

مذكرة اللغة العربية

للأستاذ : أحمد عشاوي

للمصف السابع

الفصل الدراسي الثاني

2017 - 2016



الثروة اللغوية :

الترادف :

- **تؤفكون** : تصرفون عن عبادته . (والمراد : تكذبون) . **داخرين** : صاغرين ذليلين مهانين .
يجحدون : ينكرون ويكفرون . **تبارك** : تعالی وتمجد وكثر خيره .

المفرد :

- طيبات** : طيبة . **صوركم** : صورتكم . **عالمين** : عالم .

الجمع :

- فضل** : أفضال . **بناء** : أبنية . **شيء** : أشياء . **دين** : أديان .

المعنى السياقي : (تسكن) .

- أ - تسكن نفس المسلم بقراءة القرآن .
ب - تسكن فاطمة في منزل واسع .
ج - تسكن الرياح بعد شدتها .
(تهدأ وتطمئن وترتاح) .
(تقيم وتستقر فيه) .
(تتوقف عن الحركة) .

التصريف : (قرّ) .

- (القر: البرد / مستقر / استقرار / قرار / قرير / مقر / قرّة ..) .
أ - يعاني سكان المناطق القطبية **القر** .
ب - مقر الجامعة العربية في القاهرة .
ج - الكويتي **مستقر** في وطنه .
د - المجتمعات الزراعية تتميز **بالاستقرار** .
و - الجنين وهو في بطن أمه في **قرار** مكين .
ن - بات المؤمن **قرير** العين .
ل - الأبناء **قرّة** عين لأبائهم .

- الفهم والاستيعاب :

1 - وضّح الغاية التي أشار إليها النص القرآني الكريم .
الغاية : تأكيد وحدانية الله سبحانه ، وأنه الرب الخالق المستحق للعبادة .

2 - اذكر حقيقة من النص القرآني الكريم .
الله وحده الرب والإله .

3 - اقترح عنوانا مناسباً للآية الكريمة . (حسب الآية المقدّمة للطالب) .

أ - دعاء واستجابة . ب - نعمة الليل والنهار . ج - الله الخالق . د - نتيجة الجحود .
و - نعم الله . ل - وحدانية الله .

4 - عدّد نعم الله تعالى على الإنسان كما وردت في الآيات الكريمة .
أ - خلق الليل والنهار ، فالليل للراحة والنهار للسعي والعمل .
ب - جعل الأرض مستقرة مهيئة للمعيشة والحياة .
ج - خلق الإنسان في أحسن صورة .

5 - تحدثت الآيات الكريمة عن فنة تدخل النار . علل سبب دخولهم فيها .
لأنهم استكبروا عن عبادة الله وكفروا بوحديته ، وأنكروا قدرته .

6 - ورد في الآية الأولى أمر . اذكره ، مبينا نتيجته .

الأمر : " ادعوني " ، فقد أمرنا الله سبحانه وتعالى بالدعاء .

النتيجة : " أستجب لكم " ، فنتيجة الدعاء استجابة الله سبحانه وتعالى لهذا الدعاء .

7 - ما الفائدة من استقرار الأرض وارتفاع السماء ؟

استقرار الأرض : لكي تكون صالحة للحياة والمعيشة عليها .

ارتفاع السماء : لكي تكون سقفا للأرض ، كما أنّ بها النجوم التي يهتدي بها الناس ليلا ، وهي دليل على

قدرته تعالى لأنها رفعت بلا أعمدة .

8 - بم وعد الله من يدعونه ؟ وبم توعد من يستكبر عن عبادته ؟

- وعد من يدعونه باستجابة الدعاء ، وتوعد من يستكبر عن عبادته بدخول النار .

- الله وحده الرب والإله .

9 - ما واجبنا تجاه نعم الله تعالى ؟

- المحافظة على النعم وشكر الله عليها .

10 - تنظر في المرآة فترى صورتك ، فعلام تحمد الله تعالى ؟

- على خلقه لي في أحسن صورة .

11 - علل . جعل الله الأرض قرارا .

- لكي تكون صالحة للمعيشة والحياة .

12- " ولكن أكثر الناس لا يشكرون " ما السلوك الذي تنتقده الآية الكريمة ؟

- عدم شكر كثير من الناس لنعمة الله .

13 - في السماء ما يدل على قدرة الله تعالى . وضح .

- بناء السماء ورفعها - وجود النجوم والكواكب .

- التذوق الفني :

1 - "سيدخلون جهنم داخرين" ما الحالة التي صورها اللفظ " داخرين " ؟

- صور حالة الذل والهوان التي سيكون عليها الكفار يوم عند دخول النار .

2 - ماذا أفادت " السين " في قوله تعالى " سيدخلون جهنم ... " ؟

أفادت التوكيد والتحقق .

3 - ماذا أفاد اسم الإشارة (ذلكم) في قوله تعالى " ذلكم الله " .

أفاد علو منزلته تعالى وبعد مكانته .

4 - " إن الله لذو فضل على الناس .. " ما الذي أفادته " إن " في الآية الكريمة ؟

- أفادت التوكيد .

5 - ضع دائرة حول الكلمات ذات العلاقة بمعنى (تسكنوا) فيما يأتي :

(النوم / السعي / الراحة / النهار / الاطمئنان) .

6 - ضع دائرة حول الكلمات ذات العلاقة بمعنى (مبصرا) فيما يأتي :

(الهدوء / العمل / الرزق / الاسترخاء / السعي) .

الرسم الهجائي :

1 – اكتب خمس كلمات تنتهي بهمزة متطرفة على ألف :

نبأ / قرأ / بدأ / لجأ / ملجأ / اختبأ / منشأ / أسوأ / ملأ ... (قبل الألف فتحة) .

2 – اكتب خمس كلمات تنتهي بهمزة متطرفة على ياء .

يطفئ / يختبئ / سيئ / شاطئ / مفاجئ / يستهزئ / البارئ .. (قبلها كسرة) .

تدريب تطبيقي على الرسم الهجائي :

1 – أكمل كل كلمة مما يأتي بالهمزة المناسبة :

شاط لج يستهزئ قر

2 – صوّب الخطأ في كتابة الكلمات الآتية :

ملجئ : شاطأ :

3 – الكلمات الآتية بينها كلمة واحدة رسمت فيها الهمزة رسماً صحيحاً ضع خطاً تحتها :

عدم الدراسة من (أسوء / أسوؤ / أسوأ) القرارات .

السلامة اللغوية :

(تذكر عزيزي الطالب أن الصفة : اسم يصف موصوفا قبله ويتبعه في الإعراب رفعا ونصبا وجرا).

أ – تحدث المتسابق الفائز بالجائزة .

الصفة : الفائز . الموصوف : المتسابق .

وهنا تضبط الصفة بالضممة : الفائز . لأن الموصوف قبلها مرفوع لأنه فاعل .

ب – حفظ الطالب قصيدة طويلة .

الصفة : طويلة . الموصوف : قصيدة .

وهنا تضبط الصفة بالفتحة : طويلة . لأن الموصوف قبلها منصوب لأنه مفعول به .

ج – استمعت إلى أغنية رائعة .

الصفة : رائعة . الموصوف : أغنية .

وهنا تضبط الصفة بالكسرة : رائعة . لأن الموصوف قبلها مجرور بحرف الجر .

(لاحظ عزيزي الطالب أن علامة رفع الصفة قد تكون الضمة / (الألف / الواو) .

فاز الطالب المتفوق . (الضمة) . فاز الطالبان المتفوقان . (الألف) فاز الطلاب المتفوقون . (الواو) .

(لاحظ عزيزي الطالب أن علامة نصب الصفة قد تكون الفتحة / الكسرة / الياء) .

كرّم المعلم الطالب المتفوق . (الفتحة) . كرّمت المعلمة الطالبات المتفوقات . (الكسرة) .

كرّم المعلم الطالبين المتفوقين . (الياء) . كرّم المعلم الطلاب المتفوقين . (الياء) .

(لاحظ عزيزي الطالب أن علامة جر الصفة قد تكون الكسرة / الياء) .

أجبت عن سؤال صعب . (الكسرة) . تحدث المعلم عن الطلاب المتفوقين . (الياء) .

تحدّث المعلم عن الطالبين المتفوقين . (الياء) .

تدريب على المهارة :

1 – " النعمُ العظيمة من الله تعالى تستوجب الشكر ، فالله تعالى أعطى الإنسان نعمًا كثيرة ، فلا بد من كل إنسان أن يدرك رحمة الخالق بنا ، فمن العملِ الجيد أن نكون شاكرين حامدين " .

حدد من الفقرة السابقة :

أ – صفة مرفوعة : ب – صفة منصوبة : ج – صفة مجرورة :

2 – حدد الصفة والموصوف في كل جملة مما يأتي :

أ – استمع الأستاذ أحمد إلى أغنية رائعة من أغاني السيدة فيروز .

الصفة : الموصوف :

ب – يعرف الطلاب المتفوقون حقوقهم وواجباتهم .

الصفة : الموصوف :

ج – ردّد الطلاب مع معلمهم قصيدة جميلة من شعر المتنبّي .

الصفة : الموصوف :

3 – أكمل الفراغ بصفة مع الضبط :

أ – شاهدت في التلفاز مسرحية من مسرحيات عادل إمام .

ب – يحرص الطالب على الهدوء داخل الصف .

ج – استمعت إلى آية من آيات كتابنا العظيم .

4 – (عظيم) استخدم الكلمة السابقة في جملة بحيث تكون صفة مع الضبط .

.....

5 – (النشيطة) اجعل الكلمة السابقة صفة في جملة من إنشائك مع ضبط الصفة .

.....

التعبير :

قد يكون التعبير في هذا الموضوع عن (نعم الله سبحانه وتعالى) .

نعم الله تعالى على الإنسان كثيرة ، وعلينا واجبات تجاهها .

اكتب سبع جمل مفيدة تتحدث فيها عن نعمه تعالى وواجب الإنسان تجاهها ، مراعيًا علامات الترقيم وأدوات الربط .

أحمد عثمانوي

- الثروة اللغوية :

الترادف :

- تكفل : تضمن .
يسهم : يشارك ويساعد ويعاون .
طوبى : الحسنى والسعادة والخير ، وكل مستطاب .
هدر : فقد وضياع .

المفرد :

- دسائس : دسياسة .
مقومات : مقوم .
فوائض : فائض .
ميامين : ميمون .

الجمع :

- نهج : نهوج .
عمل : أعمال .
رأي : آراء .

المعنى السياقى : (يكفل) .

- أ - يكفل الدستور حرية الرأي .
ب - الجنة لمن يكفل اليتيم .
ج - يكفل الرجل دين شريكه .
د - قديما كان الغني يكفل ابنه إلى مربية .
(يضمن) .
(ينفق عليه ويرعاه) .
(يتعهد بدفعه) .
(يعطي ابنه للرعاية والعناية) .

التصريف : (وقع) .

- (وقع / موقعة / موقع / متوقع / يتوقع / وقية) .
أ - وقع الطفل على الأرض .
ب - انتصر العرب في موقعة عظيمة .
ج - حضرت الشرطة في موقع الحادث .
د - رسوب الكسول أمر متوقع .
و - يتوقع المجتهد تفوقه .
ل - الوقية بين الناس سلوك بشع .

- الفهم والاستيعاب :

1 - استنتج المحاور الرئيسة التي اشتمل عليها الخطاب .

- أ - الظروف الإقليمية تستوجب الحيطة والحذر . ب - الوحدة والترابط صخرة الوطن في وجه المخاطر .
ج - وسائل الإعلام لها دور خطير إيجابا وسلبا . د - تنوع مصادر الدخل ضرورة ملحة .

2 - اذكر من خلال النص الدعامين اللتين ترتكز عليهما نهضة الوطن .

- أ - تنمية الإنسان الكويتي . ب - الانفتاح الاقتصادي . (تنوع الدخل ، القطاع الخاص ، استغلال الفوائض) .

3 - عدد نعم الله على أبناء الكويت كما ذكرها سمو الأمير .

- المودة والمحبة والترابط . الأمن والاستقرار . النفط والغنى والثروة .

4 - بين النهج القويم الذي سار عليه الآباء والأجداد .

- التحاب والتعاون والتضحية والاجتماع على مصلحة الكويت .

5 - علل . اهتمام سمو الأمير بتنمية الإنسان الكويتي .

- لأنه لا تنمية بدون تنمية الإنسان الذي يصنع هذه التنمية ، فالإنسان أول دعامة من دعائم نهضة أية أمة .

6 - وضّح النهج الذي يجب أن تلتزم به وسائل الإعلام .

- أ - تحافظ على أمن الكويت واستقرارها . ب - تضع مصلحة الكويت فوق كل مصلحة .
ج - تعزز الولاء للوطن . د - ترسخ القيم الفاضلة .

7 - حدد الدور الذي يمكن أن يقوم به القطاع الخاص في خدمة الوطن .

- أ - المساهمة في تنفيذ المشروعات الكبرى . ب - تنوع مصادر الدخل بمشروعات غير نفطية .
ج - المشاركة في إعداد خطة تنموية مستقبلية . د - المشاركة في تنمية الإنسان الكويتي وتدريبه .

التذوق الفني :

(لاحظ عزيزي الطالب أن أركان التشبيه هي : المشبه / المشبه به / أداة التشبيه / وجه الشبه) .

أغنيات السيدة فيروز كالجواهر نفاسة وقيمة .

المشبه : أغاني السيدة فيروز . المشبه به : الجواهر .

أداة التشبيه : الكاف . وجه الشبه : النفاسة والقيمة .

لاحظ عزيزي الطالب أن التشبيه ينقسم إلى قسمين :

أ – تام : وهو ما اشتمل على الأركان الأربعة (المسلم كالوردة جمالا وحسنا) .

ب – غير تام : وهو ما فقد واحدا من الأربعة . (المسلم وردة / المسلم كالوردة / المسلم وردة جمالا) .

تدريب :

1 – حدد أركان التشبيه في التعبير الآتي : (الجندي مثل الأسد شجاعة وقوة) .

المشبه : المشبه به : الأداة : وجه الشبه :

2 – فتوبك مثل شعرك مثل حظي سواد في سواد في سواد .

حدد من البيت السابق :

المشبه : أداة التشبيه :

3 – ميّز بين التشبيه التام والتشبيه غير التام فيما يأتي :

أ – الغضب وحش مفترس همجية وقتلا . () .

ب – الطفلة مثل الوردة رقة وجمالا . () .

ج – الناس كأسنان المشط . () .

د – كأن الوطن أم حبا وحنانا . () .

الرسم الهجائي :

1 – اكتب خمس كلمات تنتهي بهمزة متطرفة على واو .

يجرؤ / لؤلؤ / تلكؤ / التكافؤ / التواطؤ / التباطؤ / بؤبؤ ... (قبل الهمزة ضمة) .

2 – اكتب خمس كلمات تنتهي بهمزة متطرفة على السطر .

دفع / بطء / عبء / شيء / ملء / هواء / وضوء / يضيء (قبل الهمزة ساكن) .

تدريب :

1 – أكمل الجمل الآتية بما هو مطلوب :

أ – لا نستطيع الحياة بدون (كلمة تنتهي بهمزة متطرفة على السطر) .

ب – تطبق الكويت مبدأ في الفرص (كلمة تنتهي بهمزة متطرفة على واو) .

2 – أكمل كل كلمة مما يأتي بالهمزة المناسبة :

اللؤل عطا صفا التباط
عشماوي

3 – ضع خطاً تحت الرسم الصحيح للكلمة من بين الخيارات الآتية:

(يجرأ / يجرئ / يجرؤ / يجرء) .

4 – صوّب الخطأ في كتابة الهمزة فيما تحته خط :

(التباط عن مساعدة المظلوم شيئ قبيح) .

الصواب : /

السلامة اللغوية :

تذكر

أ - حروف العطف هي (الواو / الفاء / أو / ثم) .

ب - تقع حروف العطف بين المعطوف والمعطوف عليه .

ج - المعطوف يتبع المعطوف عليه رفعا ونصبا وجرا .

أ - يعترف القريب والبعيد بعدالة الإسلام .

حرف العطف : الواو . المعطوف : البعيد . المعطوف عليه : القريب .

البعيد : اسم معطوف مرفوع وعلامة رفعه الضمة . (لأن المعطوف عليه فاعل مرفوع) .

ب - الرجال فالصغار يقفون في المسجد للصلاة .

حرف العطف : الفاء . المعطوف : الصغار . المعطوف عليه : الرجال .

الصغار : اسم معطوف مرفوع وعلامة رفعه الضمة . (لأن المعطوف عليه مبتدأ مرفوع) .

ج - يهتم المواطن الصالح بالواجبات ثم الحقوق .

حرف العطف : ثم . المعطوف : الحقوق . المعطوف عليه : الواجبات .

الحقوق : اسم معطوف مجرور وعلامة جره الكسرة . (لأن المعطوف عليه اسم مجرور) .

د - يبذل المسلم المال أو الجهد في أوجه الخير .

حرف العطف : أو . المعطوف : الجهد . المعطوف عليه : المال .

الجهد : اسم معطوف منصوب وعلامة نصبه الفتحة . (لأن المعطوف عليه مفعول به منصوب) .

(لاحظ أن المعطوف عليه يعرب حسب موقعه بالجملة فقد يكون مبتدأ / فاعلا / مفعولا به) .

تدريب :

1 – حدد حرف العطف فيما يأتي :

- أ – يحث الإسلام على الصدق والأمانة .
حرف العطف :
- ب – فرض الله تعالى الصلاة ثم الزكاة .
حرف العطف :
- ج – أجاز الإسلام للمريض الصلاة قائماً أو قاعداً .
حرف العطف :

2 – حدد الاسم المعطوف فيما يأتي مع ضبطه :

- أ – شاهد محمد المسلسل ثم المسرحية في منزله .

الاسم المعطوف مضبوطاً :

- ب – تحدثت الإسلام عن الصدق والأمانة في كثير من المواقف .

الاسم المعطوف مضبوطاً :

- ج – تحدث المدير فالوكيل في إذاعة المدرسة .

الاسم المعطوف مضبوطاً :

3 – حدد الاسم المعطوف عليه واضبطه فيما يأتي :

- أ – يسعد الصغار والكبار بالربيع .

الاسم المعطوف عليه مضبوطاً :

- ب – كَرّمت إدارة المدرسة فاطمة وعائشة .

الاسم المعطوف عليه مضبوطاً :

- ج – استمعت إلى القصيدة فالمقالة .

الاسم المعطوف عليه مضبوطاً :

4 – (الأمانة) اجعل الكلمة السابقة معطوفاً في جملة من إنشائك مع الضبط .

.....

التعبير :

أتوقع أن يكون التعبير المتعلق بهذا الموضوع عن (الوطن) .

للوطن فضل كبير على الإنسان . اكتب سبع جمل مفيدة عن فضل الوطن وواجبنا تجاهه ، مراعيًا أدوات الربط وعلامات الترقيم .

أحمد عثماني

عاشق
عاشق
عاشق

هذه قصيدة (الطفل المشرد) التي يتناول فيها الشاعر قضية خطيرة ، لها الكثير من النتائج والانعكاسات على مجتمعاتنا ، إن لم نسارع ونولي هذه الفئة كل الرعاية وكل الاهتمام .

- 1 - جوعان لم يذق الطعاما غدر الزمان به فهاما .
- 2 - متسربل بالبؤس يسحب في تشرده عظاما .
- 3 - مات الذي يحنو عليه فصار في عدد اليتامى .
- 4 - يمشي يمدّ يدا ودمع العين يذرفه سجاما .
- 5 - لا يعرف المأوى ولا يجد الأمان ولا المناما .
- 6 - ولقيته فلقيت بعض طفولة ملنت سقاما .
- 7 - حاف بأسمال ممزقة تبدّى لي حطاما .
- 8 - لا يستطيع المشي من تعب ولا يبغي الكلاما .
- 9 - وسمعت ما يدمي الفؤاد وما يؤججه اضطراما .
- 10 - ومسحت من عينيه دمعة جائع وجد الطعاما .
- 11 - لهفي عليه على الطفولة حين تمتحن اللناما .
- 12 - هي نعمة المولى وأجمل نعمة حازت مقاما .
- 13 - يلهو بها التشريد لا عطا تنال ولا اهتماما .
- 14 - كم في البيوت من الكلاب تعيش في رغد ترامى .
- 15 - اللحم نطعمها وإن شاءت دجاجا أو حماما .
- 16 - ماذا يضرّ لو ان هذا الكلب نجعله غلاما .
- 17 - ونعده رجلا نحقق فيه آمالا جساما .

أحمد عثماوي

الفهم والاستيعاب :

1 - قسّم النص إلى وحدات فكرية ، مغنونا كل وحدة .

- أ - الفقر والتشرد مصيبة من مصائب الزمان .
العنوان : غدر الزمان .
- ب - للتشرد آثار نفسية وجسدية خطيرة .
العنوان : أثر التشرد .
- ج - وجوب المحافظة على الطفولة نعمة الخالق .
العنوان : نعمة مهمة .
- د - لا إنسانية في مجتمع لا يساوي المشرد فيه كلبا .
العنوان : اختبار الإنسانية .

2 - استنتج الهدف السامي للشاعر من النص .

- أ - نقد السلوك المجتمعي في إهمال الأطفال المشردين .
- ب - رسم صورة للمأساة التي يعيشها الطفل المشرد من أجل توضيح الصورة للمجتمع .
- ج - حثّ الأغنياء القادرين في المجتمع على الاهتمام بالطفل المشرد وعدم إهماله .

3 - استخلص أهم المشاعر والإحساسات من أبيات النص .

- أ - الحزن الشديد على الطفل المشرد الذي يعيش واقعا مؤلما .
- ب - الغضب من المجتمع الذي يهمل هذه القضية رغم أهميتها .

4 - علل . عدم شعور الطفل المشرد بالأمن .

- أ - موت والديه اللذين كانا مصدر الحنو والحنان .
- ب - عدم توافر مقومات الحياة الأساسية من طعام ومسكن وعلاج لأمراضه
- ج - عدم وجود المجتمع المتكافل الذي يستطيع تعويض الطفل المشرد اليتيم بتوفير حياة كريمة له .

5 - اذكر الدور الواجب على الأغنياء لرعاية المشردين .

- أ - الاهتمام بهؤلاء المشردين وذلك ببناء الملاجئ والدور التي ترعاهم ويجدون فيها العطف والرعاية .
- ب - توفير مقومات الحياة الأساسية لهم من تعليم ، ملابس ، علاج

6 – عدد مظاهر مأساة الطفل المشرد .

- أ – الجوع وعدم القدرة على شراء الطعام أو الملابس أو وجود منزل يقيم فيه .
- ب – إصابته بكثير من الأمراض لوجوده في بيئة غير صحية . (منزله الشارع) .
- ج – الشعور القاسي بالحزن الشديد لعدم وجود من يراعه .

7 – بين الآثار الإيجابية التي تعود على المجتمع من رعاية المشردين .

- أ – ترابط المجتمع وتماسكه وانتشار الحب بين أفراده .
- ب – القضاء على السلبات التي تصاحب وجود المشردين من جرائم وحقد اجتماعي .
- ج – قوة المجتمع ونهضته وتقدمه .

ومن الممكن الاستعانة بالأسئلة الآتية كأسئلة إثرائية لتعميق فهم الطلاب والطالبات :

1 – تعتبر القضية التي عالجتها القصيدة قضية إنسانية وضح .

هي قضية إنسانية لا يختص بها مجتمع دون الآخر ، بل هي قضية موجودة في كل المجتمعات ، ويجب الاهتمام بها وعدم إهمالها ، لأن رقي المجتمعات يقاس باهتمامها بالفئات الضعيفة فيها .

2 – تعددت مظاهر مأساة الطفل المشرد . اذكر ثلاثا منها .

عدم وجود مسكن الجوع والعري الإصابة بالأمراض .

3 – استنتج اثنين من الآثار النفسية للمأساة في نفس الطفل المشرد .

- أ – عدم الرغبة في الكلام . ب – الشعور بالحزن الشديد .
- ج – الغضب من المجتمع الذي قد يتطور إلى حقد وانتقام .

4 – ارسم بقلمك أثر المأساة في انفعالات الشاعر .

شعر الشاعر بالحزن الشديد لحال الطفل المشرد ، حتى أنه شعر بأن كلام الطفل وحاله قد أدمى قلبه وأشعل النار في داخله .

5 – ارسم بقلمك أثر المأساة في سلوك الشاعر .

لم يكتف الشاعر بالحزن والأسى لحال هذا الطفل المشرد ، بل ترجم هذا الشعور إلى فعل ، فقام بمساعدة هذا الطفل ، كما دعا كل الأغنياء القادرين إلى مساعدته والوقوف بجانبه .

6 – للشاعر رأي في الطفولة . وضّحه من خلال فهمك للبيت الثاني عشر .

يرى الشاعر أن الطفولة أجمل نعمة من الله سبحانه وتعالى ، لذا يجب المحافظة عليها .

7 – كيف يصبح الطفل المشرد نافعا لوطنه .

بالرعاية والاهتمام ، وتوفير الحياة الكريمة له .

8 – علل . بعض أفراد المجتمع مسؤولون عن مأساته .

من المؤكد أن الأغنياء القادرين يتحملون جزءا من المسؤولية ، لأنهم لم يساعدوا هؤلاء المشردين في توفير الحياة الكريمة ومقوماتها .

9 – ما العلاج الذي اقترحه الشاعر لحل مشكلة الأطفال المشردين ؟

الرعاية والاهتمام من قبل المجتمع وخاصة الأغنياء .

الثروة اللغوية :

الترادف :

- سجاما : صبا و ذرفا غزيرا .
متسربل : لابسا ، مرتديا . (السربال : الثوب) .
جساما : عظيمة ، كبيرة ، ضخمة .
أسمال : ثياب بالية قديمة .

المفرد :

- يتامى : يتيم ، يتيمة ، يتمان .
لئام : لئيم ، لئيمة .
عظام : عظم .

الجمع :

- غلام : أغلمة ، غلمان ، غلمة .
زمن : أزمان ، أزمن ، أزمنة .
فؤاد : أفئدة .

المعنى السياقي : (العين) .

- أ – تميزت المرأة العربية منذ القدم بجمال العين . (عضو الإبصار) .
ب – قبض الجنود على عين من عيون الأعداء . (جاسوس) .
ج – شربت من عين ماء عذبة . (بئر ، ينبوع) .

التصريف : (تمتحن) .

(امتحان / امتحن / محنة ...) .

- أ – امتحن المعلم طلابه .
ب – المرض امتحان من الله لعبده .
ج – الفقر محنة شديدة .

التذوق الفني :

لاحظ يا بني ، يا بنيتي :

1 – التشبيه يتكون من :

أ – المشبه . ب – المشبه به . ج – أداة التشبيه . د – وجه الشبه (الصفة المشتركة) .

الجندي الكويتي مثل الأسد في الشجاعة .

المشبه : الجندي الكويتي . المشبه به : الأسد . أداة التشبيه : مثل . وجه الشبه : الشجاعة .

تدريب :

1 – رتب الكلمات لتكوّن أسلوب تشبيه صحيح الصياغة .

أ – مثل - الزهرة - الطفلة - والجمال - الرقة - في .

ب – المكر - كأن - ثعلب - القائد - في - والدهاء .

ج – الجوهرة - ك - النصيحة الصادقة - في نفاستها .

2 – بين أثر استخدام التشبيه في العبارات الآتية .

أ – جنودنا مثل الأسود في القوة والشجاعة .

تشبيه الجنود بالأسود دليل على شجاعته التي لا مثيل لها .

ب – الكويت لأولؤة الخليج .

تشبيه الكويت بالؤلؤة بين قيمتها الكبيرة وعظمتها .

الرسم الهجائي :

1 – تنوين الكلمات التي تنتهي بهمزة متطرفة على السطر تنوين فتح .

أ - لاحظ بنيّ / بنيّتي : نزيد ألفا بعد الهزمة المتطرفة على السطر ونضع الهزمة فوق الهزمة :

جزء : جزءا . شيء : شيئاً . وضوء : وضوءاً . مضيء : مضيئاً .

ب – لاحظ بنيّ / بنيّتي : لا نزيد هذه الألف إذا كان قبل الهزمة ألف ، ونضع تنوين الفتح فوق الهزمة .

هواء : هواءً . سماء : سماءً . دماء : دماءً . عطاء : عطاءً .

2 – الهزمة المتطرفة المكتوبة على السطر ، نضع تنوين الضم / الكسر على الهزمة نفسها .

جزء : جزءً . جزء : جزءً . عبء : عبءً . عبء : عبءً . هواء : هواءً . هواء : هواءً .

تدريب :

1 – أكمل كل جملة مما يأتي بما هو مطلوب :

أ – أن توقّر للطفل المشرد يسيرا عمل جيد . (كلمة " شيء " منونة بالفتح) .

ب – حفظت من قصيدة الطفل المشرد . (كلمة " جزء " منونة بالفتح) .

ج – استنشقتنا نقيا في البر . (كلمة " هواء " منونة بالفتح) .

2 – اختر الإجابة الصحيحة :

أ – توضأت في المسجد (وضوءً - وضوءًا) كاملاً .

ب - وجه الشاعر (نداءً - نداءً) للأغنياء .

3 – صوّب الخطأ الإملائي فيما تحته خط في الجملة الآتية :

شربت ماءً عذبا من ينبوع صاف . الصواب :

4 – نوّن كل كلمة مما يأتي : (تنوين فتح / تنوين ضم / تنوين كسر) .

دفع :

جزء :

سما :

السلامة اللغوية : (المفعول به) .

تذكر بني ، بنيّتي :

1 – المفعول به : اسم منصوب يكون في الجملة الفعلية ، ويدل على ما وقع عليه الفعل .

شاهد الجمهور المباراة . المفعول به : المباراة .

لأنها الكلمة التي وقعت عليها المشاهدة .

كتب الطالب الواجب . المفعول به : الواجب .

لأنها الكلمة التي وقع عليها العقاب .

(وغالبا هو إجابة عن سؤال ب " ماذا ") . ماذا شاهد ؟ ماذا كتب ؟

2 – المفعول به دائما منصوب ، وعلامات نصبه هي :

أ – الفتحة : (المفرد + جمع التكسير) .

قرأ الطالب الكتاب ، قرأ الطالب الكتب .

ب – الكسرة : (جمع المؤنث السالم) .

كتبت الطالبة الواجبات .

ج – الياء : (المثنى / جمع المذكر السالم) .

حفظ الطالب قصيدتين ، عاقب الله الكافرين .

تدريب :

1 – حدد المفعول به في كل جملة مما يأتي :

أ – عرف طلاب الصف إجابة السؤال . المفعول به :

ب – أبدع كثير من الشعراء قصائد جميلة . المفعول به :

ج – ألقى سمو الأمير خطابا في مجلس الأمة . المفعول به :

د – أذاعت القنوات الفضائية أغنية لفيروز . المفعول به :

2 - " حقق المنتخب الكويتي إنجازا بفوزه ببطولة الخليج ، وقد شاهد الجمهور مباريتين رائعتين " .

استخرج مما سبق :

أ - مفعولا به مفردا : ب - مفعولا به مثنى :

3 - حدد المفعول به / علامة إعرابه ، فيما يأتي :

أ - أقام المسلمون في العصور القديمة حضارة عظيمة .

المفعول به : علامة إعرابه :

ب - اشترت أمي من فرع الجمعية الخضروات الطازجة .

المفعول به : علامة إعرابه :

ج - دمر الزلزال العنيف مدينتين كبيرتين في اليابان .

المفعول به : علامة إعرابه :

د - عاقب الله سبحانه وتعالى المكذبين بوحدانيته .

المفعول به : علامة إعرابه :

و - كرّم قائد الجيش الجنود لشجاعتهم .

المفعول به : علامة إعرابه :

4 - صغ من إنشائك جملا تتضمن كل منها مفعولا به ، بحيث يكون المفعول به :

أ - مفردا :

ب - جمع مذكر سالما :

ج - مثنى :

د - جمع مؤنث سالما :

التعبير: (كتابة الحديث الإذاعي) .

المشردون والأيتام وخاصة الفقراء منهم يحتاجون إلى عناية واهتمام ، والأغنياء مطالبون بالمشاركة والإسهام في توفير حياة كريمة لهؤلاء المشردين والأيتام .

اكتب حديثا إذاعيا تتناول فيه هذا الموضوع مراعيًا الأسس الفنية لكتابة الحديث الإذاعي .

أحمد عثماني

الفهم والاستيعاب :

1 – استخلص أهم القيم التي تضمنها النص .

- أ – التسامح والعتو .
 ب – رحمة العزيز إذا ذل .
 ج – إجارة الملهوف .
 د – الحفاظ على الوعد والعهد .
 و – إكرام الضيف .
 ن – ردّ الجميل .

2 – حدد الشخصيات الواردة في النص ، وبيّن موقفك من كل شخصية .

أ – الخليفة العباسي الأول :

يبدو حاكما يتسم بالعتو والتسامح ، كما يتصف بحب العلم والمعرفة ، كما يتصف بالكرم ..

ب – إبراهيم بن سليمان :

يبدو رجلا يتسم بالطيبة والخلق النبيل ، صادق الحديث ، حافظا للجميل ، ملاطفا ولينا في حديثه .

ج – الرجل الكوفيّ :

يبدو رجلا يتسم بالنخوة والمروءة ، وهو رجل كريم يعرف حق الضيف ، كما يبدو حليما حافظا للعهد .

3 – اكتب تعليلا مناسباً لكل موقف مما يأتي :

أ – اختفاء رجال بني أمية كما ورد في بداية القصة .

خوفا من بطش العباسيين ، عندما انتقلت الخلافة إليهم بعد سقوط الدولة الأموية .

ب – هروب إبراهيم بن سليمان إلى الحيرة .

(نفس الإجابة السابقة) .

ج - خروج الرجل الكوفي كل يوم وتوجهه إلى الحيرة .

بحثا عن إبراهيم بن سليمان ، ليأخذ بثأره منه ، وقد علم بوجوده في الحيرة .

د - اعتراف إبراهيم بن سليمان وكشفه لشخصيته أمام من يريد قتله .

تقديرا لمعروفه الذي قدّمه له ، فقد آواه في منزله وأكرمه . (ردّ الجميل) .

و - رفض الرجل الكوفي قتل إبراهيم بن سليمان بعد كشف حقيقته .

حفاظا على الوعد والعهد الذي قطعه على نفسه ، فقد أعطى الأمان لضيفه .

ن - طلب الرجل الكوفي من ضيفه المغادرة .

خوفا من وسوسة نفسه ، حتى لا يقع في إخلاف الوعد والعهد .

ل - قول إبراهيم للخليفة " أكرم الناس بعدك يا أمير المؤمنين " .

تأديبا واحتراما في مخاطبة الملوك ، فلو وصف الرجل بأنه أكرم الناس لكان ذلك تفضيلا له على الخليفة .

م - إعطاء الخليفة إبراهيم الأمان .

لأن بعض خواص الخليفة توسطوا عند الخليفة ، فقبل شفاعتهم وعفا عنه .

ر - عدم قبول إبراهيم الألف دينار من الرجل الكوفي .

حياء منه وخجلا ، وتقديرا لصنيعه رغم أنه قاتل أبيه . (وقد يكون غير محتاج للأموال بل الأمن فقط) .

4 - بين أثر الصدق في حياة الإنسان .

الصدق منجاة ، فالصدق ينجي الإنسان من المهالك ، والصدق صفة تجعل صاحبها ذا ثقة وتقدير من

جميع الناس ، الأعداء قبل الأصدقاء .

5 – وضّح موقف الرجل الكوفيّ من صدق إبراهيم .

قدّر الرجل الكوفيّ صدق إبراهيم ، فكبر في عينه ونظره ، ورغم أنه قاتل أبيه ، ورغم أنه بحث عنه طويلا لكي يقتله ويأخذ بثأره منه ، إلا أنّ صدق إبراهيم جعله يعفو عنه ، ويترك القصاص والحكم لله تعالى .

6 – اشرح موقفا في حياتك جسّد قيمة وردت بالنص .

أ – قيمة الصدق :

في حصة من الحصص الدراسية أخطأت برفع صوتي بشكل أزعج المعلم وزملائي ، ورغم أن الجميع لم يدركوا أنني من أصدرت هذا الصوت ، لكنني كنت صادقا واعترفت على نفسي ، واعتذرت من الجميع

ب – قيمة الوفاء وردّ الجميل :

في فترة دراسية تعرضت لنزلة برد شديدة ، فقام أحد زملائي بكتابة وتسجيل ما فاتني من دروس ، بل قام بمساعدتي في فهم ما فاتني ، ثم مرّت الشهور وتعرض زميلي هذا إلى ما تعرّضت له ، فقامت بنفس ما قام به وأكثر .

ج – قيمة التسامح والعفو :

في إحدى المناقشات بيني وبين أحد أصدقائي ، لم يستطع صديقي تمالك غضبه ، وتلفظ تجاهي بكلمة نابية ثم اعتذر لي ، فقبلت اعتذاره وسامحته .

د – قيمة إكرام الضيف :

في يوم من الأيام جاءنا أحد الضيوف من عابري السبيل ، فاستقبلناه استقبالا حسنا ، وقدمنا له واجب الضيافة ، وكنت بنفسني أخدمه طوال هذه الفترة التي أقام فيها عندنا .

7 - لخص مضمون كل فقرة مما يأتي في جملة مفيدة .

أ - " لما أفضت الخلافة إلى بني العباس اختفى جميع رجال بني أمية ، وكان منهم إبراهيم بن سليمان ، فشفع له عند الخليفة العباسي الأول بعض خواصه فأعطاه الأمان ، ثم أحله مجلسه ، وأكرم مثواه " .
العفو والتسامح من شيم وأخلاق الرجال الكرام العظماء .

ب - " فأدخلني منزله وواراني في حجرة تلي حجرة حرمه ، فأقمت عنده ، ولي كل ما أحب من طعام وشراب ولباس ، وهو لا يسألني عن شيء من حالي .. " .
إكرام الضيف وخدمته صفة عربية خالصة .

ج - " أما أنت فسوف تلقى أبي عند حاكم عادل فيأخذ بثأره منك ، وأما أنا فلا أخفر ذمتي " .
حفظ العهد وعدم نقضه مهما كانت الظروف والتحديات والمخاطر من صفات الرجل الأصيل .

انتهت الأسئلة المتعلقة بالتوصيف الجديد ، وهذا بعض الأسئلة الإثرائية لتعميق الفهم :

1 - اقترح عنوانا مناسباً آخر للقصة .

كرم ومروءة . أو من أغرب القصص .

2 - ما وجه الغرابة في قصة إبراهيم التي رواها للخليفة ؟

أنَّ القدر أوقعه في يد خصم كان يبحث عنه .

3 - انسب إلى كل شخصية مما يأتي قيمة :

أ - الخليفة العباسي : الحلم وسعة الصدر والعفو والتسامح .

ب - إبراهيم بن سليمان : الصدق وردّ الجميل وعدم نكران بالمعروف .

ج - الرجل الكوفيّ : إكرام الضيف والنخوة والشهامة والمروءة .

4 – عبّر عن الحدث الذي يتوافق مع كل مقولة :

أ – قبول الاعتذار من شيم الكرام .

قبول الخليفة العباسيّ لاعتذار إبراهيم بن سليمان ، وتقريبه له في مجلسه .

ب – في الصدق منجاة .

عندما اعترف إبراهيم بن سليمان بحقيقة شخصيته أما الرجل الكوفيّ رغم علمه بأنه يريد قتله أخذا بالثأر وقد كان في صدقة نجاته ، فقد قدرّ الرجل الكوفيّ هذا الصدق منه فعفا عنه .

ج – الحذر من المخاطر :

عندما ترك إبراهيم بن سليمان منزله في الحيرة لأنه رأى أعلاما سودا (أعلام العباسيين) ، فترك منزله وقصد الكوفة ، حذرا من أن يكون هو المقصود للقبض عليه .

د – من الخير أن نفوّض أمرنا إلى الله .

عندما ترك الرجل الكوفيّ مصير إبراهيم لله تعالى يوم القيامة ، ليحكم بينه وبين أبيه الذي قتل بيد إبراهيم .

5 – (أما أنا فلا أخفر ذمتي) . ماذا نفهم من العبارة السابقة ؟

العهد لا يمكن نقضه تحت أي ظرف .

6 – لماذا تنازل الرجل الكوفيّ عن حقه ؟

تقديرًا لصدق إبراهيم ، ووفاء للعهد الذي قطعه على نفسه بإعطائه الأمان لإبراهيم بن سليمان .

7 – " دار بابها كبير ، ولها رحبة لرجل لطيف نظيف البزة " . علام يدل ذلك في هذا الرجل ؟

يدل على أنه غني من ذوي المكانة الاجتماعية

الثروة اللغوية :

الترادف :

مثواه : إقامته ومنزله ومقرّه . بزة : الثوب والهيئة . يستجير : يستغيث ويلتجأ ويطلب الأمن
أضجرك : أزعجك وجعلك تشعر بالملل والضجر والتبرّم . أخفر : أنقض وأغدر .

المفرد :

حرم : حرمة . أعلام : علم . خواص : خاصة ، خاص . سود : سوداء .

الجمع :

ثأر : ثارات ، أثار . دنيا : دنى ، دنبيات . ضالة : ضالات ، ضوال .

المعنى السياقى : (أدرك) .

أ - أدرك الولد سنّ الرشد . (بلغ) .
ب - أدرك الطالب المجتهد النجاح . (نال ، بلغ) .
ج - أدرك الطالب المسائل النحوية . (فهم وعرف) . د - أدرك الثمر : (نضج) .

التصريف : (ركب) .

(راكب / ركّاب / ركوب / مركب /) .

أ - تأخر راكب من الركّاب عن موعد الطائرة .

ب - يخاف البعض من ركوب الطائرة .

ج - اليوم مركب من المراكب الكويتية القديمة .

التذوق الفني :

1 – مَيِّز بين التعبير الحقيقي والخيالي :

- أ – تاريخنا العربي القديم كنز ثمين لا بد أن نحافظ عليه . () .
- ب – التاريخ العربي به الكثير من القصص الجميلة . () .
- ج – العفو والتسامح نجمتان منيرتان في سماء الأخلاق . () .
- د – إكرام الضيف من صفات العربي وأخلاقه الثابتة . () .

2 – حدد من النص تعبيراً أعجبك ، مبيِّنا سبب الإعجاب .

أ – " أعطاه الأمان ، ثم أحله مجلسه ، وأكرم مثواه " .

وقد أعجبتني العبارة السابقة لأنها تعبر عن العفو والتسامح ، وتطبيق لمبدأ " ارحموا عزيز قوم ذل " .

ب – " إنه قد وجب عليّ حقك ، وجزاء لمعروفك لي أريد أن أدلك على ضالتك " .

وقد أعجبتني العبارة السابقة لأنها تعبر عن قيمة الصدق وردّ الجميل وعدم نكران المعروف .

ج – " وأما أنا فلا أخفر ذمتي " .

وقد أعجبتني العبارة السابقة لأنها تعبر عن قيمة كبيرة وهي عدم نقض الذمة والعهد تحت أي ظرف .

الرسم الهجائي :

الهمزة المتوسطة على واو :

تكتب الهمزة المتوسطة على واو في الحالات الآتية :

أ – إذا كانت مضمومة وقبلها ضمة أو فتحة أو سكون .

رؤوس / فؤوس / شؤون / هؤلاء / يؤمّ / تشاؤم .

ب – إذا كانت ساكنة أو مفتوحة وسبقها حرف مضموم .

سؤال / مؤلف / رؤية / مؤمن .

الهمزة المتوسطة على السطر :

تكتب الهمزة المتوسطة على السطر في الحالات الآتية :

أ – إذا جاءت مفتوحة وسبقها ألف ساكنة .

تشاءب / تشاءم .

ب – إذا جاءت مفتوحة وسبقها واو ساكنة .

سوءة / موبوءة / مقرووءة .

تدريب على المهارة :

1 – اكتب خمس كلمات تشتمل على همزة متوسطة على الواو :

.....

2 – اكتب خمس كلمات تشتمل على همزة متوسطة على السطر .

.....

3 - علل رسم كل كلمة مما يأتي على واو .

رؤية :

مؤلف :

التفاؤل :

لؤم :

4 - أكمل بكلمة تشتمل على همزة متوسطة على واو :

أ - يرفع الأذان كل يوم خمس مرات .

ب - الطالب المجدّ لا عمل اليوم إلى الغد .

5 - أكمل بالهمزة المتوسطة الناقصة في كل كلمة مما يأتي :

س...ال . رؤية . مقروءة .

6 - اختر الكلمة التي رسمت فيها الهمزة رسماً صحيحة :

أ - المسلم بالله وملائكته ورسوله . (مؤمن / مأمّن / مءمن / مئمن) .

ب - هناك مناطق في العالم بالمرض . (موبوءة / موبوءة / موبوءة / موبوءة) .

7 - علل رسم الهمزة المتوسطة في الكلمات الآتية على السطر .

تفاعل :

مروءة :

8 - ضع مكان النقط كلمة فيها همزة متوسطة على السطر :

أ - ولا تتشاءم أيها الطالب .

ب - النخوة والشهامة و من صفات المسلم .

السلامة اللغوية :

لاحظ بنيّ ، بنيّتي :

المفعول به :

اسم منصوب يدل على ما وقع عليه فعل الفاعل ، وهو دائما منصوب .
شاهد الجمهور مباراة رائعة . (الكلمة التي تحتها خط وقعت عليها المشاهدة فهي مفعول به) .
حفظ طلاب الصف قصيدة . (الكلمة التي تحتها خط وقع عليها الحفظ فهي مفعول به) .

(علامات النصب)

1 - الفتحة : (المفرد + جمع التذكير) .

حفظ الطلاب القصيدة . + حفظ الطلاب القصائد .

القصيدة + القصائد : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة .

2 - الكسرة : (جمع المؤنث السالم) .

كرّمت المعلمة الطالبات .

الطالبات : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الكسرة .

3 - الياء : (جمع المذكر السالم + المثنى) .

كرّم المعلم الفائزين . قرأ معلم اللغة العربية قصيدتين .

الفائزين + قصيدتين : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الياء .

تدريبات على المهارة السابقة :

1 – حدد المفعول به في كل جملة مما يأتي ، وعلامة إعرابه .

أ – يشاهد الناس من الأبراج معالم الكويت .

المفعول به : علامة إعرابه :

ب – نظمت دولة الكويت مؤتمرين كبيرين .

المفعول به : علامة إعرابه :

ج – ترعى دولة الكويت الموهوبين من الطلاب في جميع المجالات .

المفعول به : علامة إعرابه :

د – يؤدي كل مسلم الأمانات إلى أهلها .

المفعول به : علامة إعرابه :

و – يوقّر الطفل المؤدب الكبار .

المفعول به : علامة إعرابه :

2 – صغ جملاً فعلية تتضمن مفعولاً به ، بحيث يكون المفعول به :

أ – مفرداً :

ب – جمع تكسير :

ج – جمع مؤنث سالماً :

د – جمع مذكر سالماً :

و – مثنى :

3 – صوّب الخطأ النحوي فيما يأتي :

أ – شاهد الأطفال في الحديقة طائر . الصواب :

ب – تلا الإمام في الصلاة آيتان . الصواب :

ج – تساعد دولة الكويت المحتاجون . الصواب :

د – استقبلت مديرة المدرسة المتفوقات . الصواب :

4 – صغ جملاً فعلية تتكون من :

أ – فعل + فاعل + جار ومجرور + مفعول به مفرد .

.....

ب – فعل + فاعل + مفعول به جمع تكسير + جار ومجرور .

.....

ج – فعل + فاعل + مفعول به مثنى .

.....

د – فعل + فاعل + جار ومجرور + مفعول به جمع مذكر سالم .

.....

5 – أكمل الفراغ بما هو مطلوب :

أ – كتب الصحفيّ (مفعول به مثنى) .

ب – استقبل مطار الكويت (مفعول به جمع مذكر سالم) .

6 – اضبط ما تحته خط :

أ – نشر الإسلام العدل في العالم . الضبط : العدل .

ب – شيّدت الدولة المستشفيات لعلاج المرضى . الضبط : مستشفيات .

التعبير : (كتابة رسالة) .

تعد المراسلة من فنون الإنشاء الأساسية , التي عرفها الإنسان منذ القدم , و هي من أكثر الفنون قرباً من الحياة اليومية .

نظام كتابة الرسالة :

- 1 - تبدأ الرسالة بكتابة البسمة في وسط الصفحة .
- 2 - يكتب اسم المرسل و المرسل إليه في يمين الصفحة .
- 3 - المقدمة ، وتشمل : تحية المرسل إليه , و السؤال عن أحواله .
- 4 - الغرض الأساسي من الرسالة سواء كان التهنئة أو الاعتذار أو النصح
- 5 - الخاتمة ، حيث تختتم الرسالة بفيض من مشاعر الود و الإخاء , ثم السلام .
- 6 - كتابة الاسم و العنوان (المرسل) و تاريخ الرسالة .

أغراض الرسالة :

تتنوع أغراض الرسائل , فمنها الرسائل المتبادلة بين الأهل و الأقارب , و منها الرسائل التجارية أو الرسمية، أو رسائل النصح أو العتاب

مقومات الرسالة الجيدة :

- 1 - أن يراعي الكاتب غرض الرسالة , فرسالة التهنئة تختلف ألفاظاً عن رسالة التعزية , و رسالة الاعتذار تختلف كذلك عن رسالة العتاب .
- 2 - الوفاء بغرض الرسالة , فليس المهم طول الرسالة أو قصرها , و إنما المهم أن تعبر عما يريد الكاتب .
- 3 - مراعاة البساطة و عدم التكلف , و التعبير بأسلوب سلس ميسر .
- 4 - مراعاة الوضوح في المعاني , و البعد عن الغموض و الإبهام .

نموذج رسالة (تهنئة بعيد الفطر)

بسم الله الرحمن الرحيم

من : محمد .

إلى : عبد الرحمن .

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد ؛

فإني أبعث لكم بتحياتي وتقديري ، داعياً الله أن تكون أنت والأسرة الكريمة في أسعد حال .

أخي الحبيب : إنني أنتهز هذه المناسبة السعيدة ، مناسبة حلول عيد الفطر المبارك لأبعث إليكم أجمل التهاني والدعاء بدوام السعادة والسرور وأن يتقبل الله عز وجل صيامنا وقيامنا وصالح أعمالنا .

وأسأل الله تعالى أن يعيد هذه المناسبة علينا وعليكم وعلى المسلمين جميعاً وقد تحققت وحدة كلمتهم واستعادة عزتهم .

أخي الحبيب : أرجو أن تبلغ أطر التحيات وأسمى التهاني من والدي ومن إخواني ومني إلى والدكم الفاضل وإلى إخوانك الأعمام ، كم كنا نتمنى أن نزورك في هذه المناسبة الكريمة لنسعد برويتكم والحديث معكم ، ونتذكر الأيام الجميلة التي قضيناها معاً .

وفي ختام رسالتي أرجو أن تسعدنا بزيارة قريبة تغمرنا بالفرح والسرور ، وتقبلوا خالص حبنا وعظيم تقديرنا ، وبوصول رد منكم تطمئن نفوسنا وتسعد قلوبنا .

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته .

أخوكم /

نموذج رسالة (شكر)

بسم الله الرحمن الرحيم

من / تلميذك فيصل .
إلى : معلمي الحبيب صالح

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد ؛

أتمنى أن تصلك رسالتي وأنت في صحة جيدة ، وفي أحسن حال .

أجدها فرصة سعيدة أن أسجل من خلال رسالتي هذه إعجابي الشديد بشخصك الكريم ، و شكري الجزيل
لحسن عنايتك بي والتفاتك الحانية والوقوف بجانبني في كل حين.

مما كان له أكبر الأثر في دفعي إلى المثابرة والاجتهاد طوال دراستنا في المرحلة الابتدائية و سهل علينا
كثيراً في المرحلة اللاحقة .

معلمي الفاضل لا يمكن أن ننسى فضلك ما حيننا وسيظل ذلك مطوقاً أعناقنا .

أستاذي الفاضل :

لقد كنت مصباحاً منيراً أضاء لنا الطريق ، ولا يمكن أن ينسى إنسان معروفاً قدّم إليه .

أخيراً؛ لك مني ومن كافة زملائي خالص الدعاء بالتوفيق الدائم ، وأن يجعل الله عز وجل ذلك في موازين
حسناتك .

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

ابنك المخلص : فيصل

- 1- وطني بحبك تشرق الآمال وعلى رحابك لي هوىً سيالٌ
- 2- تتألق الأنوار فيك كأنها شعرٌ يُجَنِّحُهُ حِجَابٌ وَخِيَالٌ
- 3- ربى جمالك بالسمو قريحتي فشدًا بروحي في حماك سؤال
- 4- ما لي أهيم مغرباً ومشرقاً و الروحُ فيك مُرْفِرٌ جَوَالٌ ؟
- 5- وَطَنِي سَبَرَتْ حَقِيقَتِي فَعَرَفْتَنِي وَعَرَفْتُ مَا لَمْ يَعْرِفِ الْجُهَالُ !
- 6- أَنَا مِنْ مَعَانِيكَ الْحِسَانِ تَكُونَتْ نَفْسِي فَقَمْتُ يُثِيرُنِي التَّرْحَالُ
- 7- يَا أَيُّهَا الْحُبُّ الْمُقَدَّسُ لِلْحِمَى رُحْمَاكَ سِحْرٌكَ لِلنُّفُوسِ حَلَالُ
- 8- زِدْنِي وَ زِدْنِي حُبَّكَ الْعَذْبُ الَّذِي لَمْ يَخْتَلِسْهُ مِنَ الصَّمِيمِ مَقَالُ
- 9- دَعْنِي وَجَهْلَ الْعَاذِلِينَ فَلَا أَرَى إِلَّا جَمَالَكَ لَمْ يَفْقَهُ جَمَالُ
- 10- سَأْفِيكَ حَقَّكَ مَا حَيِّتُ وَإِنْ أُمْتُ تَسْلَمُ تَصْنُكَ مِنَ الرَّدَى الْأَجْيَالُ

الفهم والاستيعاب :

1 – استنتج هدف الشاعر من النص .

أ – إظهار حبه الشديد لوطنه وفخره واعتزازه به .
ب – إبراز فضل وطنه عليه .

2 – استخلص المشاعر التي عبّر عنها النص .

أ – الحب الشديد للوطن .
ب – الفخر والاعتزاز بأمجاده .
ج – الشوق والحنين عند الاغتراب عنه .

3 – علل . تعلق الشاعر الشديد بوطنه .

أ – لأن وطنه موطن ذكرياته ومكان مولده .
ب – لأنه موطن آماله .
ج – لأن لوطنه فضلا كبيرا عليه .

4 – دلل من النص على استعداد الشاعر للتضحية من أجل وطنه .

(سأفئك حقك ما حييت) ، فقد أعلن الشاعر في البيت الأخير أنه سيردّ الجميل لوطنه ، وسيدافع عنه

ويضحّي من أجله طالما كان حيًّا ، وحتى عندما يموت ، فأبناؤه وأحفاده سيكملون المسيرة .

5 – وضّح مظاهر الجمال والحسن التي رآها الشاعر في وطنه .

أ – أعمال الخير التي يقدمها وطنه .
(تألق الأنوار) .

ب – اهتمامه بالأدب والشعر وتنمية قرائح الشعراء .
(ربّي جمالك قريحتي) .

ج – أرض الوطن وما فيها من قصص حب رائعة .
(على رحابك هوى سيّال) .

6 – بيّن تأثير جمال الوطن على الشاعر في النص .

جمال وطنه ربّي قريحته الشعرية ، فشدا الشاعر بأجمل وأروع القصائد . (الارتقاء بقدرته على الإبداع) .

7 – انثر المضمون الفكري لكل بيت مما يأتي في جملة مفيدة :

أ – وطني بحبك تشرق الآمال وعلی رحابك لي هوى سيّال .

حب الوطن يسعد النفس ويجدد الأمل ، فهوى الوطن متدفق لا ينقطع .

ب – تتألق الأنوار فيك كأنها شعر يحنه حبا وخيال .

إن أمجادك يا وطني وأعمال الخير فيك كأنها الشعر في روعتها وجمالها .

ج – ربّي جمالك بالسموّ قريحتي فشدا بروحي في حماك سؤال .

جمال الوطن يسمو بقرائح الشعراء ويرتقي بقدرتهم على الإبداع .

د – ما لي أهيم مغربا ومشرقا والروح فيك مرفرف جوال .

الإنسان المحب لوطنه مهما ابتعد عنه ، تبقى روحه في هذا الوطن ترفرف على أرضه .

و – سأفيك حقك ما حييت وإن أمت تسلم تصنك من الردى الأجيال .

الدفاع عن الوطن والمحافظة عليه مسؤولية أبنائه جيلا بعد جيل .

انتهت الأسئلة المرتبطة بالتوصيف الجديد ، وهذه مجموعة من الأسئلة الإثرائية لتعميق الفهم .

1 - ما العاطفة المسيطرة على الشاعر في الأبيات ؟

عاطفة الحب للوطن ، والفخر والاعتزاز به .

2 - تكررت كلمة (وطني) في أبيات القصيدة . فعلام يدل ذلك ؟ يدل على شدة حب الشاعر لوطنه .

3 - ما المقصود بالأنوار ؟ وبم شبهها ؟

المقصود بالأنوار خيرات الوطن وأفضاله وأمجاده ، وقد شبهها بالشعر الجميل .

4 - ما الذي ربي قريحة الشاعر ؟ وعلى أي شيء رباها ؟

الذي ربي قريحة الشاعر جمال الوطن ، وقد رباها على السمو والتذوق والإحساس بالجمال .

5 - ما السؤال الذي حير الشاعر فتغنى به ؟ - كيف يسافر شرقا وغربا وروحه ما زالت ترفرف في وطنه .

6 - ما السحر الحلال كما بينه الشاعر ؟ - سحر الوطن لنفوس أبنائه .

7 - علام عاهد الشاعر وطنه في البيت الأخير ؟ - عاهد الشاعر وطنه أن يعطيه حقه وأن يدافع عنه .

8 - ما تأثير جمال الوطن في الشاعر كما فهمت من البيت الثالث ؟

ربي قريحة الشاعر وارتقى بقدرته على الإبداع .

9- اذكر ثلاثة من مظاهر الحسن والجمال في وطنك. - شواطئ الكويت / أبراج الكويت / المدينة الترفيهية

10 - ما واجبك نحو وطنك وأنت في هذه المرحلة ؟

الجد والاجتهاد في الدراسة ، المحافظة على المرافق العامة .

11 - " وطني سبرت حقيقتي فعرفتني " ما الحقيقة التي يقصدها الشاعر ؟ - إخلاصه في حب الوطن .

12 - اذكر ثلاثة من أفضال الوطن عليك . - نشأت على أرضه - تعلمت في مدارسه - أكلت من خيراته .

13 - علام تدل التعبيرات التالية :

أ - تتألق الأنوار فيك : تدل على الأمجاد العظيمة وأعمال الخير الكثيرة في الكويت .

ب - الروح فيك مرفرف جوال : تدل على شدة تعلق الشاعر بوطنه .

الثروة اللغوية :

الترادف :

- رحابك : أرضك الواسعة وساحاتك الممتدة .
سبرت : اختبرت وجربت لتعرف .
الردى : الموت والهلاك .
العادلين : اللائمين المعائبين .

المفرد :

- معانيك : معنى
جهال : جاهل
حسان : حسن ، حسناء .
أجيال : جيل .

الجمع :

- خيال : أخيلة ، خيلان .
هوى : أهواء .
حجا : أحجاء ، أحجية .

المعنى السياقي : (قام) .

- أ - قام الشخص من قعوده . (وقف ونهض) .
ب - قام الرجل من نومه . (استيقظ) .
ج - قام بمهمة عظيمة . (اضطلع بها / أداها) .
د - قام يخطط لمشروعه . (أخذ / شرع) .

التصريف : (شَرَق) .

(مشرق / الشرق / شروق / أشرق) .

- أ - الله تعالى ربّ المشرق والمغرب .
ب - حضارة الشرق قديمة عريقة .
ج - يستيقظ المسلم قبل شروق الشمس للصلاة .
د - أشرق الكون بنور الله تعالى .

التذوق الفني :

1 – استخراج من النص تشبيها ، وبين أركانه .

" تتألق الأنوار فيك كأنها شعر يجنحه حجا وخيال .

المشبه : الأنوار . المشبه به : الشعر . أداة التشبيه : كأن . وجه الشبه : التألق والانتشار .

2 – حدد أركان التشبيه في التشبيه الآتي :

الكويت مثل الجوهرة في الصفاء والقيمة .

المشبه : الكويت . المشبه به : الجوهرة . أداة التشبيه : مثل . وجه الشبه : الصفاء والقيمة .

3 – بين سر الجمال في التعبيرات الآتية :

أ – تشرق الآمال : شبه الآمال بالشمس المشرقة ، وهذا يدل على جمالها وحيويتها .

ب – الروح فيك مرفرف جوال : شبه روحه في اغترابه بالطائر المرفرف فوق الوطن ، وهو تعبير يعبر عن التعلق بالوطن والحب الشديد له .

ج – حبك العذب : شبه الحب بالماء العذب ، وهو تعبير يعبر عن الحب الشديد .

د – تتألق الأنوار فيك : شبه الأمجاد وأعمال الخير بالأنوار ، كما شبهها بالشعر الرائع الجميل .

الرسم الهجائي :

(الهمزة المتوسطة العارضة) :

وهي الهمزة المتطرفة التي أصبحت متوسطة بفعل ضمير أو تاء مربوطة أو تنوين .

أبناء (أبناؤنا - أبنائنا - أبناءنا) .

ناشئ (ناشئة - ناشئون - ناشئا) . وهكذا ، فهي ليست همزة أصيلة بل عارضة .

لاحظ : الهمزة المتوسطة العارضة تعتمد على موقع الكلمة الإعرابي بشكل كبير ، وأوضح مثال لذلك

همزة " أبناء " إذا صارت عارضة بإضافة ضمير أو تاء مربوطة .

أ - أبناؤنا فلذات أكبادنا . (مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة ، فالهمزة على واو) .

ب - ربوا أبناءكم على الصدق . (مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة ، فالهمزة على السطر) .

ج - الاستثمار في أبنائنا هو الأفضل . (اسم مجرور وعلامة جره الكسرة ، فالهمزة على نبرة) .

تدريب على المهارة :

1 - ضع كل كلمة مما يأتي في مكانها الصحيح :

(أعداؤنا - أعداءنا - أعدائنا) .

أ - تجتمع كلمتنا على ب - أخفق في هزيمتنا .

ج - يعرف الجميع الذين احتلوا أرضنا .

2 - صوّب الخطأ الإملائي فيما تحته خط :

أ - لأصدقاءنا مكانة عظيمة في نفوسنا . الصواب :

ب - كافأت أصدقاؤك لحسن أخلاقهم . الصواب :

ج - يستعد أصدقاؤنا للقيام برحلة . الصواب :

(ظرف المكان وظرف الزمان) .

السلامة اللغوية :

ظرف المكان :

هو الاسم الذي يدل على مكان وقوع الفعل . (فوق ، تحت ، أمام ، بين ، وسط ، يمين) .

ظرف المكان منصوب وعلامة نصبه الفتحة .

وقف المعلم أمام الطلاب . أمام : ظرف مكان منصوب وعلامة نصبه الفتحة .

ظرف الزمان :

هو الاسم الذي يدل على زمان وقوع الفعل . (صباحا ، مساءً ، صيفا ، شتاء ، ظهرا ، عصرا) .

ظرف الزمان منصوب وعلامة نصبه الفتحة .

يتوجّه الطلاب إلى مدارسهم صباحا . صباحا : ظرف زمان منصوب وعلامة نصبه الفتحة .

تدريب على المهارة :

1 – حدد الظرف ونوعه فيما يأتي :

أ – يطوف الحجاج حول الكعبة سبعة أشواط .

الظرف :
نوعه :

ب – يعود الطلاب ظهرا إلى بيوتهم .

الظرف :
نوعه :

ج – يمشي المرء وسط الزحام بهدوء .

الظرف :
نوعه :

د – يذاكر الطلاب دروسهم مساء .

الظرف :
نوعه :

2 - اكتب جملتين تتضمن كل جملة ظرف زمان واضبطه .

أ -
ب -

3 - اكتب جملتين تتضمن كل جملة ظرف مكان ، واضبطه .

أ -
ب -

4 - أكمل الفراغ بظرف زمان أو مكان مع الضبط .

أ - جلس الرجل ظل شجرة

ب - وقف الكشافاة الصف

ج - يشتدّ البرد

د - أخذت قسطا من الراحة

(هناك كلمات تأتي ظرف مكان كما تأتي ظرف زمان ، وذلك حسب ما تضاف إليه ..) .

التقينا عند باب المدرسة . (ظرف مكان) . التقينا عند الغروب . (ظرف زمان) .

المفعول المطلق :

هو اسم منصوب مأخوذ من لفظ الفعل . (انطلق انطلاقا ، اعتمد اعتمادا) .

المفعول المطلق منصوب ، وعلامات النصب (الفتحة / الياء) .

سَلَّمَ الإمام في نهاية الصلاة تسليماً . (مفعول مطلق منصوب و علامة نصبه الفتحة) .

سَلَّمَ الإمام في نهاية الصلاة تسليمتين . (مفعول مطلق منصوب و علامة نصبه الياء) .

أنواع المفعول المطلق :

- أ – مؤكد للفعل : قفز المتسابق قفزا . / ركض الولد ركضا .
ب – مبين للنوع : قفز المتسابق قفزا قويا . / ركض الولد ركضا شديدا .
ج – مبين للعدد : قفز المتسابق قفزتين . / ركض الولد ركضتين .

تدريب على المهارة :

1 – حدد المفعول المطلق واضبطه في كل جملة مما يأتي :

- أ – يستعين المسلم بالله استعانة كاملة . المفعول المطلق مضبوطا :
- ب – هجمنا على الأعداء هجوم الأسود . المفعول المطلق مضبوطا :

2 – املأ الفراغ بمفعول مطلق بحسب ما هو مطلوب بين قوسين :

- أ – وقف القطار (مفعول مطلق مؤكد للفعل) .
ب – وقف القطار (مفعول مطلق مبين للنوع) .
ج – وقف القطار (مفعول مطلق مبين للعدد) .

3 – صغ من إنشائك جملة تتضمن : (فعل + فاعل + مفعول مطلق مؤكد للفعل) .

.....

4 – صوّب الخطأ :

- أ – استقبلت أصدقائي في منزلي استقبال . الصواب :
- ب – سافرت إلى الأراضي المقدسة سفرتان . الصواب :

الفقرة

هي مجموعة من الجمل التي تطوّر الفكرة الرئيسة، مترابطة فيما بينها ومتسلسلة، وتبدأ بسطر جديد ، وتنتهي بعلامة ترقيم مناسبة.

وظيفة الفقرة:

الفقرة تُقسّم أفكار الكاتب إلى وحدات تساعد القارئ والكاتب على تناول مفهوم واحد من الفكرة العامة وتوضحه، ثم تأتي الفكرة الثانية وتعرض جانباً آخر، وهكذا.
*وتفصل بين هذه الفقرات أدوات ربط مناسبة.

خصائص الفقرة:

- 1 - تدور الفقرة حول فكرة جزئية واحدة.
- 2 - توضح الجمل المساعدة فيها الجملة الأساسية التي تسمى « الجملة المفتاحية » ويتشكل منها جميعها فقرةً واحدةً.
وهذه الجملة المفتاحية تكون : دعاءً ، أو استفهامًا ، أو اقتباسًا من القرآن الكريم، أو الحديث الشريف ، أو من قول مأثور، أو تكون أسلوب نهي، أو أسلوبًا خبريًا، أو تعريفًا للموضوع.
- 3 - طول الفقرة أو قصرها يرتبطان بنوعية الموضوع، فإن كان الموضوع شرحًا فإنه يحسن استعمال فقرات طويلة وجمل سهلة، وإن كان الموضوع للتأثير وإثارة الانفعال فيجدر أن تكون الفقرات متوسطة الطول ، والجمل قصيرةً ، وكلماتها قويّةً.
- 4 - التنوع في الأسلوب ، فجملة الفقرة لا تكون من نوع واحد ، بل تحوي جملاً اسمية وفعلية وطلبية واستفهامية وشرطية، وذلك كله يرتبط بحسب العرض والمناقشة ونوع الموضوع.
- 5-مراعاة عدم تكرار الرابط نفسه في الفقرات المتتالية ،
ومن أشهر الروابط الواو / الفاء / لقد

شروط جودة الفقرة:

هناك أمور إذا توفرت في الفقرة كانت مفهومةً مؤدية للغرض ، وهي:
الوضوح في العبارات ، والتسلسل المنطقي في الأفكار ، والانسجام والصلة ، ، الترقيم المناسب ، الصحة اللغوية والدلالية.

نموذج على كتابة الفقرات :

لا شيء أعلى من الوطن ، فقد ولدنا على أرضه الطيبة ، وأكلنا من خيراته ، وتنفسنا هواءه .
إن الإنسان مهما حاول أن يعدد أفضال وطنه عليه فلن يستطيع ، فالوطن هو الذي يوفر لنا الأمن والأمان ، وهو الذي يسهم في تعليمنا من خلال مدارسه ، ونعالج في مستشفياته ، فكل شيء ننعمة به للوطن فضل وأثر فيه ، ولا قيمة لإنسان بدون وطنه .

وإذا كان للوطن أفضال كثيرة على كل إنسان ، فالوطن حقوق لرد هذا الفضل والجميل ، فكل مواطن يستطيع أن يرد الجميل لوطنه ، وذلك بأن يؤدي دوره على أكمل وجه ، فالجنود يضحون بأرواحهم وهم يدافعون عن ترابه ، والأطباء والمهندسون والمعلمون وغيرهم ، كل هؤلاء يستطيعون خدمة وطنهم وذلك من خلال إتقان العمل والتفاني فيه ، حتى أن الطالب في مدرسته يستطيع أن يرد الجميل والفضل لوطنه ، وذلك بدراسته واجتهاده ومحافظة على مرافق وطنه ، حقا ما أجمل الوطن !

تطبيق :

حب الوطن له أشكال عديدة ، اكتب فقرتين من عشر جمل تتناول فيهما حب الوطن وواجبك تجاهه
كطالب علم .

اكتب فقرتين مترابطتين في عشر جمل ، مراعى أدوات الربط وعلامات الترقيم .

أحمد عثمانوي

الفهم والاستيعاب :

1 – وضح المحاور الرئيسية التي اشتمل عليها النصّ .

أ – العمل ضرورة إنسانية مرتبطة بوجود الإنسان واستمرار حياته .

ب – للعمل قيمة كبيرة في الحياة ، فأنبىء الله أصحاب مهنة .

ج – للعمل آثار إيجابية على الفرد والمجتمع .

د – للكوييت سبق في تقدير العمل والعامل .

2 – عدّد الآثار الإيجابية للعمل على الفرد والمجتمع .

أ – على الفرد :

يصون المرء كرامته ، ويحفظ عزة نفسه من ذل السؤال ، كما تصبح له مكانة وقيمة في مجتمعه .

ب – على المجتمع :

يتقدم المجتمع وينهض ، ويصبح ذا مكانة بين الأمم ، يحفظ حرّيته واستقلاله .

3 – دلّل على اهتمام الإسلام بالعمل من خلال فهمك النصّ .

أ – اشتغال أنبياء الله تعالى بمهنة كثيرة . ب – اشتغال الصحابة في كثير من الأعمال والمهنة .

ج – رفع الله تعالى ورسوله لمكانة المسلم العامل الساعي إلى رزقه .

4 - عرض النص لمجموعة من المشكلات والقضايا المتعلقة بالعمل .

أ - حدد مشكلة أو قضية وردت في النص .

كسل وخمول بعض الناس وامتناعهم أو تقاعسهم عن العمل والسعي .

ب - بين مظاهر المشكلة أو القضية .

وجود مجموعة من العاطلين عن العمل ، وبالتالي يصبحون عالة على المجتمع ، بل أنهم يعيشون حياة بائسة ذليلة ، وقد يلجأ هؤلاء إلى الجريمة كطريق للحصول على المال .

ج - اذكر حلا لهذه المشكلة ورد بالنص .

ضرورة الإقبال على العمل ، حفظا للكرامة ، وخدمة لنفسه ومجتمعه .

د - اقترح حلا للمشكلة لم يرد بالنص .

عدم تقديم خدمات الدولة المجانية التي تقدم للمواطنين العاملين .

5 - عرض النص لمجموعة من المشكلات المتعلقة بالعمل .

أ - حدد المشكلة .

عدم إتقان بعض الناس لعملهم .

ب - بين مظاهر المشكلة التي حددتها .

الغش والخداع في الصناعة ، المغالاة في الثمن رغم عدم الجودة ، انتشار البضائع الرديئة

ج - اذكر الحل الذي ورد في النص لهذه المشكلة .

الالتزام بأوامر الدين الإسلامي الذي يدعو إلى إتقان العمل .

د - اقترح حلا آخر للمشكلة لم يرد في النص .

وضع قانون عقوبات رادعة ومشددة للعامل الذي لا يتقن صنعته ويغش الناس .

(انتهت الأسئلة المتعلقة بمهارات الفهم والاستيعاب الواردة في التوصيف ، وهذه أسئلة إثرائية) .

1 - لماذا يعتبر العمل ضروريا للحياة ؟

- لأنه يحافظ على كرامة الإنسان ، ويحفظ من ذل السؤال .

2- كان الأنبياء - صلوات الله عليهم - يعملون . فعلام يدل ذلك ؟

- يدل على أهمية العمل وقيمه العظيمة .

3 - عدد بعض مهن أنبياء الله - صلوات الله عليهم - مع ذكر النبي عليه السلام .

- الرسول الكريم : الرعي والتجارة نوح عليه السلام : النجارة .

4 - اشتغل بعض الصحابة الكرام بمهن مختلفة . وضح ذلك .

- أبو بكر الصديق - عبد الرحمن بن عوف : التجارة .

- عمر بن الخطاب : الزراعة - خباب بن الارت : الحدادة .

5 - لعمر بن الخطاب قول يدل على أهمية العمل . اذكره .

- " اعملوا فإن السماء لا تمطر ذهباً ولا فضة " .

6 - ما حق الوطن على أبنائه كما تفهم من الموضوع ؟

- أن يعملوا على رفعة وتقدمه ، فهم من يعملون على رفع مكانته بين الأمم .

7 - ما أثر التفريط في حق الوطن كما تفهم من الموضوع ؟

- يصبح الوطن ضعيفا أمام خصومه .

8 - ما أثر إتقان الإنسان لعمله ؟

- يطمئن الناس إلى صنعه ويقبلون عليه ، ويكون موضع ثقة وتقدير من المجتمع .

9 - حرصت الكويت على توفير الظروف المناسبة لأبنائها لإتقان العمل . وضح .

- أنشأت المعاهد التطبيقية التي تدرب على التخصصات الفنية المختلفة بأسلوب علمي حديث .

10 - وما للمرء خير في حياة إذا ما عد من سقط المتاع

أ - إلام يدعونا البيت السابق ؟ - يدعونا إلى العمل من أجل أن تكون للإنسان قيمة .

ب - من أي شيء يحذرنا البيت السابق ؟ - يحذرنا من التراخي في العمل والإهمال فيه .

11 - وضح أثر إتقان العمل على الفرد وعلى المجتمع .

- الفرد : تصبح له قيمة ومكانة بين الناس ويقبلون على صنعه .

- المجتمع : يتقدم المجتمع ويرقى وترتفع مكانته .

12 - علل ما يأتي في ضوء فهمك للموضوع .

أ - ارتباط كرامة الإنسان بممارسته عملا شريفا نافعا .

- لأن العمل يحفظ كرامة الإنسان ويحفظه من ذل السؤال .

ب - اعتبار القاعد عن العمل مقصرا في حق وطنه .

- لأنه لا يؤدي حق وطنه ويجعله ضعيفا أمام الأعداء .

13 - ما الآثار التي تركتها قراءة الموضوع في سلوكك ؟

- جعلتني أحرص على العمل الذي أقوم به ، كما جعلتني قراءة الموضوع أبتعد عن الإهمال .

14 - ضع كلمة (صح) أو (خطأ) أمام كل عبارة حسب صحتها أو خطئها :

- إتقان العمل واجب على الفقير المحتاج فقط . ()

- المعاهد التطبيقية تقدم دراسة نظرية وعملية حديثة . ()

- يعلي الإسلام من شأن العمل وإتقانه . ()

- العمل اليدوي والمهني لا قيمة له . ()

الثروة اللغوية :

الترادف :

أخذ : مال ، ركن . يصون : يحفظ . الازدراء : الاحتقار ، الاستخفاف ، الإهانة .
المغلاة : المبالغة ، رفع الثمن بزيادة غير معقولة . يتقاعسون : يتكاسلون ، يتهاونون ، يتأخرون .

المفرد :

صنوف : صنف . آفاق : أفق . ظروف : ظرف .

الجمع :

متاع : أمتعة ، أمتع ، أمتاع . سقط : الرديء الحقيق من كل شيء لا خير فيه . ذليل : أذلاء ، أذلة ، ذلال .

أحمد عثمانوي

المعنى السياقي :

(أنشأ) .

- أ – أنشأ الخطيب يتكلم / أنشأ المطر يهطل . (بدأ ، شرع) . ب – أنشأ الشاعر قصيدة . (ألف ، صاغ) .
ج – أنشأ المهندس مبنى جميلاً . (أقام ، أحدث ، أوجد) .
د – أنشأ الله السحاب / أنشأ الطلاب علم الكويت . (رفع) .

التصريف : (عَرَفَ) . (عرفان / معرفة / معروف / عارف / تعارف) .

- أ – لمعلمي الشكر والعرفان على ما قدّمه لي . ب – كلما قرأ الإنسان ازداد معرفة .
ج – الأمر بالمعروف بيني المجتمعات . د – المسلم عارف بدينه وشعائره .
و – سهّلت وسائل التواصل التعارف بين الناس على بعد المسافات .

1 - أي التعبيرين أجمل ؟ ولماذا ؟

- الفقر لا يقترب من باب العامل المجد . () - الفقر لا يصيب العامل الفقير . ()
- التعبير الأول أجمل ، لأنه شبه الفقر بإنسان خائف لا يستطيع مجرد الاقتراب .

2 - ما سر الجمال في " المتواكلون لا يعملون مهما عضهم الفقر بناه " ؟

- شبه الفقر بحيوان مفترس له أنياب .

3 - حدد المشبه والمشبه به ووجه الشبه في التعبير " الصنعة المتقنة مثل الذهب في القيمة والندرة " .

- المشبه : الصنعة المتقنة المشبه به : الذهب . وجه الشبه : القيمة والندرة .

4 - صغ جملة من إنشائك تشتمل على تشبيه حسب ما هو مطلوب :

أ - تشبيه تام :

ب - تشبيه غير تام :

5 - (الوردة) . اجعل الكلمة السابقة مشبها به في تشبيه تام .

.....

6 - (الدين الإسلامي) . اجعل ما سبق مشبها في تشبيه غير تام " ناقص " .

.....

1 - صوّب الخطأ الإملائي فيما تحته خط :

- أ - شكسبير هو مألف رواية تاجر البندقية .
الصواب :
- ب - يتميز العربي بالمرواة والشهامة .
الصواب :
- ج - أبناءنا هم أغلى من أنفسنا .
الصواب :
- د - يرفع المئذّن الأذان كل يوم خمس مرات .
الصواب :
- و - قراءة الكتب العلمية تنمّي العقل .
الصواب :
- ل - ردّ الجميل دليل على وفاءك .
الصواب :

2 - املاً الفراغ في كل عبارة مما يأتي بكلمة تتضمن همزة متوسطة :

- أ - خالد طالب ومحترم . (همزة متوسطة على الواو) .
- ب - أيها الطالب ، فالتفاؤل حياة . (همزة متوسطة على السطر) .
- ج - الطالب المجدّ لا دراسته . (همزة متوسطة على الواو) .
- د - الكتابة و من فنون اللغة . (همزة متوسطة على السطر) .
- و - أجر في رمضان كبير . (همزة متوسطة على نبرة) .
- ن - المعلم الطالب سؤالا صعبا . (همزة متوسطة على الألف) .

السلامة اللغوية :

أولا : المفعول لأجله : اسم منصوب يبين سبب وقوع الفعل . (يجيب عن سؤال يبدأ ب " لماذا ") .

يذهب الطالب إلى المدرسة طلبا للعلم . طلبا : مفعول لأجله منصوب و علامة نصبه الفتحة .

يرتاد الطالب المكتبة رغبة في التثقف . رغبة : مفعول لأجله منصوب و علامة نصبه الفتحة .

تدريب على المهارة :

1 – حدد المفعول لأجله في كل جملة مما يأتي :

أ – يدعو المسلم ربه طلبا للمغفرة . المفعول لأجله :

ب – ينفق المسلم المال طمعا في الجنة . المفعول لأجله :

ج – أخفف السير ليلا تجنباً للحوادث . المفعول لأجله :

د – يسجد المسلم شكرا لله تعالى . المفعول لأجله :

أحمد
عشماوي

2 – اكتب جملتين فعلية تشتمل على مفعول لأجله مضبوطا

.....

3 – املأ الفراغ في كل مما يأتي بمفعول لأجله .

أ – أذاكر دروسي في النجاح . ب – تبكي عين المسلم من الله تعالى .

4 – حدد المفعول لأجله ، واضبطه فيما يأتي :

أ – أزور أقاربي رغبة في صلة الرحم التي أوصانا بها ديننا . الضبط :

ب – أبتعد عن الكذب خشية من عقاب الله . الضبط :

ثانيا : الحال :

اسم نكرة منصوب يبين هيئة صاحبه .

رجع المسافر من سفره مسرورا . (مسرورا : حال منصوب و علامة نصبه الفتحة) .

رجع المسافرون من سفرهم مسوررين . (مسوررين : حال منصوب و علامة نصبه الياء) .

علامات نصب الحال :

أ – الفتحة : (المفرد + جمع التكسير) .

وقف المعلم سعيدا بمستوى طلابه . وقف المعلمون سعداء بمستوى طلابهم .

سعيدا + سعداء : حال منصوب و علامة نصبه الفتحة .

ب – الكسرة : (جمع المؤنث السالم) .

وقفت المعلمات سعيدات بمستوى طالباتهن . سعيدات : حال منصوب و علامة نصبه الكسرة .

ج – الياء : (جمع المذكر السالم + المثنى) .

وقف الطالبان سعيدين بمعلمهما . وقف الطلاب سعيدين بمعلميهم .

سعيدين + سعيدين : حال منصوب و علامة نصبه الياء .

وما يبين الحال هيئته يسمى (صاحب الحال) .

أ – يسير المؤدب متواضعا . الحال : متواضعا . صاحب الحال : المؤدب .

ب – جلس الطالب منصتا . الحال : منصتا . صاحب الحال : منصتا .

1 – حدد الحال / صاحب الحال فيما يأتي :

أ – تقبل الطالبات على الدراسة متفائلات .

الحال : صاحب الحال :

ب – وقف الباحثان مندهشين أمام أحداث الهجرة .

الحال : صاحب الحال :

ج – استقبل أهل الكويت جنودهم فرحين .

الحال : صاحب الحال :

د – رجع المسافر متعبا من السفر .

الحال : صاحب الحال :

2 – كَوِّن جملتين من إنشائك تتضمن كل واحدة حالا مع ضبطه .

أ -

ب -

3 – (سعيدات) اجعل الجملة السابقة حالا في جملة مفيدة مع ضبطها .

.....

4 – (مبتسمة) اجعل الكلمة السابقة حالا في جملة مفيدة مع ضبطها .

.....

تعد المراسلة من فنون التعبير الأساسية , التي عرفها الإنسان منذ القدم , و هي من أكثر الفنون قرباً من الحياة اليومية .

نظام كتابة الرسالة :

- 1 - تبدأ الرسالة بكتابة البسمة في وسط الصفحة .
- 2 - يكتب اسم المرسل و المرسل إليه في يمين الصفحة .
- 3 - المقدمة ، وتشمل : تحية المرسل إليه , و السؤال عن أحواله .
- 4 - الغرض الأساسي من الرسالة سواء كان التهنة أو الاعتذار أو النصح
- 5 - الخاتمة ، حيث تختم الرسالة بفيض من مشاعر الود و الإخاء , ثم السلام .
- 6 - كتابة الاسم و العنوان (المرسل) و تاريخ الرسالة .

أغراض الرسالة :

تتنوع أغراض الرسائل , فمنها الرسائل المتبادلة بين الأهل و الأقراب , و منها الرسائل التجارية أو الرسمية، أو رسائل النصح أو العتاب

مقومات الرسالة الجيدة :

- 1 - أن يراعي الكاتب غرض الرسالة , فرسالة التهنة تختلف ألفاظاً عن رسالة التعزية , و رسالة الاعتذار تختلف كذلك عن رسالة العتاب .
- 2 - الوفاء بغرض الرسالة , فليس المهم طول الرسالة أو قصرها , و إنما المهم أن تعبر عما يريد الكاتب .
- 3 - مراعاة البساطة و عدم التكلف , و التعبير بأسلوب سلس ميسر .
- 4 - مراعاة الوضوح في المعاني , و البعد عن الغموض و الإبهام .

اكتب رسالة إلى صديقك العماني (صالح) تدعوه إلى زيارة الكويت ، مبيّنا له جمالها وأهم معالمها .

بسم الله الرحمن الرحيم

الكويت في 25 - 4 - 2017

صديقي العزيز / صالح .

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

تحية إليك طيبة من لؤلؤة خليجنا ، من أرض الكويت الجميلة ، وبعد ،

أتمنى أن تصلك هذه الرسالة وأنت في صحة جيدة وفي أحسن حال ، كما أتمنى أن تكون أسرتك كلها في صحة وسعادة يا صديقي العزيز ، كم أتمنى أن تكون عماننا الجميلة طيبة وعظيمة كما عرفناها دائما .

إنني أبعث إليك بهذه الرسالة لكي أدعوك لزيارة بلدي الكويت في الصيف القادم ، وأنا كلي يقين من أنك ستسعد بهذه الزيارة ،

فالكويت يا صالح بلد جميلة ، أهلها طيبون ، يكرمون الضيف ويقدرونه ، ويضعونه فوق الرأس .

وعندما تزورنا يا صالح ستري أن الكويت جميلة ورائعة ، وسعري أنها تستحق أن تكون لؤلؤة الخليج .

فستشاهد شاطئ خليجنا العربي جميلا رائعا ، كما ستشاهد أبراج الكويت الشامخة ، كما سنزور معا

المركز العلمي ، وهو صرح كبير في بلادي ، وسنزور جزيرة فيلكا وترى مناظرها الخلابة .

فيا صديقي أنتظر موافقتك ، وأتمنى أن تبلغ سلامي للجميع ، وفي انتظار الردّ يا صالح .

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

صديقك / حمد

تدريب على المهارة :

اكتب رسالة إلى صديقك المتكاسل (عدنان) الذي لا يدرك قيمة العمل وأهميته ، تبين له أهمية العمل .

مراعيا أدوات الربط وعلامات الترقيم والأسس الفنية لكتابة الرسالة .

أحمد عثماوي