

تم التحميل من :
**شبكة
ياكوايت**
<http://www.ykuwait.net>
TELEGRAM: @ykuwait_net_home



وزارة التربية

الإدارة العامة لمنطقة العاصمة التعليمية



مؤلف

الطبعة



أولاً- الفهم والاستيعاب: [١٦ درجة]

[٤ درجات]

السؤال الأول - اقرأ الأبيات الآتية قراءة واعية، ثم أجب:

رَبِّمَا أَطْلَعْتَ مِنْهُ فَارِسًا يَدْخُلُ الْغَيْلَ عَلَى أَسَدِ الشَّرَى
 كَمْ طَوَى الْبُؤْسُ نَفوسًا لَوْ رَعَتْ مَنبَتًا خَصْبًا لَكَانَتْ جَوْهَرًا
 كَمْ قَضَى الْعَدَمُ عَلَى مُوْهَبَةٍ فَتَوَارَتْ تَحْتَ أَطْبَاقِ الثَّرَى
 كُلُّ مَنْ أَحْيَا يَتِيمًا ضَائِعًا حَسْبُهُ مِنْ رَبِّهِ أَنْ يُؤَجَّرَا



١- اكتب المسمى المناسب بعد كل عبارة مما يلي: (هدف - فكرة - عنوان - شعور) (٢)

- الفقر يقتل الموهبة في نفس الطفل اليتيم. (فكرة) - الشفقة والحزن على حال اليتيم. (شعور)

- التأكيد على دور المثري في رعاية اليتيم. (هدف) - الطفل اليتيم. (عنوان)

٢- لكفالة الأيتام أثر كبير على مستقبل اليتيم، وضح ذلك (٢)

- يجعل السِّمَّ مَرَاتِنًا نَافِقًا لِنَفْسِهِ، وَلِجَمْعِهِ مَوَاصِبَ السِّمِّ فَيَسْرِدُ وَيُضِلُّ الْمَجْتَمِعَ، وَمَا فِي مَعْنَى ذَلِكَ

السؤال الثاني - اقرأ ما يأتي قراءة واعية، ثم أجب: [٤ درجات]

تراوحت أشعارها بين الرومانسية والوطنية، وسيطرت الحرية على كتاباتها، انحازت منذ طفولتها إلى الضعفاء والمظلومين ووقفت بصلابة مع حقوق الإنسان العربي ولذلك منحها المنظمة العربية لحقوق الإنسان بطاقة العضوية رقم واحد تقديرًا لدورها في تأسيس المنظمة، والعمل فيها لعشرين عاماً دون كلل. ترجمت أشعارها إلى عدة لغات، وتمت دراسة أشعارها أكاديمياً، وقدمت في أطروحات لنيل الماجستير والدكتوراه.

١- اكتب الرقم من المجموعة (أ) أمام ما يناسبه من المجموعة (ب) (٢½)

المجموعة (أ)	المجموعة (ب)
١- تُرْجِمَتْ أشعار سعاد الصباح إلى عدة لغات	(٣)- تأكيد لشاعريتها.
٢- اهتمام الشاعرة بالحرية في كتاباتها	(٥)- تقديرًا لدورها وعملها في المؤسسة.
٣- انحياز سعاد الصباح للضعفاء	(٤)- الشعر الوطني والشعر الرومانسي.
٤- تراوحت أشعارها بين	(٢)- دليل على احترامها للإنسان.
٥- منحت بطاقة العضوية للمنظمة العربية لحقوق الإنسان	(١)- نظراً لأهميتها وقيمتها الكبيرة.

٢- ماذا أعجبك في شخصية سعاد الصباح؟ مَرَوْكُ لِلطَّالِبِ (١½)

يُعَاتِبُنِي فِي الدِّينِ قَوْمِي وَإِنَّمَا دُونِي فِي أَشْيَاءِ تُكْسِبُهُمْ حَمْدًا
أَسْدُ بِهِ مَا قَدْ أَخْلَوْا وَضَيَّعُوا تُغَوِّرَ حُقُوقٍ مَا أَطَاقُوا لَهَا سَدًا
وَإِنَّ الَّذِي بَنَى بَيْنِي وَبَيْنَ بَنِي أَبِي وَبَيْنَ بَنِي عَمِّي لَمْخْتَلِفٍ جِدًّا
فَإِنْ يَأْكُلُوا لَحْمِي وَقَرَّتْ لُحُومُهُمْ وَإِنْ يَهْدِمُوا مَجْدِي بَنَيْتُ لَهُمْ مَجْدًا

١- ضع علامة (✓) بعد العبارة الصحيحة، وعلامة (x) بعد العبارة الخطأ: (١½)

- اختلاف الشاعر مع قومه جاء نتيجة موقفه النبيل. (✓)
- التحلي بالأخلاق الكريمة من أسباب سيادة المرء في قومه. (✓)
- المعاملة السيئة التي لقيها الشاعر من أبناء عمومته منعتهم من صلتهم. (x)

٢- أ- يرى البعض أن "رد الإساءة بمثلها تصرف مناسب لردع المسيء". سجل رأيك أنت ... (١½)

مَروءٌ للطالب على أن تكون الإجابة في الإجابة الإيجابية

ب - تضمنت الأبيات بعض القيم الاجتماعية اكتب قيمة منها (المعاملة الحسنة / حفظ الغيب / ...) (١)

الحكمة جملة رصينة تحثُّ على الخير، أو تكفُّ عن الشر، وهي تنبعث عن النظرة الصادقة للحياة، والتجربة الصَّحيحة، ولذلك تصدر عن ذوي النظر النافذ في الأمور، ومن الحكم الماثورة: "إذا شاورت العاقل صار عقله لك" والحكمة تمتع السمع، ويرتاح لها العقل وتثير في الناس حبَّ الفضيلة، وتميل النفس البشرية بطبيعتها إلى سماع الحكم والاستفادة منها.
(المصدر: (من كتب وزارة التربية بتصريف)

١- بين المقصود من الحكمة كما فهمته من الفقرة السابقة. (١)

جملة تحث على الخير أو تكف عن الشر

٢- علل: إقبال الناس على سماع الحكم. (٢)

لأن الحكمة تمتع السمع، ويرتاح لها العقل، وتثير في النفس حب الفضيلة.

٣- استنتج هدف الكاتب من كتابة ما سبق. الدعوة إلى الاستفادة من الحكم. (١)

السؤال الخامس- اكتب من محفوظاتك الشعرية بيتين في مجال "بر الوالدين" مراعيًا الضبط. [درجتان]

مَروءٌ للمعلم سبيل مراعاة المجال (١)

(١)

١- قال الشاعر: رَبِّمَا أَطْلَعْتَ مِنْهُ فَارِسًا يَدْخُلُ الْغَيْلَ عَلَى أَسَدِ الشَّرَى (١)

أ- معنى كلمة: (الشَّرَى) مكان الأسود.....
ب - مفرد كلمة: (أَسَد) أَكْسَد

٢- ذكر الشاعر كلمة (طوى) في السياق التالي:

- قال الشاعر: كَمْ طَوَى الْبُؤْسُ نَفُوسًا لَوْ رَعَتْ مِنْبَتًا خِصْبًا لَكَانَتْ جَوْهَرًا

٣- وظف كلمة (طوى) في سياقين مختلفين؛ بحيث تكون في الأول بمعنى (لفّ) وفي الثاني بمعنى (أنهى)

أ- طَوَى أَخِي الْبَاطِلَ فِي زِيَارَةِ الْمَرْحَلَةِ المعنى (لفّ)

ب- طَوَى اللَّهُ عَمْرَ الظَّالِمِ المعنى (أنهى)

٤- قال الشاعر: أَيُّهَا الْمُثْرَى لَا تَكْفُلْ مَنْ بَاتَ مُحْرَمًا يَتِيمًا مَعْسَرًا (١)

- املأ كلاً من الفراغين فيما يأتي بتصريف مناسب من كلمة (كفل):

- قال النبي ﷺ: أَنَا وَكَافِلُ الْيَتِيمِ فِي الْجَنَّةِ هَكَذَا. - نشأت مريم في كفالته النبي زكريا عليه السلام.

ثالثًا- التذوق الفني: - اقرأ كلاً مما يأتي قراءة واعية، ثم أكمل ما بعده:

١- قال الشاعر: كَمْ طَوَى الْبُؤْسُ نَفُوسًا لَوْ رَعَتْ مِنْبَتًا خِصْبًا لَكَانَتْ جَوْهَرًا (١)

كَمْ قَضَى الْعُدْمُ عَلَى مُؤَهَّبَةٍ فَتَوَارَتْ تَحْتَ أَطْبَاقِ الثَّرَى

- بم يوحى تكرار لفظ (كم) في البيتين السابقين؟ يوحى بالكسرة - مما يدل على كسرة الخسائر للمجتمع.

٢- قال الشاعر: " لَوْ رَعَتْ مِنْبَتًا خِصْبًا لَكَانَتْ جَوْهَرًا "

- بين الجمال في التعبير السابق: التخيّل / الخيال / أن نفوس لبيباي إذا وجدت من يرعاها صارت جواهرًا .

٣- قال الشاعر: "وإن يهدموا مجدي بنيت لهم مجد"

- استنتج دلالة التضاد في العبارة السابقة

التحذير يوحى المعنى ويوحى

٤- قال الشاعر: " فَإِنْ يَأْكُلُوا لَحْمِي وَفَرَّتْ لِحُومُهُمْ "

- حدد من البيت السابق التعبير الذي أثار في نفسك نفورا يَا كَلُوهْ لَحْمِي (١)

١- هات نظيراً لكل كلمة مما يأتي:

(١)

- لكن (هذا - هذه - هؤلاء) - أولو (عمرو - أولئك)

٢- (أ) اكتشف أربعة أخطاء في كلمات الجمل التالية واكتبها في الفراغات بشكل صحيح:

(٢)

- المعتمرون طافو بلبيت الحرام سبعة أشواط، وسعوا بين اصفا والمروة نهاراً.

طافوا بالبيت الصفا نهاراً

(ب)- صوب الخطأ في رسم الهمزة في الكلمات التالية ثم أعد كتابتها صحيحة في الفراغ :

(٢)

من حسنت مجالسته ثبتت في الفأد مودته وكملت مروؤته .

المروؤاد مروؤته

يا بني اطلب العلم فإنه دعب الصالحين وقادك للجنة بإذن الله.

دأب قأدك

٣- بين سبب رسم الهمزة كما وردت في كل كلمة مما يأتي:

(٢)

- بريء لأن قبلها هـ .

- بارئ لأن قبلها كسر .

٤- نون الكلمات المنتهية بهمزة متطرفة تبعا لنوع التنوين المطلوب:

(٣)

(تكافؤ) تكا فؤ تنوين ضم

(ملجأ) ملجأ تنوين كسر

(دفع) دفعاً تنوين فتح

- ١- أ- عين الخبر في الجملة التالية وبين حكمه من حيث التقديم والتأخير على المبتدأ. (١)
- لبيت المقدس مكانته في قلوب المسلمين.

الخبر لبيت حكم التقديم واجب

- ب - صوب الخطأ النحوي فيما يأتي مبينا السبب. (١)

- برج التحرير أين؟ الصواب: أين برج التحرير؟ السبب لأن الخبر من الألفاظ التي لها لصدا في الكلام
فوجب تقديمه.

- ج - اجعل الخبر في الجملة التالية جائز التقديم. (١)

- في الصبر على الظلم عزة وتمكين في الصبر على الظلم العزة والمكين / العزة والمكين في الصبر على الظلم

- ٢- (أ) ضع خطا تحت المضاف وخطين تحت المضاف إليه. (التواضع من أخلاق الأنبياء والرسل.) (١)

- (ب) - حدد المحذوف في إحدى كلمات الجملة التالية مع بيان سبب الحذف. (١)

(مسلمو العالم جميعا متجهون في صلاتهم للكعبة المشرفة.)

المحذوف: المؤمن في كلمة مسلمون السبب الإضافة

- ٣- أدخل (إن) على الجملة الاسمية التالية وغير ما يلزم. (١)

المسلمتان ملتزمتان بتعاليم الإسلام. إن المسلمتين ملتزمتان بتعاليم الإسلام

- ٤- احذف الناسخ من الجملة التالية ثم اكتبها صحيحة. (١)

ليت المهندسين مشاركون في بناء الجسور المهندسون مشاركون في بناء الجسور

- ٥- استبدل بالحرف الناسخ الفعل الناسخ وغير ما يلزم. (١)

كان الطفلة قمرًا أصبحت الطفلة قمرًا / أصبحت - صارت - -

- ٦- حول اسم الناسخ وخبره من صيغة المفرد إلى صيغتي المثنى والجمع. (٢)

- ظل المؤمن حريصا على طاعة الله عز وجل

المثنى: ظل المؤمنان حريصين

الجمع: ظل المؤمنون حريصين

- ٧- اضبط الكلمتين اللتين فوق الخط في الجملة التالية: (أمست الطبيبات ملتزمات بعملهن) (٢)

أمست الطبيبات ملتزمات بعملهن

٢- الأخلاق الفاضلة حصن يحمي المجتمع المسلم ويزيد من تماسك وترايط أفراده..
اكتب في ذلك مبيناً أثر الأخلاق الحميدة على الفرد والمجتمع.

٢- للإنسان العربي آمال وأهداف يحلم بتحقيقها .. وفي أثناء سيره لبلوغ هذه الطموحات يصطدم بعقباتٍ على أرض الواقع ..

اكتب عن قضية أو مشكلة اقتصادية مبيناً أسبابها وأثرها في تعويق خطط التنمية ثم ضع مقترحاتك لحلها.

عزيزي الطالب: اكتب في أحد الموضوعين السابقين في حدود خمسة عشر سطرًا وتذكر جيداً شروط الأداء الآتية:

مثل: مراعاة الترايط والتسلسل الفكري وسلامة اللغة وعلامات الترقيم مستخدماً واحداً من الفنون التعبيرية الآتية وفق أسسه :

- خاطرة

- تقرير

- كتابة فقرتين.

* مقامين تقديس درجة التعبير :

استمضاء ووضوح المضمون . (٥)

التسلسل والترايط الفكري . (٢)

سلامة اللغة واستخدام علامات الترقيم . (١)

مراعاة الأسس اللفظية التي يتم اختيارها . (٤)

(تمت الأسئلة)

أصدق الدعوات لكم بالنجاح والتوفيق