبادة الله .

• خامساً : صحة الرسم المجازي :

١- علل رسم الألف اللينة على صورة الياء آخر الكلمات فوق الخط في الآيات الكريمة الآتية :
((ثُمَّ دَنَا فَتَدَلَّى)) ((فَأَوْحَى إِلَى عَبْدِهِ مَا أَوْحَى)) ((وَقَضَى رَبُّكَ أَلَّا تَعْبُدُوا إِلَّا إِيَّاهُ))

اسم مقصور

اسم مقصور

اسم مقصور

٢- ((فَأَنْتَى تُؤَفِّكُونَ)) ، كتب آخر كلمة ((فَأَنْتَى)) على صورة الياء ، هات اسم استفهام آخر يكتب آخره على شكل ياء .

- متى

٣- (الليل) أدخل على الكلمة السابقة حرف الجر ((اللام)) مرة ، و ((الباء)) مرة أخرى في جملتين من إنشائك .

(١) ليل فوائد كثيرة إذا استراح فيه الإنسان .

(٢) أذاكر دروسي بالليل .

• سادساً - التعبير :

دعيت إلى التحدث في الإذاعة المدرسية عن عظيم صنع الله في خلقه ، فماذا تقول في خمس جمل نامية ممتدة ؟

الموضوع

- الله الخالق الواحد القهار خالق الكون القادر على كل شيء .

- فالكون ملئ بعظيم صنع الله في المخلوقات جميعها .

- الله عز وجل جعل السماء بناءً و الأرض قراراً وقدر فيها أقواتها للناس .

- خلق الله الإنسان وأحسن صورته وهيبته وكرمه بالعقل الذي به يفكر ويعيش مكرماً حراً طليقاً .

- من واجبنا أن نشكر الله عز وجل على هذه النعم العظيمة الكثيرة التي لا تحصى .

الموضوع : من خطاب حضرة صاحب السمو أمير البلاد

حفظه الله

• خلاصة الموضوع :

صاحب السمو أمير البلاد يلقي خطاباً بمناسبة افتتاح دور الانعقاد العاقد الثاني من الفصل التشريعي الثاني عشر لمجلس الأمة ، وذلك ليحثهم على الخوف مصلحة الوطن والعمل على رقية ونهضته ، وكذلك ترك الفتن حتى لا تؤثر على الوحدة الوطنية .

وبعد ذلك يهتم بخطورة المستقبل إذا لم يكن هناك استعداد له ، ومن هنا علينا استفادة من ارتفاع أسعار النفط ، واستخدامها أماكنها المناسبة .

• الأفكار الرئيسية :

١ - الخوف على مصلحة الأمة ورعاية شؤونها من صفات الأمير "الصالح"

٢ - خطاب الراعي لرعيته واجب تقتضيه ومصلحة الجميع .

• الأفكار الجزئية :

١ - حضرة السمو أمير البلاد الشيخ صباح يبدأ خطابه بحمد الله .

٢ - أمير البلاد شديد الحرص على مصلحة وطنه .

٣ - الفتن والدسائس أمر خطير الوحدة الوطنية .

٤ - لوسائل الإعلام دور فعال في نهضة الوطن .

• القسم المستفادة :

١ - وجوب شكر الله وحمده .

٢ - الحرص على الإخلاص والأمانة في العمل .

٣ - ضرورة التعاون من أجل مصلحة الكويت .

معاني الكلمات

الكلمة	ازدهار	انتماء	طوبى	المساهمة	متين	التحديات
معناها	تقدم	انتساب	الدعاء بالحسنى	المشاركة	قوى	الصعوبات

مفرد الكلمات

الكلمة	الدسائس	الدول	مصادر	التحديات	مسؤوليات
مفردتها	الدسيصة	الدولة	مصدر	التحدي	مسئولية

ضد الكلمات

الكلمة	اليقظة	التباغض	تبرز	المحبة	بيسر
ضدها	الغفلة	التحاب	تخفي	الكره	يعسر

حل أسئلة التقويم

• أولاً : الفهم والاستيعاب :

- ١- إشتمل خطابُ صاحب السمو على محاور رئيسة هذه المحاور فيما يلي :
 - الأول : افتتاح دور الانعقاد العادي الثاني من الفصل التشريعي الثاني عشر لمجلس الأمة .
 - أخذ الحيطة والحذر تجاه الظروف الإقليمية والدولية ومواجهة الفتن والتمسك بالوحدة الوطنية .
 - المساهمة في نهضة الوطن بتنويع مصادر الدخل وإعطاء القطاع الخاص دوراً كبيراً .
- ٢- ((الحمد لله الذي من علينا بنعم لا تُحصى ، فرزقنا أمناً واستقراراً وطمأنينةً ورغداً في العيش ورخاءً فلنشكر الله على ذلك ، ولنبق على نهج الآباء والأجداد))
 - أ- حرص صاحب السمو على أن يهمد لخطبته بمقدمة مناسبة ، فما الذي تضمنته هذه المقدمة ؟
 - تضمنت المقدمة شكر الله وحمده على نعمه التي لا تحصى والإصرار على السير على نهج الأجداد .
 - ب- ما القيمة السلوكية التي تتعلمها من ذلك ؟
 - ضرورة شكر الله وحمده ، الحرص على أمن الوطن وحفظ مستقبله .
 - ج- ما الهدف الذي قصده سمو الأمير من ذلك ؟
 - الهدف تبصير أمته بفضل الأجداد وأهمية السير على نهجهم وكذلك التعاون وترك الكراهية من أجل مصلحة الوطن .
- ٣- علل كلاً مما يأتي :
 - اهتمام صاحب السمو في خطابه بوسائل الإعلام .
 - وذلك لما لها من دور فعال ف خلف رأى عام مستنير يعزز الولاء للوطن وبهم في جهود وطنية .
 - ضرورة تنويع مصادر الدخل .
 - وذلك للمساهمة في نهضة الوطن .

- ٤- ما المنهج السليم الذي ينبغي أن تلتزم به وسائل الإعلام كما أشار سمو أمير البلاد ؟
- المنهج السليم أن تكون وسائل الإعلام وسائل بناء صالحة تحافظ على أمن الوطن وتنقل الحقائق دون تحويل وتطرح

الحل دون تضليل .

٥- أكمل ما يلي :

١- من وسائل الإعلام في الكويت ، التلفاز ، الصحف والمجلات ، الراديو .

٢- أي وسيلة من وسائل الإعلام تفضل ؟ ولماذا ؟

أفضل الجرائد والصحف لأهميتها في رصد الأحداث أول بأول وللمام الناس بأخبار الوطن في جميع المجالات .

٣- اذكر ثلاثة من المظاهر الإيجابية في وسائل الإعلام الكويتية ؟

- تنشر الحقائق دون تضليل - تطرح ما يخص مصلحة وأمن الوطن .

- تثير المواطن بظروف وأحوال وطنه الداخلية وعلاقاته الخارجية .

٤- اذكر شيئاً لا توافق عليه بعض وسائل إعلامنا .

التحدث عن الحياة بعض الشخصيات بشكل يشوه سمعتهم أحياناً دون الاستناد إلى دلائل تؤكد ذلك .

٥- "إن علينا تنويع مصادر دخلنا والتوجه نحو إعطاء القطاع الخاص دوراً أكبر للمساهمة في نهضة وطننا "

أ- النفط هو المصدر الرئيسي للدخل في الكويت ، اذكر ثلاثة مصادر أخرى يمكن أن تنمي دخل الوطن .

- اللؤلؤ حيث العودة إلى تراث الأجداد قديماً .

- الاهتمام ببعض الجزر الكويتية حيث تصبح أماكن سياحية بتوافد عليها السياح كجزيرة فيلكا .

- صيد الأسماك .

ب- ما المقصود بالقطاع الخاص ؟

يقصد بها : (المصانع والشركات التي يمتلكها أشخاص .

ج- بين الدور الذي يمكن أن يقوم به القطاع الخاص في خدمة الوطن .

توفير فرص العمل لكثير من المواطنين - المساهمة في ارتفاع الدخل القومي .

٦- كيف يمكن الاستفادة من ارتفاع أسعار النفط ، كما فهمت من الخطاب ؟

يمكن الاستفادة منها بأن نحسن استغلال الفوائض المالية في مواضعها ، ونرشد إنفاقها .

٧- بناء مستقبل الوطن يقوم على دعامين أساسيين .

أ- فيم تتمثل هاتان الدعامتان ؟

- تنويع مصادر الدخل .

- حسن استغلال الفوائض المالية الناتجة عن ارتفاع أسعار النفط .

ب- وضح مظاهر كل منهما ؟

- المساهمة بدور كبير في نهضة الوطن وتنفيذ المشاريع التنموية الكبرى التي تفيد الوطن .

- تقوى الاقتصاد الوطني وتطور نشاطات اقتصادية جديدة لتعتمد على كفاءة الإنسان الكويتي .

١٢- من سمات شخصية سمو الأمير النظرة البعيدة واستشراف المستقبل .

أ- فيم تتمثل هذه النظرة ؟

تتمثل في الخوف على مستقبل الأمة ، ومستقبل أجيالها .

ب- دلل على ذلك من خلال الوقع ؟

الدليل أننا الآن نعتمد في دخلنا على النفط ، فإن لم نحسن استغلال المال الفائض من ارتفاع أسعاره فسيضر ذلك باقتصاد الوطن .

١٣- ((فالتحديات أمامنا كثيرة ، وجميعنا معنى بمواجهتها ، كل في مجال موقعه))

أ- ما المقصود بالتحديات في العبارة السابقة ؟

- إهمال ثروات الوطن والإسراف في استخدامها .

- عدم وجود روح التعاون بين أبناء الوطن .

- ابتعاد أبناء الوطن عن الوظائف التي تخدم الوطن وتوجههم نحو الوظائف السهلة .

ب- ما وسائل مواجهة تلك التحديات ، كما تفهم من الخطاب ؟

- الاستثمار الصحيح لثروة الوطن .

- كل إنسان في موقعه عليه أن يلتزم بالقسم الذي أداه ولا تردد في انجاز كمتطلباته والحرص على التعاون ونبذ روح التباغض .

١٤- ضع خطأ تحت كل آية كريمة فيما يأتي ، يتفق معناها مع دعوة سمو الأمير إلى التماسك والاتحاد ونبذ الفرقة :

- ((ولا تهنوا ولا تحزنوا وأنتم الأعلون))

- ((واعتصموا بحبل الله جميعاً ولا تفرقوا))

- ((وتعاونوا على البر والتقوى ولا تعاونوا على الإثم والعدوان))

- ((يأيتها الذين آمنوا اتقوا الله ولتنظر نفس ما قدمت لغد))

- ((وأطيعوا الله ورسول ولا تنزعوا فتفشلوا وتذهب ريحكم))

١٥- ضع خطأ تحت التكملة الصحيحة لكل مما يلي :

أ- (الكويت لمن أحبها) . تعبير يقصد به أن :

- كرمها مقصور على من يحبها .

- الحفاظ على أمنها مسؤولية من يحبها .

- شرف الانتماء إليها لا يناله إلا من يحبها .

- الإقامة فيها لا تطيب إلا لمن يحبها .

ب- أشد ما يهدد قوة الوطن وتماسكه ووحدته - كما أشار أمير البلاد - هو :

- التنافس بين أبنائه .

- التباغض والخصومة .

- تذبذب أسعار النفط .

- تعدد وسائل الإعلام .

ج- يشير خطاب صاحب السمو إلى أن حماية الجبهة الداخلية تكون :

- بمحاربة الفتن والدسائس .

- بدفع جهود التنمية والنهضة .

- بتحقيق الانفتاح الاقتصادي .

- بإيجاد مصادر جديدة للدخل .

١٦- ضع علامة (√) أمام كل عبارة صحيحة مما يلي :

أ- القائد العظيم يقود أمته إلى السلام والتنمية والرخاء (√)

ب- الحفاظ على أمن الوطن واستقراره تقتصر مسؤوليته على سلطات الأمن فيه (X)

ج- مستقبل الوطن لا يتأثر باستغلال فوائضه المالية . (X)

• ثانياً: الثروة اللغوية :

- ((... فاتقوا الله في وطنكم واحفظوا الأمانة كما ينبغي ، وانبدوا مشاعر التباغض والخصومة)) .

أ- هات من العبارة السابقة كلمة ضدها (الخيانة) ، ثم ضعها في جملة من إنشائك .

الجملة : الأمانة صفة حميدة تدخل الجنة .

ب- استعن بمعجمك لتكتب معنى كل من : التباغض - انبدوا .

التباغض : الكراهية انبدوا : اطرحوا / اتركوا

ج- وضح معنى كلمة (يكفل) في كل جملة مما يلي :

- الاستثمار الصحيح لثروتنا يكفل تأمين مستقبل زاهر للوطن يضمن .

- يحرص المسلم على أن يكفل طفلاً يتيماً ينفق عليه ويربيه .

د- هات مضاد كل كلمة من الكلمات الآتية في جملة من إنشائك .

- مصونة : (مهملة) الجملة : حقوق الإنسان مهمة في بعض الدول .

- الانفتاح : (الانغلاق) الجملة : الانغلاق عن العالم الخارجي خطورته كبيرة .

- مستدامة : (متقطعة) الجملة : يقبل على الصلاة بصورة متقطعة الإنسان الكسول .

هـ- هات مفرد كل من :

- الدسائس (الدسيه) - فوائض (فائض) - مقومات (مقوم)

• ثالثاً : التذوق الفني :

- ١- حدد من الموضوع ثلاث عبارات أعجبتك ، وبين سبب إعجابك بكل منها .
 - انبذوا مشاعر التباغض (حيث صور التباغض بشي مادي يمكن تركه .
 - الوقوف في وجه الفتن (حيث صور الفتن وكأنها إنسان لسه وجه .
 - تأخرنا عن ركب قطار التنمية (حيث صور التقدم والرقى بوسيلة المواصلات التي نلحق بها ونركبها) .
- ٢- ما سر جمال التعبير الآتي :

((تبرز الخلل دون تهويل ، وتطرح الحل دون تضليل))

سر الجمال هنا سجع .

- ٣- وازن بين التعبيرين الآتين ، واختر أجملهما ، مبيناً السبب :
 - انبذوا مشاعر التباغض والخصومة .
 - تجنبوا كل ما يشير الكراهية والعداوة .
- التعبير الأول أجملهما لأن كلمة نبذ توضح خطورة هذه المشاعر وتؤكد على ضرورة تركها تماماً والابتعاد عنها .

• رابعاً : السلامة اللغوية :

- ١- اقرأ كل جملة مما يلي ، ثم اجعلها للمثني :
 - أ- المواطن الصالح يحافظ على سلامة الوطن .
 - (المواطنان الصالحان يحافظان على سلامة الوطن) .
 - ب- الفتاه المثقفة تسهم في بناء وطنها .
 - (الفتاتان المثقفتان تسهمان في بناء وطنهما) .
 - ج - الصحافي يقدر المسؤولية .
 - (الصحافيتان يقدران المسؤولية)
 - د- أخلص العمل من أجل وطنك .
 - (أخلصا العمل من أجل وطنكما) .
- ٢- اقرأ الجملتين الآتيتين ، وحدد ركني كل منهما :
 - تؤثر وسائل الإعلام في المجتمع تأثيراً كبيراً .
 - الفعل : تؤثر الفاعل : وسائل
 - يسهر على أمن الوطن واستقراره المخلصون من أبنائه .
 - الفعل : يسهر الفاعل : المخلصون .

٣- حول الجملة البسيطة التالية إلى جملة ممتدة :

- ينبذ الكويتي التباض .

الجملة : (ينبذ الإنسان الكويتي الأصيل مشاعر التباض)

٤- صوب الخطأ في كل جملة ، ثم أقرأها .

- يبذل الجنديين دماؤهما حفاظاً على الوطن .

(الجنديان)

- كرمت الدولة الصحفيون الملتزمون مصالح البلاد .

(الصحفيين الملتزمين)

• خامساً : صحة الرسم الهجائي :

١- اكتب من الفقرة الأولى من خطاب سمو أمير البلاد كلمة بها ألف لينة رسمت على صورة الياء ، وهات ثلاثة

نظائر لها .

- تحصى - تهدى - تبقى - تنهى

٢- لماذا رسمت الألف على صورة الياء في نهاية كل كلمة مما يلي :

- قضى : لأنها ثلاثة أصلها ياء .

- استدعى : زائدة عن ثلاثة أحرف فترسم ياء .

- أوفى : زائدة عن ثلاثة أحرف فترسم ياء .

- هدى : ثالثة أصلها " ياء "

• سادساً : التحدث والتجبير :

العالم والعامل والمهندس والمعلم والطبيب والجندي كل منهم يخدم الوطن . تحدث في ثلاث دقائق عن دور واحد منهم في خدمة الوطن ، ثم تحدث عن دورك أنت في خدمة وطنك الغالي .

- مما لاشك فيه أن لكل إنسان دور هام في خدمة الوطن فالعالم يفيد الوطن بعمله النافع الذي يدعو إلى الصلاح ، والعامل يسهم في رقي الوطن وتقدمه بما يقوم به من وظائف وأما المهندس فإنه يبني المنازل والبيوت والمقصود لأبناء الوطن لتحميمهم من قسوة البرد ظلمة الليل ، ولا يقل دور المعلم عن أي دور آخر بل بالعكس فهو أهم هذه الأدوار حيث يقع على عاتقه مسؤولية رفعة الأوطان بما يغرسه من قيم فاضلة في نفوس الطلاب وإذا انتقلنا للطبيب فإنه يعالج جراح المرضى ويشفيهم من ألمهم وأخيراً الجندي هو العين الساهرة على أمن الوطن وسلامة المواطنين فلكم الشكر الجزيل على كل ما بذلتموه من أجل رفعة وطني وبحب على كطالبة الاجتهاد المذاكرة لرفعة وطني وتسليحه بسلاح العلم النافع .

الموضوع : قصيدة أب

• خلاصة الموضوع :

يتحدث الشاعر "عمر بهاء الأميري" عن تجربة ذاتية متعلقة به فيصور لنا حاله عندما رحل عنه الأبناء وتركوه في غربته وعادوا لديارهم، فيقف في حالة حيرة وتساؤل عن أطفاله وما كانوا يفعلوه حوله من كل أنواع الشغب والضجيج ثم يوضح مدي تعلق الأبناء به حتى أنهم في جميع حالاتهم النفسية من فرح وغضب ورهبة ورغبة يرددون كلمة بابا وهذا يدل على براءتهم وفطرتهم .

ثم يتجه ليصور لنا حالة الحزن الشديد التي كان وما زال عليها عندما ركب الأطفال وغادروا وعندما شعر وكأن قلبه يتزعزع منه ، فأطفاله ملء حياته ، ثم يوضح لنا عجب العذال منه عندما رأوه في هذا السن يبكي ولكنه ينقد هذا العجب ويذكر لنا أنه متعجب من عدم البكاء إذا رحل الأبناء فهذا البكاء لا يدل على ضعفه وإنما هو بكاء أب على الرغم من شدة عزمه .

• الفكرة الرئيسية :

- ١ - للأطفال مكانة عظيمة في نفوس الأبناء .
- ٢ - الأطفال مصدر السعادة والفرحة في الحياة .
- ٣ - الأطفال نعمة عظيمة من عند الله تستحق الشكر والثناء .

• الفكر الجزئية :

- ١ - الطفولة مصدر النشاط الحيوية .
- ٢ - لجوء الأبناء إلى الآباء في جميع الحالات ينم عن براءتهم .
- ٣ - الأب يحاول الصبر على فراق الأبناء .

• معاني بعض الكلمات :

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
توقدها	نشاطها واشتعالها	ألفيتني	وجدتني	رهبوا	خافوا
الدمى	العروس التي يلعب بها الأطفال	الغيث	المطر	رغبوا	أرادوا
فطرتهم	طبيعتهم السليمة	يعجب	يندهش	وثبوا	قفزوا
هتافهم	تحدثهم بصوت عال	هيهات	شتان	خور	ضعف
جلدا	صبراً	نحوي	تجاهي		

• جمع بعض الكلمات :

أب	خوَرُ	الطفل	قلباً	دمعي	الأرض	الكلمة
آباء	أخوار	الأطفال	قلوباً	دموعي	الأراضي	جمعها

• مفرد بعض الكلمات :

الرجال	أسراب	الكتب	الدمى	الكلمة
الرجل	سرب	الكتاب	الدمية	مفردُها

• الهدف من الأبيات :

توضيح مكانة الأبناء في نفوس الآباء

حل أسئلة التقويم

• أولاً: الفهم والاستيعاب :

١- اجب عن الأسئلة الآتية :

أ- قسم الأبيات إلى وحداتها الفكرية ، وضع عنواناً مناسباً لكل منها .

الوحدة الفكرية الأولى: اللعب والضجيج وكل ما يصدر من الأطفال ينم عن براءتهم وفطرتهم السليمة .

(العنوان : نشاط طفل) .

الوحدة الفكرية الثانية: الأبناء يرتبطون بالآباء ارتباطاً شديداً (العنوان : مكانة أب) .

الوحدة الفكرية الثالثة : الأب شديد التأثير والألم بفراق الأبناء . (العنوان : مأساة أب) .

ب- في الأبيات ما بنم عن براءة الطفولة . فيم تتمثل هذه البراءة ؟

تتمثل هذه البراءة في اتجاههم نحو الأب في حالتي الرهبة منه أو الرغبة فيه .

ج- الشاعر شديد الارتباط والتعلق بأبنائه ، فما الدليل على ذلك من الأبيات ؟

الدليل على ذلك بكاء الأب عندما رحل الأبناء عنه وقلبه قد انتزع منه وعودته وكأنه طفل صغير تنسكب منه الدموع .

د- قد يعجب العذال من رجل يبكي ولو لم أبك فالعجب

- اختلف العجب في بداية البيت عنه في نهايته ، فما وجه الاختلاف ؟

الأول : يتعجب الناس من بكاء الأب وهو بهذا السن .

الثاني : عجب الأب من عدم بكاء أمي أب عندما يرحل عنه الأبناء .

هـ- لجأ الشاعر إلى التكرار . - فيم يتمثل هذا التكرار ؟

تكرار الأبناء لكلمة (باباً) .

- بم تعلق هذا التكرار ؟

أعلق هذا التكرار بحب الأبناء الشديد لأبيهم وارتباطهم به .

و- استخلص الإحساسات التي تنبض بها الأبيات ، ودلل على كل منها .

١- الحيرة والتساؤل من اختفاء مصدر الشغب واللعب .

الدليل : البيت الأول أين الضجيج العذب والشغب أين التدارس شابه اللعب .

٢- الفرح والسعادة بالارتباط بالأبناء بآبيهم .

الدليل : البيت الرابع : فَنَشِيدُهُمْ (بابا) إذا فرحوا وَنَشِيدُهُمْ (بابا) إذا غَضِبُوا .

٣- الحزن الشديد على فراق الأبناء .

الدليل هو : البيت الثامن : دمعي الذي كتمته جلدا لما تباكوا عندما ركبوا

الدليل هو : البيت التاسع : حتى إذا ساروا وقد نزعوا من أضلعي قلباً بهم يجب

٤- التعجب من عدم البكاء على فراق الأبناء .

الدليل هو : البيت ١١ : قد يعجب العُذال من رجل يَبْكِي ولو لم أبك فإلَعَجَبُ .

٢- أكتب البيت الذي يشير إلى كل من المعاني الآتية :

- محاولة الصبر على فراق الأبناء . دمعي الذي كَتَمْتُهُ جَلْدًا لما تباكوا عِنْدَمَا رَكَبُوا

- الطفولة نشاط وحيوية . أين الطفولة في توقدها أين الدمي في الأرض والكتب

- لجوء الأبناء الآباء ، ولوذهم بهم غريزة فطريتهم الله عليها .

يتوجهون بسوق فطريتهم نحوي إذا رهبوا وإن رغبوا

- الأبناء مل حياة الآباء . حتى إذا ساروا وقد نزعوا من أضلعي قلباً بهم يجب

٣- يقول العباس بن الأحنف عن طفلته الصغيرة :

لها لعب مصففة تلقبهن ألقابا

تنادي كلما ريعت من الغرة يا بابا

أ- ما مظاهر البراءة في البيتين السابقين ؟

مظاهر البراءة اللعب والاتجاه نحو الأب ومناداته كلما رأت شيئاً .

ب- فيم يلتقي البيتان السابقان مع أبيات الأميري ؟

يلتقيان في اللعب وفي النداء على الأب عندما يقولون "بابا" .

٤- يقول الشاعر الأميري :

((يا فتية آذوا أباً أفني ببر بنيه عمره))

((وأبوكم ما بينكم ضيف وفيمن مات عبره)) وضع ما يوجه إليه الشاعر في البيتين السابقين .

يوجه إلى الإحسان والبر إلى الآباء ومعاملتهم بالحسنى

٥- اكتب آية قرآنية كريمة ترشد إلى الإحسان للوالدين .

قال تعالى " وقضى ربك ألا تعبدوا إلا إياه وبالوالدين إحساناً "

٦- اكتب بيتاً من الشعر يحث على بر الوالدين أو أحدهما .

أمي عطاء زاهر في فيضه بحر الخضم .

ضحت لأجلي بالهنا وتحملت عني الألم .

جاءت بزهرة عمرها من غير ضيق أو سأم .

• ثانياً : الثروة اللغوية :

١- كثرت الألفاظ المتضادة في الأبيات ، هات متضادين ، ووظف كلا منهما في جملة نامية ممتدة .

الكلمتان : ابتعدوا - اقتربوا .

- الجمل : يدخل الله المسلمين جنات النعيم إذا ابتعدوا تماماً عن المعاصي .

- الجمل : الأطفال عندما كانوا يلعبون اقتربوا من أبيهم يقبلونه .

٢- اقرأ كلاً من الجملتين الآتيتين ، وبين معنى ما تحته خط في كل منهما :

- الأطفال نزعوا من أضلعي قلباً . نزعوا من معناها: قلعوا سلبوا

- الأطفال نزعوا إلى اللهو والمرح . نزعوا إلى : اشتاقوا

٣- هات مفرد كل مما يأتي في جملة من إنشائك .

- الدمى . مفردها : الدمية الجملة : يحرك الأب الدمية أمام طفله ليمتعه .

- العذال . مفردها : العذول الجملة : العذول بين الأحباب مكروه .

٤- أملأ الفراغات فيما يأتي بما هو مناسب :

- ((القطا)) مفردها القطاة ، ومثلها : العصا : مفردها : العصاة

• ثالثاً : التذوق الفني :

١- (أين الضجيج العذب ؟) ، (دمعي الذي كتته جلدأ)

ماذا أفاد كل من :

أ- وصف (الضجيج) ب (العذاب) في التعبير السابق ؟

أفاد هذا الوصف التأكيد على عذوبة هذا الضجيج الصادر عن الأطفال حيث أنه لا يؤدي الأب بك محب لقلبه .

ب- التشديد في الفعل (كتته) ؟

أفاد شدة الحرص على منع سقوط الدمع أمام أطفاله وقوة السيطرة على نفسه .

٢- وضح الدقة في استخدام لفظتي (هتافهم) و (نجيههم) في البيت الخامس .

الدقة في استخدام التضاد لتوضيح المعنى وإبرازه .

٣- إني أرهم حيثما اتجهت عيني كأسراب القطا سربوا

أ- ماذا تستخلص من استخدام الشاعر كلمة (أسراب) جمعاً ؟
نستخلص كثرة تجمع الأطفال وكثرة عددهم .

ب- لماذا اختار الشاعر ((القطا)) ليشبه به أطفاله ؟

لأن القطا نوع من اليمام لا يطير إلا جماعات فهو يشبه أطفاله عندما يلعبون جماعات .

• رابعاً : السلامة اللغوية :

١- أخرج من الأبيات :

أ- صفة : العذب وأعربها : صفة مرفوعة بالضمة الظاهرة

ب- مفعولاً لأجله : جلدأ وأعربه : مفعول لأجله منصوب بالفتحة

ج- اسماً معطوفاً : الكتب وأعربه : اسماً معطوفاً مرفوعاً بالضمة

٢- نم كلاً من الجملتين الآتيتين بحال مناسبة ، ثم أقرأهما :

- يودع الأب أبناءه الصغار يودع الأب : (باكياً)

- يقبل الأطفال نحو أبيهم . يقبل : (سعداء)

٣- أملأ الفراغ في كل مما يأتي بصفة مناسبة ، واضبطها بالشكل الصحيح ، ثم اقرأ الجملة :

- أعطف على الطفل الطفل التيم

- المؤدب يحترم الرجال الرجل الكبير

- يردد الأطفال النشيد النشيد الجملتين

- المعلمتان المهذبتان تحسنان معاملة الأطفال .

- الأطفال الأبرياء في النشاط يملؤون الساحة حيوية .

• خامساً : صحة الرسم الهجائي :

١- ((آباؤنا - آبائنا - آباءنا))

- ضع كلاً من الكلمات السابقة في مكانها المناسب مما يلي ، ثم اقرأ الجملة :

- نحترم آباءنا .

- آباؤنا مبعث فخرنا مبعث فخرنا

- نشاق إلى آبائنا .

٢- صوب الخطأ في كل مما يأتي :

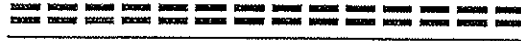
- يعلمنا الآباء المرواة . الخطأ المرواة الصواب (المروءة)

- نتجنب الأعمال الدينأة . الخطأ الدينأة الصواب (الدينعة)

• سادساً : التحبير والتحدث :

- تحدث إلى زملائك عن فضل والدك عليك ، وعن أعمال قمت بها لتفوز برضاه

أن الآباء لهم فضل كبير على الأبناء لذلك واجب علينا احترامهم وتقديرهم وأنا سوف أتحدث عن نفسي وأقص عليكم فضل أبي على فأراه وأنا مريض يخفف من آلامي ويسهر بجواري وأثني دراستي يقف بجواري ويتابع معي دروسي فلا يتركني وحيداً في موقف الشدة بل دائماً معي يرشدني للصواب ويوضح لي الخطأ عندما أقع فيه ولذلك بذل قصارى جهدي حتى أنال رضاه فأجتهد في دراستي لأرفع رأسه وأفعل الأعمال الصالحة ليفرح بي وأتجنب الوقوع في الخطأ حتى لا أسبب له الضيق والخرج فحقاً هم يستحقون منا كل الحب والتضحية فنعم الأب أبي .



الموضوع :- حبيدة في الصحراء

• خلاصة الموضوع :

يتحدث الموضوع عن السيدة هاجر حيث تركها زوجها في صحراء لا زرع فيها ولا ماء تملك غير القليل من الماء والطعام . فيوضح كيف كانت معينة لزوجها على طاعة ربها وقد نقد الماء والزاد ولم تجد ما تروي به ظمأ طفلها الرضيع وقد جف لبنها والرضيع يتلوي جوعاً وعطشاً ، فصعدت جبل الصفا ولم يجد ما ينقذها فنزلت وصعدت جبل المروة واستمرت على ذلك سبع مرات حتى تعبت فأرسل الله جبريل فضرب الأرض لتخرج عين ماء بجانب الرضيع فأسرعت الأم نحوها وقلبها يشكر الله وقد كانت السيدة سارة زوجة سيدنا إبراهيم الأولى السبب في ذهاب سيدنا إبراهيم وزوجته هاجر بعد أن دقت الغيرة في قلبها فأمره الله بالذهاب إلى الصحراء . فهاجر مثلاً للزوجة المطيعة والأم الحانية والمؤمنة القوية ولذلك حفظها الله في غياب زوجها ورزقها لأنها لم يتأس من رحمة الله

الأفكار الرئيسية :

- ١ - الإيمان القوى بالله هو المنقذ من سوء وشر .
- ٢ - التاريخ الإسلامي حافل بنساء صالحات يعتبر فن برحمة الله .
- ٣ - طاعة الله وتنفيذ أوامره واجب على كل مسلم .

• القيم المستفادة من هذه القصة :

- ١ - الإيمان بالله والتوكل عليه في جميع الأمور .
- ٢ - ضرورة الطاعة التامة لله .
- ٣ - الحرص على الصبر والتحمل .

- هذه القصة تقوم على :

- ١- المكان : صحراء قاحلة
- ٢- الزمان : في زمن الملك النمرود .
- ٣- الشخصيات : السيدة هاجر - ولدها الرضيع إسماعيل - زوجها إبراهيم .
- ٤- الحدث : وجود السيدة هاجر ورضيعها في الصحراء وقد نفذ منها الماء والزاد فتشكي مرارة جوع رضيعها وتلجأ إلى الله .
- الحل : إرسال سيدنا جبريل ليخرج لها عين الماء بجوار الرضيع لتنقذ طفلها من العطش .

معاني بعض الكلمات

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
اليقين	الإيمان	تيأس	تقنط	يدمي	يحزن حزناً شديداً
فهمت	أدركت وعرفت	وهبها	منحها	ظلماً	عطش
نفذ	خلص وانتهى	زمي	اهدئي	يلتفت	ينظر
يفرج	يكشف ويزيل	تهرول	تسرع	الزاد	الطعام
الكرب	المصائب والمحن	تمكن منها	تغلب عليها وسيطر	قاحلة	جدباء لا زرع فيها ولا ماء

جمع بعض الكلمات

الكلمة	جمعها	الكلمة	جمعها
صحراء	صحراوات	جبل	جبال
الوادي	الوديان - الأودية	الأرض	الأراضي
طاعة	طاعات	عين	عيون
الطفل	الأطفال	الرضيع	الرضع

مفرد بعض الكلمات

الجبال : الجبل الكرب : الكربة

ضد بعض الكلمات

الكلمة	اليسير	اليقين	قلق	اليأس	يأخذ	الصعود	شب
ضدها	الكثير	الشك	اطمئنان	الأمل	يعطي	الهبوط	صغر

حل أسئلة التقويم

• أولاً : الفهم والاستيعاب :

- ١ - ما المراحل التي مرت بها قصة (وحيدة في الصحراء)
- المراحل " ذهاب السيدة هاجر ورضيعها إلى الصحراء "
- ترك سيدنا إبراهيم زوجته ورضيعها في الصحراء بأمر من الله .
- إنقاذ الله للسيدة هاجر ورضيعها بتفجير عين الماء .

٢- ضع خطأً تحت المكمل الصحيح لكل مما يأتي :

أ- ترك الزوج زوجته ورضيعها .

- طاعة الله - نفوراً منهما - تأديباً لهما - حباً لزوجته الأولى .

ب- تقبلت الزوجة قرار زوجها

- خوفاً منه . - إيماناً بالله - حباً في المكان - تجنباً لمشقة السفر .

ج- تركت الزوجة وحيدة في

- أرض ذي شجر - واحة وارفة - صحراء قاحلة . - وادٍ سحيق .

د- عانت الزوجة ورضيعها شدة .

- الألم . - العطش - المرض - الخوف .

هـ- تدفق الماء واستقرار الناس كان نواة لإنشاء مدينة :

- يثرب . - الرياض - الطائف . - مكة .

٣- حدد أسماء الشخصيات والأماكن التالية التي وردت في الموضوع :

- الزوج هو (سيدنا إبراهيم عليه السلام)

- الزوجة هي (السيدة هاجر رضي الله عنها)

- الرضيع هو (إسماعيل عليه السلام)

- الملك المنقذ هو (ملك مصر)

- عين الماء اسمها (زمزم)

- الجبلان هما (الصفا والمروة)

- القوم الذين سكنوا المكان هم (أناس من قبلية) " جرهم " .

٤- علل ما يأتي :

- تكنية السيدة هاجر ب (أم الذبيح)

تكنت بذلك لأن ولدها إسماعيل قد كتب الله له أن يكون ذبيحاً حيث رأى ذلك سيدنا إبراهيم في

منامه فأقبل على ذبحه ولكن الله فداه بكبش .

- تسمية بئر زمزم بهذا الاسم (سميت بذلك لقول السيدة هاجر عند نزول الماء زمي زمي)

٥- صعدت وسعت الزوجة بين الجبلين . - كم عدد المرات ؟
(سبع مرات)

- ما الذي دفعها لهذا العمل المجهد ؟

- الذي دفعها لذلك رغبتها في الحصول على الماء والطعام أو رؤية أحد ينقذها ورضيعها من ذلك وكل هذا بوحى من الله .

- كيف كرم الإسلام هذا الصعود والسعي ؟

- كرم الإسلام ذلك السعي بأن بعله وكنا أساسيا من أركان الحج والعمرة فلا بد لكل حاج ومعتمر أن يسعى بين الصفا والمروة سبع مرات اقتداءً بالسيدة هاجر .

٦- رحمة الله الواسعة أنقذت الزوجة ورضيعها من الموت المحتم . وضع ذلك .

- حيث بعث الله سيدنا جبريل عليه السلام فضرب الأرض بجناحيه ليخرج عين ماء بجانب الطفل الرضيع .

٧- قالت هاجر : ((إذن لا يضيعنا)) . هذه نتيجة لمقدمات سابقة . وضع ذلك .

- ترك سيدنا إبراهيم لها في صحراء قاحلة مع رضيعها وعندما سألته لم يتحدث لها ف علمت أن ذلك أمر من الله فقالت هذه العبارة " إذان لا يضيعنا "

٨- ((الصبر مفتاح الفرج)) . دلل على ذلك من القصة .

- الدليل على ذلك صبر السيدة هاجر على الجوع والعطش وتأكدها من رحمة الله وأنه لن يتركها ورضيعها الصغير وبالفعل عقب هذا الصبر فرج كبير من الله حيث تفجرت عين الماء بجوار الطفل

٩- ما الصفات التي أعجبتك في كل من :

- السيدة هاجر : صبرها - إيمانها القوي بالله - طاعتها لربها وزوجها - حنانها على طفلها .
- السيدة سارة : حبها لزوجها - التضحية من أجل سعادته .

• ثانياً: الثروة اللغوية :

١- ضع خطأً تحت المكمل الصحيح لكل مما يأتي :

أ- ((عيناً معيناً)) هي العين :

الكبيرة - الجارية - العذبة - النقية -

ب- ((يسيراً من الماء والزد)) . اليسير هو :

اللذيذ . - السهل - القليل - الوفير -

٢- أملأ كل فراغ فيما يأتي بكلمات مناسبة .

- ((غرف الماء)) هو شربه بيده .

- ((تهرول)) يعني تمشي بسرعة .

٣- وضح معنى ما تحته خط فيما يأتي :

- شب الفرس : نشط ورفع يديه .

- شبت النار : اشتعلت

- شب الفتى : أدرك طور الشباب .

• ثالثاً : التذوق الفني :

١- أي الجملتين التاليتين أدق في التعبير عن شدة التعب ؟ ولماذا ؟

- حتى تمكن منها التعب - حتى شعرت بالتعب .

الأجمل : التعبير الأول لأنه يدل على سيطرة التعب منها وتحكمه فيها .

٢- أي الجملتين الآتيتين أقوى في التعبير عن شدة معاناة ؟ ولماذا ؟

- صراخ الطفل يدمي قلب الأم . - صراخ الطفل يحزن قلب الأم .

صراخ الطفل يدمي قلب الأم : لأنه يوضح شدة حزنها وتقطع قلبها على طفلها .

٣- لم تصرح الكاتبة باسم السيدة في البداية ، بل تركت ذلك لما بعد .

أ- ما هدفها من ذلك ؟ ب- ما رأيك في ذلك ؟

هدفها من ذلك التشويق وإشارة المتعة وجذب الانتباه .

رأي في ذلك : أنها بداية سليمة جذبت انتباهنا بداية القصة لنهايتها مع العلم أن هذه القصة ذكرت في القرآن وكل مسلم على علم بها .

• رابعاً : السلامة اللغوية :

١- اقرأ الجملتين الآتيتين ، وحدد الحال في كل منهما ، وأعره :

- صعدت هاجر الجبل مستغيثة .

الحال : مستغيثة إعرابه : حال منصوب بالفتحة الظاهرة .

- ترك إبراهيم زوجته وابنه في الصحراء مطمئناً إلى رعاية الله لهما .

الحال : مطمئناً إعرابه : حال منصوب بالفتحة الظاهرة .

- ٢- اجعل كل اسم من الأسماء التالية مفعولاً لأجله في جملة تامة (خشية - شكراً - مجاملة) .
- يفعل المسلم الطلعات خشيةً من الله .
 - يصلى الإنسان شكراً لله .
 - ساعدت جارتى مجاملة لها .

٣- ضع نعتاً مناسباً في كل فراغ فيما يأتي ، واضبطه بالشكل ، ثم اقرأ الجملة .

- لا تشرب الماء المالح .
- أكثر من القراءة في الكتب المفيدة .
- سرت في طريق مظلم .
- ٤- ضع منعتاً مناسباً في فراغ مما يأتي ، واضبطه بالشكل :
- نرى في السماء نجوماً لامعةً .
- تحمل الشجرة ثماراً ناضجة .
- أشرب الماء النقي .

٥- اقرأ الجملتين الآتيتين ، ثم أعرب ما تحته خط فيهما .

- حاولت هاجر جاهدة إنقاذ طفلها جاهدة : حال منصوب بالفتحة الظاهرة .
- يستسلم المؤمنون لأمر الله واثقين بصدق وعده .
- المؤمنون : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الواو لأنه جمع مذكر سالم
- واثقين : حال منصوب بالياء لأنه جمع مذكر سالم .

• خامساً : صحة الرسم الصجائي :

- هات المثني ثم الجمع ، لكلمة (بناء) في جملتين من إنشائك .
- المثني : بناء - بناءان - بناوان . الجملة : أنشأ المهندس بناءين عظيمين .
- الجمع : بناءات - بناوات . الجملة : هذه بناءات شاهقات صممها مهندس مبدع .

• سادساً التحدث والتعبير :

- اختر موقفاً أعجبك من الموضوع ، وتحدث عنه مبينا سبب إعجابك به .
- أعد حكاية القصة لزملائك بأسلوبك الخاص .

الموقف الذي أعجبني هو موقف السيدة هاجر من زوجها عندما تركها بمفردها في صحراء قاحلة مع طفلها الصغير وعندما تكلمت معه وأرادت أن تعرف أين يذهب فلم يرد عليها ولم يقل لها شيئاً فصبرت ولم تتعصب أو تغضب وخاصة عندما علمت أن ذلك أمر من الله فأطاعت زوجها وقلبه ربه وأعانتته على الالتزام والعمل بما أمره به الله تعالى .

=====

=====

الموضوع :- من الحديث الشريف

عن أبي إمامة الباهلي - رضي الله عنه - قال : قال رسول الله ﷺ :

(أنا زعيم ببيت في ربض الجنة لمن ترك المراء وإن كان محققاً ، وبيت في وسط الجنة لمن ترك الكذب وإن كان مازحاً ، وبيت في أعلى الجنة لمن حسن خلقه)

• (١) الفكرة الرئيسية :

- ١- يحذرنا الرسول (ﷺ) من جميع الأمور التي لا تناسب المسلم ولا يصلح أن تكون من أخلاقه .
- ٢- منزلة الأخلاق عظيمة في الإسلام وفي القرآن الكريم والسنة النبوية الشريفة ترغبنا في محاسن الأخلاق وتنهانا عن كل ما يسئ بالأخلاق .

• (٣) الأفكار الجزئية :

- ١- البيت الأول في ربض الجنة لمن ترك المراء .
- ٢- البيت الثاني في وسط الجنة لمن ترك الكذب في كل موضع ..
- ٣- البيت الثالث في أعلى الجنة ، لمن حسن خلقه .

• (٣) الأم يرشدنا الحديث الشريف :

يرشدنا الحديث الشريف إلى :

- ١- التمسك بالأخلاق الفاضلة الحسنة وحجز بيتاً في أعلى الجنة .
- ٢- ترك الكذب في كل موضع .
- ٣- السعي في تحسين الأخلاق والابتعاد عن كل ما يدينسها .
- ٤- ترك جميع ما يخالف فطرة الله التي فطر الناس عليها .
- ٥- ترك المراء .

• شرح الحديث النبوي الشريف :

هذا الحديث من جوامع الكلم الذي أوتيته النبي - ﷺ - ، وقد اشتمل هذا الحديث على إيجازه واختصاره على أصول الأدب وجوامع حسن الخلق وكيفية التعامل مع الناس ، وقرن فيه النبي - ﷺ - الجزاء والأجر لمن عمل بما جاء حيث تكفل نبيناً - ﷺ - في هذا الحديث بثلاثة بيوت في الجنة

البيت الأول : في ربض الجنة أي : أسفل الجنة ، لمن ترك المراء وإن كان على حق ، والمراء منهى عنه : طعن الإنسان في كلام غيره ، لإظهار خلله واضطرابه بغير غرض سوى تحقير قائله وإظهار مزيتة عليه ، وإن كان المماري على حق .

البَيْتُ الثَّانِي : في وسط الجنة ، لمن ترك الكذب في كل موضع لا يجوز فيه ، وإن كان مازحاً ، وهذا الأمر مما يخالف فيه كثيراً من الناس حيث يسمحون لأنفسهم بالكذب ، ويعطلون ذلك بأنهم مازحون .

البَيْتُ الثَّالِث : في أعلى الجنة ، لمن حسن خلقه ، أي سعى في تحسين أخلاقه ، وابتعد عن كل ما يندسها ويفسدها ، وترك جميع ما يخالف فطره الله التي فطر الناس عليها .

• الفرق بين المراء والجدل في اللغة والشرع :

المراء : استخراج غضب المجادل في اللغة .

وحقيقة المراء المنهي عنه (في الشرع) : طعن الإنسان في كلام غيره لإظهار خلله واضطرابه لغير غرض سوى تحقير قائله وإظهار مزبته عليه ، وإن كان المماري على حق .

أما الجدل : فهو من الجدل ، والجدال في اللغة : اللدود في الخصومة والقدرة عليها .

الجدل في الاصطلاح الشرعي : قتل الخصم ورده بالكلام عن قصده الباطل وهو على وجه

الإنصاف وإظهار الحق ومن الأدلة عليه قوله تعالى (وَجَادِلْهُمْ بَالِغِي أَيْحَسُّوا النحل : ١٢٥)

• اللّٰخوِيّات :

زعيم : متكفل ريبض : أسفل

المراء : طعن الإنسان في كلام غيره لإظهار خلله واضطرابه.

محققاً : صادقاً وصاحب الحق

مازحاً : ضاحكاً

الكلمة	ضدها	الكلمة	ضدها
ريبض	أعلى	الكذب	الصدق
محققاً	كاذباً	حسن	قبح

المفرد	الجمع	المفرد	الجمع
زعيم	زعماء	مازحاً	المازحين
بيت	بيوت	خلق	أخلاق
الجنة	الجنان/الجنات		

حل التقويم

• أولاً : الفهم والاستنباط :

أجب عن الأسئلة التالية :

- ١ - ضع عنواناً مناسباً لمضمون الحديث الشريف السابق .
- التمسك بالأخلاق الكريمة خلق إسلامي .
- ٢ - إلام يهدف رسول الله (ﷺ) في عموم حديثه ؟
- يهدف إلى ترك جميع الأمور التي لا تتاسب المسلم ولا تصلح أن تكون من أخلاقه .
- ٣ - ضع علامة (√) جانب المكمل المناسب لما يلي :

في الحديث الشريف السابق لفئة تتعلق بأمر خاص بالجنة ، وهو أن :

- أ - بيوت الجنة كثيرة العدد . ()
- ب - الجنة درجات ومراتب . (√)
- ج - الجنة أعدت لمن يستحقها . ()
- د - الجنة فيها متسع للجميع . ()

٤ - أ - علل ما يأتي :

المسلم الحسن خلقه يتبوأ أعلي مراتب الجنة

لأن الله عز وجل جعل بيتاً في أعلي الجنة لمن حسن خلقه وترك جميع ما يخالف فطرة الله التي فطر الناس عليها وصاحب الخلق الحسن يحبه الله عز وجل ورسوله (ﷺ)

ب - ((أنا زعيم ببيت في ربض الجنة لمن حسن خلقه))

اختر من بين ما يلي الحديث الشريف الذي يلتقي مع معني العبارة السابقة لرسول الله (ﷺ) :

- ((أعظم ما يدخل الناس الجنة تقوي الله وحسن الخلق)) أخرجه الترمذي

- ((أقربكم مني مجلساً يوم القيامة أحسنكم أخلاقاً)) رواه الشيخان

- ((إن من أكمل المؤمنين إيماناً أحسنهم خلقاً)) رواه الترمذي

٥ - حوِّط بدائرة المنزلة التي يدعو بها المسلمون لرسول الله ﷺ ليوم القيامة من بين ما يلي :

- الفردوس الأعلى - جنات عدن

- الوسيلة - جنة المأوي

٦ - اقرأ وأفهم ما يأتي جيداً ثم أجب عما بعده :

- المراء جدلاً لا طائل منه ، ولا يثبت حقاً ، لأنه يحرك الغضب ، والغضب يعمي عن الحق ، وغمط الحق يولد الخصومة ، والخصومة سلم للعداوة التي لا تحمد عقباها .

أ - ما النتائج التي تترتب علي المراء ؟

١ - عدم إثبات الحقوق

٢ - تحريك الغضب

٣ - والغضب يعمي عن الحق

٤ - غمط الحق يولد الخصومة

٥ - الخصام سلماً للعداوة

ب - أكمل مستعينا بما سبق :

الكذب لا فائدة منه لأنه لا يثبت حقاً ويضيع الحقوق ، وغمط الحق يولد الخصومة والخصومة سلم للعداوة التي لا تحمد عقباها . ويحرك الغضب ويترك الحزن المؤلم .

٧ - ضع خطأً تحت كل ما يعد كذباً من بين كل ما يلي :

أ - إخلافاك وعداً وعدته صديقك .

ب - ردك من غيبة مؤمن لا تعرف عنه الكثير

ج - أن تزكى من لم تختبر دينه وخلقه .

د - أن تتقل بين الخصوم كلاماً اختلقته لتصلح بينهم .

٨ - أجب عما يلي إجابة واضحة وتامة

أ - رأيت صديقين لك في مراء طويل ، كيف تكفهما عن ذلك ؟

- أذكرهما بحديث رسول الله (ﷺ) في رضى الجنة ، أي أسفل الجنة لمن ترك المراء وإن كان علي حق .

ب - مازحت زميلك بكذبة أورثته بها حزناً عميقاً ، كيف تصلح أمره الذي أفسدته عليه

- أنصح به بكلام رسول الله (ﷺ) أن الله عز وجل جعل بيتاً في وسط الجنة لمن ترك الكذب في كل موضوع وإن كان مازحاً .

ج - تركت المراء مع أحدهم وأنت محق ، أي رسالة أحببت أن توصلها إليه ؟

ان الرسول (ﷺ) أمرنا أن نترك المراء وإن كنا علي حق .

د - رسولنا الكريم (ﷺ) قدوة أخلاقية فريدة للعالمين . اذكر آية كريمة تبين ذلك .
(وَإِنَّكَ لَعَلَى خُلُقٍ عَظِيمٍ)

هـ - اذكر بيتاً من الشعر يحث علي حسن الخلق .
والناس هذا حظه مال وذا علم وذاك مكارم الأخلاق

٤ - أكمل :

أ - من يتحدث بالكذب نسميه كاذباً

ب - ومن يمارس المراء نسميه ممارياً

ج - ومن يتصف بالخلق الحسن فهو خلوقاً

• ثالثاً - التدقيق الفني

١ - أخرج الخيار الصحيح لما يلي من بين القوسين :

((أنا زعيم ببيت)) عبارة تبعث في النفس :

- الهمة على الطاعة - الاطمئنان إلى سلامة المصير .

- الحذر من الآخرة - التواكل على الوعد

٢ - ((.. لمن ترك الكذب وإن كان مازحاً)) ، ((.. لمن ترك الكذب وإن كان محققاً))

ما الذي أضافته كل كلمة فوق الخط في العبارتين السابقتين من الحديث الشريف .

- التأكيد علي خطورة وعاقبة الكذب والمراء علي المسلم .

٣ - لماذا أختار رسول الله (ﷺ) الكلمات (رِيض - وسط - أعلي) في حثه علي التحلي بحسن الخلق .

- ليبين لنا المصطفى (ﷺ) أن الجنة مراتب ودرجات .

• رابعاً - السلامة اللغوية

١ - (أعلي الجنة لمن حسن خُلُقُهُ) . ضع خط تحت الفاعل في الجملة السابقة .

٢ - أخرج من نص الحديث الشريف كلمة وقعت مفعولاً به ؟

- المراء مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة

٣ - ما علاقة الكلمة التي تحتها خط بما قبلها في الجملة التالية ، وما علامة إعرابها ؟

يثق المسلمون بوعد رسول الله (ﷺ) فاعل مرفوع وعلامة رفعه الواو

٤ - ينال الصادق يوم القيامة بيتاً وسط الجنة

أ - علل نصب الكلمات فوق الخط في الجملة السابقة ؟

- يوم : ظرف زمان بيتاً : مفعول به وسط : ظرف مكان

ب - سجل جانب كل مما يلي أبرز ما يجب أن يتحلى به من مكارم الأخلاق :

- قائد الأمة العدل ، الصبر ، تقوي الله

- طالب العلم الوفاء بالعهد ، الإيثار ، الطاعة

- العامل في عمله الإخلاص ، الصبر ، الطاعة

- صاحب الضيفان الكرم ، المروءة ، الوفاء

٩ - ضع علامة (√) جانب العبارة الصحيحة ، وعلامة (X) جانب العبارة غير الصحيحة :

أ - الحوار بين طرفين صورة من صور المراء المنهي عنه . (X)

ب - لقب رسول الله ﷺ بالصادق الأمين (√)

ج - أن تعد طفلاً بما لن تفعله ليكف عن البكاء لا يعد كذباً (X)

د - أن تشهد بالزور علي من ظلمك بظلم آخر لا يعد من باب الكذب (X)

• ثانياً الثروة اللغوية :

١ - هات مترادف ما تحته خط في سياق كل مما يأتي :

أ - أنا زعيم ببيت في ربض الجنة متكفل

ب - كان صلاح الدين الأيوبي زعيم معركة حطين قائد

٢ - ضع خطاً تحت التكملة الصحيحة لكل مما يأتي :

أ - المحق هو :

- صاحب الحق - الشاهد علي الحق

- القاضي بالحق - من نصر الحق

ب - (المازح) ضدها :

- المجد - الجاد

- الأجد - المجدد

٣ - أ - هات مترادفين لكلمة (الكذب) ، واستخدم كلا منهما في جملة من عندك .

- الباطل : إن الحق ينتصر علي الباطل

- الإنكار : الإنكار لا يفيد صاحبه

ب - اكشف في معجمك عن معني (رِبْض) أسفل

- حول الفاعل في الجملة السابقة إلى مثني ، وغير ما يلزم .

- ينال الصادقان يوم القيامة بيتين وسط الجنة .

٥ - املأ الفراغ في كل مما يأتي بما هو مطلوب بين قوسين ، واقرأ الجمل :

- يترك المسلم المراء طاعة لتعاليم الدين (مفعول لأجله)

- يتجنب المسلم الكذب في الجد والهزل اجتناباً (مفعول مطلق)

- يحذر الحديث الشريف من المراء و الكذب (اسم معطوف مضبوط)

- يتبوأ من حسن خلقه منزلة عظيمة في الجنة (صفة مضبوطة)

• خامساً - صحة الرسم الهجائي :

١ - علل رسم الهمزات في الكلمات بين الأقواس علي نحو ما جاءت عليه :

أ - يسترشد (المؤمن) بحديث رسول الله ﷺ .

- إذا كانت الهمزة المتوسطة ساكنة بعد ضم تُرسم الهمزة علي الواو

ب - البطولات (ترأب) الصدع ، وتوقظ الهمم .

- إذا كانت الهمزة مفتوحة وما قبلها مفتوح ترسم الهمزة علي الألف

ج - لا يُلام (الذئب) في عدوانه إن يك الراعي عدو الغنم

- إذا كانت الهمزة ساكنة وما قبلها مكسور ترسم علي نبرة .

٢ - هات كلمات همزاتها متوسطة تطابق المطلوبات التالية :

أ - مترادف كلمة ((منتصب)) متأهب

ب - ماضي الفعل ((يسأم)) سأم

ج - العدد التالي لتسعة وتسعين مئة

د - من منابع المعرفة الرئيسة القراءة

• سادساً : التحدث والتعجب :

قال رسول الله ﷺ : ((إِنَّمَا بُعِثْتُ لِأَتَمِّمَ مَكَارِمَ الْأَخْلَاقِ))

- علق علي الحديث الشريف السابق مبيناً بعض المكارم التي تحلي بها رسول الله ﷺ .

الموضوع

كان النبي ﷺ أحسن الناس خُلُقاً وأكرمهم وأتقاهم ، عن أنس رضي الله عنه قال ((كان النبي ﷺ أحسن الناس خُلُقاً)) . وعن صفية بنت حُيي رضي الله عنها قالت ((ما رأيت أحسن خُلُقاً من رسول الله ﷺ)) . قال تعالى مادحاً وواصفاً خُلُقَ نبيه الكريم ﷺ ((وَإِنَّكَ لَعَلَى خُلُقٍ عَظِيمٍ)) . وقال عائشة لما سُئِلَت رضي الله عنها عن خُلُقِ النبي عليه الصلاة والسلام قالت (كان خُلُقُهُ الْقُرْآنُ) . فهذه الكلمة العظيمة من عائشة رضي الله عنها تُرشدنا إلي أن أخلاقه عليه الصلاة والسلام هي إتباع القرآن ، وهي الاستقامة علي ما في القرآن من أوامر ونواهي ، وهي التخلق بالأخلاق التي مدحها القرآن العظيم وأثنى علي أهلها والبعد عن كل خلق ذمَّه القرآن فما أمره القرآن فعله وما نهاه عنه تركه ، هذا ما جبله الله عليه من الخلق العظيم من الحياء والكرم والشجاعة والصفح والحلم وكل خلق كريم وجميل .

=====

=====

الموضوع :- رجل من بلادي

الفكرة الرئيسية :

احمد مشاري العدوانى علامة بارزة في تاريخ الكويت

الأفكار الجزئية

- ١ - مولد الأديب الشاعر أحمد العدوانى ونشأته .
- ٢ - المال لم يفتن أحمد العدوانى
- ٣ - أحمد العدوانى كان عاشقا للثقافة العربية
- ٤ - تعليمه ودراسته
- ٥ - أسس العدوانى المجلس الوطنى للثقافة والفنون والآداب .
- ٦ - أجمل ما فى أحمد العدوانى شاعريته
- ٧ - توفي أحمد مشاري العدوانى عام ١٩٩٠م عن عمر يناهز السابعة والستين .

القيم المستفادة :

- ١ - الإقتداء بالشاعر الأديب أحمد مشاري العدوانى فى اجتهاده وإخلاصه
- ٢ - حب الوطن غاية كل إنسان يعيش على أرضه
- ٣ - النجاح يحتاج إلى طموح دائم
- ٤ - التسليح بالعزيمة الصلبة والجلد والمثابرة

عنوان آخر للدرس

عاشق للوطن - الشاعر الإنسان

الغويات :

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
البيرة	الأوفياء	الجم	الكثير
المبدعين	المخترعين الأشياء من العدم	حسه	مشاعره
غاياته	أهدافه ونهاية الشيء	الرغيد	الواسع السعيد
متفانيا	مخلصا	عفوي	لا يحاسب عليه
الجلد	الصبر	رائع	جميل
المثابرة	الجد والإخلاص والاجتهاد	شدا	غنى به

البهرج	المباح يدخله كل من يشاء والمقصود به الباطل	الخفيض	المنخفض
قيثارة	آلة موسيقية وترية بأوتار مدقوقة	تسكب	تسقط وتنزل
معولة	آلة من الحديد ينقر بها الحديد	غرّد	غني

الكلمة	ضدّها	الكلمة	ضدّها
الخلود	الفناء	الجلد	الجزع (الصبر)
التخلف	التقدم والتطور	المعرفة	الجهل
رفيق	عدو	صدق	كذب
لئِن	غليظ	أضاء	أظلم
حسن	قبيح		

المفرد	الجمع	المفرد	الجمع
رجل	رجال	المشروع	المشروعات - المشاريع
حي	أحياء	الأدب	الآداب
زوجة	زوجات	المجد	الأمجاد
قضية	قضايا	العقل	العقول
جيل	أجيال	لوحة	لوحات
الرائد	الرواد	إقامة	إقامات
مستوي	مستويات	سلسلة	سلاسل
عجلة	عجلات	معول	معاول
الثقافة	الثقافات	المؤسسة	المؤسسات

التقويم

• أولاً - الفهم والاستيعاب :

- ١ - رتب ما يلي بالأرقام علي نحو ما ورد متتابعاً في الحديث عن العدوانية في الموضوع :
الرجل المثقف (٢) الرجل الأديب (٣) الرجل الإنسان (١)
- ٢ - علل كلا مما يلي في ضوء دلالات معاني الموضوع :
إيماننا بالموضوع يثير فينا المشاعر التالية تجاه العدوانية :
- الإكبار والإجلال لأنه لم يفتته المال عن غايته التي عاش لها ، لقد كان ذا حس عالي بقضايا وطنه متفانيا في حبه والعمل له .
- الاعتراف بالفضل لأنه أسس المجلس الوطني للثقافة والمعهد العالي للفنون المسرحية وغرد بنشيدنا الوطني
- الامتنان لأن أحمد مشاري العدوانية كان إنساناً فاعطفاً الخير عنده هي التي تقيد الكلمات
- ٣ - علمنا العدوانية أن قيمة الإنسان ترتقي بقدر قيمة قضيته
أ - فما القضية التي حملها ؟
عشق الثقافة العربية واهتمامه بقضايا وطنه .
- ب - ما وسيلته إلى تحقيقها ؟
توجه إلى نيل العلم والاعتراف من المعرفة فالتحق بالأزهر الشريف في مصر ثم عاد إلى الكويت وتدرج في مناصبه .
- ٤ - أكمل ما يأتي من خلال فهمك للموضوع :
علمنا العدوانية أن النجاح يحتاج إلى طموح دائم وإلى التسليح بالعزيمة الصلبة والجلد والمثابرة
- ٥ - ضع خطأً تحت التعليل غير المناسب للعبارة التالية من بين ما يليها :
لم يحفل العدوانية بالبهرج الشكلي لأنه يعده
- أ - هدراً للوقت ج - تضيقاً لقيمة العلم
- ب - انحرافاً عن الهدف د - سبيلاً قصيراً إلى غايته
- ٦ - بأي عبارات تتوجه إلى العدوانية في أحوالك التالية :
أ - وأنت تردد النشيد الوطني لبلادك
- بالامتنان والتقدير لشاعر النشيد الوطني

ب - وأنت تزور معرض الكتاب .

- الإكبار والإجلال والاعتراف بالفضل لأحمد العدواني .

ج - وأنت تري اليوم الكثيرين يتسابقون إلي المناصب .

- التفاني في حب الوطن فلم يعده سلطان ولا نفوذ يجلب له العيش الرغيد .

٧ - اختر من بين الأقواس الصفة التي تستخلصها من كل العبارات التالية :

أ - أعطي المعرفة من الأعماق :

(الصدق - الإخلاص - الحب - الصبر)

ب - لم يفتنه المال عن غاياته :

(الزهد - الكمال - التعقل - الإرادة)

ج - عاطفة الخير هي التي تقيد الكلمات عنده لا العكس :

(الإرادة - الثبات - الالتزام - المعرفة)

٨ - قال رسول الله ﷺ ((إِنَّ اللَّهَ يَحِبُّ إِذَا عَمَلَ أَحَدُكُمْ عَمَلًا أَنْ يَتَّقَنَهُ))

أين يلتقي معني الحديث الشريف مع مسيرة العدواني الثقافية من بين ما يلي :

أ - في عشقه للثقافة العربية وإيمانه بنهضة الأمة (✓)

ب - في اغترافه من العلم للنيل منه والارتقاء بوجوده ()

ج - في تسلحه بالعزيمة والجد والمثابرة ()

د - في عيشه التجربة الثقافية بعمق وإعطائها من الأعماق (✓)

٩ - اذكر بعضا من المهام التي يؤديها كل من :

أ - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب .

١ - يهتم بخلق رأي عام مثقف علمي مستنير من خلال تبسيط الثقافة المعاصرة .

٢ - وهو مجلس وطني كويتي يهتم بتنمية الشؤون الثقافية الوطنية ، وأيضا يعمل علي تنمية الأمور

الفنية وكذلك الأمور الأدبية .

ب - المعهد العالي للفنون المسرحية .

١ - تدعيم الحياة الثقافية والمسرحية والفنية .

١٠- متألئنا - مشرقا - هاديا - مناسبا .

أكمل الجملة التالية بكلمة مما سبق هي أفضل للتعبير عما أراه العدوانى من عمله الثقافى :
(فمر النور متألئنا)

• ثانيا - الثروة اللغوية :

١ - ضع علامة (√) جانب العبارة الصحيحة وعلامة (X) جانب العبارة غير الصحيحة :

- أ - (الفكرة الخلاقة) وصف للجديد من الفكر يفتح مجالا لفكر جديد (√)
ب - (تحفة علمية) دلالة لها صلة بالمشاعر أكثر من صلتها بالعقل (X)
ج - (الشاعرية) هي تدفق الكلمات مؤثرة في خدمة المعاني بلا معاناة (X)
٢ - حوِّط بدائرة الاختيار المناسب من بين الأقواس فيما يلى :

أ - متفانياً ، معناها :

(مخلصا - متعبا - متحركا - جديرا)

ب - الجلد ، معناها :

(الخبرة - العمل - الاستقرار - الصبر)

ج - الأجنحة ، مفردتها :

(جناح - جناح - جانحة - جُنحة)

٣ - اكشف فى معجمك عن معانى الكلمات التالية ، واستخدم كلا منها فى جملة من تعبيرك .

- (البهرج) المباح الذي يدخله من يشاء ويقصد به الباطل :

الجملة :- لم أفتن بالبهرج والحفلات فى احتفالات رأس السنة

- (المعول) آله من الحديد ينقر بها الصخر :

الجملة :- أخذت معولي وضربت به الصخر

- (الجُم) الكثير :

الجملة :- حصلت على الخير الجم من الاجتهاد

- (عفوي) سليم لا يحاسب عليه :

الجملة :- تحدثت إلى أخى بحديث عفوي

٤ - هات ضد كل من الكلمات التالية :

- الخلود : الفناء - التخلف : التقدم - رفيق : عدو

وجمع كل من الكلمات التالية :

- تحفة : تحف - متعة : متع - ديوان : دواوين

• ثالثاً - التذوق الفني :

١ - ماذا تفهم من قوله : (لم يرهقه ثقل الحمل)

- أنه كان باراً مخلصاً في عمله فلم يشتكي من تحمل قضية وطنه .

٢ - ضع خطأً تحت المكمل المناسب لما يأتي :

- تعبير (مهرجان الفكرة) يجعلنا نتخيل الفكرة :

- بكل فوائدها - بجديدها الجميل

- بزحمة تفاصيلها - بوضاء تنفيذها

٣ - أ - (رصده الأجل فأوقف أيام عمره)

يثر الإعلان فوق الخط في سياق العبارة السابقة صورة محزنة لنا ، تتعلق برحيل العدواني المفاجئ . عبر عنها

- عندما أتم عام ١٩٩٠م من عمره السابعة والستين رصده الأجل فأوقف أيام عمره فجأة دون أن يوقف يناييعها التي فجرها خدمة للوطن وأدباً بناءً رقيقاً

ب - (دق بمعوله جدار التخلف حتى فتح فيه ثغرة فمر النور)

عبر عن معنى العبارة السابقة برسم ترسمه ، ثم لون الجدار بلون يناسب المعنى .
متروك للطالب

٤ - (بل خذ الشمعة من كفي وكن في الليل شمعة)

- أي شمعة تلك التي في كف الشاعر ؟ العلم والمعرفة

- وأي ليل يضاء بها ؟ الجهل والتخلف

ب - (إني منك قريب كلما ضوأت بقعة)

ما فضل قوله (ضوأت) علي (أضاءت)

- أفضل وابلغ لأنها تدل علي السرعة في الإضاءة وتتناسب مع كلمة بقعة .

• رابعاً - السلامة اللغوية :

- ١ - حدد الفاعل وأعربه في كل مما يأتي :
 - أ - رحل عن الدنيا الشاعر مخلفاً تراثاً عظيماً
 - الشاعر : فاعل مرفوع وعلامة رفعة الضمة الظاهرة .
 - ب - أيقظ صرح الثقافة النائمة مفكران متميزان
 - مفكران : فاعل مرفوع وعلامة رفعة الألف لأنه مثني .
 - ج - اقتدي المثقفون بروى أحمد العدواني .
 - المثقفون : فاعل مرفوع وعلامة رفعة الواو لأنه جمع مذكر سالم .
- ٢ - أ - اضبط أواخر كلمات العبارة الآتية :
 - قطع المبدع مسافات بعيدة في مجالات فنية عديدة .
 - ب - حول الجملة الآتية إلى صيغة الجمع مغيراً ما يلزم :
 - تفتح الثقافات للمتعلمين ثغرات في جدران الجهل
- ٣ - صوب الخطأ فيما يأتي ، ثم اقرأ الجملة :

انشأ الشاعر مؤسستان ثقافيتان
مؤسستين ثقافيتين

• خامساً - صحة الرسم المجائي :

- ١ - نون كل كلمة فيما يلي علي نحو ما يعرضه الجدول :

الكلمة	مرفأ	شاطئ	لؤلؤ	جزء	برئ
التنوين بالفتح	مرفأ	شاطئاً	لؤلؤاً	جزءاً	برئاً
التنوين بالضم	مرفأ	شاطئ	لؤلؤ	جزء	برئ
التنوين بالكسر	مرفأ	شاطئ	لؤلؤ	جزء	برئ

- ٢ - املأ فراغ كل جملة مما يلي بكلمة تنتهي بهمزة متطرفة منونة بشكل مناسب ، ثم اقرأ الجملة

- أ - أنت بطل هادئ
- ب - كل ما أظللنا نسميه مظلاء
- ج - شفي المريض من داء عضال

د - ((من يعمل سوءً يجز به))

هـ - ساد المستشفي ضوضاءً كبيراً

سادساً - التحدث والتعبير :

معرض الكتاب مهرجان ثقافي تتعدد مظاهر انعقاده وفوائده كثيرة لزواره . تحدث عن ذلك لزملائك في عدد من الجمل التامة .

الموضوع

تحرص دولة الكويت سنوياً علي إقامة هذا المعرض لما له من دلالات كثيرة محفزة ومباشرة علي مختلف جهات المجتمع وفئاته العمرية . وقد أعرب المسؤولون عن المعرض عن الترحيب بالعارضين والمؤسسات المشاركة في المعرض منوهين بدورهم الكبير في إيصال المعرفة إلي المهتمين بشكل مباشر . والمعرض به كميات كبيرة من المعروضات ذات الجودة الأدبية والنوعية . والكتب المعروضة في المعرض لم تقتصر علي اللغة العربية فقط بل امتدت إلي لغات أخرى كالانجليزية والفرنسية . مما يدل علي اهتمام دور النشر الأجنبية بالمشاركة الفعالة في المعرض . ويستضيف معرض الكتاب في دورته مجموعة أنشطة تشكيلية بينها معرض الفن التشكيلي بمشاركة الفنانين . كما تقدم في المعرض محاضرات ثقافية وترافق المعرض أنشطة ثقافية بينها أمسيات شعرية للشعراء .

=====

=====

الموضوع :- وطني

” للشاعر محمود شوقي الأيوبي ”

• التعرف بالشاعر :

هو شاعر عراقي ، ولد عام (١٩٠٠) في الكويت وتوفي في مارس (١٩٦٦) والده من أصول كردية ، وقد نزع من العراق إلى الكويت ، وقد أسماه أبوه محموداً ، ولكن الشاعر إلى اسمه أسم شوقي لشدة إعجابه بالشاعر أحمد شوقي ، ودرس في كتاب الملا عبد الله الأنصاري ، ثم في مدرسة المباركية ، وعمل بعد تخرجه مدرساً بالعراق ثم رحل إلى سورية ولبنان وفلسطين ومصر ، ثم رجع إلى العراق ثم إلى الكويت عام (١٩٥٠) ومن دواوينه الشعرية (الموازين - رحيق الأنوار)

• خلاصة الموضوع :

تري الشاعر في هذه الأبيات متعلقاً بشدة بوطنه ، ومحباً له حباً شديداً ، فهو يخاطبه من خلال الأبيات ويخبره أنه بحبه تتحقق الآمال والأحلام في الحياة ، وحبه لوطنه متدفق وغزير كالமطر ، وأمجاد الوطن وأعمال الخير فيه نراها دائماً متألفة كالشعر الجميل الممتلئ بالخيال والجمال ، فجمال الوطن هو الذي رى ملكته الشاعر الإبداعية والتي جعلته يبدع في كتابة الشعر ويتغنى بوطنه ، فنراه يخاطب وطنه ويقول لماذا يسير هائماً في حبه شرقاً وغرباً ، وروحه كأنها كحائر جوال في سمائها ، فأنت يا وطني (اختبرت حقيقتي وعرفتني أنني مخلص ومحب لدائماً ، فنفسي تكونت من معانيك العظيمة وأعمالك العظيمة حتى لو لامني العادلون فأنا لا استمع إليهم لان جمالك لا يفوته جمال ، وأنا أعاهدك دائماً ما حبيت أن أصونك وأحفظك بأغلى ما أملك حتى ولو مت ، وأن جميع الأجيال سوف تصونك أيضاً .

• الأفكار الرئيسية :

- الوطن له مكانة عظيمة في نفس كل إنسان .
- حب الوطن غزيرة أودعها الله في قلب كل إنسان .

• الأفكار الجزئية :

- أمجاد الوطن وأعمال الخير فيه دليل على عظمته .
- جمال الوطن ارتقي بقدرة الشاعر على الإبداع .
- الشاعر لا يهتم بلوم اللائمين في حب الوطن .
- الدفاع عن الوطن والمحافظة عليه مسؤولية أبنائه جيلاً بعد جيل .

• المشاعر والأحاسيس :

- حب الشاعر الشديد لوطنه .
- إخلاص الشاعر لوطنه وتعلقه به .
- فخره واعتزازه بانتمائه لوطنه .

• الثروة اللغوية :

الكلمة	المعنى	الكلمة	المعنى
رحابك	ساحتك الواسعة	هوى	حب شديد
سيال	غزير ومتدفق	حجاً	دلائل
السمو	الرفعة والارتقاء	سبرت	حزرت
أهيم	أعشق وأحب	يختلسه	يسرقه
يثيرني	يدهشني	يفقه	يتخطاه
العاذلين	اللائمين	الردى	الموت والهلال
تعنك	تحفظك		

• مفرد بعض الكلمات

الكلمة	الآمال	الأنوار	معانيك	العاذلين	رحاب	الجهال	النفوس	الأجيال
مفردتها	الأمل	النور	معنى	العاذول	رحب	الجاهل	النفس	الجيل

• جمع بعض الكلمات

الكلمة	شعر	قريحة	الروح	خيال	سؤال	مقال
جمعها	أشعار	قرائح	الأرواح	أخيلة	أسئلة	مقالات

• ضد بعض الكلمات

الكلمة	هوى	حلال	الردى	الترحال	جهل	سيال
ضدّها	كراهية	حرام	الحياة	البقاء	علم	قليل

حل أسئلة التقويم

• أولاً: الفهم والاستيعاب :

١- اكتب عنوانين مناسبين لهذا النص .

-الوطن الغالي - لؤلؤة الخليج

٢- سيطر على الشاعر في هذه الأبيات مجموعة من الشاعر . حدد ثلاثة منها ، ودل على كل منها .

- الحب الشديد للوطن الدليل وعلي رحابك لي هويّ سيال .

- الفخر بأمجاد الوطن الدليل تتألق الأنوار فيك كأنها شعر .

- الاعتزاز بانتمائه للوطن الغالي الدليل أنا من معانيك الحسان تكونت .

٣- ضع خطأ تحت التكملة المناسبة لكل مما يلي :

تتألق الأنوار فيك كأنها شعر يجنحه حجاباً وخيال

أ- المقصود بالأنوار في البيت السابق ، هو :

- المصابيح التي تضيء ساحاتك .

- أمجادك وأعمال الخير فيك .

- النجوم المتألقة في سمائك .

- المدارس التي تنشر العلم في ربوعك .

ب- هذا البيت بالنسبة إلى البيت الذي يسبقه :

- سبب له . - نتيجة له .

- تفسير له . - إجمال له .

ج- تأثير جمال الوطن في الشاعر - كما فهمت من البيت الثالث - يتمثل في :

- تنشئته على الجاد وقوة التحمل .

- الارتقاء بقدرته على الإبداع .

- تقوية شخصيته وإرادته .

- زيادة ثروته ومدخراته .

د- وطني سبرت حقيقتي فعرفتني وعرفت ما لم يعرف الجاهل .
الحقيقة التي يقصدها الشاعر في هذا البيت هي :

- تضحياته في سبيل الوطن
- تقديره لأمجاد الوطن .
- إخلاصه في حب الوطن .
- زيادة علمه ومعرفته .

هـ- ((رحماك سحرك للنفوس حلال))

يبدو الشاعر في التعبير السابق :

- مشتاقاً لوطنه
- مفتخراً بالانتماء لوطنه .
- متأثراً بحب وطنه
- متعلقاً بوطنه .

٤- أكمل في ضوء فهمك ما يلي :

أ- زدني وزدني حبك العذب الذي لم يختلسه من الصميم مقال .

- الحديث عن حب الوطن يملأ القلب حباله .

ب- سأفبك حقك ما حييت وإن أمت تسلم تصنك من الردي الأجيال

- عاهد الشاعر وطنه في البيت السابق على أن يعطي الوطن حقه ، ويدافع عنه مادام حياً

، وإن مات فسوف يكون ذلك مسؤولية الأجيال القادمة .

٥- ربي جمالك بالسمو قريحتي فشدا بروحي في حماك سؤال

ما لي أهيم مغرباً ومشرقاً والروح فيك مرفرف جوال ؟

أ- أثار جمال الوطن سؤالاً في نفس الشاعر ، فما هو ؟ وما رأيك فيه ؟

ما لي أهيم مغرباً ومشرقاً والروح فيك مرفرف جوال ؟

رأيك فيه : أنه محق في ذلك لأن الوطن يستحق منا كل ذلك وأكثر .

ب- عبر عن ثلاثة من مظاهر الحسن والجمال في وطنك .

- شارع الخليج - الأبراج - بعض الجزر كجزيرة فيلكا

ج- أنا من معانيك الحسان تكونت نفسي فقامت يثيرني الترحال

- عبر بأسلوبك عن مضمون البيت السابق .

نشأت على صفاتك الجميلة و العظيمة ، ولذلك يدهشني البعد عنك.

د- أكمل ما يلي :

- ((معانيك الحسان)) تعبير يقصد به (صفاتك وكلماتك الجميلة)

٦- اكتب من النص البيت الذي يتفق مع كل معنى من المعاني الآتية :

أ- لا يبالي الشاعر بلوم اللائمين في حب الوطن .

البيت التاسع : دعني وجهل العاذلين فلا أرى إلا جمالك لم يفقه جمال

ب- الدفاع عن الوطن والمحافظة عليه مسؤولية أبنائه جيلاً بعد جيل .

البيت العاشر : سأفبك حقاً ما حيت وإن أمث تسلم تصنك من الردى الأجيال .

٧- وزن بين البيتين الآتين مبيناً أيهما أقوى في التعبير عن الحب الوطن ، مع بيان السبب .

وطن لو شغلت بالخلد عنه نازعتني إليه في الجلد نفسي .

ما لي أهيم مغرباً ومشرقاً والروح فيك مرفرف جوال ؟

- البيت الأكثر قوة في التعبير عن الحب الوطن هو البيت الثاني .

- السبب : أنه نفسه بالطائر المرفرف الذي يجول شرقاً وغرباً هائماً من شدة حبه للوطن .

٨- يقول محمود شوقي الأيوبي :

وطني بحبك تشرق الآمال وعلي رحابك لي هوي سيال

- ويقول الأمير عبد الله الفيصل :

يا فجر أحلامي وآمالي تحيا وتحلو في مغانيك الحياة .

أ- فيم يتفق الشاعران في البيتين السابقين ؟

يتفقان في أن آمالهما وطموحاتهم في الحياة لا تتحققا إلا بحب الوطن .

ب- أي البيتين تختار لتعبر به عن حبك وطنك؟ ولماذا ؟

البيت الأول : وطني بحبك تشرق الآمال وعلي رحابك لي هوي سيال .

السبب : لأنه يدل على شدة حبه لوطنه حيث صور هذا الحب بالمياه في غزارتها وكثرتها .

• ثانياً: الثروة اللغوية :

١- استخدم كلمة (قريحة) في جملتين من إنشائك بمعنيين مختلفين، وبين معناها في كل جملة .

حب الوطن يلهم قريحة الشاعر : هنا بمعنى (ملكته في الإبداع)

قريحة أي عمل تكون دائماً البسمة : هنا بمعنى (بداية الشيء)

٢- ما الفرق في المعنى بين كل من :

أ- (يهوى - يهوي) ؟

- يهوى - يحب

- يهوي - يسقط

ب - (يشرق - يشرق) ؟

يُشرقُ - يظهر ويطلع

- يشرقُ - يتخذ جهة المشرق .

٣- أخرج من الأبيات كل كلمتين متقابلتين :

(مغرباً - مشرقاً)

(حبيب - أمّ)

٤- اكتشف في معجمك عن معنى كل كلمة مما يلي ، ثم ضعها في جملة من إنشائك .

(رحابك - سبرت - الردي)

رحابك : ساحتك المتسعة

الجملة : يلعب الأطفال بالكسرة في رحاب المدرسة

سبرت : حررت

الجملة : تحرزت نجاح أخي بتفوق في دراسته

الردي : الموت والهلاك

الجملة : المؤمن القوي لا يخاف ألردي .

٥- اكتب جمع كل كلمة مما يلي :

(فريحتي - فؤادك - خيال - هوي)

الجمع : قرائح - أفئدتك - أخيلة و خيالات - أهواء

• ثالثاً : التذوق الفني :

١- بين فيما يأتي معنى كل كلمة تحتها خط وفق سياقها في الجملة :

أ- تُشرق الآمال بحب الوطن (تَلَأَلَتْ و ازدادت حسننها)

- تُشرق الشمس على وطننا بالخير تطلع وتظهر .

ب- تتألق الأنوار في الوطن أعمال الخير .

- يزدان الحفل بالأنوار الكثيرة المصابيح والأضواء .

٢- اختر بيتاً جميلاً أعجبك من النص ، وبين سبب إعجابك به .

وطني بحبك تشرق الآمال وعلي رحابك لي هويّ سيال

السبب : حيث صور حب الوطن بالآلي التي تزين الآمال وتزيد من حسننها .

٣- ما سر جمال قول الشاعر : (تتألق الأنوار فيك كأنها شعر يُجَنِّحُه حُجاً و خيال)

الجمال هنا أنه شبه أعمال الخير والأمجاد بالقصائد الشعرية التي يجنحها الخيال

٤- وازن بين التعبيرين الآتيين مبيناً أكثرهما تأثيراً في نفسك مع بيان السبب .

((رحماك سحرك للنفوس حلال))

أكثرهما تأثير في النفس ((رحماك سحرك للنفوس حلال))

حيث يطلب ويلتمس الرحمة من حب الوطن الذي سحر كل النفوس ولكن السحر هنا سحر حلال .
فحب الوطن كالسحر الذي يسحر النفوس .

((والروح فيك مرفرف جوال))

أما الثاني : فيصور الروح بالطائر الذي يجول ويطوف في كل أرجاء الوطن .

• رابعاً : السلامة اللغوية :

١- أخرج من الأبيات ما يلي :

أ- ثلاثة أفعال مضارعة ، وهات الماضي والأمر من كل منها .

المضارع	الماضي	الأمر
تُشرق	شرق	أُشرق
يُجَنِّحُهُ	جنحه	أجنحه
يختلس	خلس	اختلس

ب- ثلاثة أفعال ماضية ، وهات المضارع والأمر من كل منها .

الماضي	المضارع	الأمر
شددا	يشدو	اشدو
عرفت	يعرف	اعرف
قمت	يقوم	قُم

ج- فعل أمر ، وهات المضارع والماضي منه .

أمر : زدني مضارع : يزيد ماضي : زاد

٢- شاركت في الاحتفال بالعيد الوطني .

- نم الجملة السابقة بما يحتوي على مفعول مطلق + مفعول لأجله .

مفعول مطلق : شاركت في الاحتفال بالعيد الوطني مشاركة فعالة . مفعول مطلق مبين للنوع .

مفعول لأجله : شاركت في الاحتفال بالعيد الوطني رغبة في الاستمتاع .

٣- اقرأ الجملة الآتية ، ثم أعرب ما تحته خط منها :

وقف الكويتيون أيام الاحتلال الغادر وقفة مشرفة إيماناً بأن الوطن فوق كل اعتبار .

- الكويتيون : فاعل مرفوع بالواو لأنه جمع مذكر سالم .
- أيام : ظرف زمان منصوب بالفتحة الظاهرة .
- وقفة : مفعول مطلق منصوب بالفتحة الظاهرة .
- إيماناً : مفعول لأجله منصوب بالفتحة الظاهرة .
- فوق : ظرف مكان منصوب بالفتحة الظاهرة .

• خامساً : صحة الرسم الهجائي :

١- وازن بين كتابة الهمزة في الكلمات الآتية مبيناً السبب :

- نشأً : متطرفة على ألف السبب : لأن ما قبلها مفتوح .
- تكافؤ : متطرفة على واو السبب : لأن ما قبلها مضموم .
- القارئ : متطرفة على ياء السبب : لأن ما قبلها مكسور .

٢- اكتب تحت كل كلمة مما يلي كلمة شبيهة لها في رسم الهمزة ، وبين سبب كتابتها على هذه

الصورة

- الدفء ، اللعب السبب : لأن ما قبلها ساكن .
- هدوء ، وضوء السبب : لأن قبلها مد بالواو .
- يضيء ، يسيء السبب : لأن ما قبلها مد بالياء .

• سادساً : التحدث والتعبير :

- الوطن له مكانة عظيمة في نفس كل إنسان ، ونرجو له المجد والخلود .
تحدث في ثلاث دقائق عن مشاعرك تجاه وطنك مبيناً ما ترجوه له من أمجاد له من أمجاد ،
وكيفية تحقيق ذلك .

للوطن مكانة عظيمة في نفوس أبنائه، وذلك نرجو له دائماً المجد والخلود ، فكل إنسان يشعر
بالسعادة عندما يعيش في ربوع هذا الوطن الغالي فأنا أشعر دائماً تجاه وطني بالحب الشديد لماله
من أفضال كثيرة على ، وأشعر دائماً بالشوق الحنين له ما غادرت أرضه ، فعلي كل إنسان أن يبذل
قصارى جهده من أجل دفعة وعلو شأن هذا الوطن الذي يفخر ونعتز بالانتماء له ، وعلينا كطلاب
المذاكرة والاجتهاد لتسير طريقه وأجياله القادمة بالعلم النافع المفيد .

الموضوع :- العمل

الفكرة الرئيسية:

العمل ضروري للحياة فهو يحفظ كرامة الإنسان من ذل السؤال :

الأفكار الجزئية :

- ١- كل من في الوجود ملزم بالعمل .
- ٢- الأنبياء صلوات الله عليهم وأصحابهم كانوا يعملون .
- ٣- الكسول الخامل يعيش حياة بائسة كئيبة ويعزله المجتمع .
- ٤- من حق الوطن على أبنائه أن يعملوا لرفعته وتقدمه .
- ٥- الله عز وجل والرسول (ﷺ) يحبون من يتقن عمله .
- ٦- دولة الكويت توفر الظروف المناسبة لأبنائها لإتقان العمل .

القيم المستفادة :

- ١- العمل يصون كرامة الإنسان .
- ٢- الاقتداء برسول الله ﷺ في إتقان العمل .
- ٣- المجد النشيط يحبه الناس ويبتعد عنه الفقر .
- ٤- من لا يعمل فإنه لا يؤدي حق الوطن عليه .
- ٥- قيمة الإنسان فيما يتقنه من عمل .

عنوان آخر للدرس :

العمل ضرورة - العمل حياة .

الغويات :

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
الجد	النشاط	تجوب	تلف
صنوف	أنواع	يتقاعسون	يتكاسلون ويجلسون
الاحتقار	الاستهانة والمذلة	عالة	يحب الإنفاق عليهم (حمل ثقيل)
الازدراء	الاحتقار والمعايية والاستهانة	المتريصين	المنتظرين له الشر الذي سيحل به

يخشاه	يخافه	الخصوم	الأعداء
خفاقاً	عالياً مرتفعاً	يتقنه	يجيده ويبدع فيه
مقصرون	مهملون	المرء	الإنسان
هيناً	ضعيفاً		

الكلمة	ضدها	الكلمة	ضدها	الكلمة	ضدها
للحياة	للموت	بخيلاً	كريماً	الكسل	النشاط
تقدمها	تخلفها	ثقيلاً	خفيفاً	الاحتقار	التعظيم
النشيط	الكسول	الفقر	الغنى	بائسة	سعيدة

المفرد	الجمع	المفرد	الجمع	المفرد	الجمع
العمل	الأعمال	موضع	مواضع	الأفق	الآفاق
كرامة	كرامات	سلاح	أسلحة	السوق	الأسواق
تربة	تربات - ثُرب	الظرف	الظروف	أسرة	أسر
درهم	دراهم	المعهد	المعاهد	العالم	العاملين
صنف	أصناف	أسلوب	أساليب	الشريف	الشرفاء
الغني	الأغنياء	التخصص	التخصصات	المجتمع	المجتمعات

التقويم

أولاً : الفهم والاستيعاب :

١- وضح المحاور الأساسية التي اشتمل عليها الموضوع .

(١) العمل ضروري للحياة فهو يحفظ كرامة الإنسان من ذل السؤال .

(٢) الأنبياء صلوات الله عليهم و أصحابهم كانوا يعملون .

(٣) الله عز وجل ورسوله (ﷺ) يحبون من يتقن عمله .

٢- وما للمرء خير في حياة إذا ما عد من سقط المتع

أ- أكمل ما يلي بما هو مناسب :

نستخلص من البيت السابق أن الشاعر يدعونا إلى العمل وإتقانه .

ويحذرننا من الكسل والتعاس عن العمل .

٣- اختر التكملة المناسبة لما يلي :

أ- يتفق مضمون البيت السابق مع قول عمر بن الخطاب ((رضي الله عنه)):

- ((علموا أولادكم السباحة والرمية وركوب الخيل))

- إن لم يكن للمرء عمل سقط من نظري ((

- ((أعملوا فإن السماء لا تمطر ذهباً ولا فضة))

- ((إياكم و البطنة فإنها مكسلة عن الصلاة ومفسدة للجسد))

ب- العمل ضروري في الحياة لأنه :

- يصون كرامة الإنسان .

- سبب الغنى والثراء .

- يتوقف عليه ازدهارها .

- حماية للإنسان من المرض .

ج - أشد أخطار البطالة على المجتمع كما فهمت من الموضوع أنها :

- تعود الكسل .

- تدفع إلى النفاق .

- تنشر الجريمة .

- تزيد الفقر .

٤- هناك علاقة وثيقة بين مكانة الإنسان وإتقان العمل في كل من :

من خلال فهمك للعبارة السابقة وضح أثر إتقان العمل في كل من :

أ- حياة الفرد والأسرة .

- يكون الفرد موضوع وثقة الوالدين ، ويتفوق في عمله أو دراسته .

ب- تقدم المجتمع .

- الناس يطمنون إلى صنعه ويقبلون عليه ، ويكون موضع ثقة وتقدير من المجتمع وإتقانه للعمل

يعمل على تقدم المجتمع ورفاهيته .

ج- علاقة الفرد بربه .

- الله سبحانه وتعالى يحب من يتقن عمله ، فإتقان العمل يقرب العبد من ربه قال رسول الله (ﷺ)

((إن الله يحب إذا عمل أحدكم ملاً أن يتقنه))

٥- علل لما يأتي في ضوء فهمك للموضوع .

أ- ارتباط كرامة الإنسان بممارسته عملاً شريفاً نافعاً .

لأن كرامة المرء تصبح معطلة ومهددة إذا توقف عن العمل الجاد و الشريف ولا يخلد إلى الكسل

والراحة، وكرامة الإنسان تقتضى أن يكون العمل شريفاً وحلالاً بعيداً عن الحرام .

ب- اعتبار القاعد عن العمل مقصراً في حق وطنه .

- لأن من حق الوطن على أبنائه أن يعملوا لرفعته وتقدمه لذلك فالذين يتقاعسون عن العمل مقصرون في حق أنفسهم ووطنهم .

٦- ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلي:

- الجد والاجتهاد في العمل من سمات الفقير المحتاج . (√)
- بساطة العمل في نظر الآخرين لا تشجع المرء على إتقانه . (X)
- المعاهد التطبيقية تقدم دراسة نظرية حديثة في مختلف المجالات . (√)

٧ - تهيئ الدولة فرص العمل والتخصص فيه و إتقانه ، دلت على ذلك من خلال الواقع - أنشأت الدولة المعاهد التطبيقية التي تدرب على التخصصات الفنية المختلفة بأسلوب علمي حديث ، وتشجع الدولة الشباب على الالتحاق بها .

٨ - اكتب أية جريمة تحدثنا على العمل .

(وَقُلْ اْعْمَلُوا فَسَيَرَى اللَّهُ عَمَلَكُمْ وَرَسُولُهُ وَالْمُؤْمِنُونَ وَسَتُرَدُّونَ إِلَىٰ عَالِمِ الْغَيْبِ وَالشَّهَادَةِ فَيُنَبِّئُكُم بِمَا كُنتُمْ تَعْمَلُونَ)

٩ - اكتب حديثاً شريفاً يحذرننا من البطالة وذل السؤال .

قال (ﷺ) (ما أكل أحد طعاماً قط خيراً من أن يأكل من عمل يده وإن نبي الله داود كان يأكل من عمل يده)

١٠ - اكتب بيتاً من الشعر يحث على إتقان العمل .

وما للمرء خير في حياة إذا ما عد من سقط المتاع

١١ - ضرب لنا الأنبياء - عليهم السلام - وأصحابهم القدوة في ممارسة العمل وإتقانه . أكمل ما يلي في ضوء فهمك للعبارة السابقة :

أ- رسولنا الكريم (ﷺ) عمل في الرعي و التجارة .

ب- وداود - عليه السلام - كان يصنع الدروع .

ج- وعثمان بن عفان - رضي الله عنه - كان تاجراً .

د- من علمائنا المعاصرين الذين حصلوا على جوائز عالمية لإتقانهم العمل الدكتور / أحمد زويل و الدكتور / محمد البرادعي (لجهوده في الحد من انتشار الأسلحة النووية)

١٢- ما الآثار التي تركتها قراءة هذا الموضوع في سلوكك ؟

- حب العمل و إتقانه .

ثانياً : الثروة اللغوية :

١- اكشف في معجمك عن معنى كل كلمة مما يلي :

- الازدراء - أخذ - المغالاة .

الإحتقار والاستهانة اطمأن وسكن مجاوزة الحد

٢- يعيش الكسول ذليلاً مهيناً في مجتمعه .

هات من الجملة السابقة كلمة ومرادفها .

الكلمة : ذليلاً مرادفها : مهيناً

٣- هات مقابل كل كلمة مما يلي، وضعه في جملة من إنشائك، ثم اقرأها .

- المتواكلون - الرياء

- المتوكلون - الصدق

١- المتوكلون على الله مخلصون في عملهم.

٢- الصدق في القول يجعل الإنسان محبوباً بين الناس .

٤- استخدم كل كلمة مما يلي في جملة من إنشائك توضح معناها ، ثم اقرأها .

(المترفون - عالة)

* المترفون يساعدون الفقراء ويعطفون عليهم .

* مدمني البطالة عالة على ذويهم .

٥- ضع مفرد كلمة (الكسالى) في جملة من إنشائك .

الإنسان الكسول لا يحبه الناس

ثالثاً: التنوع الفني :

١- وازن بين التعبيرين الآتيين محدداً الأجمل مع بيان السبب :

- الفقر لا يقترب من باب العامل المجد . (√)

- الفقر لا يصيب العامل المجد . ()

السبب : لأنه صور الفقر بإنسان أو وحش يخشى العامل المجد .

- ٢- ما سر جمال التعبير الآتي :
- المتواكلون لا يعملون مهما عضهم الفقر بنابه .
 - شبه الكاتب الفقر بحيوان مفترس يعض بنابه المتواكلون
 - ٣ - يبيع ماء وجهه لقاء لقيمات .
 - أ - ما المقصود بما تحته خط في التعبير السابق ؟
 - أي يبيع كرامته وخجله بسبب عدم عمله و مد يده للأغنياء .
 - ب) استخدم ما تحته خط في جملة من إنشائك .
 - الفريق حفظ ماء وجهه بعد الفوز .
 - ٤- اختر تعبيراً جميلاً أعجبك من هذا الموضوع ، وبين سبب إعجابك به .
 - التعبير : إن قيمة الإنسان فيما يتقنه من عمل .
 - السبب : لأن العبرة في العمل الإتقان حتى يتقدم المجتمع ويعيش في رفاهية .

رابعاً : السلامة اللغوية :

- ١- ضع مكان النقط فيما يلي حرفاً جازماً مناسباً ، واضبط الفعل بعده :
- لم يتقن كل عامل عمله ليرتفع شأن الوطن .
- لا تصادق متواكلاً كسولاً .
- ٢ - اقرأ الجملتين الآتيتين ، وأعرّب ما تحته خط فيهما :
- أ - ينخرط الشباب في التخصصات الفنية لتحقيق مستقبل زاهر .
- الشباب : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة .
- الفنية : نعت مجرور وعلامة جره الكسرة .
- ب- يقبل الغني والفقير على العمل حفاظاً على الكرامة .
- الفقير : اسم معطوف مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة .
- حفاظاً : مفعول لأجله منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة .
- ج - يتقن العاملان المخلصان صناعاتهما مبتعدين عن الغش والخداع .
- المخلصان : نعت مرفوع وعلامة رفعه الألف .
- مبتعدين : حال منصوبة وعلامة نصبها الياء لأنه جمع مذكر سالم .

٣- ضع مكان النقط فيما يلي ما هو مطلوب بين القوسين ، ثم اقرأ الجملة بعده :

أ- لا تعطي الخير ممن لا يتقن عمله . (مضارعاً معتل الآخر بالواو) .

ب- لا تقضي وقتك فيما لا يفيد . (مضارعاً معتل الآخر بالياء) .

٤- العمل والكفاح ضروريان للفرد و المجتمع .

أ- عين المعطوف و المعطوف عليه وحرف العطف في الجملة السابقة .

المعطوف : الكفاح المعطوف عليه : العمل حرف عطف : الواو

ب- اضبط المعطوف والمعطوف عليه في الجملة السابقة ضبطاً صحيحاً مبيناً السبب :

العمل و الكفاح (الاسم المعطوف يتبع المعطوف عليه في الإعراب)

العمل : مبتدأ مرفوع بالضمة الظاهرة / الكفاح : معطوف مرفوع بالضمة الظاهرة .

٥ - ضع مكان النقط فيما يلي حرف عطف مناسباً .

أ- دخلت المسجد الحرام و طفت بالكعبة ثم سعت بين الصفا و المروة .

ب- العمل ضروري للأغنياء و الفقراء .

ج- تناول في وجبة الإفطار برتقاله أو تفاحه .

خامساً : صحة الرسم الهجائي :

١- بين سبب رسم الألف اللينة على صورة الياء في كل كلمة مما يلي وهات ثلاثة نظائر لكل

منها :

سعي	اهتدي	مستشفى
قضي	اقتدي	مُستصفي
هدي	اعتدي	مُستنقي
رأي	استوي	مُستفني

٢- علل كتابة الهمزة على الصورة التي رسمت بها في كل كلمة مما يلي ، واكتب نظيرين لكل

منها :

يدراً	مؤسس	فأل
يرداً	مؤرخ	فأس
يزراً	مؤكد	رأس

٦١
٣ - اجعل كلمة (عبء) منونة بالحركات الثلاث في ثلاث جمل من إنشائك واقرأ كل جملة .

١ - عبء ثقيل حمله أبي

٢ - تحمات عبئاً كبيراً عند تخرجي

٣ - تعرضت لعبء عند وفاة والدي

٤ - صوب الخطأ الإملائي في كل كلمة مما يأتي :

(سماء - يضيء - النشئ) سماء ، يضيئ ، النشاء

سواء بسبب التعبير :

وجه كلمة في حدود أربع دقائق إلي زملائك في الإذاعة المدرسية تحثهم فيها علي إتقان العمل مبيناً لهم أهمية العمل وفوائده . مستشهداً بالآيات والأحاديث الشريفة

الموضوع

يحظي العمل في الإسلام بمنزلة خاصة واحترام عظيم ، ويكفي في إظهار قيمته قال النبي ﷺ (إن قامت الساعة وبيد أحدكم فسيلة فإن استطاع أن لا يقوم حتى يغرسها فليفعل) وهو دليل علي أن العمل مطلوب لذاته ، وعلي المسلم إن يظل عاملاً منتجا . ويعتبر الإسلام أن العمل الصالح هو جيد مبرور في سبيل الله . من جانب آخر نجد النبي صلي الله عليه وسلم يعلم أمته أن عمل الإنسان بيده مما يشرفه . فهو اذكي الكسب وثن الأنبياء (ما أكل احد طعاما خيرا من أن يأكل من عمل يده ، وإن نبي الله داود كان يأكل من عمل يده) ويقرر الإسلام إن العمل الصالح تمت آثاره ثم يأتي ثماره من كل جهة ويبين ذلك حديث النبي صلي الله عليه وسلم (ما من مسلم يغرس غرسا أو يزرع زرعا ، فيأكل منه طيرا أو إنسان أو بهيمة إلا كان له به صدقه) . ونختتم بقول الله عز وجل (وقل اعملوا فسيرى الله عملكم ورسوله والمؤمنون) وقد أكد الإسلام علي ضرورة قيام العامل بأداء عمله بالدقة والإخلاص .

=====

=====

عزيزي الطالب انتبه !
أنت الآن مع كل كتاب النص



عزيزي الطالب انتبه

أنت الآن مع حل كتاب النحو

١- استخدام المفعول به

٢- استخدام المفعول به مفرداً وجمع تكثيراً

١٥

١- اقرأ الجمل الآتية :

أ- يحب الناس المتواضع.

ب- نشر الإسلام العدل.

ج- يوقر الطفل المؤدب الكبار.

٢- حدد الفعل والفاعل في كل من الجمل السابقة.

أ. الفعل : يحب الفاعل : الناس

ب. الفعل : نشر الفاعل : الإسلام

ج. الفعل : يوقر الفاعل : الطفل

٣- في الجملة الأولى اسم وقع عليه الفعل، هو (المتواضع)، ويسمي المفعول به.

أ- حدد الاسم الذي وقع عليه الفعل في كل من الجملتين الثانية والثالثة مما سبق، واذكر مسماه.

ب- العدل (مفعول به)

ج- الكبار (مفعول به)

ب- اقرأ كل جملتين فيما يأتي، واكتب الجملة التي تحوي مفعولاً به.

(١)

- يزور السائح الآثار.

- يقوم السائح بزيارة الآثار.

يزور السائح الآثار



١٦

(٢)

يُشاهد الناس من الأبراج معالم الكويت.

- ينظر الناس من الأبراج إلى معالم الكويت.

يشاهد الناس من الأبراج معالم الكويت

(٣)

- تنتزه الأسر الكويتية على الواجهة البحرية.

- ترتاد الأسر الكويتية الواجهة البحرية.

ترتاد الأسرة الكويتية الواجهة البحرية

(٤)

- يتابع المتنزهون على الشاطئ مشهد الغروب.

- يتمتع المتنزهون على الشاطئ بمشهد الغروب.

يتابع المتنزهون على الشاطئ مشهد الغروب

٤- الذي وقع عليه الفعل (المفعول به) يكون منصوباً دائماً.

- اضبط المفعول به في الجمل الثلاث الأولى، ثم أعد قراءتها.

الآثارَ / معالمَ / الواجهةَ

٥- اقرأ الجمل الآتية، ثم حدد المفعول به في كل منها، واضبطه:

- تربي الأم الأبناء على الفضيلة. الأبناءَ

- يحترم الأطفال الكبير. الكبيرَ

- روت الجدة للأحفاد القصص الجميلة. القصصَ

- يغرس الأب في نفوس الأبناء الشجاعة. الشجاعةَ

١٧

٦- نم كلا من الجمل الآتية بمفعول به مضبوط، ثم اقرأها :

- يعزز الإسلام في سلوك الناشئة : الأخلاقَ الفاضلة

- ينفق المسلم في سبيل الله : المالَ

- أنار الدين للبشرية : طريقَ الهداية

- حقق المسلمون في بدر: النصر ٠٠٠

٧- صنع ثلاث جمل مضبوطة بالشكل الصحيح تتكون من :

الفعل + الفاعل + المفعول به.

حقق الجيش النصر

- الفعل + الفاعل + الجار والمجرور + المفعول به.

حقق اللاعبون في المباراة الفوز

- الفعل + الفاعل + المفعول به + الجار والمجرور.

كتب الطالب الموضوع. في المدرسة

٨- قد يأتي المفعول به قبل الفاعل من مثل كلمة (المريض) في الجملة الآتية :

- يسعف المريض الطبيب.

اقرأ الجمل الآتية، وحدد المفعول به في كل منها مستعيناً بالمثل السابق، واضبطه ضبطاً صحيحاً

أ- افتتح المعرض الوزير. المعرض.

ب- حضر الافتتاح ضيوف من الدول الشقيقة والصديقة. الافتتاح.

ج- يقتي الكتب أهل العلم والثقافة. الكتب.

١٨

د- تنظم الندوة رابطة الأدباء. الندوة.

هـ- ألقى المحاضرة باحث في التراث. المحاضرة.

٨- صنع ثلاث جمل مضبوطة بالشكل الصحيح تتكون من :

- الفعل + المفعول به + الفاعل.

شرح الدرس المعلم

- الفعل + المفعول به + الفاعل + الجار والمجرور.

قرأ القرآن الطالب في الإذاعة

- الفعل + المفعول به + الجار والمجرور + الفاعل.

أقامت الحفل في مسرح المدرسة

٩- ضع خطأً تحت المكمل الصحيح لكل مما يأتي :

- | | | |
|---|-----------|-----------|
| أ- يكون المفعول به في ضوء ما سبق : | - منصوباً | - مرفوعاً |
| ب- علامة نصب المفعول به في الأمثلة السابقة جميعها : | - الضمة | - الفتحة |
| | - الكسرة | - محذوفاً |

- ١٠- اقرأ كل من الجملتين الآتيتين، ثم أملأ الفراغات بعدهما بما هو مناسب :
- يصنع المسلم المعروف.
 - يبني الشباب الوطن.
 - المعروف : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.

١٩

- الوطن : مفعول به منصوب وعلامة نصبه نصبية الفتحة الظاهرة على آخره.
- ١١- اقرأ الجمل الآتية، وحدد المفعول به في كل منها، وأعره :
- يحب المسلم الخير للناس جميعاً.
 - الخير : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره
 - يصادق الشاب الأخيار.
 - الأخيار : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره
 - يرحم الفتى الشيوخ الكبار.
 - الشيوخ : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره
 - يؤثر الكويتي الوطن على المصالح الذاتية.
 - الوطن : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره
 - يحرس حدود الوطن جنود شجعان.
 - حدود : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره
 - ردد النشيد في الصباح الطلاب والمعلمون.
 - النشيد : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره
 - حضر اللقاء التربوي مسئول من الوزارة.
 - اللقاء : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره

ب- استخدام المفعول به متى

٢٠

١- اقرأ الجمل الآتية، وحدد في كل منها المفعول به، وأعره:
أ- نفذت المقاومة الكويتية عملية جريئة.

عملية : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة
ب- دمرنا للمحتل الغادر دبابة.

دبابة : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.
ج- سجل الشباب الكويتي خطوة حضارية.

خطوة : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.

٢- اقرأ الجمل الآتية موازناً بين المفعول به في كل منها والمفعول به في كل مما سبق.
أ- نفذت المقاومة الكويتية عمليتين جريئتين.
ب- دمرنا للمحتل الغادر دبابتين.

ج- سجل الشباب الكويتي خطوتين حضاريتين.

أ- عمليتين : مفعول به (مثني) في الجملة السابقة (عملية) مفرد.

ب- دبابتين : مفعول به (مثني) في الجملة السابقة (دبابة) مفرد.

ج- خطوتين : مفعول به (مثني) في الجملة السابقة (خطوة) مفرد.

٣- اقرأ كلا مما يأتي، ثم اجعل ما تحته خط للمثنى مستعيناً بما سبق:

- حقق منتخبنا الكروي فوزاً كبيراً.

- حقق منتخبنا الكروي فوزين كبيرين.

- نظمت دولة الكويت مؤتمراً ناجحاً.

- نظمت دولة الكويت مؤتمرين ناجحين.

- قادت الفتيات حملة تطوعية.

- قادت الفتيان حملتين تطوعيتين.

٢١

- ساعدت الجمعيات الخيرية الدولة المنكوبة.
- ساعدت الجمعيات الخيرية الدولتين المنكوبتين.
- ٤- نم كلا من الجمل الآتية بمتنى مناسب، ثم اقرأها :
 - تلا الإمام في صلاة الفجر سورتين.
 - قرأ التلميذ في مكتبة المدرسة كتابين.
 - شيدت الدولة في الضاحية الجديدة مسجدين
 - زار الوزير في اليوم الأول من الدراسة مدرستين
- ٥- صغ أربع جمل تتكون من :
 - الفعل + الفاعل مفرداً + المفعول به متنى.
 - اشترى الطالب كتابين.
 - الفعل + الفاعل متنى + المفعول به متنى.
 - كافأ الوالدان الطفلين.
 - الفعل + الفاعل متنى + الجار والمجرور + المفعول به متنى.
 - أحرز الفريقان في المباراة هدفين.
 - الفعل + الفاعل متنى + المفعول به متنى + الجار والمجرور.
 - حقق الطالبان مركزين في المسابقة .
- ٦- ضع خطأً تحت التكملة الصحيحة لما يأتي.

- علامة نصب المفعول به إذا كان متنى، هي :
 الفتحة الظاهرة. الفتحة المقدرة. الياء.

٢٢

٧- اقرأ كلا من الجملتين الآتيتين، وحدد المفعول به في كل منها:

- قاد الكتيبة ضابط شجاع. الكتيبة

- قاد الكتيبتين ضابطان شجاعان. الكتيبتين

٨- اجعل كلا من الجمل الآتية للمثنى، ثم اقرأها :

- أدار المباراة حكم عادل.

أدار المباراتين حكمان عادلان.

- سجل الهدف لاعب مميز.

سجل الهدفين لاعبان متميزان.

- ألقى القصيدة شاعر بارع.

ألقي القصيدتين شاعران بارعان.

٩- صغ أربع جمل تتكون من :

- الفعل + المفعول به مثنى + الفاعل مفرداً.

كافأ الطالبين المعلم

- الفعل + المفعول به مثنى + الجار والمجرور + الفاعل مفرداً.

أحرز هدفين في المباراة اللاعب.

- الفعل + المفعول به مثنى + الجار والمجرور + الفاعل مثنى.

قرأ قصتين في المكتبة طالبان.

- الفعل + المفعول به مثنى + الفاعل مثنى + الجار والمجرور.

ألقي القصيدتين الطالبان في الحفل

٢٣

١٠- اقرأ الجملتين الآتيتين، ثم املأ الفراغات بعدهما بما هو مناسب :

- كتب الصحافي مقالتين.

- غطت الندوتين الثقافتين الصحف المحلية والخليجية.

مقالتين : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الياء لأنه مثنى.

الندوتين : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الياء، لأنه مثنى

١١- اقرأ الجمل الآتية، وحدد المفعول به في كل منها، وأعره.
- استضافت المدرسة طبيبتين.

طبيبتين : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الياء لأنه مثنى.

- قدمت المديرية للطالبتين الفائزتين جائزتين.

جائزتين : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الياء لأنه مثنى.

- نظمت إدارة الأنشطة التربوية مسابقتين ثقافيتين.

مسابقتين : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الياء لأنه مثنى.

- تابع البرنامجين الدينيين الكبار والصغار.

البرنامجين : مفعول به وعلامة نصبه الياء لأنه مثنى.

- يتربص المسلسلين الاجتماعيين المشاهدون في مختلف البلدان العربية.

المسلسلين : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الياء لأنه مثنى.

ج- استخدام المفعول به جمع مذكر سالماً

ص ٢٤

١- اقرأ الجمل الآتية، وحدد المفعول به في كل منها، وأعره:

أ- يقدر المجتمع المعلم.

المعلم: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

ب- ترعى الدولة الموهوب.

الموهوب: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

ج- يحترم الناس المخلص.

المخلص : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

أ- يقدر المجتمع المعلمين.

ب- ترعى الدولة الموهوبين.

ج- يحترم الناس المخلصين.

- أ- المعلمين : مفعول به (جمع مذكر سالم) في الجملة السابقة (المعلم) مفرد.
- ب- الموهوبين مفعول به (جمع مذكر سالم) في الجملة السابقة (الموهوب) مفرد.
- ج- المخلصين : مفعول به (جمع مذكر سالم) في الجملة السابقة (المخلص) مفرد.
- ٣- اقرأ كلا مما يأتي، ثم اجعل ما تحته خط للجمع مستعيناً بما سبق :
- يحب الله - سبحانه وتعالى - الصابر.
- يحب الله سبحانه وتعالى الصابرين
- ينبذ الناس المتكبر :
- ينبذ الناس المتكبرين

ص ٢٥

- تناصر دولة الكويت المستضعف.
- تناصر دولة الكويت المستضعفين
- ٤- نم كلا من الجمل الآتية بجمع مذكر سالم مناسب، ثم اقرأها :
- إن الله ينصر المؤمنين
- يرحم الله المستضعفين
- استقبلت الكويت الفائزين
- ٥- صغ أربع جمل تتكون من :
- الفعل + الفاعل مفرداً + المفعول به جمع مذكر سالماً.
- كرم المدير الفائزين
- الفعل + الفاعل جمع مذكر سالماً + المفعول به جمع مذكر سالماً.
- هزم المسلمون المشركين
- الفعل + الفاعل جمع مذكر سالماً + الجار والمجرور + المفعول به جمع مذكر سالماً.
- شجع المشجعون في المدرجات اللاعبين
- الفعل + الفاعل جمع مذكر سالماً + المفعول به جمع مذكر سالماً + الجار والمجرور.
- هنا المستقبلون العائدين بالهتافات
- ٦- ضع خطاً تحت التكملة الصحيحة لما يأتي :

علامة نصب المفعول به إذا كان جمع مذكر سالماً هي :
 الفتحة الظاهرة . الفتحة المقدرة . الياء .

٢٩

- ٤- نم كل من الجمل الآتية بجمع مؤنث سالم مضبوط بالشكل الصحيح، ثم اقرأها:
- استقبلت مديرة المدرسة الفائزات
 - قدمت دولة الكويت للشعوب الشقيقة الخدمات
 - يؤدي المسلم الأمانات
 - تبني الدولة المستشفيات.
- ٥- صغ ثلاث جمل تتكون من :
- الفعل + الفاعل مفرداً + المفعول به جمع مؤنث سالماً.
 - دعت سعاد الصديقات.
 - الفعل + الفاعل جمع مؤنث سالماً + المفعول به جمع مؤنث سالماً.
 - أعدت الكاتبات المقالات.
 - الفعل + الفاعل جمع مؤنث سالماً + الجار والمجرور + المفعول به جمع مؤنث سالماً.
 - أسعدت الممثلات في المسرحية الطالبات
- ٦- ضع خطأً تحت التكملة الصحيحة لما يأتي.

علامة نصب المفعول به إذا كان جمع مؤنث سالماً، هي :

- الفتحة الظاهرة. الياء. الكسرة لبيان عن الفتحة

- ٧- اقرأ كلا من الجملتين الآتيتين، وحدد المفعول به في كل منهما، واذكر علامة إعرابه:
- تلا الآية مقرئ متقن للأحكام. الآية : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
 - تلا الآيات مقرئ متقن للأحكام. الآيات : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الكسرة.

٣٠

- ٨- اجعل كلا من الجمل الآتية للجمع، ثم اقرأها مراعيًا ضبط المفعول به:
- زار الجمعية التعاونية الشؤون.
 - زار الجمعيات التعاونية وزير الشؤون.
 - وقع المعاهدة الثقافية مع الدولة الشقيقة وزير الإعلام.

وقع المعاهدات الثقافية مع الدولة الشقيقة وزير الإعلام.

- نظمت الندوة لجنة العلاقات العامة.

نظمت الندوات لجنة العلاقات العامة.

٩- صنع ثلاث جمل تتكون من.

- الفعل + المفعول به جمع مؤنث سالماً + الفاعل مفرداً مذكراً.

يؤدي الأمانات المسلم.

- الفعل + المفعول به جمع مؤنث سالماً + الجار والمجرور + الفاعل.

كرمت الفائزات في المسابقة المدرسة

- الفعل + المفعول به جمع مؤنث سالماً + الفاعل + الجار والمجرور.

استقبل اللاعبات المدرب في الملعب

١٠- اقرأ الجملتين الآتيتين، ثم املأ الفراغات بعدهما بما هو مناسب:

- سجلت الطالبة درجات متميز.

- تدرب الطالبات علي تحمل المسؤولية معلمة مخصصة.

- درجات : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الكسرة نيابة عن الفتحة؛ لأنه جمع مؤنث سالم.

٣١

الطالبات: مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الكسرة نيابة عن الفتحة؛ لأنه جمع مؤنث سالم.

١١- اقرأ الجمل الآتية، وحدد المفعول به في كل منها، وأعربه:

- سجل جنودنا البواسل بطولات فريدة.

بطولات : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الكسرة.

نظم حملات التوعية أعضاء الجمعية.

حملات : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الكسرة.

- استقبل الناخبون النائبات بتقدير والاحترام.

النائبات: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الكسرة.

حضر جلسات المؤتمر زعماء الدول الشقيقة.

جلسات : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الكسرة.

٣٢

١- اقرأ الجمل الآتية :-

- يقف الحاج أمام الكعبة المشرفة خاشعاً .
- يطوف الحاج حول الكعبة سبعة أشواط .
- يسعى الحاج بين الصفا والمروة سبع مرات .
- يتوجه المسلمون في صلاتهم نحو القبلة .
- يشق الحاج طريقة وسط الزحام بهدوء .
- ٢- املأ الفراغات فيما يأتي بما هو مناسب :

أ- الكلمات التي تدل على مكان وقوع الفعل في الأمثلة السابقة هي : أمام ، حول ، بين ، نحو ، وسط.

ب- الاسم الذي يدل مكان وقوع الفعل في الأمثلة السابقة يسمى ظرف مكان.

ج- ظرف المكان اسم يدل على مكان وقوع الفعل .

٣- ضع خطاً تحت التكملة الصحيحة لكل مما يأتي :

يستنتج من الأمثلة السابقة أن ظرف المكان يكون :

منصوباً مجروراً مرفوعاً

٣٣

٤- ضع كلا من ظروف المكان الآتية في جملة نامية من إنشائك :

حول - بين - نحو - فوق

يطوف الحاج حول الكعبة

يلعب الطفل بين الزهور

انطلق الصاروخ نحو الفضاء

الكتاب فوق المكتب

٥- املأ الفراغ في كل مما يأتي بظرف مكان مناسب مضبوط، واقرأ الجملة :

- ترتفع الطائرة فوق السحب.

- أخذ الرحالة قسطاً من الراحة تحت ظل الشجرة.

- يجلس الموظف وراء مكتبه باهتمام.

- وقف الكشاف أمام الصف.

٦- اقرأ كل جملتين فيما يأتي، واكتب الجملة التي تحتوي علي ظرف مكان :

(أ)

- سار القطار باتجاه الشرق.

- اتجه القطار شرقاً.

اتجه القطار شرقاً

(ب)

- التفت يميناً ويساراً ثم اعبّر الطريق.

- اللهم اجعلنا من أهل اليمين.

التفت يمينا ويساراً ثم اعبّر الطريق

٣٤

٧- اجعل كلا من الكلمات الآتية في جملتين، تكون في الأولى ظرف مكان وفي الثانية ليست ظرف مكان :

جانب وسط أمام

- تنحى المظلوم جانباً - مررت بجانب المدرسة

- تحرك الطفل وسط الزحام - مررت بسيارتي من الوسط

- وقفت السيارة أمام البيت - ركبت السيارة من الأمام

٨- كان الخليفة نائماً فوق الثري.

أملأ الفراغين فيما يأتي بما هو مناسب:

فوق : ظرف مكان منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.

٩- اقرأ كلا من الجملتين فيما يأتي، وأعرب ما تحته خط فيهما:

أ- يطوف الحاج حول الكعبة.

يطوف = فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة

الحجاج = فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.

حول = ظرف مكان منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة

ب- يتجه المصلون نحو القبلة.

يتجه : فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة

المصلون : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الواو لأنه جمع مذكر سالم

نحو : ظرف مكان منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة .

٢- استخدام ظرف الزمان

٣٥

١- اقرأ الجمل الآتية:

- يتوجه الطلاب إلى مدارسهم صباحاً.
- يعود الطلاب إلى بيوتهم ظهراً.
- يأخذ الطلاب قسطاً من الراحة عصراً.
- يذاكر الطلاب دروسهم مساءً.
- تعطل المدارس صيفاً.

٢- أملأ الفراغات فيما يأتي بالكلمات المناسبة:

أ- الكلمات التي تدل على زمان وقوع الفعل في الأمثلة السابقة هي: صباحاً ، ظهراً ، عصراً ، مساءً ، صيفاً

ب- الاسم الذي يدل على زمان وقوع الفعل يسمى ظرف زمان

ج- ظرف الزمان اسم يدل على زمان وقوع الفعل

٣- ضع خطأ تحت التكملة الصحيحة لما يأتي:

يستنتج من الأمثلة السابقة أن ظرف الزمان يكون:

محروراً

مرفوعاً

منصوباً

٤- ضع كلا من ظرف الزمان الآتية في جملة نامية من إنشائك:

صباحاً - شهراً - يوماً - مساءً - عشاءً.

أذهب إلى المدرسة صباحاً .

قضيت في مكة شهراً

درست يوماً قبل الاختبار

عاد أبي من السفر مساءً

التقيت مع صديقي عشاءً

٣٦

٥- املا الفراغ في كل مما يأتي بظرف زمان مناسب، ثم اقرأ الجملة:

- يشتد البرد شتاء
- ينتزه الناس علي الشاطئ صيفاً
- قضيت في الرحلة شهوراً
- اغسل يديك قبل الطعام وبعده
- نظف أسنانك صباحاً.

٦- اقرأ كل جملتين فيما يأتي، واكتب الجملة التي تحتوي علي ظرف زمان:

(أ)

- تجتمع الأسرة علي البرامج المفيدة في المساء.
- تجتمع الأسرة علي البرامج المفيدة مساء.
- تجتمع الأسرة علي البرامج المفيدة مساء

(ب)

- تفتح المحال الصناعية أبوابها في النهار.
- تفتح المحال الصناعية أبوابها نهاراً.
- تفتح المحال الصناعية أبوابها نهاراً.

(ج)

- يتعاقب الليل والنهار.
- يضيء القمر ليلاً.
- يضيء القمر ليلاً

٣٧

(د)

- شتاء الكويت لطيف.
- يخرج الناس إلي البر شتاء.
- يخرج الناس إلي البر شتاء

٧- اجعل كلا من الكلمات الآتية في جملتين، تكون في الأولي ظرفاً وفي الثانية غير ظرف:

الصيف، الصباح، الشهر، حين

- تشتد الحرارة صيفا
- تشتد الحرارة في الصيف
- تزدحم الطرق صباحا
- تزدحم الطرق في الصباح
- استمر التدريب شهرا
- استمر التدريب طيلة الشهر
- سبح الله حين تصبح
- سبح الله من الحين إلى الغد

٨ - اجعل ما تحته خط في الجملتين الآتيتين مثلى، واقرأهما:

- استمرت فترة النقاهة للمرض شهراً.

استمرت فترة النقاهة للمريض شهرين

- قضينا بين أحضان الطبيعة الجميلة يوماً.

قضينا بين أحضان الطبيعة الجميلة يومين

٩- هناك كلمات تأتي ظرف مكان كما تأتي ظرف زمان، وذلك تبعاً لما تضاف إليه من مثل:

- التقينا عند سارية العلم. (ظرف مكان)

- التقينا عند الغروب (ظرف زمان)

ضع كلا من (بين) ، (قبل) في جملتين، تكون في الأولي ظرف مكان وفي الثانية ظرف زمان:

وقفت الطفلة بين الورود.

تغير الجو بين فصلي الصيف والخريف

٣٨

التقيت بأخي قبل المدرسة

التقيت بأخي قبل المساء

١٠- اقرأ الجملتين الآتيتين، ثم أملأ الفراغات بعدها بما هو مناسب:

أ- يشاهد الطالب البرامج التعليمية مساء.

ب- تأخرت الطائرة عن موعد إقلاعها ساعتين.

أملأ الفراغات فيما يأتي بالكلمات المناسبة :

مساء : ظرف زمان منصوب وعلامة نصيبه الفتحة الظاهرة.

ساعتين : ظرف زمان منصوب وعلامة نصبه الياء؛ لأنه مثنى

١١- اقرأ كل من الجمل فيما يأتي وأعرِبها:

أ- يستيقظ المسلم من النوم فجراً.

- يستيقظ = فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

- المسلم = فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

- من = حرف جر، النوم = اسم مجرور وعلامة جره الكسرة.

- فجراً = ظرف زمان منصوب وعلامة نصبه الفتحة

ب- يمارس الناس المشي صباحاً.

- يمارس = فعل مضارع وعلامة رفعه الضمة

- الناس = فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة

- المثنى = مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

- صباحاً = ظرف زمان منصوب وعلامة نصبه الفتحة

ج- يسافر الطالب للتخصص عامين.

- يسافر = فعل مضارع وعلامة رفعه الضمة

- الطالب = فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

- للتخصص = جار ومجرور.

- عامين = ظرف منصوب وعلامة نصبه الياء لأنه مثنى.

٤- استخدام المفعول المطلق

ص ٣٩

١- اقرأ الجمل الآتية:

- يستعين المسلم بالله استعانة.

- يتوكل المسلم على الله توكلًا.

- يرتل القارئ آيات الله ترتيلًا.

٢- استعانة، ترتيلًا. كل منها اسم منصوب يشترك في أحرفه مع الفعل في بداية الجملة، وهو يسمى المفعول المطلق. ضع خطأ تحت الفعل وخطين تحت المفعول المطلق، ثم أعد قراءة الجملة.

٣- اقرأ كل جملتين فيما يأتي، وأكتب الجملة التي تحتوي علي مفعول مطلق، وحدده.

(أ)

- أسهمت دولة الكويت في نصرة القضايا العربية إسهاماً.
- أسهمت دولة الكويت في نصرة القضايا العربية بكل طاقتها.

الجملة الأولى إسهاماً

(ب)

- أشرقت شمس الحرية علي دولة الكويت في السادس والعشرين من فبراير.
- أشرقت شمس الحرية علي دولة الكويت إشراقاً.

الجملة الثانية إشراقاً

(ج)

- سخرت الدولة إمكاناتها في إسعاد شعبها تسخييراً.
- سخر الدولة إمكاناتها في إسعاد شعبها ورفاهيته.

الجملة الثالثة تسخييراً

٤٠

٤- اقرأ الجملتين الآتيتين، ثم حدد المفعول المطلق في كل منهما :

- تهتم المعلمة بالطالبات اهتماماً كبيراً.
- تهتم المعلمة بالطالبات اهتمام الأم بابنتها.

اهتماماً - اهتمام

٥- المفعول المطلق في أمثلة السؤال الأول جاء مؤكداً للفعل.

وفي أمثلة السؤال الرابع جاء مبيناً لنوع الفعل أو هيئته.

اقرأ كل جملتين فيما يأتي، وحدد المفعول المطلق فيهما، ثم صنقه إلي مؤكداً للفعل ومبين لهيئته

(أ)

- نصر الله المسلمين في بدر نصراً.

- نصر الله المسلمين في بدر نصراً عزيزاً.

١. نصراً مؤكداً للفعل ٢. نصراً مبين لنوع الفعل

(ج)

- قاتل الجنود في المعركة قتال الشجعان.

- قاتل الجنود في المعركة قتالاً.

١. استقبالا مؤكداً للفعل ٢. استقبالا مابين لنوع الفعل

ص ٤١

(د)

- انطلق المجتمع نحو الأخذ بأسباب التحضر انطلاقاً.

- انطلق المجتمع نحو الأخذ بأسباب التحضر انطلاقاً سريعاً.

١. انطلاقاً مؤكداً للفعل ٢. انطلاقاً مابين لنوع الفعل

٦- اقرأ الجملتين الآتيتين ليتبين لك أن المفعول المطلق فيهما يدل على عدد مرات الفعل وليس لتأكيديه ولا لبيان هيئته :

أ- دار اللاعب حول الملعب دورة .

ب- قفز المتسابق قفزتين.

٧- اقرأ كل جملتين فيما يأتي ، واكتب الجملة التي تحوى مفعولاً مطلقاً مبيناً لعدد مرات الفعل

(أ)

- انطلق العداء في ميدان السباق انطلاقاً.

- انطلق العداء في ميدان السباق انطلاقاً.

الجملة الأولى انطلاقاً

(ب)

- وقف القطار وقوفاً مفاجئاً.

- وقف القطار خلال الرحلة وقفتين.

الجملة الثانية وقفتين

ص ٤٢

٨- اقرأ الجمل الآتية، وحدد المفعول المطلق في كل منها، واذكر نوعه : (مؤكداً للفعل - مابين

لعدد مرات الفعل - مابين للهيئة) .

- حج المسلم إلى بيت الله الحرام حجة. مابين للعدد (حجة)

- ينتهل الحاج بالدعاء إلى الله ابتهاًلاً مؤكداً للفعل (ابتهاًلاً)
- توجه الحاج بالدعاء إلى الله توجه التائبين مبين الهيئة (توجه)
- يتواضع المبتهلون إلى الله تواضعاً كبيراً مبين الهيئة (تواضعاً)
- سجد الإمام في نهاية صلاته سجدةً للسهو مبين للعدد (سجدةً).
- ٩- هات مثلاً من عندك لكل من :

- المفعول المطلق المؤكد للفعل تدفق البترول في بلادنا تدفقاً
- المفعول المطلق المبين لنوع الفعل أو هيئته نبحت عن كنوز الصحراء بحث الدائبين
- المفعول المطلق المبين لعدد مرات الفعل: قفز الرياضي قفزتين
- ١٠- صنع جملاً تتكون من :

- الفعل + الفاعل + المفعول المطلق مؤكداً للفعل.

أجتهد الطالب اجتهداً

الفعل + الفاعل + المفعول به + الجار والمجرور + المفعول المطلق مؤكداً للفعل.

كتب الطالب الموضوع في المدرسة كتابة

الفعل + الفاعل + المفعول به + الجار والمجرور + المفعول المطلق مبيناً للهيئة.

ضرب اللاعب الكرة في الملعب ضربة الأقوياء

الفعل + الفاعل + المفعول المطلق مبيناً لعدد مرات الفعل

دارت الأرض دورتين

ص ٤٣

١١- اقرأ الجملتين الآتيتين، ثم أملأ الفراغات بما هو مناسب :

أ- ابتهل المسلم بالدعاء إلى الله ابتهاًلاً.

ب- سافرت إلى الأراضي المقدسة سفرتين.

ابتهاًلاً : مفعول مطلق منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.

سفرتين : مفعول مطلق منصوب وعلامة نصبه الياء؛ لأنه مثنى

١٢- اقرأ الجمل الآتية، وأعرب ما تحته خط في كل منها:

- انتصر الحق في غزوة بدر انتصاراً.

مفعول مطلق منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة

- يحرص المسلم علي التزام السنة حرصاً شديداً.
- مفعول مطلق منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة
- رجع الشباب إلي الطريق المستقيم رجعة.
- مفعول مطلق منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة
- يسلم الإمام في نهاية الصلاة تسليمتين.
- مفعول مطلق منصوب وعلامة نصبه الياء لأنه مثنى

٥- استخدام المفعول لأجله

ص ٤٤

- ١- اقرأ الأمثلة الآتية.:
 - أ- يبذل الجندي روحه ذوداً عن الوطن.
 - ب- يدعو المسلم الله طلباً للمغفرة.
 - ج- يرتاد الطالب المكتبة رغبة في التثقف.
 - د- ينفق المسلم المال طمعاً في الجنة.
- ٢- الجملة الأولى جملة فعلية.
- الركن الأول : يبذل، إعرابه : فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
- الركن الثاني : الجندي، وإعرابه : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
- الاسم الذي وقع عليه الفعل : روحه، وإعرابه، مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
- الاسم الذي يبين سبب وقوع الفعل : ذوداً، وإعرابه : مفعول لأجله منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
- أملأ الفراغ فيما يأتي بما هو مناسب :

المفعول لأجله : اسم معني منصوب يبين سبب وقوع الفعل

- ٣- اقرأ الجمل الثانية والثالثة والرابعة، وبين في كل منها :
 - الجملة الثانية : الفعل يدعو الفاعل المسلم المفعول به : الله المفعول لأجله : طلباً
 - الجملة الثالثة : الفعل يرتاد الفاعل : الطالب المفعول به : المكتبة المفعول لأجله : رغبة

ص ٤٥

- الجملة الرابعة : الفعل ينفق الفاعل المسلم المفعول به المال المفعول لأجله طمعاً
٤- اقرأ كل جملتين مما يأتي، واكتب الجملة التي تحتوي علي مفعول لأجله:

(أ)

- أخفف السير في الليل كي أتجنب الحوادث.
- أخفف السير في الليل تجنباً للحوادث.
أخفف السير في الليل تجنباً للحوادث.

(ب)

- أحرص علي الإنصات احتراماً للضيوف.
- أحرص علي الإنصات إلي حديث الضيوف.
أحرص علي الإنصات احتراماً للضيوف

(ج)

- يسجد المسلم شكراً لله.
- يسجد المسلم شاكراً لله.
يسجد المسلم شكراً لله

(د)

- يحج المسلم البيت طلباً للمغفرة.
- يحج المسلم البيت رغباً بالمغفرة.
يحج المسلم البيت طلباً للمغفرة

ص ٤٦

(هـ)

- تبكي عين المسلم خشية من الله تعالى.
- العين التي تبكي من خشية الله لا تمسها النار
تبكي عين المسلم خشية من الله تعالى.

- ٥- أملأ الفراغ في كل مما يأتي بمفعول لأجله، واضبطه بالشكل الصحيح، ثم اقرأ الجملة.
- أذاكر دروسي رغبة في النجاح.
- أسارع إلي الصلاة تلبية للنداء.
- أساعد الضعيف رحمة به.
- ألتزم توصيات أمي طلباً في رضاها.
- أقوم جزءاً من الليل رغبة في المغفرة.

٦- اجعل كلا من الكلمات الآتية مفعولاً لأجله في جملة من إنشائك :

امتثالاً ، احتراماً ، رغبة ، طمعاً ، حباً

يفعل المسلم الخير امتثالاً لأوامر الله.

يتكلم الطلاب بأسلوب طيب احتراماً للمعلم.

يقرأ القاضي الأوراق رغبة في حكم عادل

يطيع المسلمون ربهم طمعاً في دخول الجنة.

يساعد الأغنياء الفقراء حباً في رضا الله.

٧- يتجنب المسلم المعصية خوفاً من الله.

أملأ الفراغين فيما يأتي بما هو مناسب :

خوفاً : مفعول لأجله منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.

٤٧

٨- اقرأ الجملتين الآتيتين، وأعرب ما تحته خط في كل منهما:

- يلتزم الطلاب الإصغاء احتراماً للمعلم.

يلتزم = فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة

الطلاب = فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة

الإصغاء = مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة

احتراماً = مفعول لأجله منصوب وعلامة نصبه الفتحة

للمعلم = جار ومجرور

- يخفف السائق السرعة حفاظاً على حياة الأطفال.

يخفف = فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة

السائق = مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة

حفاظا = مفعول لأجله منصوب وعلامة نصبه الفتحة

على حياة = جار ومجرور

الأطفال = مضاف إليه مجرور وعلامة جرة الكسرة

٦. استخدام الصفة

ص ٤٨

١. أقرأ الأمثلة الآتية

الكويت دولة حرة

رحبت الكويت بزعيم عربي

رأست الكويت مؤتمرا اقتصاديا

٢. أملاً الفراغات فيما يأتي بما هو مناسب:

أ. الجملة الأولى جملة اسمية

ركنها الأول : الكويت ويسمى مبتدأ

ركنها الثاني دولة ويسمى خبر

الكلمة التي وقعت صفة هي حرة

ب. الجملة الثانية جملة فعلية

ركنها الأول رحبت ويسمى فعل

ركنها الثاني الكويت يسمى فاعل

الكلمة التي وقعت صفة هي عربي

ج. الجملة الثالثة جملة فعلية.

ركنها الأول: رأست ويسمى فعل

ركنها الثاني : الكويت ويسمى فاعل

الكلمة التي وقعت صفة هي اقتصادي.

٣- كل صفة لابد أن تسبق بموصوف.

- في المثال الأول:

- دولة : خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة (وهي موصوف)

- حرة : صفة مرفوعة وعلامة رفعها الضمة الظاهرة.
- وفي المثال الثاني :
- زعيم : اسم مجرور وعلامة جره الكسرة. (وهو موصوف) .
- عربي : صفة مجرورة وعلامة جرها الكسرة.
- وفي المثال الثالث : مؤتمراً : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة (وهو موصوف) .
- اقتصادياً : صفة منصوبة وعلامة نصبها الفتحة.



- ٥- اقرأ الجمل الآتية، وضع خطأ تحت الموصوف وخطين تحت الصفة في كل منها:
- الشاطئ متنزه جميل.
- تنزهت في حديقة وارفة.
- زار الضيف الواجهة البحرية.

٥٠

- ٦- ارجع إلي الموصوف في كل جملة من الجمل السابقة، وحدد موقعه من الإعراب، ثم أعرب الصفة.

الجملة الأولى :

الموصوف: متنزه إعرابه خبر مرفوع

الصفة : جميل إعرابها صفة مرفوعة

الجملة الثانية:

الموصوف : حديقة إعرابه اسم مجرور

الصفة وارفة إعرابها صفة مجرورة

الجملة الثالثة :

الموصوف الواجهة إعرابه : مفعول به منصوب

الصفة : البحرية إعرابها صفة منصوبة

٧- ضع في كل مكان خال موصوفاً، ثم اضبطه مبيناً موقعه من الإعراب :

- الصدق خلق كريم خير مرفوع
- عمر صديق جليل خير مرفوع
- الهجرة يوم مشهود خير مرفوع
- قرأت عن الصحابة الكرام اسم مجرور
- استمعت إلي آيات من القرآن الكريم اسم مجرور
- هاجر الرسول صلي الله عليه وسلم المدينة المنورة اسم مجرور

ص ٥١

- استقبل الأنصار الرسول الكريم بالترحيب مفعول به منصوب
- رد الأنصار هتافاً خالداً ترحيباً بالنبي مفعول به منصوب
- بني الرسول صلي الله عليه وسلم الأمة الإسلامية مفعول به منصوب
- ٨- أملأ الفراغ فيما يأتي بصفة مناسبة، واضبطها واضبط موصوفها بالشكل الصحيح :
- قمت بزيارة إلي بلد شقيق
- غادر الفريق المنتصر
- كرمت المؤسسة موظفة متميزة
- سجات الكويت الإنجاز الكبير
- وصل القطار المتأخر
- خاض فريقنا مباراة مثيرة

٩- حدد الصفة والموصوف، واذكر علامة إعراب كل منهما، فيما يأتي :

- الخليج العربي غني بالأسماك.

الخليج (مبتدأ مرفوع) العربي (صفة مرفوعة) بالضم

- الندوتان العلميتان مفيدتان.

الندوتان (مبتدأ مرفوع) العلميتان (صفة مرفوعة) بالالف

- المحاضرون الأكاديميون أصحاب كفاية.

المحاضرون (مبتدأ مرفوع) الأكاديميون (صفة مرفوع) بالواو ←

ص ٥٢

لقي العلماء الزائرون ترحيباً حاراً.

العلماء (فاعل مرفوع) الزائرون (صفة مرفوعة)

- ١٠- اجعل كلا من الجملتين الآتيتين للمثنى ثم الجمع.
- سجل الرياضي الموهوب انجازا عظيما في دورة دولية.
- سجل الرياضيان الموهوبان انجازا عظيما في دورة دولية.
- سجل الرياضيون الموهوبون إنجازا عظيما في دورة دولية.
- كرمت الجمعية التعاونية الموظفة المثالية.
- كرمت الجمعية التعاونية الموظفتان المثاليتان
- كرمت الجمعية التعاونية الموظفات المثاليات
- ١١- أملأ الفراغات فيما يأتي بما هو مناسب :
- أ- أقام الفنانان الموهوبان معرضين جميلين في صالتيْن واسعتين.
- الموهوبان : صفة مرفوعة وعلامة رفعها الألف لأنها مثنى.
- جميلين : صفة منصوبة وعلامة نصبها الياء لأنها مثنى.
- واسعتين : صفة مجرورة وعلامة جرّها الياء لأنها مثنى.
- ب- حضر الندوة العلمية خبراء متخصصون في العلوم الطبية.
- العلمية : صفة منصوبة وعلامة نصبها الفتحة الظاهرة.
- متخصصون : صفة مرفوعة وعلامة رفعها الواو لأنها جمع مذكر سالم
- الطبية : صفة مجرورة وعلامة جرّها الكسرة الظاهرة.

ص ٥٣

ج- كرمت الوزارة المعلمات المتميزات.

التمميزات: صفة منصوبة وعلامة نصبها الكسرة نيابة عن الفتحة؛ لأنها جمع مؤنث سالم.

١٢- أعرب ما تحته خط فيما يأتي :

تدعم الجمعيات الخيرية الدولة المنكوبة، ويسافر المتطوعون الكويتيون يحملون مساعدات سخية للشعوب الشقيقة والصديقة، وقد انضم إلي هذه الجمعيات طالبان نشيطان من مدرستين ثانويتين، وضربا مثلين رائعين في التضحية والإخلاص.

- الخيرية: صفة مرفوعة وعلامة رفعها الضمة
 المنكوبة: صفة منصوبة وعلامة نصبها الفتحة
 الكويتيون: صفة مرفوعة وعلامة رفعها الواو
 مساعدات: مفعول به منصوب وعلامة نصبها الكسرة
 سخية: صفة منصوبة وعلامة نصبها الفتحة
 الشقيقة: صفة مجرورة وعلامة جرّها الكسرة
 نسيطان: صفة مرفوعة وعلامة رفعها الألف
 ثانويتين : صفة مجرورة وعلامة جرّها الياء
 رائعين : صفة منصوبة وعلامة نصبها الياء

٧- استخدام الاسم المعطوف

ص ٥٤

١- اقرأ الجمل الآتية:

- يعترف القريب والبعيد بعدالة الإسلام.
- يقف في الصلاة الرجال فالصغار.
- يهتم المواطن الصالح بالواجبات ثم الحقوق.
- يذل المسلم المال أو الجهد في أوجه الخير.
- ٢- أحرف العطف الواردة في الجمل السابقة أربعة، هي : الواو، الفاء، ثم، أو.
- ٣- الاسم الواقع بعد حرف العطف يسمى الاسم المعطوف. ضع خطأ تحت الاسم المعطوف في الجمل السابقة.

٤- اقرأ كل جملتين فيما يأتي، ثم اكتب الجملة التي تحتوي على اسم معطوف:

(١)

- يحث الإسلام علي الصدق والأمانة.
- يحث الإسلام علي مكارم الأخلاق.
- يحث الإسلام علي الصدق والأمانة

(ب)

فرض الله الصلاة ثم الجهاد.

- يقدم الإسلام الصلاة علي الجهاد.

فرض الله الصلاة ثم الجهاد

ص ٥٥

(ج)

- أجاز الإسلام الصلاة للمريض علي أي هيئة.

- أجاز الإسلام الصلاة للمريض قائماً أو قاعداً.

أجاز الإسلام الصلاة للمريض قائماً أو قاعداً

(د)

- تولي خلافة المسلمين أخيار الصحابة.

- تولي خلافة المسلمين الصديق فالفاروق.

تولي خلافة المسلمين الصديق فالفاروق .

٥- الاسم المعطوف يتبع الاسم المعطوف عليه في الرفع والنصب والجر .

أ- ارجع إلي الجمل الأولي، ولاحظ حركة كل من الاسم الذي يسبق حرف العطف والاسم الذي بعده (الاسم المعطوف)، ثم أقرأها.

ب- حدد الاسم المعطوف في كل مما يأتي، واضبطه بالحركة نفسها للاسم (المعطوف عليه) الذي يسبق حرف العطف، ثم أقرأ الجملة :

- يحافظ الرياضي علي الرشاقة بالغذاء والتدريب. (الجر)

- إذا تناول الإنسان الملح أو السكر بكثرة ضعف جسمه. (النصب)

- احرص علي أن تبدأ وجبتك بالفاكهة ثم اللحوم. (الجر)

- المشي فالهرولة فالركض هي الخطوات العلمية في ممارسة الرياضة. (الرفع)

٦- نم كلا من الجمل الآتية باسم معطوف، واضبطه بالشكل:

- سأدرس في المستقبل الطب أو الهندسة

- تهتم الوزارة بالتربية والتعليم- بالتزام الدين يسود الخير والأمن- يكتب الفرد قيمة من الأسرة ثم المدرسة

ص ٥٦

٧- كون أربع جمل يحتوي كل منها اسماً معطوفاً مراعيّاً التتويج في أحرف العطف:

اشرب الحليب أو العصير

سافر محمد وأحمد إلى مكة

حضر محمد فأحمد

نزل المطر ثم نبت الزرع.

٨- اقرأ الجملة الآتية ثم أملأ الفراغين بعدها بما هو مناسب:

- جاهد في نصرة الإسلام بالقلم أو المال.

أو : حرف عطف.

المال : اسم معطوف علي (القلم)، مجرور مثله، وعلامة جره الكسرة الظاهرة.

يعترف بفضل الإسلام الشرق والغرب .

الواو : حرف عطف

الغرب اسم معطوف علي (الشرق)، مرفوع مثله وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.

٩- اقرأ الجمل الآتية، ثم حدد الاسم المعطوف، وأعره:

- يتقيد بالأنظمة الكبار والصغار .

الصغار = اسم معطوف مرفوع وعلامة رفعه الضمة

- ينقل التلفاز المدفع فالأذان .

الأذان = أسم معطوف منصوب وعلامة نصبه الفتحة

- يسافر المسلمون إلي الحج بالطائرة أو السيارة.

السيارة = اسم معطوف مجرور وعلامة جره الكسرة

يتصرف من الدوام الموظفات ثم الموظفون.

الموظفون = اسم معطوف مرفوع وعلامة رفعه الواو

٨- استخدام الحال

ص ٥٧

١. اقرأ الأمثلة الآتية :-

أ. يسير المؤدب متواضعاً

ب. عاد الناجح إلى البيت مسروراً.

ج. يجلس الفتى بين الكبار منصتاً.

د. تقدمت الأم إلى طفلها مبتهجة.

٢. الجملة الأولى جملة فعلية

الركن الأول : يسير

وإعرابه : فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

الركن الثاني: المؤدب.

وإعرابه: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

الاسم الذي يدل على الحال هو : متواضعاً.

وإعرابه : حال منصوبة وعلامة نصبها الفتحة .

ضع خطاً تحت التكملة الصحيحة لما يأتي :-

الحال اسم منصوب يدل على :

- هيئة وقوع الفعل

- سبب وقوع الفعل.

- ما وقع عليه الفعل.

٣. اقرأ الجملة الثانية والثالثة والرابعة وبين فيها كلاً من :

الجملة الثانية - الفاعل : الناجح - الحال : مسروراً

الجملة الثالثة - الفاعل الفتى - الحال منصتاً

الجملة الرابعة - الفاعل : الأم - الحال مبتهجة

٤- اقرأ كل جملتين فيما يأتي، واكتب الجملة التي تحتوي علي حال:

(أ)

- يستقبل المسلم العيد مكبراً.

- تبدأ خطبة العيد بالتكبير.

الجملة الأولى مكبراً

(ب)

- أرسل الله محمد صلى الله عليه وسلم مبشراً ونذيراً.

- إن الرسول صلى الله عليه وسلم مبشر بالجنة ومنذر من النار.

الجملة الأولى مبشراً

(ج)

- يقرأ المسلم القرآن خاشعاً.

- إذا قرأ المسلم القرآن خشع قلبه.

الجملة الأولى خاشعاً

(د)

- يبدأ الحجاج أعمالهم مليين.

- يشغل الحجاج أوقاتهم بالنابية.

الجملة الأولى مليين

(هـ)

- تقبل الطالبات علي الدراسة بتفاؤل.

- تقبل الطالبات علي الدراسة متفائلات.

الجملة الثانية متفائلات

ص ٥٩

٥- أملأ الفراغ في كل مما يأتي بحال، واضبطها بالشكل الصحيح، ثم اقرأ الجملة:

- عاد الرسول صلى الله عليه وسلم مكة حزيناً

- عاد الرسول صلى الله عليه وسلم إلى مكة بعد الفتح منتصراً

- يتوجه المسلم إلي الله خشعاً

- نزل جبريل - عليه السلام - علي النبي صلي الله عليه وسلم مبلغاً رسالة السماء.
- يعود النبي صلي الله عليه وسلم من غار حراء مؤمناً
- يستقبل النبي صلي الله عليه وسلم النصر مسروراً
- وقف الباحثان أمام أحداث الهجرة مندهبين
- ٦- اجعل كلا من الكلمات الآتية تحالا في جملة من إنشائك، واضبطها ضبطاً صحيحاً.
منشغل، مسرور، فرح، المثني من (مدافع)، جمع (مهلل)، جمع (طامحة).
- شاهدت الطفل منشغلاً بالألعاب
- عاد الطالب مسروراً من الرحلة.
- رجع التلميذ من المسابقة فرحاً
- حارب الجنديان في المعركة مدافعين عن الحق
- رجع المسلمون من الحرب مهللين بالنصر.
- ٧- تابع الإعلام العالمي الديمقراطية الكويتية معجباً.
املا الفراغين فيما يأتي بما هو مناسب :
- معجباً : حال منصوب وعلامة نصبها الفتحة الظاهرة.

ص ٦٠

- ٨- اقرأ كلا من الجملتين الآيتين وأعر بهما.
- تقف الكويت مؤيدة للحق.
- تقف: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة
- الكويت: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.
- مؤيدة: حال منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.
- للحق: اللام حرف جر الحق اسم مجرور وعلامة جره الكسرة.
- يستقبل الكويتيون الضيوف مرجيين.
- يستقبل : فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.
- الكويتيون: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الواو لأنه جمع مذكر سالم.
- الضيوف : مقول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
- مرجيين : حال منصوب وعلامة نصبه الياء

ثانياً- تدريبات عامة:

ص ٦٣

التدريب الأول

من الظواهر اللافقة في المجتمع الكويتي، وتتم عن ثقافة بيئية واعية، انضمام كثير من الشباب الكويتي إلى اللجان التطوعية للمحافظة على البيئة ومشاركتهم في حملات تنظيف البحر والبر، ولا شك أنك تشعر بالرضا والارتياح وأنت تشاهد الأسر المتنزهة في البر، أو على الواجهة البحرية، أو في الحدائق العامة، وغيرها تحرص قبل أن تغادر المكان أن تجمع الفضلات في أكياس تحكم إغلاقها، وتضعها في الحاويات المخصصة للقمامة، لتبقى متنزهاتنا ومشروعاتنا السياحية نظيفة جميلة، يقصدها الأسر والزائرون، يقضون في أحضانها أجمل الأوقات وأسعدها.

١- اقرأ الفقرة السابقة قراءة واعية.

٢- أخرج من الفقرة السابقة :

أ- مضارعاً من الأفعال الخمسة يقضون واذكر علامة إعرابه مرفوعة وعلامة رفعه ثبوت النون

ج- ضميراً منفصلاً أنت وحدد دلالاته المفرد المذكر (مخاطب)

د- جمع مؤنث سالماً مجروراً الحاويات واذكر علامة جره الكسرة

هـ- ظرفاً قبل وحدد نوعه ظرف مكان

٣. أعرب ما تحته خط في الفترة السابقة :

التطوعية: صفة مجرورة وعلامة جرّها الكسرة .

تشعر: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة

الارتياح : اسم معطوف مجرور وعلامة جره الكسرة

الأسر : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة

ص ٦٤

تغادر : فعل مضارع منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة

الفضلات : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الكسرة

نظيفة: . حال منصوب وعلامة نصبه الفتحة

الزائرون: اسم معطوف مرفوع وعلامة رفعه الواو لأنه جمع مذكر سالم

٤- ضع في كل فراغ فيما يأتي ما هو مطلوب أمامه بين قوسين:

أ- يخرج الناس إلى البر طلباً للراحة. (مفعولاً لأجله مضبوطاً)

- ب- يشارك الشباب في تنظيف الشاطئ مشاركة سريعة (مفعولاً مطلقاً مبيناً للنوع)
- ج- لا تقصروا علي حق بيئكم. (مضارعاً مناسباً)
- د- يحرص المواطنون علي نظافة بيئتهم. (جمع مذكر سالماً)
- ٥- اجعل الجمل الفعلية الآتية جملة اسمية.
- تعلم الأمهات أطفالهن المحافظة علي البيئة.
- الأمهات يعلمن أطفالهن المحافظة علي البيئة
- ٦- وقف الزائر أمام البحر الهائج متأملاً.
- أ- أخرج من الجملة:

- ظرفاً أمام واذكر نوعه ظرف مكان

- صفة الهائج واذكر علامة إعرابها محرورة وعلامة جرّها الكسرة

ب- اجعل الجملة السابقة للمثنى، ثم الجمع بنوعه.

وقف الزائر أمام البحر الهائج متأملاً

وقف الزائرون أمام البحر الهائج متأملين

وقف الزائرات أمام البحر الهائج متأملات

ص ٦٥

المدرب الثاني

الكويت رائدة في المجال الصحافي قديماً وحديثاً، وبهذا الصدد لا نستطيع إن نغفل دور المرحوم الشيخ عبد العزيز الرشيد حيث أنشأ مجلة الكويت سنة ١٩٢٨م، فكانت أول مجلة في الخليج العربي، ثم انشأ الأستاذ المرحوم عبد العزيز حسين مجلة البعثة بالقاهرة سنة ١٩٤٦م، فكانت صدي لآراء طلاب البعثات الكويتية في القاهرة، ثم صارت عنواناً لأدباء الكويت جميعاً، كما أصدر الأستاذ أحمد السقاف مجلة كاظمة سنة ١٩٤٨م، وهي أول مجلة تطبع في الكويت، ثم توالى بعد ذلك الصحافة بأنواعها لتنبؤاً قمة من أعلى قمم الإعلام في العالم العربي، من أمثال مجلة الكويت، وعالم الفكر، وعلم المعرفة، وسلسلة المسرح العالمي، ولا شك أن مجلة (العربي) التي تصدر عن وزارة الإعلام تعد سفير الثقافة العربية في شتى أنحاء العالم، وهي معلم بارز من معالم الازدهار الثقافي في الكويت، أما الصحافة اليومية فتحظى بمكانة مرموقة وسمعة طيبة ودور فاعل علي المستويين الداخلي والخارجي.

١- اقرأ الفقرة السابقة قراءة واعية مراعيلاً سلامة الضبط.

٢- استخرج من الفقرة السابقة ما يأتي.

أ- اسماً موصولاً التي وبين دلالاته للمفرد المؤنثة

ب- ضميراً منفصلاً هي وبين دلالاته للمفردة المؤنثة غائب

ج- اسم إشارة هذا واذكر دلالاته للمفرد المذكر

د- ظرفاً قديماً، واذكر نوعه ظرف زمان وعلامة إعرابه الفتحة الظاهرة

٣- أعرب ما تحته خط في الفقرة السابقة:

رائدة : خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة

الصحافي: صفة مجرورة وعلامة جرّها الكسرة

ص ٦٦

نستطيع : فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة

نغفل : فعل مضارع منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة

مجلة : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة

لنتبوا: لام التعليل أداة نصب تتبوا فعل مضارع منصوب وعلامة نصبه الفتحة

مرموقة: صفة مجرور وعلامة جرّها الكسرة

المستوبين: اسم مجرور وعلامة جرّه الناء لأنه متنى

٤- أجعل كلا مما يأتي للمثنى، ثم للجمع :

أ- المعلق الرياضي تابع المباراة بشغف.

المعلقان الرياضيان تابعا المباراة بشغف

المعلقون الرياضيون تابعوا المباراة بشغف

ب- الصحافي الكويتي يحرص على النزاهة والحيادية.

الصحافيان الكويتيان يحرصان على النزاهة والحيادية

الصحافيون الكويتيون يحرصون على النزاهة والحيادية

ج- اقرأ الصحيفة كل صباح.

اقرأ الصحفتين كل صباح

اقرأوا الصحف كل صباح

٥- اجعل ما تحته خط فيما يأتي ظرف زمان مغيراً ما يلزم.

- اقرأ الصحف الكويتية في الصباح.

اقرأ الصحف الكويتية صباحاً.

بسم الله

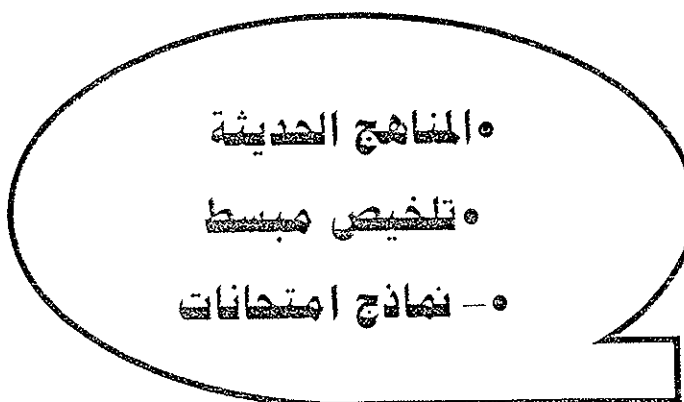
عزيزي الطالب انتبه !

انف الآن مع نماذج الاختبارات



التفوق - الشامل الوافي - المدرسين الأوائل - هلا مدارس

٢٤٧٢٨٠٤١
٢٤٧١١٣٠٢
٢٤٧٢٣١٠٢
٢٤٧٦٨٨٢٠



٦٦٥٨٩٩٨٢
٦٦١٢٢٣١٧
٦٦٣٢٨٧٤٤
٦٦١٢٢٣٠١

٦٦٥٠٧٩٢١ - ٩٧٩٧٢٠٧٤ - ٦٦٢٢٥٨٣١

اختبار الفترة الدراسية الثالثة

آيات من سورة غافر

١ - أقرأ الآيات ثم أجب عن الأسئلة

قال تعالى (وَقَالَ رَبُّكُمْ ادْعُونِي أَسْتَجِبْ لَكُمْ إِنَّ الَّذِينَ يَسْتَكْبِرُونَ عَنْ عِبَادَتِي سَيَدْخُلُونَ جَهَنَّمَ دَاخِرِينَ (٦٠) اللَّهُ الَّذِي جَعَلَ لَكُمُ اللَّيْلَ لِتَسْكُنُوا فِيهِ وَالنَّهَارَ مُبْصِرًا إِنَّ اللَّهَ لَذُو فَضْلٍ عَلَى النَّاسِ وَلَٰكِنَّ أَكْثَرَ النَّاسِ لَا يَشْكُرُونَ (٦١))

١ - إلام ترشدنا الآية الكريمة ؟

* ترشدنا إلى عبادة الله الواحد الذي لا شريك له وشكره على نعمه وأفضاله علينا

٢ - ما المصير الذي يألوه المستكبرون الجاحدون ؟

* سيدخلون جهنم داخرين .

٣ - اذكر نعمتين انعم الله بهما علينا في الآيات السابقة ؟

* نعمة الليل للسكن فيه والراحة .

* نعمة النهار للسعي والمعاش فيه .

٤ - ما القيمة المستفادة من الآيات السابقة ؟

* الله وحده المستحق للعبادة فهو رب العالمين .

٥ - ما مرادف :

داخرين : أدلاء صاغرين

لتسكنوا فيه : لتستريحوا فيه

٦ - ما ضد :

داخرين : أعزاء كرماء

جهنم : الجنة

يشكرون : يجحدون

٧ - ما الجمال في :

١ - (سيدخلون جهنم داخرين) :

تعبير يؤكد دخول المستكبرين النار بسبب عصيانهم وكفرهم والسين تفيد سرعة الدخول

٢- (الليل ، النهار) :

بينهما تضاد يوضح المعني ويقويه

٨- أعرب ما تحته خط في الآيات السابقة :

رُكِّمَ : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة و (كم) ضمير مبني في محل جر مضاف إليه
يستكبرون : فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الواو لأنه فعل من الأفعال الخمسة
داخرين : حال منصوبة وعلامة نصبها الياء لأنها جمع مذكر سالم
الليل : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة
لذو : خبر إن مرفوع وعلامة رفعها الواو لأنه اسم من الأسماء الخمسة

من موضوع (من خطاب صاحب السمو أمير البلاد) :

إن علينا تسريع مصادر وحلفاء التوجه نحو إعطاء القطاع الخاص دوراً أكبر للمساهمة في نخضة وطننا ، وعدم وضع العقبات ، وإثارة الشبهات دون دليل أمام تنفيذ مشاريعنا التنموية الكبرى كي لا تتضاعف تكلفة تنفيذها عن تقدير اعتماداتها المالية التي من شأنها الإضرار باقتصادنا .
س١- صنع بأسلوبك فكرة مناسبة تعبر عن الفقرة السابقة ؟
الاهتمام بالقطاع الخاص أثر كبير في نخضة المجتمع وازدهاره .
س٢- أكمل ما يلي خلال فهمك للفقرة السابقة .
من الأمور التي من شأنها الإضرار باقتصادنا وضع العقبات ، وأثار الشبهات ومن دليل أمام تنفيذ مشاريعنا التنموية الكبرى .

س٣- علل : حرص سمو الأمير ودعوته إلى توزيع مصادر الدخل .

للمساهمة الكبيرة في نخضة الوطن وتقدمه .

س٤- بين الدور الذي يمكن أن يقوم به القطاع الخاص في حدة الوطن

- توفير مرض العمل المناسبة للكثير من الشباب .

- القيام بالمشروعات الكبرى التي تساهم في نخضة المجتمع وتقدمه .

س٥- ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلي .

- القائد العظيم يقود أمته إلى السلام والتنمية والرخاء (√)

- الحفاظ على أمن الوطن واستقراره وتقصير مسؤوليته على السلطات الأمن فقط (X)

- الاستفادة من أسعار النفط بيني الاقتصاد ويقويه وينوعه (√)

س٦- هات ما يلي :

مفرد (مصادر) مصدر
جمع (دليل) دلائل
مرادف (المساهمة) المشاركة
ضد (الإضرار) النفع .

س٧- أي التعبيرين التاليين أجمل ؟ ولماذا ؟

انبذوا مشاعر التباغض والخصومة (√) - تجنبوا كل ما يثير الكراهية والعداوة ()
لان كلمة انبذوا تفيد الأبعاد ونهائياً عن مشاعر الكراهية والخصومة وذلك لخطورتها الكبيرة على امن المجتمع واستقراره .

س٨- حول الجملة البسيطة الآتية إلى جملة ممتدة .

١- ينبذ الكويتي التباغض (ينبذ الإنسان الكويتي الأصل مشاعر التباغض والخصومة)

٢- أجعل الجملة التالية لثنى المذكر مرة ، وجمع المذكر مرة أخرى وغير ما ينزه .

المواطن الصالح يحافظ على سلامة الوطن .

المثنى المذكر (المواطنان الصالحان يحافظان على سلامة الوطن)

الجمع المذكر (المواطنون الصالحون يحافظون على سلامة الوطن)

ج- أخرج من الفقرة السابقة

- ضميراً منفصلاً : دحلنا - ظرفاً : أمام - وبين نوعه : مكان

- اسماً موصولاً : التي - نعتاً : الكبرى ، الخاص .

د- أجب عن السؤال الآتي بالإثبات : أليست الصحافة الكويتية حرة مستقلة ؟

الإجابة بالإثبات : بلى الصحافة الكويتية حرة مستقلة .

من موضوع (قصيدة أب) . للشاعر : **عمر بهاء الأمبروي**

س١- صنع فكرة تعبر عن مضمون الأبيات السابقة .

لعب الأطفال وضحيتهم دليل على براءتهم وفطرتهم السليمة .

س٢- في الأبيات السابقة ما يدل على براءة الطفولة فيم تمثل هذه البراءة ؟

اتجاه الأطفال نحو الأب في حالتي الرغبة منه أو الرغبة فيه .

س٣- الشاعر يبدو من خلال الأبيات أنه شديد الارتباط بأبنائه ، فما الدليل على ذلك من الأبيات ؟

دليل ذلك بكائه عندما رحل الأبناء عنه فشعر وكأن قلبه ينتزع فيه .

س٤- استخلص أهم المشاعر والإحساسات المسيطرة على الأبيات .

- الشوق والحنين لبراءة الأطفال ولعبتهم . - الحزن الشديد كفراق الأبناء .

س٥- أ: بين معنى ما تحته خط في كل من مما يلي:

- الأطفال نزعوا من أضلعي قلباً اقتلعوا - الأطفال نزعوا إلى اللهو والمرح اشتاقوا

ب- هات مفرد (الدمى) ووظفها في جملة مفيدة من إنشائك .

مفرد (الدمى) الدمية الجملة : اشترى والذي دمية جديدة لأختي الصغيرة .

س٦ - هات مما تحفظ ما يدل على المعنى الآتي :

محاولة الصبر على فراق الأبناء البيت (٨)

تعجب اللاتمين من بكاء الشاعر على الرغم من كبر سنه البيت (١١)

س٧ - أ: ماذا أفاد وصف (الضحيج) ب (العذب) في التعبير السابق ؟

شدة حب الأب لضحيج أبنائه واشتياقه الشديد لذلك .

ب- علل : إكثار الشاعر من استخدام الكلمات المتضادة في الأبيات .

لتوضيح المعنى وتقريبه إلى ذهن القارئ .

س٨ - أخرج من الأبيات :

أ - صفة : العذب أعرابها : صفة مرفوعة بالضممة .

- فعلاً : من الأفعال الخمسة يتوجهون أعرابها : مضارع مرفوع بثبوت النون .

- اسماً معطوفاً : الكتب وأعرابه : أسم معطوف مرفوع بالضممة .

ب- أليس الأطفال مصدر السعادة في الحياة ؟ أجب عن السؤال السابق بالإثبات .

بلى الأطفال هم مصدر السعادة في الحياة .

من موضوع (وحيدة في الصحراء)

هناك في الصحراء مكة القاحلة حيث لا زرع ولا ماء ولا أنيس ولا رفيق تركها زوجها هي ورضيعها

ثم مضى في طريق عودته بعد أن ترك لهم شيئاً يسيراً من الماء الزاد .

فنادته زوجته قائلة : يا إبراهيم أين تذهب وتركني في هذا الوادي الذي ليس فيه أنيس ؟ فلم يلتفت

إليها الزوج وكأنه على يقين من روعه الله الذي لا يتخلف ولا يخيب .

س١ - صنع فكرة مناسبة تعبر عن مضمون الفقرة السابقة .

قوة الإيمان تدفع المؤمن للأمثال لأوامر ربه .

س٢ - تحدث الفقرة السابقة من ثلاث شخصيات أذكرها .

الزوج : سيدنا إبراهيم عليه السلام الزوجة : السيدة هاجر الرضيع : سيدنا إسماعيل عليه السلام

س٣ - علل ما يأتي :

أ - ترك الزوج زوجته ورضيعها . طاعة لأوامر ربه عز وجل .

ب - قبول الزوجة قرار زوجها . إيماناً منها بالله تعالى .

س ٤ - صعدت وسعت الزوجة بين الجبلين

الجبلان هما (الصفا ، المروة) .

كم عدد المرات ؟ وما الذي دفعها لهذا العمل الشاق ؟

سبع مرات ، بحثها عن الماء لتروي بها ظمأً أبناها الرضيع .

هات ما يلي : مرادف (القاحلة) الفقيرة من الماء الزرع .

جمع (الوادي) الوديان الأودية ضد (يسيراً) كثيراً .

س ٦ - " أين تذهب وتتركنا في هذا الوادي ، الذي ليس فيه أنيس ؟

ماذا أفاد الاستفهام السابق ؟ أفاد التعجب والدهشة .

س ٧ - أي التعبيرين من التاليين أدق في التعبير عن شدة معناه الأم ؟ ولماذا ؟

- صراخ الطفل يدمي قلب الأم (√)

- صراخ الطفل يحزن قلب الأم ()

لأنه شبه صراخ الطفل بالسكين الذي يقطع قلب الأم ويدميه أي يملاؤه بالدماء .

س ٨ - أخرج من الفقرة السابقة :

أسم إشارة هذا	فعلاً مضارعاً مجزوماً يلتفت	فعلاً مضارعاً مرفوعاً تذهب .
أسماءً موصولاً الذي	ضميراً منفصلاً هي	ضميراً متصلاً: رضيعها .

ب - نم الجمل الآتية بما هو مطلوب بين القوسين :

- صعدت هاجر الجبل مستغيثة (مفعول به)

- يستسلم المؤمنون لأمر الله واثقين بصدق وعده (حال)

- أمنت هاجر بربها إيماناً شديداً (مفعول مطلق مبين النوع)

ج- يحرص المؤمنان على طاعة أوامر الله عز وجل .

أجعل الجملة السابقة اسمية وغير ما يلزم .

المؤمنان يحرصان على طاعة أوامر الله عز وجل .

د- أعرب ما تحته خط في الفقرة السابقة :

القاحلة : بعث مجرور وعلامة جرة الكسرة الظاهرة .

زوجها : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة والهاء ضمير متصل مبنى في محل جر مضاف .

طريق : اسم مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة .

يسيراً : نعت منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة .

الزوج : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة .

الله : لفظ الجلالة مضاف إليه مجرور وعلامة جرة الكسرة الظاهرة .

اختبار الفترة الدراسية الرابعة

١- من موضوع رجل من بلادي (أحمد مشاري العدواني)

اقرأ الفقرة الآتية ثم أجب عن الأسئلة التي تليها .

" ولد أحمد مشاري العدواني في حي القبلية من مدينة الكويت ، تميّز ببره الجَمِّ لأمّه في بيته الذي أحبه ، فأخلص لزوجته وأبنائه . ليّن الجانب كريم ، لم يفتنه المال عن غاياته التي عاش لها ، لقد كان ذا حس عالي بقضايا وطنه ، متفانيا في حبه والعمل له .

١- ضع عنوان للفقرة السابقة ؟

* نشأة العدواني وصفاته .

٢- أين ولد أحمد مشاري العدواني ؟

* ولد في حي القبلية في مدينة الكويت .

٣- ما المميزات التي تميّز بها أحمد مشاري العدواني ؟

* تميّز ببره الجَمِّ - لأمّه في بيته الذي أحبه ، فأخلص لزوجته وأبنائه . لين الجانب ، كريم . لم يفتنه المال عن غاياته . كان متفانيا في حبه ووطنه والعمل له

٤- هل فتن المال أحمد مشاري العدواني . وضح ذلك ؟

* لا لم يفتن العدواني بالمال ويبعده عن غاياته التي عاش لها .

٥- ما أجمل شيء في أحمد مشاري العدواني ؟

* شاعريته .

٦- هات مرادف

الجم - متفانيا - ببره

الكلمة	مرادفها	الكلمة	مرادفها	الكلمة	مرادفها
الجم	الكثير	ببره	بإخلاصه	متفانيا	مخلصا

٧- هات ضد الكلمات الآتية

الجم - ليّن - كريم

الكلمة	ضدها	الكلمة	ضدها	الكلمة	ضدها
الجم	القليل	ليّن	غلّظ	كريم	بخيل

٨ هـ جمع الكلمات الآتية :-

حي - كريم - غاية

الكلمة	جمعها	الكلمة	جمعها	الكلمة	جمعها
حي	أحياء	كريم	كُرماء	غاية	غايات

٩- أعرب ما تحته خط

- القبلية : مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة .
- الجَمُّ : صفة مجرورة وعلامة جره الكسرة .
- المال : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة .
- العمل : اسم معطوف وعلامة جره الكسرة

(من موضوع وطني)

وطني بحبك تشرق الآمال
و على رحابك لي هوى سأل .
تتألق الأنوار فيك كأنها
شعر بجنحة حجا و خيال .
ربي جمالك بالسمو قريحتي
فشدا بروحي في حماك سؤال .
مالي أهيم مغربا و مشرقا
و الروح فيك مرفرف جوال ؟

س ١- ضع فكرة مناسبة تعبر عن الأبيات السابقة :-

حب الوطن غريزة أودعها الله في فنب كل إنسان

س ٢- ضع عنوانا مناسباً للأبيات السابقة :-

- حب الوطن - وطني الغالي

س ٣- ما أهم الشعائر و الأحاسيس المسيطرة على الشاعر في هذه الأبيات :

حب الشاعر الشديد لوطنه و انتمائه إليه .

فخر الشاعر و اعتزازه بأجداد وطنه و أعمال الخير فيه

س ٤ أكمل ما يلي من خلال فهمك للأبيات السابقة :-

المقصود بكلمة (الأنوار) في البيت الثاني

(الأجداد العظيمة و أعمال الخير الكثيرة داخل الوطن)

تأثير جمال الوطن في الشاعر يتمثل في (الارتقاء بقدرته على الإبداع) .

س ٥- أثار جمال الوطن سؤالا في نفس الشاعر فما هو ؟ و ما رأيك فيه ؟

السؤال هو: لماذا يحب وطنه بشدة و يسير هائما شرقا وغربا كان روحه طائر جوال يطير في سماء وطنه .

رأى فيه : أنه تسأول جميل يبين شدة حب الشاعر لوطنه ، و تعلقه به .

س ٦ - اكتب مما حفظت ما يدل على المعاني الآتية :-

- عدم اهتمام الشاعر باللائمين في حبة لوطنه

دعني و جهل العاذلين فلا رأى إلا جمالك لم يفقه جمال .

- الدفاع عن الوطن الحافظة عليه مسؤولية أبنائه جيل بعد جيل

سأفبك حقك ما حييت و إن أمت تسلم تصنك من الردى الأجيال

س ٧ - هات من الأبيات السابقة ما يلي :-

كلمة معناها (حب) : هوى كلمة مفرداها (الأمل) الآمال

كلمة جمعها (فرائح) : قريحتي كلمة مضادها (تنطفئ) تنالق

س ٨ أ - اخرج من الأبيات كلمتين متضادتين ن و بين إثرهما في المعنى

(مغربا - مشرقاً) تقوية المعنى و توضيحه .

ب - في البيت الثاني صورة جمالية . وضحها .

شبه الشاعر أبحاد الوطن و أعمال الخير فيه بالأنوار المتأللة في سماء الوطن .

س ٩ - أ - بين سبب رفع ما تحته خط في الأبيات السابقة :-

الآمال : فاعل مرفوع و علامة رفعة الضمة .

سيال : نعت مرفوع و علامة رفعة الضمة .

سؤال : فاعل مرفوع و علامة رفعة الضمة

تشرق : فعل مضارع مرفوع و علامة رفعة الضمة .

ب - أكمل ما يلي بما هو مطلوب بين القوسين :

(ما بين سبب حدوث الفعل)

- شاركت في الاحتفال بالعيد الوطني رغبة في تكريم الوطن

(ما بين نوع الفعل)

- يحرص المواطن على الدفاع عن وطنه حرصاً شديداً

(ما بين زمان حدوث الفعل)

وقف الكويتيون أيام الاحتلال صفاً واحداً .

=====

من موضوع من الحديث الشريف

١ - أقرأ الحديث الشريف ثم أجب عن الأسئلة :

(قال رسول الله ﷺ " انا زعيم بببيت في ريض الجنة لمن ترك المراء وإن كان محققاً ، وببيت في وسط الجنة لمن ترك الكذب وإن كان مازحاً ، وببيت في أعلي الجنة لمن حسن خلقه)

١ - من أي شيء يحذرنا الرسول ﷺ ؟

* يحذرنا من جميع الأمور التي لا تناسب المسلم ولا يصلح أن تكون من أخلاقه .
فحذرنا من المراء والكذب .

٢ - إلام يُرشدنا الحديث الشريف ؟

* يرشدنا إلى التمسك بالأخلاق الفاضلة الحسنة .

* ترك الكذب في كل موضع .

* السعي في تحسين الأخلاق والابتعاد عن كل ما يندسها

* ترك المراء .

٣ - ما الفرق بين المراء والجدال ؟

* المراء في الشرع : هو طعن الإنسان في كلام غيره لإظهار خلله واضطرابه لغير غرض سوى

تحقير قائله وإظهار مزيته عليه ، وإن كان المماري علي حق

* أمّا الجدال : قتل الخصم وردّه بالكلام عن قصده الباطل

٤ - هات مرادف :

زعيمٌ : متكفل

ريض : أسفل

٥ - هات ضد :

ريض : أعلي

حسنٌ : قبح

٦ - ما الذي تدلّ عليه العبارة (أنا زعيمٌ ببيت في أعلي الجنة لمن حسنُ خلقه)

* أي أن أعظم ما يدخل الناس الجنة تقوي الله وحسنُ الخلق .

٧ - في الحديث الشريف لفته تتعلق بأمر خاص بالجنة فما هي ؟

* الجنة درجات ومراتب .

تمت بحمد الله

نتمنى لكم النجاح والتفوق