



مَنَاجِرَةُ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ

لِلْفَصْلِ الْكَارِاسِيِّ الثَّانِي

الْحَقْفُ الْخَامِسُ

مديرة المدرسة
مليحة هادي

رئيسة القسم
وفاء الهاجري

اعداد المعلمات
منال صادق
ايناس فتحي
نوزا العتيبي



مَكْرَمَةُ اللَّهِ الْعَزِيزَةِ



الفصل الدراسي الثاني للصف الخامس

الدرس الأول (من نعم الله) دراسة

اقرئي ثم أجبني :-

قال الله تعالى : (هو الذي أنزل من السماء ماء لكم من شراب ومنه شجر فيه تسيمون ينبت لكم به الزرع والزيتون والنخيل والأعناب ومن كل الثمرات إن في ذلك لآية لقوم يتفكرون وسخر لكم الليل والنهار والشمس والقمر والنجوم بأمره إن في ذلك لآيات لقوم يعقلون..... إن الله لغفور رحيم) .



أولا : الفهم والاستيعاب :-

١- تخيري المعنى العام للآيات مما يأتي :-

- الله خالق الليل والنهار ()
- نعم الله ماثلة في كل أرجاء الكون ()
- سخر الله البحر والجبال للعباد ()

٢- ماذا تتضمن الآيتان الأولى والثانية من نعم الله ؟

.....

.....

.....



٣- ماذا يحدث لو :-

- اختفت الجبال من على سطح الأرض

.....

- كان الوقت ليلاً دائماً أو نهاراً دائماً

.....

- اختفت النجوم من السماء ليلاً بصورة دائمة

.....

٤- ضعي (✓) أمام الصحيح وعلامة (×) أمام غير الصحيح مما يأتي:-

- التفكير في خلق الله يزيد المؤمن أيماناً بربه ()

- من فوائد البحر أكل الأسماك اللذيذة فقط ()

- لو كانت نعم الله في أيدينا لاستطعنا عداها ()

٥- أكملني :

١- من منافع الفلك و

٢- أقابل نعم الله علي بـ و

ثانياً الثروة اللغوية :-

- ما مترادف :

تسيمون سخر

ذراً

- ما ضد : طريا تميد مختلفاً

- ما جمع :

حلية قوم النجم

- وظفي مفرد (رواسي) في جملة من إنشائك بحيث تبين هيئة الفاعل

.....

ثالثا التذوق الفني :-

- (أفمن يخلق كمن لا يخلق) الأسلوب

- الغرض منه

- العلاقة بين قوله (لتأكلوا) وما قبله (وسخر لكم البحر) تفيد:-

- (التضاد – التعليل – التوضيح)

- (أفلا تذكرون) استفهام غرضه:-

- (التعجب – التوبيخ – الإنكار)



رابعا السلامة اللغوية :-

- حددي ما يبين هيئة الفاعل في كل جملة مما يأتي :-

١- نزل المطر منهمرا

٢- يعيش السمك سابحا في الماء

٣- يمشي البدوي في الصحراء مهتديا بالنجوم

- املئي الفراغ مما يأتي باسم إشارة مناسب :-

- نعم الله كثيرة تستحق الشكر

- المؤمنات يتدبرن القرآن بخشوع

- الجبل راسخ على الأرض

- المسلمون يتفكرون في خلق الله

- غواصان يبحثان عن اللؤلؤ

- لؤلؤتان رائعتان

الدرس الخامس (السنجاب الذكي)

فكرت العالمة (باربارا كلوكاس) وفكرت ولكنها لم تصل لحل اللغز فقررت أن تراقب السنجاب لعلها تكتشف السر قسمت فريق العمل إلى قسمين أحدهما يراقب الأفعى والآخر يراقب السنجاب وكانت المراقبة تتم من بعيد بمناظير قوية لا تثير انتباه الحيوانات.

١ - ما اللغز الذي كان يشغل بال العالمة ؟

.....

٢ - ما ذا فعلت العالمة لحل هذا اللغز ؟

.....

٣ - كيف كانت تتم المراقبة ؟ ولماذا ؟

.....

.....

٤ - اذكرى ضد الكلمات الآتية:

.....(بعيد).....(قوية).....

.....(الغز).....(فريق).....

.....(الحيوانات).....(مناظير).....

٥ - حيلة رائعة هتفت العالمة باربارا وهي تراجع الفيلم الذي صوره

فريقها من متابعي السنجاب

علام يدل هتاف العالمة ؟

.....

٦ - استخرجي من الفقرة السابقة:

.....جملة فعلية.....

.....الركن الأول.....الركن الثاني.....

صفة.....حرف جر.....اسم مجرور.....

حولي الجملة الآتية للمثنى المذكر ثم لجمع المذكر:

هذا هو العالم الذي يراقب سلوك الحيوانات

المثنى المذكر.....

جمع المذكر.....

إعداد المعلمة/إيناس فتحي



الدرس السابع (أغنية الربيع)

تصنع الاعشاش صباحا	في أسراب الطيور
تملاً الروضة صدحا	وتغني في سرور
تين رداء أخضرا	بيدي اكسو البسا
وض النسيم العطرا	بيدي أحمل للـر

١- من قائل هذه الأبيات؟ وعن أي فصل يتحدث؟

.....

٢- ما ذا تفعل الطيور في فصل الربيع؟

.....

٣- كيف تتعرف على فصل الربيع؟

.....

٤- اذكر معني الكلمات الآتية:

أسراب.....الروضة.....صدحا.....

اذكري ضد: تغني.....تملاً.....

اذكري مفرد: أسراب.....الأعشاش.....البساتين.....

وظفي جمع كلمة (النسيم) في جملة مفيدة.....

.....

٥- ما الجمال في العبارة الآتية (تملاً الروضة صدحا)

.....

٦- أي التعبيرين أكثر دلالة على جمال فصل الربيع؟ ولماذا؟

إنني فصل الربيع ()

إنني فصل بديع ()

.....

٧- هاتي مما حفظتي ما يدل على هذا المعنى:

فصل الربيع فصلا جميلا يحلم فيه الجميع وكأنه عرس

.....

.....

٨- استخرجي من الأبيات السابقة

ظرف..... ما نوعه.....

فعل ماضي..... فعل مضارع..... مفعول به.....

٩- ضعي سؤالاً للإجابة الآتية:

يستقبل أبي ضيوفه بالترحيب والتهليل

.....

يالرحلاتي البديعة بين أحضان الطبيعة

تبهج الطفل فيشدو للعصافير الوديعه

إنني عيد الفراشات وأعراس الطيور

حيثما سرت....فإن العطر يصحو ويدور

١- ماذا يفعل الأطفال في فصل الربيع؟

.....

٢- لماذا يعد الربيع أجمل فصول السنة؟

.....

٣- اكملّي:

الربيع بالنسبة للفراشات.....وبالنسبة للطيور.....

٤- اذكرى مرادف الكلمات الآتية:

البديعة.....يشدو.....الوديعه.....

ما ضد- تبهج.....يصحو.....

ما مفرد_ أحضانأعراس

ما جمع- الطفل.....العطر.....

٥- ما الجمال في العبارة الآتية:

العطر يصحو ويدور.....

٦- استخرجي من الأبيات السابقة ما يأتي:

صفة.....حرف عطف.....

معطوف.....معطوف عليه.....

ظرف.....ما نوعه.....

٧- أكملّي بما هو مطلوب بين القوسين:

أشاهد التلفاز..... (ظرف زمان)

التلميذ.....متفوق (صفة)

قرأت أختيمفيدة (مفعول به)

٨- حولي الجملة الآتية للمثنى المؤنث ثم لجمع المؤنث وغيّري ما يلزم

هذه هي البنت التي تسقي ازهار الحديقة

المفردة المؤنثة.....

جمع المؤنث.....

إعداد المعلمة/إيناس فتحي



الدرس الثامن (آلة التصوير)

انظر في أي مكان حولك وسوف تراني أو لعلك ستري بعض أعمالي هنا وهناك فعلى الحائط قد ترى صورة جميلة وعلى شاشة التلفاز قد تتابع مشهدا رائعا لقد وضعوني في كل مكان بعد أن طور العلماء إمكاناتي.

١- عن أي شئ تتحدث العبارة السابقة؟

.....

٢- عددي بعضا من أعمال آلة التصوير التي نشاهدها؟

.....

٣- ما الأماكن التي تصل إليها آلة التصوير؟

.....

٤- فيم فكر العلماء؟ وهل كان الأمر سهلا؟

.....

٥- من مخترع آلة التصوير؟

.....

٦- من مخترع الشريط الحساس؟

.....

٧- ما أثر تطور علم الكيمياء على اختراع الكاميرا؟

.....

٨- ما مرادف تراني.....طور.....

ما ضد جميلة.....بعض.....

ما جمع الحائط.....شاشة.....

ما مفرد أعمال.....العلماء.....

٩- اي التعبيرين أكثر دلالة على تطور آلة التصوير؟ ولماذا؟

اخذوني إلى أعماق الغابات ()
ارسلوني إلى داخل جسم الإنسان ()
١٠ - ما الجمال في التعبير الآتي: أصبحت عينا لكل البشر

.....
استخرجي من العبارة السابقة فعلنوعه.....
ظرف.....نوعه.....

١١ - ضعي سوئلا مناسباً للإجابة الآتية:

.....
نعم هناك علاقة بين آلة التصوير ومشاعر الناس

١٢ - أكملّي بما هو مطلوب بين القوسين

ظهر القمر..... (حال)
هذه المعلمة..... (صفة)
فهمت البنت..... (مفعول)
انتبه إلى معلمتي.....لها (مفعول لأجله)

١٣ - اكملّي بضمير وبينى نوعه

أ-أحب وطني الكويت

ب-ولد مجد تطيع أمك

ج-نساء مثقفات

د-رجال أقوياء يساعدون الضعاف

١٤ - تعجبي من عظمة العلماء

.....

١٥ - اطلبي من أخيك أن يهتم بدروسه

.....
١٦ - حولي الجملة الاسمية إلى فعلية والفعلية إلى أسمية

- العلماء اخترعوا آلة التصوير

.....
- لعب العلماء دورا كبيرا في حياتنا

.....
- تشرح المعلمة الدرس

.....
١٧ - حددي نوع كل جملة من الجمل الآتية وحددي ركنيها

- توصل العلماء إلى اختراع الشريط الحساس

نوعها.....الركن الأول.....الركن الثاني.....

- التلميذة المجدة محبوبة من الجميع

نوعها.....الركن الأول.....الركن الثاني.....

إعداد المعلمة/إيناس فتحي



من درس (النبي محمد وخلق التواضع)

كان النبي عليه الصلاة والسلام ينهي عن إيذاء الناس ، وقد يكون إيذاء الناس بالكلمة السيئة أو بالنظرة السيئة كما علم الله رسوله أن إيذاء الناس هو شرٌّ كبيرٌ وأن الله لا يحب من يؤذي الناس في أجسامهم أو في نفوسهم وإن معاملة الناس بالحسنى والكلمة الطيبة تكون في خيرها وجمالها مثل شجرة كبيرة مورقة لا ينقطع نفعها، ولا نظير لبهائها.

س ١: بعد قراءة الفقرة السابقة أجبني عما يأتي:

أ) ضعي عنواناً آخر للفقرة

.....
.....

ب) عن ماذا ينهانا النبي في هذا الموضوع؟

.....
.....

ج) بم شُبّهت الكاتبة معاملة الناس بالحسنى والكلمة الطيبة؟

.....
.....

س ٢: أ) هاتي مترادف ما يلي:

(نظير = - بهائها =)

ب) هاتي ضد ما يلي:

(بنهى × - السيئة ×)

ج) هاتي مفرد ما يلي:

(نفوس - الأجسام)

د) هاتي جمع ما يلي:

(الكلمة - معاملة)

س ٣: هاتي من الفقرة:

(أ) تعبير حقيقي وآخر خيالي

.....
.....

(ب) وضح الجمال في التعبير الآتي:

وكان لهم كخيمة تظلمهم

.....

س ٤: استخرجي من الفقرة ما يلي:

(أ) فعل مضارع (ب) صفة

(ج) ضمير غائب (د) أداة نفي

(هـ) همزة متوسطة على نبرة

س ٥:

(أ) أكمل بكلمة تبين هيئة الفاعل:

- وقف النبي مع البسطاء

(ب) أكمل بكلمة تدل على ظرف زمان:

- ذهب الرجل إلى المسجد

اعداد المعلمة
نوضا العتيبي



من درس (البحر والأجداد)

حديث أهل السفينة
رجال هذي المدينة
مثل الجبال المكيئة
وفي هذي وسكيئة
على الهموم الدفينة

يا أيها البحر قل لي
حين انبري للصواري
وأبحروا فوق موج
في همة ونشاط
وعزم حرٍّ صبور

س ١: بعد قراءة الأبيات السابقة أجيبني عن الأسئلة التالية:

(أ) من شاعر هذه الأبيات؟

.....

(ب) ماذا طلب الشاعر إلى البحر؟

.....

(ج) ما الحديث الذي قصده الشاعر؟

.....

س ۲: (أ) هاتی مترادف ما یلی:

(أنبرى = ، المكينة =)

(ب) ہاتی ضد ما یلی:

(قُل × ، حر ×)

(ج) ہاتی مفرد ما یلی:

(الجبال ، الصواري)

(د) هاتی جمع ما یلی:

(المدينة ، أم _____ ل

 $(\dots)$

س٣: أيّ التعبيرين أقوى دلالة على كفاح الأجداد:

- أبحروا فوق موج مثل الجبال المكيّنة. ()
- أبحروا فوق موج عال. ()

(ب) وضحي الجمال في التعبير الآتي:

(يا أيها البحر قل لي)

.....

س٤: استخرجي من الأبيات السابقة ما يلي:

- (أ) فعل أمر (ب) حرف جر
- (ج) صفة (د) ظرف نوعه
- (هـ) اسم إشارة (و) كلمة تنتهي بواو الجماعة

س٥: ضعي خطأً تحت الكلمة التي تبين سبب وقوع الفعل:

- يذهب البحار إلى البحر طلباً للرزق.

اعداد المعلمة
نوضا العتيبي

