

وزارة التربية
الإدارة العامة لمنطقة العاصمة التعليمية
مدرسة أم عطية الأنصارية أبنات

اللغة العربية للصف الخامس للفصل الدراسي الثاني



الموجهة الفنية :
أ / عواطف الحسن

رئيسة القسم :
أ / مريم المنصور
أ / حصة التويجري

مديرة المدرسة
أ / هيلاء التنيب

إعداد المعلمة: أمل عبد العزيز طلال

موضوع الدرس : من نعم الله

الثروة اللغوية

الكلمة	مرادفها	الكلمة	ضدها
تسيمون	ترعون أنعامكم	الليل	النهار
آية	دليلا	مختلفا	متشابهها
يتفكرون	يتأملون	يذكرون	ينسون
سخر / ذرا	خلق	طريا	يابسا
يعقلون	يتفكرون	تشكرون	تجدون
حلية	زينة	تميد	تثبت
الفلك	السفن	تهتدون	تضلون
تبتغوا	تطلبوا	الكلمات	نوع العلاقة
رواسي	جبالا	تعدوها / تحصوها	علاقة ترادف
تميد	تميل	يتفكرون / يعقلون	علاقة ترادف
سبلا	طرقا	سخر / ذرا	علاقة ترادف
فضله	كرمه		
تحصوها	تعدوها		

المفرد	الجمع
زرع	زروع
عنب	أعناب
لحم	لحوم
نعمة	نعم
الأرض	الأراضي
النجم	النجوم

الدرس الأول : من نعم الله (قرآن كريم) دراسة

الفكر الرئيسية :

- نعم الله على الإنسان كثيرة .
- كل ما في الكون سخره الله سبحانه لفائدة الإنسان .
- التفكير في نعم الله يزيد الإنسان إيمانا بعظمة الخالق وخوفا من قدرته .

أهم القيم المستفادة من الدرس :

- يجب أن نشكر الله على نعمه .
- يجب أن نؤمن بعظمة قدرة الله .

شرح المعانى الجزئية :

س/ استخرجي من الآيات الكريمة بعض نعم الله على الإنسان ؟

ج : من نعم الله على الإنسان خلق الليل والنهار والشمس والقمر والنجوم والبحر .

س/ لماذا لم يذكر الله الإنسان بنعمه عليه ؟

ج: يذكر الله الإنسان بنعمه عليه حتى لا ينسى عظمة قدرة الله فيعترف بنعمه ويخاف عقابه ويطيع الله ولا يعصيه .

س/ دلي على تشريف الله وتكريمه للإنسان .

ج : ما يدل على تشريف الله وتكريمه للإنسان أنه سبحانه جعل كل الكون مسخرا له لينتفع به .

س / لماذا سخر الله الكون للإنسان ؟

ج : سخر الله الكون للإنسان ، ليعمر الأرض ويكون خليفته فيها .

س/ إلام يقودنا التفكير في نعم الله ؟

ج : التفكير في نعم الله يقودنا إلى الإيمان به سبحانه والاعتقاد في عظمة قدرته والخوف منها .

س / ما المقصود بالماء في قوله تعالى : (هو الذي أنزل من السماء ماء) ؟

ج : المقصود بالماء المطر .

س / علي المطر نعمة .

ج : المطر نعمة لأنها تحيي الأرض وتوفر الرزق للإنسان والحيوان .

س / برهني على أن الليل والنهار نعمة .

ج : في الليل ينام الإنسان ويجدد طاقته وفي النهار يسعى للرزق ، وتعاقب الليل والنهار، يحفظ نظام الكون وتوازنه ويمنع الفوضى .

س / ما أهمية الشمس ؟

ج : الشمس تنير الكون وتمنح الدفء وبفضل أشعتها تنمو الكائنات ، ولولاها لعشنا في ظلام دامس أو تجمدنا من شدة البرودة أو اختل نمو الكائنات .

س / ما فائدة القمر والنجوم ؟

ج : القمر يضيء الكون ليلا ويساعدنا في حساب الأيام والشهور والسنين ، أما النجوم فتزين السماء وترشدنا إلى الأماكن والاتجاهات .

س / ما منافع البحر ؟

ج : من البحر يصيد الإنسان الأسماك طعاما ورزقا طيبا له ، ومن أعماقه يجمع اللآلئ الثمينة التي تستخدم حلية وزينة ، وفي البحر تبحر السفن التي تساعدنا على السفر ونقل البضائع .

س / برهني على أن الجبال نعمة ؟

ج : الجبال نعمة لأنها تثبت الأرض وتمنع تحركها ، ومن الجبال أيضا تستخرج المعادن الثمينة .

س / ما فائدة الأرض ؟

ج : الأرض نعمة عظيمة فعليها نعيش ومن خيراتها نأكل ، وبمناظرها الطبيعية نأنس و نبتهج .

س / ما واجبك نحو نعم الله ؟

ج : يجب أن نحافظ على نعم الله ، فلا نبذر في استخدامها ، وأن نجعلها فيما يرضي الله فقط .

س / ما واجبك نحو الله تعالى ؟

ج : يجب أن نؤمن بالله ونعتقد بعظمة قدرته ونحسن عبادته ونطيع أوامره ونبتعد عن كل ما نهانا عنه .

شرح درس : أغنية الربيع للشاعر محمد منذر لطفى (حفظ).

الفكرة الرئيسية :

- ١- جمال الطبيعة في فصل الربيع يؤثر في النفوس .
- ٢- سحر أجواء الربيع تلهم الشاعر لقول الشعر .

المشاعر والإحساسات السائدة في الأبيات :

- سعادة الشاعر بحلول فصل الربيع .
- إعجاب الشاعر بجمال الطبيعة في فصل الربيع .

شرح المعاني الجزئية :

س: من المتحدث في هذا النص ؟

ج: المتحدث هو فصل الربيع

س: بم وصف الربيع نفسه ؟

ج: وصف الربيع نفسه بأنه فصل بديع وبأنه حلم الجميع وعرس الجميع وبأنه عيد الفراشات وأعراس الزهور .

س: ما مظاهر جمال فصل الربيع ؟

ج: من مظاهر جمال فصل الربيع أن الزهور تتفتح فيه وتعطر الجو برائحتها الزكية وتغرد العصافير بفرح والفراشات تنتقل بين الزهور والأرض ترتدي حلة خضراء ويلهو الأطفال في الحقائق مستمتعين .

س: ما أثر حلول فصل الربيع على الإنسان ؟

ج: عندما يحل فصل الربيع تتشرح الصدور ويبتهج الإنسان برؤية الأزهار الجميلة والأرض الخضراء ويخرج الكبار والصغار إلى الحقائق ليتمتعوا بجمال الطبيعة وبصوت الطيور .

س: ما أثر الربيع على الطيور ؟

ج: تستبشر الطيور بقدوم الربيع وتغني فرحة على الأغصان لتعبر عن سعادتها بالأشجار المورقة والشمس الساطعة والسماء الصافية والجو المعتدل الجميل .

س: ما أثر الربيع على الأطفال ؟

ج: يفرح الأطفال بقدوم فصل الربيع فيخرجون إلى الحقائق الجميلة ويستمتعون بملاحقة الفراشات والعصافير وقطف الأزهار واللهو واللعب تحت الأشجار المورقة .

س: برهني على تأثر الشاعر بجمال فصل الربيع ؟

ج : يبدو الشاعر متأثر بجمال فصل الربيع ، والدليل على ذلك أنه استلهم شعره من جمال الطبيعة في فصل الربيع .

الثروة اللغوية :

الكلمة	مرادفها	الكلمة	ضدها
بديع	جميل	بديع	قبيح
أسراب	مجموعات الطيور	أسراب	مساء
سرور	سعادة	سرور	حزن
الروضة	الحديقة	الروضة	المتوحشة ، المفترسة
صدحا	غناء	صدحا	تحزن
رداء	ثوباً	رداء	ينام
يشدو	يغني	يشدو	
يصحو	يستيقظ	يصحو	
تبهج	تسعد ، تفرح	تبهج	
البديعة	الأليفة	البديعة	

المفرد	الجمع
فصل	فصول
حلم	أحلام
عرس	أعراس
الروضة	الروض
يد	أياد
البستان	البساتين
حضان	أحضان
النسيم	النسائم
عيد	أعياد
الفراشة	الفراشات
العطر	العطور
العش	الأعشاش

التذوق الفني :

س: وضح الجمال في العبارات الآتية :

(بيدي أكسو البساتين رداء أخضرا) : تشبيه الأرض الخضراء حين يقبل الربيع بإنسان يرتدي ثوباً أخضر .

(العطر يصحو) : تشبيه عطر الزهور الذي ينتظر فصل الربيع لينشر شذاه بشخص كان نائماً فاستيقظ .

شرح درس : البحر والأجداد للشاعر : خالد الشايجي (دراسة)

الفكر الرئيسية للأبيات :

١/ كافح الأجداد كثيراً من أجل لقمة العيش .

٢/ للأجداد ماض مشرف .

بعض المشاعر والإحساسات السائدة في الأبيات :

اعتزاز الشاعر بكفاح الأجداد .

تقدير الشاعر لدور الأجداد في بناء صرح الوطن .

أهم القيم المستفادة من الدرس :

يجب أن نفتدي بالأجداد في كفاحهم .

علينا أن نتحدى المصاعب التي تواجهنا .

المعاني الحزنية والفهم الدقيق :

س: من المتكلم في هذه الأبيات ومن المخاطب ؟

ج: المتكلم هو الشاعر (من البيت ١ إلى البيت ٥) أما المخاطب فهو البحر (من ٦ إلى ١١) .

س: ماذا طلب الشاعر من البحر ؟

ج: طلب الشاعر من البحر أن يحدثه عن كفاح الآباء والأجداد .

س: ما صفات الأجداد التي تغني بها الشاعر ؟

ج: من صفات الأجداد التي تغني بها الشاعر همتهم ونشاطهم وشجاعتهم وصبرهم وحبهم للعمل وقوة

عزائمهم وتضحيتهم من أجل لقمة العيش الشريفة .

س: برهني على تحلى الأجداد بالصبر .

ج: كان الصبر خلق الأجداد ، والدليل على ذلك تحملهم للمصاعب التي كانت تواجههم أثناء رحلاتهم

البحرية كقدم المراكب وهبوب العواصف وتقلبات البحر وضعف الإمكانيات وانعدام الحماية وقسوة

الأمواج الثائرة ومهاجمة الأسماك المفترسة .

س: علام كان الأجداد يعتمدون في تأمين لقمة العيش ؟

ج: كان البحر هو المصدر الوحيد لرزقهم ، فمنه يصيدون السمك ، ويجمعون اللؤلؤ ، كما كان

التجار الكويتيون يعتمدون على البحر في تجارتهم إلى مختلف أنحاء العالم .

س: كيف كانت حياة الأجداد ؟

ج: كانت حياة الأجداد ضنينة وقاسية ، كان عليهم أن يعملوا كثيراً ويكافحوا في ظروف صعبة من

أجل ما يسد جوعهم فقط فلم يعرفوا الرفاهية ورغد العيش كما نعرفها اليوم .

س: ما القيمة التي يدعو إليها الشاعر في البيتين الأخيرين : (فإن سعيت لأمر وكان ثم معونة فالله

في كل أمر عليك أن تستعينه) .

ج: القيمة التي يدعو إليها الشاعر في البيتين الأخيرين هي الاستعانة بالله والتوكل عليه في كل أمر .

س: ماذا نستنتج من قول الشاعر (قد خاطروا بنفوس عزيزة وأمينة) ؟

ج: من خلال قول الشاعر (قد خاطروا بنفوس عزيزة وأمينة) يمكن أن نستنتج أن الأجداد قد اتصفوا

بحب المغامرة وروح التحدي والإصرار على مواجهة المصاعب و الشجاعة .

الشروة اللغوية

الكلمة	مرادفها
انبرى	تعرض له
الصواري	أعمدة السفينة
المكينة	القوية الثابتة
همة	عزم
هدى	رشاد
سكينة	طمأنينة
عزم	همة
الهموم الدفينة	الهموم الخفية
خاطروا	غامروا
النفوس الرصينة	النفوس الثابتة
غيابات	أعماق
عمقى	عميقة
الدراري	اللآلئ
ليبتوا	ليشيدوا
صح	بناء مرتفع
مجد	المكانة الرفيعة
الحياة الضنينة	الحياة الشقية القاسية
معونة	مساعدة
تستعين	تطلب مساعدة

الكلمة	ضدها
قل	اصمت
فوق	تحت
نشاط	خمول
هدى	ضلال
حر	عبد
صبور	جزوع
الثمينة	الرخيصة
عزيزة	ذليلة
الضنينة	السعيدة
عمقى	سطحية

المفرد	الجمع	المفرد	الجمع
البحر	البحار	حر	أحرار
حديث	أحاديث	الهم	الهموم
الصارية	الصواري	أمر	أمور
موجة	موج	النفس	النفوس
همة	همم	غيابة	غيابات
نشاط	أنشطة	الدرة	الدراري
صرح	صروح	مجد	أمجاد
		معونة	معونات

التذوق الفني :

س: استخرجي من الأبيات عبارة أعجبتك ، معللة اختيارك :

- * وأبحروا فوق مجد مثل الجبال المكيئة : الجمال في تشبيه الأمواج القوية بجبال مكيئة .
- * فقال : أمر عجيب : الجمال في تشبيه البحر بإنسان يتكلم ويرد على أسئلة الشاعر .