



وزارة التربية
منطقة مبارك الكبير التعليمية
مدرسة جون الكويت أبنات

الخبر الضاد

المهارات المقررة للصف الخامس

لا تَلْمَني في هَواها أنا لا أَهوى سِواها
لَسْتُ وَحْدي أَفْديها كُلنا اليَومَ فِداها
نَزَلْتُ في كُلِّ نَفْسٍ وَتَمَشْتُ في دِماها
لُغَةُ الأَجْدادِ هَذي رَفَعَ اللهُ لِواها

إعداد المعلمتين : منال عبدالمنعم و رحاب الشافعي.



رئيسة القسم : سلوى الشمري.

الموجه الفني : أ/ عالية الصالحي مديرة المدرسة : أ/ وزيرة الفضلي

المعجم اللغوي لدرس من نعم الله

الكلمة : مرادفها		الكلمة : مفردھا		الكلمة : جمعها	
تُسِيمُونَ	تَرْعُونَ الْأَنْعَامَ	ثَمَرَات	ثَمَرَة	حَلِيَة	حَلِيَات - حَلِي - حَلِي
ذَرَأاً	خَلَقَ	سَبَل	سَبِيل	زَّرَعَ	زُرُوع
تَمِيدَ	تَتَمَائِلُ - تَتَحَرَّكُ	أَغْنَابٍ	عِنَب	مَاء	مِيَاه - أَمْوَاه
رَوَاسِي	ثَابِتَةٌ شَامِخَةٌ الْمَقْصُودُ بِهَا (جِبَالٌ ثَوَابِتٌ)				

المعنى السياقي لكلمة (آية):

- الْجِبَالُ آيَةٌ مِنْ آيَاتِ اللَّهِ تَعَالَى . (عَلَامَةٌ وَ دَلِيلٌ)
- قَرَأْتُ آيَةً مِنَ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ . (جُمْلَةٌ مِنَ الْقُرْآنِ)
- آيَةُ بِنْتٍ مُهَذَّبَةٍ . (اسْمُ فَتَاةٍ)

المعجم اللغوي لدرس السنجاب الذكي

الكلمة : مرادفها		الكلمة : مفردها		الكلمة : جمعها	
مُذهِشًا	مُثِيرًا وَ غَرِيبًا	مَنَاطِير	مِنَظَارٌ	حَيَّة	حَيَّات وَ حَيَّات
الْهَانِيءُ	السَّعِيد- الْمَرِيح	اهْتِزَازَات	اهْتِزَاز	سِنَجَاب	سِنَاجِيب
مَرْهُوَّة	مُعْجَبَة - مُفْتَخِرَة	رَوَاح	رَائِحَة	فَرِيقٌ	فِرَق وَ أَفْرِقَة وَ فُرَقَاءُ

المعنى السياقي لكلمة (يراقب):

- فَرِيقُ الْعَمَلِ يُرَاقِبُ السَّنَجَابَ . (لَاحِظُهُ ، رَاقِبُهُ)

- الْمُسْلِمُ يُرَاقِبُ اللَّهَ فِي السِّرِّ وَالْعَلَنِ . (يَخَافُهُ ، يَخْشَاهُ)

المعجم اللغوي لدرس أغنية الربيع

الكلمة : مرادفها		الكلمة : مفردھا		الكلمة : جمعها	
تُبْهَجُ	تُفْرِحُ وَ تُسِرُّ	أَعْشَاش	عُشٌّ	حِلْم	أَحْلَام
صَدَحَ	غَنَاء	بَسَاتِين	بُسْتَانٌ	رِدَاء	رِدَائَات أَرْدِيَّة
الْوَدِيعَة	الأليفة	أَعْصَان	عُصْنٌ	عِيدٌ	أَعْيَادٌ

المعنى السياقى لكلمة (سرب) :

- هذا سَرِبٌ مِنَ الْعَصَافِيرِ يُحَلِّقُ فِي السَّمَاءِ . (فَرِيقٌ وَ جَمَاعَةٌ مِنَ الطَّيْرِ)

- الْمُؤْمِنُ آمِنٌ فِي سَرِبِهِ . (نَفْسِهِ وَ قَلْبِهِ)

- سَرَبَ الدَّمَعُ مِنَ الْعَيْنِ . (سَالَ وَ نَزَلَ)

- سَرَبَ الرَّجُلُ الْخَبَرَ . (أَذَاعَهُ وَ نَشَرَهُ)

المعجم اللغوي لدرس : (النبي محمد و خلق التواضع)

الكلمة : مرادفها		الكلمة : مفردھا		الكلمة : جمعها	
مَقْصَدٌ	غَايَةٌ / هَدَفٌ	أَجْسَامٌ	جِسْمٌ	جُرْحٌ	جُرُوحٌ
يُنْصِتُ	يَسْتَمِعُ	إِخْوَةٌ	أَخٌ	مَظْهَرٌ	مَظَاهِرٌ
نَظِيرٌ	شَبِيهٌ	بُسْطَاءٌ	بَسِيطٌ	أُمَّةٌ	أُمَمٌ
رَفِيقٌ	عَظْفٌ و لِيْنٌ				

* المعنى السياقي لكلمة (مشاعر) في الجمل الآتية :

- ١- لَمْ يَجْرَحِ الرَّسُولُ مَشَاعِرَ الرَّجُلِ فِي الْخُطْبَةِ . (إِحْسَاسَهُ)
- ٢- أَتَمَّ الْحُجَّاجُ مَشَاعِرَ الْحَجِّ . (مَنَاسِكَ و أَعْمَالُ الْحَجِّ)

المعجم اللغوي لدرس : (آلة التصوير)

الكلمة : مرادفها		الكلمة : مفردها		الكلمة : جمعها	
مُحَيِّلَة	خَيَال	هُوَأَة	هاوٍ	حَائِط	حَوَائِط
يَتَشَرَّبُ	يَمْتَصُّهُ عَلَى مَهْلٍ	أَحْدَاث	حَدَث	مَشْهَد	مَشَاهِد
قَدْر	كَم	أَعْمَاق	عُمُق	ضَوء	أَضْوَاء
اِخْتَار	ضَلَّ سَبِيلَهُ وَلَمْ يَهْتَدِ لِلصَّوَابِ تَرَدَّدَ وَشَكَّ				

* المعنى السياقي لكلمة (رصد) في الجمل الآتية :

- ١- رصد الأسد فريسته . (راقبها)
- ٢- تقوم آلة التصوير برصد كل ما يدور حولنا . (تسجيل)
- ٣- رصد الغني مبلغاً لبناء المسجد . (خصص)

المعجم اللغوي لدرس البحر و الأجداد.

الكلمة : مرادفها		الكلمة : مفردھا		الكلمة : جمعها	
انْبَرَى	تَعَرَّضَ لَهُ	الصَّوَارِي	صَارِيَة	أَمْر	أُمُور
رَصِينَة	الثَّابِتَة الْمُحْكَمَة	النُّفُوس	نَفْس	حُرٌّ	أَحْرَارٌ
الضَّنِينَة	البَخِيلَة	الدَّرَارِي	الدَّرِي - الدرة	صَرَح	صُرُوح
غِيَابَات	الْقَعْر و أَقْصَى الْعُمُق .				

المعنى السياقى لكلمة (حديث) :

- حَفِظْتُ حَدِيثًا شَرِيفًا عَنْ بَرِّ الْوَالِدَيْنِ . (قَوْلُ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ)
- تَطَوَّرَتِ الْأَجْهَزَةُ الْعِلْمِيَّةُ فِي الْعَصْرِ الْحَدِيثِ . (الْجَدِيدِ)
- دار حديثٌ بين الأسرة . (حِوَارِ)
- أَكَلْتُ خُبْزًا حَدِيثًا . (طازِجًا)

الحفظ: في مجال (إبداع الخالق)

جمالٌ فوق ما وُصفَ الجمالُ وحسنٌ ليس يشبهه مثالُ
جمالُ الربِّ أبدعه بكونٍ يكيلُ بهِ الجمالَ ولا يكالُ

الحفظ: في مجال (مدح الرسول)

أُصَلِّيَ عَلَيْكَ ، وَكُلُّ الْوُجُودِ صَلَاةٌ وَشَوْقٌ إِلَيْكَ
أُصَلِّيَ بِقَلْبِي وَأَعْمَاقِ حُبِّي وَأَمْشِي وَأَنْتَ الضِّيَاءُ لِلرَّبِّي

الحفظ: في مجال (العلم)

الْعِلْمُ يَبْنِي بُيُوتًا لَا عِمَادَ لَهَا وَ الْجَهْلُ يَهْدِمُ بَيْتَ الْعِزِّ وَ الْكَرَمِ
قُلْ لِلَّذِي يَدَّعِي بِالْعِلْمِ مَعْرِفَةً عَلِمْتَ شَيْئًا وَ غَابَتْ عَنْكَ أَشْيَاءُ

أو في مجال (العلم)

الْعِلْمُ سِلَاحُ الْمُسْتَقْبَلِ أَهْلًا بِالدَّرْسِ إِذَا أَقْبَلُ
بِالْعِلْمِ تَقَدَّمَتِ الدُّنْيَا فَتَعَلَّمْ حَتَّى تَتَقَدَّمَ

التذوق الفني : ١- عَلامٌ يَدُلُّ تَكَرُّارِ قَوْلِهِ تَعَالَى (إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَةً) فِي الْآيَاتِ السَّابِقَةِ ؟
- التأكيد على قدرة الله وعظمته.

٢- اختاري الإجابة الصحيحة مما بين القوسين

أ - الاستفهام في قوله تعالى " أَفَلَا تَذَكَّرُونَ " يُفِيدُ :

(التَّعَجُّبُ - التَّوْبِيخُ - التَّنْفِيرُ - الاستبعاد)

ب - الاستفهام في قوله تعالى " أَفَمَنْ يَخْلُقُ كَمَنْ لَا يَخْلُقُ " يُفِيدُ :

(التَّوْبِيخُ - التَّنْفِيرُ - الإنكار - الاستبعاد)

٣- " حيلة رائعة " هَتَفَتِ الْعَالِمَةُ بَارْبَار . يُوحي التَّعْبِيرُ السَّابِقُ بـ .

(الْفَرَحُ وَالسَّعَادَةُ - الدَّهْشَةُ وَالْإِعْجَابُ - الْفَخْرُ وَالْإِعْتِزَالُ)

٤- الاستفهام في قول الْعَالِمَةِ " فَمَاذَا حَدَّثَ لِتَرْكِهِ وَهُوَ نَائِمٌ يَفْلَتُ مِنْهَا؟ " يُفِيدُ :

(التَّعَجُّبُ - التَّوْبِيخُ - التَّنْفِيرُ - الإنكار)

٥- (تَمَلُّ الرُّوضَةَ صَدْحًا) يُوحي بـ (الْفَرَحُ وَالسَّعَادَةُ - الدَّهْشَةُ وَالْإِعْجَابُ - الْفَخْرُ وَالْإِعْتِزَالُ)

٦- ضَمِي عَلَامَةٌ (√) أَمَامَ التَّعْبِيرِ الْخَيَالِيِّ مِمَّا يَأْتِي .

أ- تَصْنَعُ الْأَعْشَاشَ صُبْحًا () - بِيَدِي أَكْسُو الْبَسَاتِينَ رِداءً أَخْضَرَ (√)

ب- إِنِّي عِيدَ الْفَرَاشَاتِ (√) - الْفَرَاشَاتُ فَرِحَتْ بِقُدُومِ الرَّبِيعِ . ()

٧- مِيزِي التَّعْبِيرِ الْحَقِيقِيِّ مِنَ التَّعْبِيرِ الْخَيَالِيِّ فِيمَا يَأْتِي :

- كَانَ لَهُمْ كَخَيْمَةٌ تُظِلُّهُمْ : (تعبير خيالي) - كَانَ النَّبِيُّ يَعْطِفُ عَلَى الْخَدَمِ (تعبير حقيقي)

٨- حَوَلِي التَّعْبِيرِ الْخَيَالِيِّ التَّالِي إِلَى تَعْبِيرٍ حَقِيقِيٍّ : ((كَانَ لَهُمْ كَخَيْمَةٌ تُظِلُّهُمْ))

- كَانَ الرَّسُولُ يَعْطِفُ عَلَى الْخَدَمِ وَيَحْمِيهِمْ .

٩- أ- " كُنْتُ دَائِمًا فِي مُحَيَّلَةِ الْعُلَمَاءِ " يُوحي التَّعْبِيرُ السَّابِقُ بـ :

(اِهْتِمَامُ الْعُلَمَاءِ بِآلَةِ التَّصْوِيرِ - صُعُوبَةُ اسْتِخْدَامِ آلَةِ التَّصْوِيرِ - فَشَلُ تَطْوِيرِ آلَةِ التَّصْوِيرِ)

ب- " وَكَانَ الْعَالَمُ أَنْ يَنْتَظِرَ طَوِيلًا حَتَّى الْقَرْنِ التَّاسِعِ عَشَرَ . " يُوحي التَّعْبِيرُ السَّابِقُ بـ :

(سَهُولَةُ تَصْنِيعِ آلَةِ التَّصْوِيرِ - صُعُوبَةُ تَصْنِيعِ آلَةِ التَّصْوِيرِ - فَشَلُ تَصْنِيعِ آلَةِ التَّصْوِيرِ)

١٠- حَوَلِي التَّعْبِيرِ مِنْ تَعْبِيرٍ خَيَالِيٍّ إِلَى حَقِيقِيٍّ .

- أَغْوَصُ إِلَى أَعْمَاقِ الْبَحَارِ . أَرُصِدُ مَا دَاخَلَ الْبَحَارِ .

- وَأَصْبَحْتُ عَيْنًا لِكُلِّ الْبَشَرِ . تَقُومُ آلَةُ التَّصْوِيرِ بِعَمَلِ الْعَيْنِ فَتَرُصِدُ كُلَّ مَا حَوْلَنَا .

١١- وَضَحِي مَوْطِنُ الْجَمَالِ فِي التَّعْبِيرِ

أ- (مَوْجٌ مِثْلُ الْجِبَالِ الْمَكِينَةِ) - شَبَهُ الْمَوْجُ بِالْجِبَالِ الثَّابِتَةِ .

ب- (يَا أَيُّهَا الْبَحْرُ قُلْ لِي) - شَبَهُ الْبَحْرُ بِإِنْسَانٍ خَاطَبُهُ وَيَتَحَدَّثُ إِلَيْهِ .

١٢- ضَمِي عَلَامَةٌ (√) أَمَامَ التَّعْبِيرِ الْأَقْوَى دَلَالَةً عَلَى كِفَاحِ الْأَجْدَادِ .

أ - أَبْحَرُوا فَوْقَ مَوْجٍ عَالٍ . () - أَبْحَرُوا فَوْقَ مَوْجٍ مِثْلِ الْجِبَالِ الْمَكِينَةِ . (√)

ب - قَدْ خَاطَرُوا بِشَجَاعَةٍ . () - قَدْ خَاطَرُوا بِنَفُوسٍ عَزِيزَةٍ وَأَمِينَةٍ . (√)

المهارات الهجائية :

التفريق بين الحروف المتقاربة (ض-ظ) (ق-غ)
أَكْمِلِي الْفَرَاغَ الْآتِي بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ .

- زرت قريبًا لي في مكة المكرمة . (قَرِيبًا - غَرِيبًا)
- مِنْ خُلِقِ الْإِسْلَامُ كَتَمَ الغَيْظَ (الْقَيْظُ - الْغَيْظُ)
- يُرَاقِبُ الْمُسْلِمُ اللَّهُ تَعَالَى فِي السِّرِّ وَالْعَلَنِ . (يَرْعُبُ - يُرَاقِبُ)
- الْعِلْمُ نُورٌ لَكِنْ الْجَهْلُ ظَلَامٌ (ظَلَامٌ - ضِيَاءٌ)
- حَفِظْ الطَّالِبُ الْآيَاتِ الشَّعْرِيَّةَ . (حَفِظَ - حَفِظَ)

التفريق بين (الهاء والتاء المربوطة)

- ١- أَكْمِلِي الْحَرْفَ النَّاقِصَ بِتَاءٍ مَرْبُوطَةٍ أَوْ هَاءٍ (ه - ه - ه)
(فَوَاكِه - آيَة - وُجُوهُ - قُدْرَة)
- ٢- أَكْمِلِي الْفَرَاغَ الْآتِي بِكَلِمَةٍ تَنْتَهِي بِتَاءٍ مَرْبُوطَةٍ أَوْ هَاءٍ بِوَضْعِ خَطِّ تَحْتَ
الْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :
• نَشْكُرُ اللَّهَ عَلَى نِعْمَةٍ الْإِسْلَامِ . (نِعْمَةٍ - نِعْمَةٍ)
• الْكُرْهُ صِفَةُ سَيِّئَةٍ . (الْكُرْهُ - الْكُرْهُ)

• (الهمزة المتوسطة على الألف) :

- ١- ضَعِي خَطًّا تَحْتَ الْكَلِمَةِ الَّتِي تَحْتَوِي هَمْزَةً مُتَوَسِّطَةً وَ بَيِّنِي نَوْعَهَا .
- تَأَمَّلْتُ جَمَالَ الطَّبِيعَةِ فِي الرَّبِيعِ . نَوْعُ الْهَمْزَةِ : هَمْزَةٌ مُتَوَسِّطَةٌ عَلَى أَلِفٍ
- ٢- أَكْمِلِي الْفَرَاغَ الْآتِي بِكَلِمَةٍ تَحْتَوِي هَمْزَةً مُتَوَسِّطَةً عَلَى الْأَلِفِ .
• حَصَلَ الْفَرِيقُ الْفَائِزُ عَلَى الْكَأْسِ .
• أَعَدَّتْ أُمِّي مَكْفَأَةً لِي بَعْدَ نَجَاحِي .
• قَرَأْتُ قِصَّةً جَمِيلَةً .

(الهمزة المتوسطة على الواو) (لَوْلُو - مُؤْمِن - مُؤْتَمِر - يُؤَدِّي - مُؤَذِّن)

- ١- ضَعِي خَطًّا تَحْتَ الْكَلِمَةِ الَّتِي تَحْتَوِي هَمْزَةً مُتَوَسِّطَةً وَ بَيِّنِي نَوْعَهَا .

مَظَاهِرُ جَمَالِ الرَّبِّيعِ تُؤَثِّرُ فِي نَفُوسِنَا. نَوْعُ الِهَمْزَةِ : همزة متوسطة على واو
٢- أَكْمَلِي الْفَرَاغَ الْآتِي بِكَلِمَةٍ تَحْتَوِي هَمْزَةً مُتَوَسِّطَةً عَلَى الْوَاوِ .

- يَشْكُرُ الْمُؤْمِنُ رَبَّهُ .
- نَسْتَخْرِجُ اللَّوْلُؤَ مِنَ الْبَحْرِ .
- رُؤْيَا الْأَزْهَارِ فِي فَصْلِ الرَّبِّيعِ تُبْهِجُ النَّفْسَ .

الهمزة المتوسطة على السطر (البراءة - القراءة - المروءة - تفاعل - تساعل)

١- أَكْمَلِي الْفَرَاغَ بِكَلِمَةٍ تَتَّصِنُ هَمْزَةً مُتَوَسِّطَةً عَلَى السَّطْرِ :

- يَتَّصِفُ الْعَرَبُ بِالشَّجَاعَةِ وَ المروءة .

- القراءة غِذَاءُ الْعَقْلِ .

٢- صَوِّبِي الْخَطَأَ الْإِمْلَائِي فِيمَا تَحْتَهُ خَط :

- أَيُّهَا الْمُؤْمِنُ تَفَاوَلْ بِالْخَيْرِ .

- الْمَكْتَبَةُ الْمَدْرَسِيَّةُ مَمْلُوءَةٌ بِالْقِصَصِ .

- اُحْرِصْ عَلَى صَلَاتِكَ لِتَعِيشَ فِي هَنَاءٍ .

(الهمزة المتطرفة على السطر) :

(بدء - بطاء - دفع - شيء - ملء - عبء - سماء - جزاء - قضاء - وضوء)

١- ضَعِي خَطًّا تَحْتَ الْكَلِمَةِ الَّتِي تَنْتَهِي بِهَمْزَةٍ مُتَطَرِّفَةٍ (نُرَحِّبُ بِالطُّلَابِ فِي بَدءِ الْعَامِ الدَّرَاسِي)

١- أَكْمَلِي كُلَّ فَرَاغٍ فِيمَا يَأْتِي بِهَمْزَةٍ مُتَطَرِّفَةٍ عَلَى السَّطْرِ مُنَاسِبَةً :-

- يَقَعُ عَبءِ الْأُسْرَةِ عَلَى عَاتِقِ الْأَبِ .

- يَشْعُرُ الطِّفْلُ بِدفعٍ فِي أَحْضَانِ أُمِّهِ .

- الوضوءُ الصَّحِيحُ شَرْطٌ لَصَحَةِ الصَّلَاةِ .

٢- نَمِّي الْفَرَاغَ بِهَمْزَةٍ مُتَطَرِّفَةٍ مُنَاسِبَةٍ ثُمَّ نَوْنِيهَا بِالْفَتْحِ فِي الْفَرَاغِ الْآتِي :-

- شِيءٌ : شِيئًا منونة بالفتح

- وَضُوءٌ : وَضُوءًا منونة بالفتح

- سَمَاءٌ : سَمَاءً منونة بالفتح

- جَرِيٌّ : جَرِيًّا منونة بالفتح

الهمزة المتطرفة على ألف منونة بالفتح

١- نَمِّي الْفَرَاغَ بِكَلِمَةٍ تَنْتَهِي بِهَمْزَةٍ مُتَطَرِّفَةٍ عَلَى الْأَلْفِ .

- الكويت ملجأ العلم والعلماء .

- نشأ المسلم على التقوى .

- بدأ الطلاب العام الدراسي في نشاط

- قرأ الولد الدرس

٢- نوني الكلمات الآتية تنوين الفتح .

مبدأ : مبدأً ، ملجأ : ملجأً ، نبأ : نبأً

(الهمزة المتطرفة على الياء منونة بالفتح) :

١- ضعي خطأ تحت الكلمة التي تحتوي همزة متطرفة و بيئي نوعها .

عاش الأجداد على مبادئ عظيمة . نوع الهمزة : همزة متطرفة على الياء

٢- أكمل الفراغ الآتي بكلمة تحتوي تحتوي همزة متطرفة على الياء .

• ترسو السفينة عند شاطئ البحر .

• أنشأت الدولة العديد من الموانئ البحرية .

• نشكر البري على نعمه التي أنعم بها على الكويت .

٣ - نوني الكلمات الآتية تنوين الفتح :

هادئ : هادئاً . دافئ : دافئاً . شاطئ : شاطئاً . قارئ : قارئاً

(الهمزة المتطرفة على الواو منونة بالفتح)

١ - ضعي خطأ تحت الكلمة التي تنتهي همزة متطرفة و بيئي نوعها .

بحث الغواص عن اللؤلؤ في البحر . نوع الهمزة : همزة متطرفة على واو .

٢ - أكمل الفراغ الآتي بكلمة تنتهي بهمزة متطرفة على الواو .

• كافح الأجداد دون تباطؤ .

• تحرص الدولة على تكافؤ فرص العمل للجميع .

• أذهب إلى المدرسة دون تلكؤ .

٣- نوني الكلمات الآتية تنوين الفتح :

• بؤبؤ : بؤبؤاً . تهيو : تهيوً

(السلامة اللغوية) (نوع الفعل)

١- ضَعِي خَطًّا تَحْتَ الْفَعْلِ وَبَيِّنِي نَوْعَهُ

- سَخَّرَ اللَّهُ لَنَا كُلَّ مَا فِي الْكَوْنِ . نوع الفعل : ماضٍ
- يَتَأَمَّلُ الْمُسْلِمُ قُدْرَةَ اللَّهِ . نوع الفعل : مضارع
- اشْكُرْ اللَّهَ عَلَى نِعَمِهِ . نوع الفعل : أمر

٢- أَكْمِلِي الْفَرَاعَ فِي الْجُمْلَةِ الْفِعْلِيَّةِ الْآتِيَةِ بِمَا هُوَ مَطْلُوب بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- يَذَاكِرُ الطَّالِبُ دُرُوسَهُ. (فعل مضارع)
- اِحْرَصْ عَلَى طَاعَةِ اللَّهِ تَعَالَى . (فعل أمر)
- خَلَقَ اللَّهُ الْجِبَالَ لِتَثْبِتَ الْأَرْضَ (فعل ماضٍ)

الفاعل (هو الذي يدل على من قام بالفعل)

١- ضَعِي خَطًّا تَحْتَ الْفَاعِلِ فِي الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ : (خَلَقَ اللَّهُ الْكَوْنَ)

٢ - أَكْمِلِي الْجُمْلَةَ الْفِعْلِيَّةَ الْآتِيَةَ بِفَاعِلٍ مُنَاسِبٍ مُضَبُوطٍ بِالشَّكْلِ :

- يَشْكُرُ الْمُسْلِمُ رَبَّهُ . - يَشْرَحُ الْمَعْلَمُ الدَّرْسَ.

٣- وَظْفِي كَلِمَةَ (الطَّالِبِ) لِتَقَعَ فَاعِلًا - يَذَاكِرُ الطَّالِبُ دُرُوسَهُ

المفعول به (هو الذي يدل على ما وقع عليه الفعل)

١- ضَعِي خَطًّا تَحْتَ الْمَفْعُولِ بِهِ فِي الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ : - يَشْكُرُ الْمُسْلِمُ رَبَّهُ .

٢ - أَكْمِلِي الْجُمْلَةَ الْفِعْلِيَّةَ الْآتِيَةَ بِمَفْعُولٍ بِهِ مُنَاسِبٍ :

- سَخَّرَ اللَّهُ الْكَوْنَ لِلْإِنْسَانِ.

٣- عَبَّرِي عَنِ الصُّورَةِ الْآتِيَةِ بِجُمْلَةٍ فِعْلِيَّةٍ تَتَضَمَّنُ مَفْعُولًا بِهِ:

- تَشْرَحُ الْمَعْلَمَةُ الدَّرْسَ.

٤- صَوِّبِي مَا تَحْتَهُ خَطًّا فِي الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ :

- أَنْزَلَ اللَّهُ الْمَطْرَ مِنْ السَّمَاءِ . الْمَطَرُ - لِأَنَّهَا وَقَعَتْ مَفْعُولًا بِهِ .



الجملة الاسمية وتكملة الجملة بخبر (مفرد ومثنى وجمع)

١- حَدِّدِي نَوْعَ الْجُمْلَةِ وَرُكْنَيْهَا مَعَ ضَبْطِ رُكْنِي الْجُمْلَةِ .
(قُدْرَةُ اللَّهِ وَاضِحَةٌ فِي الْكُونِ .)

نَوْعُ الْجُمْلَةِ : (جملة اسمية) الرُّكْنُ الْأَوَّلُ : (قدرة) الرُّكْنُ الثَّانِي (واضحة)

- ٢- أَكْمَلِي الْفَرَاغَ بِخَبَرٍ مُنَاسِبٍ مُسْتَعِينَةً بِمَا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :
- الْعَالَمُ مُكْتَشَفٌ سُلُوكِ الْحَيَوَانِ . (مُكْتَشَفَانِ - مُكْتَشَفٌ - مُكْتَشَفُونَ)
 - الْعَالَمَةُ مُخْلِصَةٌ فِي عَمَلِهَا . (مُخْلِصٌ - مُخْلِصَةٌ - مُخْلِصَاتٌ)
 - الطَّالِبَانِ حَرِيصَانِ عَلَى الْبَحْثِ الْعِلْمِيِّ . (حَرِيصَانِ - حَرِيصٌ - حَرِيصُونَ)
 - الْعُلَمَاءُ مُبْدِعُونَ فِي عَمَلِهِمْ . (مُبْدِعَانِ - مُبْدِعَاتٌ - مُبْدِعُونَ)
- (تحويل الجملة من اسمية إلى فعلية والعكس)

١- حَوِّلِي الْجُمْلَةَ مِنْ اِسْمِيَّةٍ إِلَى فِعْلِيَّةٍ وَغَيِّرِي مَا يَلْزَمُ

- الْعُلَمَاءُ يَحْرِصُونَ عَلَى إِنْجَازِ الْعَمَلِ بِاتِّقَانٍ .
- يَحْرِصُ الْعُلَمَاءُ عَلَى إِنْجَازِ الْعَمَلِ بِاتِّقَانٍ .

٢ - حَوِّلِي الْجُمْلَةَ مِنْ فِعْلِيَّةٍ إِلَى اِسْمِيَّةٍ وَغَيِّرِي مَا يَلْزَمُ

- يَسْتَحِقُّ الْعُلَمَاءُ التَّقْدِيرَ عَلَى جُهُودِهِمْ .
- الْعُلَمَاءُ يَسْتَحِقُّونَ التَّقْدِيرَ عَلَى جُهُودِهِمْ .

٣- حَوِّلِي الْجُمْلَةَ مِنْ اِسْمِيَّةٍ إِلَى فِعْلِيَّةٍ وَغَيِّرِي مَا يَلْزَمُ

- ١- الْمُسْلِمَانِ يَشْكُرَانِ اللَّهَ عَلَى نِعَمِهِ .
- يَشْكُرُ الْمُسْلِمَانِ اللَّهَ عَلَى نِعَمِهِ .

المهارة : أسماء الإشارة (تحول جملة تحتوي اسم إشارة للمثنى و الجمع)

١- **أَكْمِلِي الْفَرَاقَاتِ الْآتِيَةَ بِاسْمِ إِشَارَةٍ مُنَاسِبٍ .**

- هذا عَصْفُورٌ مُغَرَّدٌ فِي الرَّبِيعِ .

- هَاتَانِ وَرْدَتَانِ رَائِعَتَانِ .

- هَذِهِ حَدَائِقُ مُبْهَجَةٌ لِلنَّفْسِ .

٢- **ثَنِّي وَ اجْمَعِي اسْمَ الْإِشَارَةِ فِي الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ مُغَيِّرَةً مَا يَلْزَمُ .**

هذا طِفْلٌ يَسْتَمْتَعُ بِجَمَالِ الطَّبِيعَةِ فِي فَصْلِ الرَّبِيعِ .

المُثْنَى : هَذَانِ طِفْلَانِ يَسْتَمْتَعَانِ بِجَمَالِ الطَّبِيعَةِ فِي فَصْلِ الرَّبِيعِ .

الْجَمْعُ : هَؤُلَاءِ أَطْفَالٌ يَسْتَمْتَعُونَ بِجَمَالِ الطَّبِيعَةِ فِي فَصْلِ الرَّبِيعِ .

٣- صَوِّغِي جُمْلَةً تَحْتَوِي اسْمَ إِشَارَةٍ يَدُلُّ عَلَى الْمُثْنَى الْمَذْكُورِ .

- هَذَانِ وَلَدَانِ مُهَذَّبَانِ .

الضمائر :

- ضمائر المتكلم (أنا - نحن)

- ضمائر المخاطب (أنت - أنتِ - أنتما - أنتم - أنتن)

- ضمائر الغائب (هو - هي - هما - هم - هن)

١- **ثَنِّي وَ اجْمَعِي ضَمِيرَ الْغَائِبِ فِي الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ مُغَيِّرَةً مَا يَلْزَمُ .**

- هُوَ طَالِبٌ يَهْتَمُّ بِدُرُوسِهِ .

المُثْنَى : هُمَا طَالِبَانِ يَهْتَمَّانِ بِدُرُوسِهِمَا .

الْجَمْعُ : هُمْ طُلَّابٌ يَهْتَمُّونَ بِدِرَاسَتِهِمْ .

٢- **ثَنِّي وَ اجْمَعِي ضَمِيرَ الْمُخَاطَبِ فِي الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ مُغَيِّرَةً مَا يَلْزَمُ**

- أَنْتِ بِنْتُ مُهَذَّبَةٍ .

- الْمُثْنَى : أَنْتُمَا بِنَتَانِ مُهَذَّبَتَانِ .

- الْجَمْعُ : أَنْتُنَّ بَنَاتٌ مُهَذَّبَاتٌ .

٣- **صَوِّغِي ضَمِيرًا لِلْمُتَكَلِّمِ يَدُلُّ عَلَى الْجَمْعِ فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ .**

- نَحْنُ مُسْلِمُونَ نَحَافِظُ عَلَى صَلَاتِنَا .

٣- **صَوِّغِي ضَمِيرًا لِلْمُخَاطَبِ يَدُلُّ عَلَى جَمْعِ الْمُؤَنَّثِ فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ .**

- أَنْتُنَّ مُسْلِمَاتٌ تُحَافِظْنَ عَلَى صَلَاتِكُنَّ .

الأسماء الموصولة :

(الذي - التي - اللذان - اللتان - الذين - الذين - اللاتي أو اللائي أو اللواتي)

١- اَكْمِلِي كُلَّ فَرَاغٍ فِيمَا يَأْتِي مُسْتَعِينَةً بِمَا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :-

- أَحْتَرِمُ الْأُمَّ التي تُرَبِّي أَوْلَادَهَا عَلَى حُبِّ الْوَطَنِ . (الذي - التي - اللاتي - اللتان)
- عَادَ الْأَبْطَالُ الذين شَارَكُوا فِي سِبَاقِ السَّبَاحَةِ . (الَّذِي - اللَّذَانِ - اللَّاتِي - الَّذِينَ)
- إِيْمَانُ وَسَارَةُ هُمَا الطِّفْلَتَانِ اللّتان قَرَأَتَا الْقِصَّةَ . (الَّذِي - اللَّاتِي - اللَّتان)

٢- حَوِّلِي الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ مَرَّةً إِلَى الْمُثْنَى وَمَرَّةً إِلَى الْجَمْعِ وَغَيِّرِي مَا يَلْزَمُ .

هذا العالمُ الَّذي أسعد البشرية بعلمه .

المثنى : هذان العالمان اللذان أسعدا البشرية .

الجمع : هؤلاء العلماء الذين أسعدوا البشرية .

٣- صوغي اسما موصولا يدل على جمع المؤنث في جملة من إنشائك

-الطبيبات اللاتي يعملن في المستشفى ماهرات .

أسلوب النفي وأدواته (لم - لن - لا - ما - ليس)

- اَكْمِلِي الْفَرَاحَاتِ الْآتِيَةَ بِأَدَاةِ نَفْيٍ مُنَاسِبَةٍ .

- ليست الأمواج عالية اليوم .

- لم يُبحر الأجداد بنفوس ضعيفة .

- لا يجحد المسلم نعم الله تعالى .

- ما قصر الأجداد في تحمّل المسؤولية .

٢- أدخلِي على الجُمْلَةِ الْآتِيَةِ أَدَاةَ نَفْيٍ مُنَاسِبَةٍ .

- الأمطار غزيرة : ليست الأمطار غزيرة .

كانت الحياة سهلة قديماً : ما كانت الحياة سهلة قديماً

٣- عَبَّرِي عَنِ الصُّورَةِ الْآتِيَةِ بِجُمْلَةٍ تَحْتَوِي أَدَاةَ نَفْيٍ .

- ما اصطادت البنت السمكة . ليست البنت ماهرة في الصيد .



أسلوب النفي وأسلوب النهي :

١- حدي نوع (لا) في الجملتين الآتيتين (ناهية أو نافية) :

• لا يُهْمَلُ الْمُسْلِمُ صَلَاتَهُ . نوع لا : نافية .

• لا تَرْفَعِ صَوْتَكَ عَلَى أُمِّكَ . نوع لا : ناهية .

٢- اذكرِي نوع الأسلوب (نفي - نهى)

- لا تَتَرَدَّدْ فِي فِعْلِ الْخَيْرِ . أسلوب نهى - لا يقصر المسلم في طاعة الله . أسلوب نفي

أسلوب التعجب

١ - (ما أعظم أخلاق الرسول !) نَوْعُ الأسلوبِ السابقِ :
(نَهْيٌ - تَعَجُّبٌ - اسْتِفْهَامٌ - نَفْيٌ)

٢ - تَعَجَّبِي مِنْ كُلِّ مِمَّا يَأْتِي : -

- حُسْنِ مُعَامَلَةِ الرَّسُولِ لِلْخَدَمِ . ما أحسنَ معاملة الرسول للخدم!

- جَمَالِ الْأَزْهَارِ فِي الرَّبِيعِ . مأجمل الأزهار في الربيع!

أسلوب الاستفهام (أدوات الاستفهام: هل- من - ما - ماذا - لماذا - كم - كيف - متى- أين)

١- ضعي مكانَ النِّقْطِ أداةَ الاسْتِفْهَامِ المُناسِبَةِ .

- كم يَوْمًا في الأسبوعِ ؟

- من يَشْرَحُ الدَّرْسَ ؟

- لماذا تَحُومُ الْفَرَاشَاتُ فِي فَصْلِ الرَّبِيعِ ؟

٢ - صوغي سؤالًا مناسبًا لكلِّ إجابةٍ مِمَّا يَأْتِي :

س - أتحبين وطنك ؟

- نعم ، أحب وطني .

س - من اخترع الشريط الحساس ؟

- اخترع الشريط الحساس العالم جورج إيستمان .

س - أين بحث الأجداد عن اللؤلؤ؟

- بحث الأجداد عن اللؤلؤ في البحر.

س - لماذا كافح الأجداد في الماضي؟

- كافح الأجداد ما أجل الحصول على الرزق..

تم التحميل من:

المهارة :الاستفهام المنفي :السؤال المنفي (أ + أداة النفي ← ما ، لم ، لا ، لن ، ليس)

س ١ - صوغي سؤالاً مناسباً باستخدام الهمزة المنفية .

أ- أليس الرسول قدوة للمسلمين ؟

- بلى ، الرسول قدوة للمسلمين .

ب- ألا تقتدين بالأجداد في كفاحهم ؟

- بلى ، أقتدي بالأجداد في كفاحهم .

س ٢ - أجيب عن السؤال الآتي مرةً بالإثبات و أخرى بالنفي :

- ألا تحبين القراءة ؟

- الإثبات : بلى ، أحب القراءة .

- النفي : نعم ، لا أحب القراءة .

الاسم المجرور وحروف الجر: (من - إلى - عن - على - في - الباء- الكاف- اللام)

حدّدي حرف الجر والاسم المجرور في الجُمْلِ الآتية :-

الاسم المجرور	حرف الجر	الجملة
طلب	على	يُحَرِّصُ الْعُلَمَاءُ عَلَى طَلَبِ الْعِلْمِ .
العلم	بـ	بِالْعِلْمِ تَتَقَدَّمُ الْأُمَمَ .
البحار	إلى	وَصَلَتْ آلَةُ التَّصْوِيرِ إِلَى الْبَحَارِ .



٢- ضعي اسماً مجروراً في الفراغ الآتي واضبطيه.

- يقرأ الطلابُ القصصَ في المكتبةِ .

٣ - عبّري عن الصورةِ بِجُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ تَحْتَوِي حَرْفَ الجَر (إلى)

- يذهب الولد إلى المدرسة .

٤-صوغي كلمة (الطاولة) لتقع اسما مجرورا مع الضبط. وضعتُ القلمَ على الطاولةِ .

مهارة التعبير المقررة:

(ثماني جمل مترابطة – قصة قصيرة من الخيال العلمي – تقرير – رسالة)

(ذهبت في رحلة بحرية مع أسرتك ، فتذكرت كفاح الأجداد المشرف في رحلة الغوص)

في ضوءِ التَّعْبِيرِ السَّابِقِ ... اُكْتُبِي فِي وَاحِدٍ فَقَطْ مِنَ الْفُنُونِ الْآتِيَةِ : وَذَلِكَ فِي حُدُودِ ثَمَانِي

جَمَلِ مُتْرَابِطَةٍ مُرَاعِيَةٍ أَدْوَاتِ الرِّبْطِ وَعَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ .

١ - رسالة إلى صديقتك، مُراعِيَةً عُنَاوِينَ كِتَابَةِ الرِّسَالَةِ .

٢ - تَقْرِيرًا عَنِ هَذِهِ الرِّحْلَةِ، مُرَاعِيَةً أُسُسَ كِتَابَةِ التَّقْرِيرِ

٣- قِصَّةٌ قَصِيرَةٌ مِنَ الْخِيَالِ الْعِلْمِيِّ ، مُرَاعِيًا الْأُسُسَ الْفَنِّيَّةَ لِكِتَابَةِ الْقِصَّةِ .

٤- ثماني جملا مترابطة عَنْ كِفاح الأجداد في الماضي ، وواجبك نحوهم.

(Faint watermark text across the page)