



وزارة التربية

لُغَتِي الْعَرَبِيَّةُ

Arabic My Language

الصف الثالث - الجزء الأول

لغتي العربية

الصف الثالث

الجزء الأول

المرحلة الابتدائية

الطبعة الأولى



المرحلة الابتدائية

الطبعة الأولى



وزارة التربية



لُغَتِي الْعَرَبِيَّةُ

Arabic My Language

الصف الثالث - الجزء الأول

تأليف

أ. صلاح دبشة الماجدي

أ. عالية علي الصالحي

أ. مصطفى أحمد الحمراوي

أ. أثير خالد النشوان

أ. أماني خليل الجندل

أ. محمد طه محمود

أ. أمل نوري الحلاق

أ. هبة ناصر الدبوس

الطبعة الأولى

١٤٣٨ - ١٤٣٩ هـ

٢٠١٧ - ٢٠١٨ م

حقوق التأليف والطبع والنشر محفوظة لوزارة التربية - قطاع البحوث التربوية والمناهج
إدارة تطوير المناهج

مسودة

مسودة

مسودة

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

مسوده

مسوده

مسوده



صاحب السمو الشيخ صباح الأحمد الجابر الصباح
أمير دولة الكويت

مسوده

مسوده

مسوده



سَيِّدُ الشَّيْخِ نَوَافُ بْنُ عَبْدِ الْوَائِلِ السَّعِيدِ
وَلِيَّ عَهْدِ دَوْلَةِ الْكُوَيْتِ

مسوده

مسوده

مسوده

المُحتوى

الصفحة	الكفايات الخاصة	النشاط
١٣	-	تصدير
١٥	-	المُقدِّمة
١٧	-	الكِفايات
٢٠		توزيع أنشطة التعلُّم على الكِفايات الخاصة
٢١	-	الوَحدة الأولى: صَبَاحُ الْخَيْرِ يا كُوَيْتُ
٢٢	-	كِفايات الوَحدة الأولى
٢٣	١-١	كَلِمَاتٌ مِنْ نُورٍ
٢٤	١-٢	أَمِيرٌ بِلَادِي
٢٦	١-٣	الوَاجِهةُ الْبَحْرِيَّةُ
٢٨	١-١	نَحْنُ بَاقُونَ هُنَا
٢٩	١-٢	مُتَحَفٌ مِنْ بَلَدِي
٣١	٢-٣	المُحَافَظَةُ عَلَى الصَّلَاةِ
٣٢	٢-١	بَائِعُ التَّفَاحِ
٣٣	٢-٢	مَكْتَبَةُ الشَّعْرِ
٣٥	٣-٣	رَسْمُ الْبَاءِ
٣٦	٢-١	الشَّرْطِيُّ الْمَحْبُوبُ
٣٧	٢-٢	النَّمْلُ وَقِطْعَةُ الْخُبْزِ
٣٩	١-٣	رِحْلَةُ الْغَوْصِ
٤١	٣-١	حِوَارٌ بَيْنَ عِذَارِي وَأَبْرَاجِ الْكُوَيْتِ
٤٢	٥-٢	صَلَاةٌ فِي الْمَسْجِدِ الْكَبِيرِ
٤٣	٢-٣	رِحْلَةُ إِلَى الْهِنْدِ

الصفحة	الكفايات الخاصة	النشاط
٤٤	٣-١	الزَّهْرَةُ وَطَائِرُ النُّورِ
٤٥	٧-٢	رَيْشَةُ فَنَانٍ
٤٦	٣-٣	رَسْمُ الْجِيمِ
٤٧	٤-١	اخْتِرَاعٌ مُدْهِشٌ
٤٨	٥-٢	نداءٌ
٤٩	٤-٣	شَخَصِيَّاتٌ مِنْ بَلَدِي
٥٠	٤-١	ماما أُنَيْسَةَ
٥١	٧-٢	أَسْطُورَةٌ مِنْ ذَهَبٍ
٥٣	٤-٣	العِلْمُ نُورٌ
٥٥	-	مَشْرُوعِي: بَصْمَةُ كُوَيْتِيَّةٍ
٥٧	-	الْوَحْدَةُ الثَّانِيَّةُ: إِبْدَاعَاتِي الْجَمِيلَةُ
٥٨	-	كِفَايَاتُ الْوَحْدَةِ الثَّانِيَةِ
٥٩	١-١	سَأَكْبِرُ يَوْمًا
٦٠	١-٢	قِصَّةُ فَرَحَانَ
٦٢	١-٣	كَلِمَاتٌ وَنَظَائِرٌ
٦٣	١-١	لِمَاذَا صَهَلَتِ الْمُهْرَةُ الصَّغِيرَةُ؟
٦٤	١-٢	إِعَادَةُ تَدْوِيرٍ
٦٦	٢-٣	هَوَايَاتٌ
٦٧	٢-١	ذَاتُ الرِّدَاءِ الْأَحْمَرِ
٦٨	٤-٢	النَّحْلُ
٧٠	٣-٣	رَسْمُ الرَّاءِ

الصفحة	الكفايات الخاصة	النشاط
٧١	٢-١	أَتَطَوَّعُ مِنْ أَجْلِ بَلَدِي
٧٢	٤-٢	الْأَرْزَبُ وَالْعُصْفُورُ
٧٤	١-٣	الْمَاضِي وَالْمُضَارِعُ
٧٦	٤-١	قَاعَةُ الاسْتِكْشَافِ
٧٧	٥-٢	قِرَاءَةُ إِبْدَاعِيَّةٍ
٧٨	٢-٣	كَيْفَ أَصْبَحَ مُتَمَيِّزًا؟
٧٩	٤-١	الدُّمِيَّةُ وَالْقَمَرُ
٨٠	٦-٢	صِحَّةُ الْجِسْمِ
٨٢	٣-٣	رَسْمُ السَّيْنِ
٨٣	٦-١	الْكُوَيْتُ بِلَدُ الْمُبْدَعِينَ
٨٤	٥-٢	مَاذَا تَقُولُ الْوَرْدَةُ؟
٨٥	٤-٣	خَرِيطَةُ ذَهْنِيَّةٍ
٨٦	٦-١	قِصَّةُ مُبْدِعٍ
٨٧	٦-٢	مَدْرَسَتِي
٨٩	٤-٣	نَشَاطُ الْمُخْتَرَعِينَ
٩٠	-	مَشْرُوعِي: خَرِيطَةُ ذَهْنِيَّةٍ
٩٣	-	الْوَحْدَةُ الثَّالِثَةُ: وِلَاءٌ وَانْتِمَاءٌ
٩٤	-	كِفَايَاتُ الْوَحْدَةِ الثَّالِثَةِ
٩٥	١-١	أَحْلَى فَرْحَةٍ
٩٦	١-٢	بَيْتُ الْقُرَيْنِ
٩٨	١-٣	حَدِيقَةُ الْمِنْطَقَةِ

الصفحة	الكفايات الخاصة	النشاط
٩٩	١-١	غَابَةُ الطُّيُورِ
١٠٠	١-٢	يَوْمٌ مِنَ الْمَاضِي
١٠٢	٢-٣	خَلِيجُنَا الْجَمِيلُ
١٠٤	٢-١	السُّلُوكُ الرَّائِعُ
١٠٦	٢-٢	الرَّاعِي الصَّغِيرُ
١٠٩	٣-٣	رَسْمُ الْكَافِ
١١٠	٢-١	مُسَاعَدَاتُ إِنْسَانِيَّةٍ
١١١	٢-٢	إِذَا أَخَذْتَ مَكَانِي فَخُذْ إِعَاقَتِي!
١١٣	١-٣	الْكُوَيْتُ فِي الْمَاضِي وَالْحَاضِرِ
١١٥	٣-١	حِكَايَاتُ جَدَّتِي
١١٦	٤-٢	قِصَّتِي الْمَشَوَّقَةُ
١١٧	٢-٣	زِيَارَةُ مَرِيضٍ
١١٨	٣-١	الْكُوَيْتُ أَسْرَتِي
١٢٠	٥-٢	تَرَاثُنَا الْبَحْرِي
١٢٢	٣-٣	رَسْمُ اللَّامِ
١٢٣	٥-١	الْبَيْئَةُ فِي وَطَنِي
١٢٤	٤-٢	مَكْتَبَتِي الثَّرِيَّةُ
١٢٥	٤-٣	الْكُوَيْتُ فِي قَلْبِي
١٢٦	٥-١	كَيْفَ تَعِيشُ الْأَسْمَاكُ؟
١٢٧	٥-٢	آيَاتُ وَعَبَرٍ
١٢٩	٤-٣	حُقُوقٌ وَوَاجِبَاتٌ
١٣٠	-	مَشْرُوعِي: احْتِفَالِي بِأَعْيَادِ الْوَطَنِ

تَصْدِير

لم يعد خافياً على كل مهتم بالشأن التربوي الأهمية القصوى للمناهج الدراسية؛ وذلك لأنها تركز - بطبيعتها - إلى فلسفة المجتمع وتطلعاته بالإضافة إلى أهداف النظام التعليمي والمنظومة التعليمية، وبذلك فإن صناعة المنهج أصبحت من التحديات التي تواجه التربويين؛ وذلك لارتباطها بأسس فنية ذات علاقة وثيقة بالبنية التعليمية، من مثل الأسس الفلسفية والتربوية والاجتماعية والثقافية، ومن هنا اكتسبت المناهج الدراسية أهميتها ومكانتها الكبرى.

ونظراً لهذه المكانة التي احتلتها المناهج الدراسية، قامت وزارة التربية بعملية تطوير واسعة؛ استكمالاً لكل الجهود السابقة، وأعدت الكتب والمناهج الدراسية وفقاً للمعايير والكفايات سواء العامة أو الخاصة؛ لتحقيق نقلة نوعية في الشكل والمضمون، ولتكون المناهج - برؤيتها الجديدة - ذات بعد عملي تطبيقي وظيفي، يرتبط بقدرات المتعلمين وسوق العمل ومتطلبات المجتمع، وغيرها من أبعاد المناهج التربوية، مع تأكيدنا أن ذلك يأتي أيضاً اتساقاً مع التطورات الحديثة، إن كانت في مجال الفكر التربوي والسلوك الإنساني أو القفزات المتسارعة في مجال التكنولوجيا، والتي أصبحت جزءاً لا يتجزأ من حياة الإنسان، بالإضافة إلى ما أملتته التطورات الثقافية والحضارية المعاصرة وانعكاساتها على الفكر ونمط العلاقة الإنسانية.

ونحن - من خلال هذا الأسلوب - نتطلع إلى أن تسهم المناهج الدراسية في تحقيق رؤية دولة الكويت بشكل عام، وأهداف النظام التعليمي بشكل خاص، وتأتي في طليعتها تنشئة أجيال مؤمنة بربها، مخلصه لوطنها، تتمتع بقدرات عقلية ومهارية واجتماعية، تجعل من أبنائنا مواطنين فاعلين ومتفاعلين، محافظين على هويتهم

الوطنية، ومنفتحين على الآخر مع احترام حقوق الإنسان وحياته الأساسية، والتمسك
بمبادئ السلام والتسامح، التي صارت من أهم متطلبات الحياة المستقرة الكريمة.

والله ولي التوفيق.

الوكيل المساعد لقطاع البحوث التربوية والمناهج
د. سعود هلال الحربي

المقدمة

الحمد لله الهادي العليم، والصلاة والسلام على رسوله الكريم، وعلى آله وصحبه أجمعين، وبعد؛ هذا هو الجزء الأول من كتاب المتعلم للصف الثالث، وقد جاء الكتاب وفقاً للآتي:

١ - يتضمن الكتاب المحتوى التدريبي الأساسي الذي يستهدف تطوير كفايات المتعلم في الاستماع والتحدث والقراءة والمشاهدة والكتابة، وتم تضمينه في ثلاث وحدات تعليمية.

٢ - تم وضع أنشطة التعلم لكل وحدة تعليمية في صورة منظمة ومتدرجة؛ لتوجه الأداء تدريجياً وتقوياً في مسار تطوير الكفايات الخاصة بالمتعلم في هذا الصف، وذلك في إطار مسيرته التعليمية لتحقيق الكفايات العامة. ونشير هنا إلى أمور أساسية، منها:

١ - منهج الصف الثالث هو منهج قائم على الكفايات والتعليم المتمحور حول المتعلم، ويتضمن دليل المعلم تفصيلاً بذلك، إضافة إلى ما ينبغي للمعلم القيام به تجاه المتعلم، علماً بأن هذا المنهج الجديد مستحدث بصورة كبيرة في بنيتِه ورؤاه ومادته؛ ولذا فعلى المعلم أن يكون مستعداً في هذا المنهج لأمرٍ عديدة، مثل تطبيق إستراتيجيات تعلم ذاتي متنوعة، وأن يتهيأ لإبراز جهد المتعلم في أفضل صورة، مستخدماً مصادر تعلم متنوعة، وأن يبنى شخصيات متمكنة من الفهم عبر الاستماع الجيد، وقادرة على الحوار والإثراء، وخبيرة في قراءة النصوص في مصادرها المختلفة، وماهرة في الكتابة نقلاً وإملاءً وتأليفاً.

٢ - على المعلم أن يصمم أنشطة تعلم إضافية تدعم تطوير الكفايات

لدى المتعلمين، وتثري الفائقين، وتعالج مواطن التعثر، وتغطي الحاجات التدريسية لدى المتعلمين على اختلاف مستوياتهم.

٣ - كل وحدة تعليمية تتجه نحو تطوير كفايات المتعلمين بمجموعة متوافقة موضوعيا من **أَنْشِطَةِ التَّعَلُّمِ**، وتنتهي **الْوَحْدَةُ** التعليمية بمشروع يقدمه المتعلم يعكس مستوى تطور الكفايات لديه، ويخضع المشروع لنوعين من التقييم:

- تقييم محكي من قبل المعلم، وهو تقييم توضع على أساسه درجة المتعلم في هذا الصف.

- تقييم ذاتي من قبل المتعلم لنفسه، وهو تقييم اعتباري، ويمكن - في إطار التقييم الاعتباري - إضافة تقييم جماعي من قبل المتعلمين لزميلهم أو لمجموعتهم.

٤ - لمعرفة تفصيلات خطط الأداء المرتبطة بهذا الكتاب يتم الرجوع إلى دليل المعلم؛ إذ يحتوي على كل ما يعين المعلم من معارف ومعلومات وتوجيهات تتعلق بمحتوى الكتاب وطبيعة المنهج وما يناسبه من إستراتيجيات وأساليب أداء.

ومن الله التوفيق والسداد.

المؤلفون

الكفايات

١ - الاستماع والتحدث: الاستماع والتحدث باستخدام مجموعة نصوص وإستراتيجيات ضمن سياقات متنوعة لاكتشاف الذات والعالم.

المجال	الكفايات الخاصة	ومعايير المنهج	الأنشطة
حقائق ^٦	١-١	الاستماع إلى نصوص عن موضوعات مألوفة ملائمة لهذه المرحلة التعليمية (تعليمات، عرض من المعلم أو زملاء الفصل، أناشيد، قصص، إرشادات للأماكن، أبيات شعر، محادثات، أخبار).	٦
	٢-١	التعبير شفها وتبادل معلومات وأفكار ذات صلة بنصوص أو موضوعات مألوفة (المناسبات الوطنية. شخصيات وطنية بارزة).	٦
عمليات ^٦	٣-١	الاستماع بتركيز لتحديد الأفكار الرئيسة والبيانات الجزئية لنصوص مقروءة جهرا أو معلومات معروضة ضمن وسائل ونماذج متنوعة.	٤
	٤-١	تقديم شرح عن موضوع أو نص أو سرد قصة أو استرجاع تجربة متحدثا بشكل واضح.	٤
اتجاهات ^٦	٥-١	الامتنال للقواعد المتفق عليها للمناقشات.	٢
ارتباط ^٦	٦-١	تبادل المعلومات والشعور حول الكويت مستخدمين المعارف والمهارات المكتسبة من المواد الأخرى.	٢
		ييدي انتباهها عند الاستماع إلى نص شفهي غني بالمعلومات في مجالات متعددة، ثم يعرض الأفكار الأساسية والتفاصيل المؤيدة للآخرين.	

٢ - القراءة والمشاهدة: قراءة ومشاهدة مجموعة نصوص من خلال إستراتيجيات مختلفة ضمن سياقات متنوعة لاكتشاف الذات والعالم.

المجال	الكفايات الخاصة	وَمَعاييرُ المَنهج	الأنشطة
حَقائِقُ	١-٢	القراءة للتسلية وجمع المعلومات لنصوص سردية غنية بالمعلومات مناسبة لعمره (قصص، أشعار، أمثال، موسوعة للأطفال، قاموس).	٦ يذكر التسلسل الزمني للأحداث ويستخرج المعلومات التي يطلبها المعلم لنصوص مختلفة قرأتها.
	٢-٢	تحديد الفكرة الرئيسة من خلال طرح الأسئلة وإيجاد الكلمات الرئيسة.	٤ يحدد الفكرة الأساسية لنص ما لا يزيد عن ١٠ جمل ثم يصف الشخصيات في قصة ويمكنه التمييز بين المعلومات والحَقائِقُ في نص قرأه.
عَمَلِيَّاتُ	٢-٣	تحديد معاني الكلمات والجمل غير المعروفة والتمييز بين اللغة الأدبية وغير الأدبية.	- يميز بين استخدام الكلمات الواقعية والمجازية.
	٢-٤	التعرف على بنية الكتاب ومفرداته (غلاف فهرس إهداء قائمة محتويات صفحات أقسام)	٤ يحدد أقسام الكتاب أو الأداة الرقمية ويستخدم الأسلوب المناسب.
	٢-٥	استخدام طرق قراءة مختلفة لكشف الطلاقة والسرعة والقدرة على التعبير (قراءة بدون أخطاء مراعيًا الضبط الصحيح والأداء السليم والتنغيم المناسب)	٦ يقرأ بشكل صحيح، بطلاقة ويستخدم نبذة مناسبة لجمل الأمر والاستفهام والتعجب.
اتِّجَاهَاتُ	٢-٦	المشاركة باستخدام خيالاته وإبداعاتها أثناء قراءة نصوص مختلفة	٢ يعرض ما يتخيله أثناء قراءة نص باستخدام الرموز المختلفة (الشفهية وغير الشفهية) ويمكنه تفسير بعض الكلام المجازي في النص المقروء.
ارتِباطُ	٢-٧	البحث عن معلومات حول الكويت في نصوص متنوعة في المواد الدراسية الأخرى وإيجاد الأفكار الرئيسة.	٢ يبحث عن معلومات من مصادر مختلفة معتمداً على المواد المطبوعة والرقمية.

٣ - الكتابة : كتابة نصوص متنوعة واستخدام نماذج مصورة بموجب إستراتيجيات مختلفة ضمن سياقات متنوعة لاكتشاف الذات والعالم.

المجال	الكفايات الخاصة	وَمَعَايِيرُ الْمَنْهَج	الأنشطة
حَقَائِقُ ^{٦٨}	١-٣	كتابة نصوص معلوماتية وسردية حول موضوع مألوف أو التراث الوطني الثقافي .	يكتب رواية قصيرة ونصوصاً غنية بالمعلومات مكونة من ٥-٦ جمل، مراعيًا الرسم الصحيح للكلمات واستخدام أفعال الماضي والمضارع والمستقبل استخدامًا صحيحًا .
عَمَلِيَّاتُ ^{٦٩}	٢-٣	كتابة نصوص معلوماتية وحكايات قصيرة مستخدماً الوسائل التوضيحية والفعالة (التفاصيل - الأفكار الواضحة - تسلسل الأحداث) والتكنولوجيا الحديثة .	يكتب نصاً مكوناً من ٥ - ٦ جمل، مراعيًا الطلاقة في عرض الفكر ووضوحها باستخدام أدوات الربط التي تبين تسلسل الأحداث مستخدماً جمل النفي والاستفهام والتعجب .
اتِّجَاهَاتُ ^{٧٠}	٣-٣	إظهار رغبة واهتمام في أن يكتب بوضوح جملاً بسيطة وقصيرة حول موضوعات مألوفة .	يظهر استمتاعاً عند كتابة أنواع مختلفة من النصوص بشكل فردي أو بالتعاون مع زملائه .
ارْتِبَاطُ ^{٧١}	٤-٣	استخدام كلمات ورموز أو أشكال بيانية لعرض معلومات حول وطنهم .	يستخدم الكلمات والرموز والصور والتقنيات الحديثة لتكوين معلومات ومعرفة تتعلق بموضوعات مختلفة .

توزيع أنشطة التعلم على الكفايات الخاصة

م	الكفايات العامة	المجالات	الكفايات الخاصة	١ صباح الخير يا كويت	٢ إبداعاتي الجميلة	٣ ولائي وانتمائي	مجموع الأنشطة
١	١	حقائق ^{٢٨}	١-١	٢	٢	٢	٦
٢		حقائق ^{٢٨}	٢-١	٢	٢	٢	٦
٣		عمليات ^{٢٩}	٣-١	٢		٢	٤
٤		عمليات ^{٢٩}	٤-١	٢	٢		٤
٥		اتجاهات ^{٣٠}	٥-١			٢	٢
٦		ارتباط ^{٣١}	٦-١		٢		٢
٧	٢	حقائق ^{٢٨}	١-٢	٢	٢	٢	٦
٨		عمليات ^{٢٩}	٢-٢	٢		٢	٤
٩		عمليات ^{٢٩}	٣-٢			-	-
١٠		عمليات ^{٢٩}	٤-٢		٢	٢	٤
١١		عمليات ^{٢٩}	٥-٢	٢	٢	٢	٦
١٢		اتجاهات ^{٣٠}	٦-٢		٢		٢
١٣	٣	ارتباط ^{٣١}	٧-٢	٢			٢
١٤		حقائق ^{٢٨}	١-٣	٢	٢	٢	٦
١٥		عمليات ^{٢٩}	٢-٣	٢	٢	٢	٦
١٦		اتجاهات ^{٣٠}	٣-٣	٢	٢	٢	٦
١٧		ارتباط ^{٣١}	٤-٣	٢	٢	٢	٦

صَبَاحُ الْخَيْرِ يَا كُوَيْت

قَالَ تَعَالَى:

﴿وَإِذْ قَالَ إِبْرَاهِيمُ رَبِّ اجْعَلْ هَذَا بَلَدًا آمِنًا وَارْزُقْ أَهْلَهُ مِنَ الثَّمَرَاتِ مَنْ آمَنَ مِنْهُمْ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ
الْآخِرِ قَالَ وَمَنْ كَفَرَ فَأُمَتِّعُهُ قَلِيلًا ثُمَّ أَضْطَرُّهُ إِلَى عَذَابِ النَّارِ وَبِئْسَ الْمَصِيرُ﴾^(١).



كفايات الوحدة الأولى

م	الكفايات العامة	المجالات	الكفايات الخاصة
١	١	حقائق ^{٢٩}	١-١
٢		حقائق ^{٢٩}	٢-١
٣		عمليات ^{٢٩}	٣-١
٤		عمليات ^{٢٩}	٤-١
٥	٢	حقائق ^{٢٩}	١-٢
٦		عمليات ^{٢٩}	٢-٢
٧		عمليات ^{٢٩}	٥-٢
٨		ارتباط ^{٢٩}	٧-٢
٩	٣	حقائق ^{٢٩}	١-٣
١٠		عمليات ^{٢٩}	٢-٣
١١		اتجاهات ^{٢٩}	٣-٣
١٢		ارتباط ^{٢٩}	٤-٣

كَلِمَاتٌ مِنْ نُورٍ



١- تَمْهِيدٌ:

أَخْتَارُ الْحَقِيقَةَ مِمَّا يَلِي مُعَلَّلًا اخْتِيَارِي

- أَنَا أَعِيشُ فِي الْكُوَيْتِ.

- عَمَرُ يُحِبُّ السَّفَرَ.

٢- اسْتِمَاعٌ وَمُنَاقَشَةٌ:

- اسْتَمِعْ إِلَى خِطَابِ صَاحِبِ السُّمُوِّ أَمِيرِ الْبِلَادِ بِمُنَاسَبَةِ افْتِتَاحِ مَلْعَبِ جَابِرِ الْأَحْمَدِ الدُّوَلِيِّ^(١).

- أَجِيبْ عَنْ أَسْئَلَةٍ تَفْصِيلِيَّةٍ فِي مَضَامِينِ الْخِطَابِ السَّامِيِّ بِلُغَةٍ سَلِيمَةٍ.

٣- مُمَارَسَةٌ:

- أَجِيبْ عَنْ أَسْئَلَةٍ لِتَحْدِيدِ حَقَائِقَ وَرَدَتْ فِي الْخِطَابِ السَّامِيِّ.

(١) الخطاب في دليل المعلم.

أَمِيرُ بِلَادِي

١- تمهيد:

حَضْرَةُ صَاحِبِ السُّمُوِّ الشَّيْخِ صَبَاحُ الْأَحْمَدُ الْجَابِرُ الصَّبَاحُ أَمِيرُ دَوْلَةِ الْكُوَيْتِ الْخَامِسَ عَشَرَ، تَوَلَّى مَقَالِيدَ الْحُكْمِ فِي ٢٩ يَنَآيِرَ ٢٠٠٦، وَهُوَ ذُو سِجَلٍ حَافِلٌ بِخِدْمَةِ الْكُوَيْتِ وَشَعْبِهَا، عُرِفَ بِحِكْمَتِهِ وَحُبِّهِ لِلْعَمَلِ الْإِنْسَانِيِّ، وَفَازَ بِلَقَبِ قَائِدٍ لِلْعَمَلِ الْإِنْسَانِيِّ فِي عَامِ ٢٠١٤.

(١) مَتَى تَوَلَّى صَاحِبُ السُّمُوِّ الشَّيْخُ صَبَاحُ الْأَحْمَدُ حَكْمَ الْكُوَيْتِ؟

(٢) عُرِفَ صَاحِبُ السُّمُوِّ الشَّيْخُ صَبَاحُ بـ.....

٢- الْقِرَاءَةُ:

- أَقْرَأْ قِرَاءَةً صَحِيحَةً:

شعر: فاطمة العبدالله



قَائِدٌ فَذٌ حَكِيمٌ
وَالِدُ الشَّعْبِ الْكَرِيمِ
فَارِسٌ شَهْمٌ حَلِيمٌ
وَهُوَ ذُو قَلْبٍ رَحِيمٍ
أَعْدَقَ الْخَيْرِ عَلَيْنَا
وَعَلَى كُلِّ مُقِيمٍ
وَسَعَى بِالطَّيِّبِ دَوْمًا
نَحْوَ شَيْخٍ وَيَتِيمٍ

٣- فَهَمْ وَاسْتِيْعَابُ:

- أُجِيبُ عَنِ الْأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ بِالتَّعَاوُنِ مَعَ مَجْمُوعَتِي:

- مَا مَعْنَى الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ:

فَذ - شَهْم - حَلِيم - أَغْدَق - سَعَى؟

- مَا صِفَاتُ الْأَمِيرِ الَّتِي ذَكَرَهَا النَّصُّ؟

- الصِّفَةُ الْأَكْثَرُ مَنَاسِبَةً لِلْأَمِيرِ هِيَ أَنَّهُ:

والد لِأَنَّهُ

قائد لِأَنَّهُ

٤ - مُمَارَسَةٌ:

- أَحَدُ مَعْلُومَةٍ مِنَ النَّصِّ يَطْلُبُهَا الْمُعَلِّمُ، وَاذْكُرْهَا أَمَامَ زُمَلَائِي.

- اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ مَعْلُومَتَيْنِ، وَأَكْتُبْ كُلًّا مِنْهُمَا فِي جُمْلَةٍ سَلِيمَةٍ.

الواجهة البحرية

١- تمهيد:

- ماذا أ شاهد في الصورة المقابلة؟

٢- القراءة:

- أقرأ قراءة صحيحة، وألاحظ طريقة نطق الكلمات الملوّنة وكتابتها:

عندما ذهبت إلى الواجهة البحرية شاهدت أشياء جميلة ورائعة، ومنها:
هذا الشاب يساعد والده في حمل الأغراض والأدوات.

وهذه الفتاة تساعد أمها في ترتيب المكان.

وذلك الجد يداعب أحفاده.

وهذان ولدان يتسابقان في الركض.

وهؤلاء الشباب يلعبون ويمرحون.

وحَدت المودة قلوبهم جميعاً.



٣- تحليل وتطبيق:

- أكتب الكلمات الملوّنة:

- أستنتج: أن الكلمات الملوّنة فيها

- أميز الكلمة التي بها حرف ينطق ولا يكتب، وأكتبها في المربع الآتي:

هؤلاء - السلام - هذان - هاتان - ذلك:

.....			
-------	-------	-------	-------

- اَسْمِعْ وَأَكْتُبْ:

٤ - مُمَارَسَةٌ:

- أَكْتُبْ ثَلَاثَ مَعْلُومَاتٍ عَنِ الْوَاجِهَةِ الْبَحْرِيَّةِ، أَوِ النَّاسِ الَّذِينَ يَتَمَتَّعُونَ بِمَرَاكِهَا،
وَذَلِكَ فِي جُمْلٍ مُفِيدَةٍ تَتَضَمَّنُ كُلَّ مِنْهَا كَلِمَةً فِيهَا حَرْفٌ يُنْطَقُ وَلَا يُكْتُبُ:

نَحْنُ بَاقُونَ هُنَا

١ - **تمهيد:** الشَّيْخَةُ الدُّكْتُورَةُ سَعَادُ مُحَمَّدُ الصَّبَّاحُ هي شاعرة وكاتبة وناقدة كويتية، حاصلة على درجة الدكتوراه في الاقتصاد والعلوم السياسية، تُجيد اللغتين الإنجليزية والفرنسية بالإضافة إلى لغتها العربية، ولها قصائد عدة في حب الكويت.

- أتعرف معلومات عن الدكتورة سعاد الصباح.

- أختار الحقيقة مما يلي مُعللاً:

- سالم طالب في الصف الثالث.

- حامد طالب مُجتهد.



٢ - **استماعٌ ومناقشة:**

- أستمع لقصيدة: «نَحْنُ بَاقُونَ هُنَا»^(١).

- أجب عن أسئلة تفصيلية في مضامين القصيدة بلغة سليمة.

٣ - **ممارسة:**

- أجب عن أسئلة لتحديد حقائق وآراء وردت في القصيدة.

(١) القصيدة في دليل المعلم.

مُتَحَفٌ مِنْ بَلَدِي

١- تَمْهِيدٌ:

- هَلْ يَوْجَدُ مُتَحَفٌ فِي مَدِينَتِكَ؟
- لِمَاذَا يَزُورُ النَّاسُ الْمَتَاحِفَ؟

٢- الْقِرَاءَةُ:

- أَقْرَأْ قِرَاءَةً صَحِيحَةً:



٢ وَتَمَّ تَحْوِيلُهُ إِلَى مُتَحَفٍ فِي عَامِ ٢٠١٣ حِفَاطًا عَلَى تَارِيخِ هَذَا الْبَيْتِ الْقَدِيمِ، وَسُمِّيَ بِاسْمِ (مُتَحَفِ بَيْتِ الْعُثْمَانِ)، وَيَحْتَوِي الْمُتَحَفُ الْجَدِيدُ عَلَى مَجْمُوعَةٍ مِنَ الْقَاعَاتِ .

١ مُتَحَفُ بَيْتِ الْعُثْمَانِ هُوَ أَحَدُ الْمَتَاحِفِ الَّتِي افْتُتِحَتْ فِي الْكُوَيْتِ، وَيَقَعُ فِي مَحَافِظَةِ حَوْلِي، وَتَمَّ بِنَاءُ هَذَا الْبَيْتِ فِي عَامِ ١٩٤٦، عَلَى يَدِ عَبْدِ اللَّهِ عَبْدِ اللّطِيفِ الْعُثْمَانِ - رَحِمَهُ اللَّهُ.

وَمِنْهَا قَاعَةُ مُتَحَفِ الْبَيْتِ الْكُوَيْتِيِّ، الَّتِي تُبَيِّنُ كَيْفَ كَانَتْ بُيُوتُ الْأَجْدَادِ وَطَرِيقَةُ مَعِيشَتِهِمْ، وَتُعَرِّضُ نَمَازِجَ فِي هَذَا الْمُتَحَفِ مِنْ غُرَفِ الْبَيْتِ الْكُوَيْتِيِّ الْقَدِيمِ مِنْ مِثْلِ: غُرْفَةِ الْعُرُوسِ، وَغُرْفَةِ الْمَعِيشَةِ، وَالْمَطْبَخِ، وَالْدِّيْوَانِ الَّذِي كَانَ يَسْتَقْبَلُ فِيهِ صَاحِبُ الْبَيْتِ الضُّيُوفَ .

٣

٣- فَهْمٌ وَاسْتِيعَابٌ:

- أَضْعُ خَطًّا تَحْتَ الْكَلِمَاتِ الَّتِي لَمْ أَفْهَمْ مَعَانِيهَا، وَأَسْتَشِيرُ زَمَلَائِي.
- أَجِيبُ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

- أَيْنَ يَقَعُ مَتْحَفُ بَيْتِ الْعُثْمَانِ؟
- مَتَى تَمَّ تَحْوِيلُ هَذَا الْبَيْتِ إِلَى مَتْحَفٍ؟
- مَا سَبَبُ إِنْشَاءِ هَذَا الْمَتْحَفِ؟



٤ - مُمَارَسَةٌ:

- أَقَارِنْ بَيْنَ الصَّوْرَتَيْنِ.
- أَحَدِّدْ مَعْلُومَةً مِنْ كُلِّ صُورَةٍ
- مَعْلُومَةً عَنِ الَّذِي بَنَى الْبَيْتَ:

- مَعْلُومَةً عَمَّا يَحْتَوِيهِ الْمَتْحَفُ:

المُحَافَظَةُ عَلَى الصَّلَاةِ

١ - تَمْهِيدٌ:

- أَقْرَأُ الْحِوَارَ الْآتِي بَيْنَ حَامِدٍ وَزُمَلَائِهِ، وَأَلَا حِظُّ دَلَالَةِ الْعِبَارَاتِ الْمُلَوَّنَةِ:
قَالَ حَامِدٌ لِرُزْمَلَائِهِ: هَيَّا نَذْهَبْ إِلَى مَسْجِدِ الْمَدْرَسَةِ، إِنَّهُ رَائِعٌ وَبَدِيعٌ .



نَافِئٌ: لَمْ أَسْمَعْ صَوْتَ الْأَذَانِ .

عُمَرُ: وَأَنَا لَمْ أَسْمَعْ صَوْتَ الْأَذَانِ بَعْدُ .

حَامِدٌ: أَنَا لَا أَتْرُكُ الصَّلَاةَ أَبَدًا، قَالَ اللَّهُ تَعَالَى:

﴿إِنَّ الصَّلَاةَ كَانَتْ عَلَى الْمُؤْمِنِينَ كِتَابًا مَوْقُوتًا﴾^(١) .

عُمَرُ: وَأَنَا لَمْ أَفِرِّطْ فِي صَلَاتِي .

نَافِئٌ: لَا يَبْعُدُ الْمَسْجِدُ كَثِيرًا، فَهَيَّا نَذْهَبْ لِلصَّلَاةِ، فَقَدْ اقْتَرَبَ وَقْتُهَا .

٢ - تَطْبِيقٌ:

١ - أَضَعُ عَلَامَةً (✓) مُقَابِلَ الْجُمْلَةِ الْمَنْفِيَّةِ مِمَّا يَلِي:

- لَنْ يَذْهَبَ حَامِدٌ إِلَى الْمُتَحَفِ .

- الرَّحَلَاتُ مُمْتَعَةٌ وَمُفِيدَةٌ .

٢ - أَقْرَأُ كُلَّ جُمْلَةٍ، ثُمَّ أَجْعَلُهَا مَنْفِيَّةً، وَأَكْتُبُهَا:

- تَتَجَمَّعُ الطَّالِبَاتُ فِي سَاحَةِ الْعِلْمِ .

- يُنْظَفُ الْعَامِلُ السَّاحَةَ .

- يُسْرِعُ الطُّلَابُ فِي الدُّخُولِ إِلَى الْفَصْلِ .

- أَشَاهِدُ عُصْفُورًا يَطِيرُ .

٣ - مُمَارَسَةٌ:

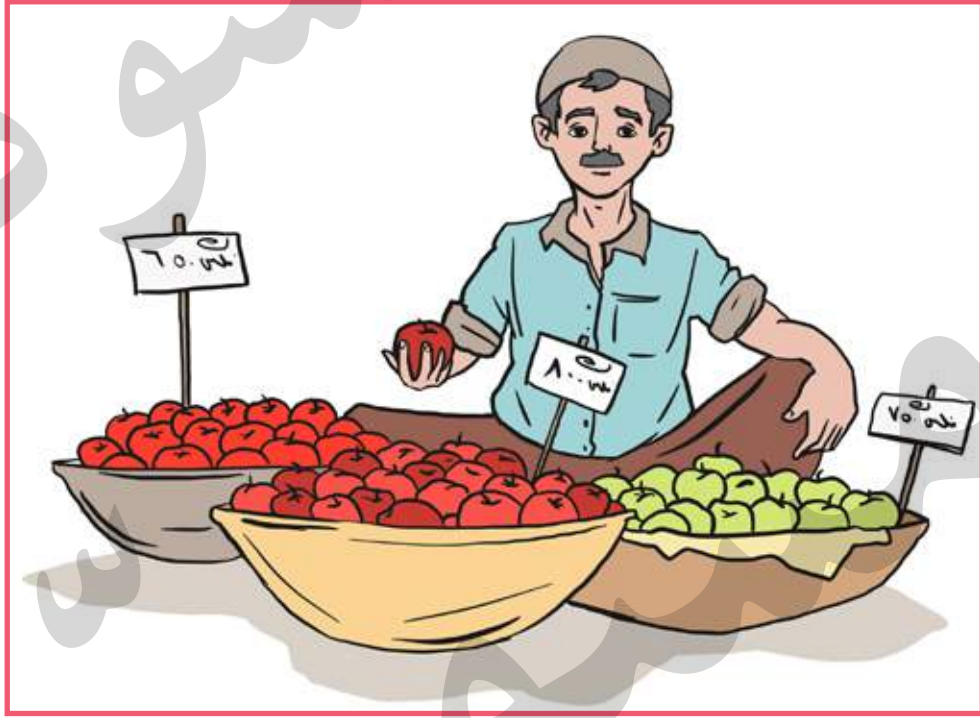
- أَكْتُبُ جُمْلَةً مَنْفِيَّةً عَنْ كُلِّ مِمَّا يَلِي، ثُمَّ أَقْرُؤُهَا أَمَامَ زُمَلَائِي:

- مَا لَا يَنْبَغِي فِعْلُهُ فِي الْمَسْجِدِ:

- مَا لَا يَنْبَغِي فِعْلُهُ فِي الْبَيْتِ:

(١) مِنْ سُورَةِ النِّسَاءِ - الْآيَةُ (١٢٦) .

بائع التفاح



١ - تمهيد:

- أَعْبُرْ عَمَّا أَشَاهَدُهُ فِي الصُّورَةِ.
- أَتَحَدَّثُ عَنْ مَوَاقِفَ قَدَّمْتُ فِيهَا الْمُسَاعَدَةَ لِلْآخَرِينَ بِلُغَةٍ سَلِيمَةٍ.

٢ - اسْتِمَاعٌ وَمُشَاهَدَةٌ وَتَفَكُّرٌ:

- أَسْتَمِعُ بِاهْتِمَامٍ وَتَرْكِيزٍ وَأَنَا أَشَاهِدُ عَرْضًا مَرِيئًا لِقِصَّةِ: بَائِعِ التَّفَاحِ^(١).

٣ - مُمَارَسَةٌ:

- أَشَارِكُ فِي مُنَاقَشَةٍ جَمَاعِيَّةٍ مَعَ الزُّمَلَاءِ حَوْلَ الْقِصَّةِ، وَنَتَبَادُلُ الْمَعْلُومَاتِ عَنْ أَحْدَاثِ الْقِصَّةِ، وَنُبَيِّنُ الْقِيَمَ الْمُسْتَفَادَةَ مِنْهَا، وَنُعَبِّرُ عَنْ فِكْرَةٍ وَرَدَتْ بِالْقِصَّةِ.

(١) المصدر مشار إليه في دليل المعلم.

مَكْتَبَةُ الشَّعْرِ

١ - تَمْهِيدٌ:

- هَلْ زُرْتَ مَكْتَبَةَ الْمَدْرَسَةِ؟

- مَعَ مَنْ زُرْتَهَا.

٢ - الْقِرَاءَةُ:



- أَقْرَأْ قِرَاءَةً صَحِيحَةً:

ذَهَبَ مِشْعَلٌ وَخَالِدٌ إِلَى مَكْتَبَةِ الْبَاطِنِينَ الْمَرْكَزِيَّةِ لِلشَّعْرِ الْعَرَبِيِّ، وَكَانَ فِي اسْتِقْبَالِهِمَا مُوظَّفٌ الْأَسْتِقْبَالِ الَّذِي رَحَّبَ بِهِمَا، ثُمَّ أَخَذَهُمَا لِيَتَجَوَّلَا فِي الْمَكْتَبَةِ، فَشَاهَدَا الْقَاعَاتِ الْجَمِيلَةَ، وَأَجْهَزَةَ الْحَاسُوبِ، وَالْكَتُبَ الْعَدِيدَةَ، فَأَعْجَبَ مِشْعَلٌ بِالْقَاعَاتِ وَأَجْهَزَةِ الْحَاسُوبِ، وَأَعْجَبَ خَالِدٌ بِكَتُبِ الشَّعْرِ، وَعَرَفَا أَنَّ هَدَفَ الْمَكْتَبَةِ هُوَ جَعْلُ دَوْلَةِ الْكُوَيْتِ مَرْكَزًا ثَقَافِيًّا كَبِيرًا، ثُمَّ عَادَا مَسْرُورَيْنِ بِهَذِهِ الزِّيَارَةِ الْمُفِيدَةِ.

٣- فَهْمٌ وَاسْتِيعَابٌ:

- أَضَعُ خَطًّا تَحْتَ الْكَلِمَاتِ الَّتِي لَمْ أَفْهَمْ مَعَانِيهَا، وَأَسْتَشِيرُ زُمَلَائِي.

- أُجِيبُ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

- أَيْنَ ذَهَبَ مِشْعَلٌ وَخَالِدٌ؟

- مَنْ كَانَ فِي اسْتِقْبَالِهِمَا؟

- عَدَدُ الْأَشْيَاءِ الَّتِي شَاهَدَهَا مِشْعَلٌ وَخَالِدٌ خِلَالَ جَوْلَتِهِمَا.

- بِمَاذَا أُعْجِبَ كُلُّ مَنْ مِشْعَلٌ وَخَالِدٌ؟

- مَا الْهَدَفُ مِنْ إِنْشَاءِ الْمَكْتَبَةِ؟

- الْفِكْرَةُ الْأَسَاسِيَّةُ لِلنَّصِّ هِيَ:

() مِشْعَلٌ وَخَالِدٌ عَادَا مَسْرُورَيْنِ بِالزِّيَارَةِ.

() مَوْظَفُ الْاسْتِقْبَالِ تَجَوَّلَ مَعَ مِشْعَلٍ وَخَالِدٍ.

() زِيَارَةُ مَكْتَبَةِ الْبَابُطِينَ تُفِيدُ الزَّائِرِينَ.

() الْكُوَيْتُ أَصْبَحَتْ مَرْكَزًا ثَقَافِيًّا كَبِيرًا.

٤- مُمَارَسَةٌ:

١- أَصِفُ شَخْصِيَّةَ كُلِّ مَنْ:

- مِشْعَلٌ:

- خَالِدٌ:

٢- الْهَدَفُ مِنْ إِنْشَاءِ مَكْتَبَةِ الْبَابُطِينَ هُوَ.....

رَسْمُ الْبَاءِ

١- تَمْهِيدٌ:

- أَنْطِقُ حَرْفَ (ب) بِأَصْوَاتِهِ الْقَصِيرَةِ وَالطَّوِيلَةِ، وَأَتَأَمَّلُ أَشْكَالَهُ، وَأَرْسُمُهَا:

ب

ب

ب

ب

٢- مُحَاكَاةٌ:

- أَلَا حِظُّ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ، وَأَحَاكِهَا:

كِتَابٌ

يَلْعَبُ

كَبِدٌ

بَلَدِي

٣- تَطْبِيقٌ:

- أَكْتُبُ مَا يَأْتِي بِخَطِ النَّسْخِ:

يَتَغَلَّبُ الْبَائِعُ عَلَى الصَّعَابِ بِالْحِدِّ وَالصَّبْرِ.

٤- مُمَارَسَةٌ:

- أَكْتُبُ نَصًّا قَصِيرًا مِنْ إِنْشَائِي حَوْلَ شَخْصِيَّةٍ مِنْ بَلَدِي مُرَاعِيًا خَطَّ النَّسْخِ :

الشُّرْطِيُّ الْمَحْبُوبُ

١



٢



٣



١- تَمْهِيدٌ:

- أُنَاقِشُ زُمَلَائِي لِلْإِجَابَةِ عَنِ السُّؤَالِ:

★ ما الدور الذي تقوم به الشرطة؟

٢- مُشَاهَدَةٌ وَتَفَكُّرٌ:

- أَشَاهِدُ فِيلْمًا عَنْ صَاحِبِ الصُّورَةِ يَتَضَمَّنُ قِصَّتَهُ وَمَعْلُومَاتٍ عَنْهُ:

- الصُّورَةُ (١) (١): مَنْ صَاحِبُ الصُّورَةِ؟ وَمَا مَعْلُومَاتِي عَنْهُ؟ وَمَا قِصَّتُهُ؟

- الصُّورَةُ (٢): مَاذَا يَفْعَلُ؟

- الصُّورَةُ (٣): مَا الْمَعْلُومَاتُ الَّتِي أَسْتَنْتِجُهَا مِنَ الصُّورَةِ؟

٣- مُمَارَسَةٌ:

- أَشَارِكُ فِي مَنَاقَشَةٍ جَمَاعِيَّةٍ مَعَ زُمَلَائِي حَوْلَ الصُّورِ السَّابِقَةِ وَنَهْدُفُ إِلَى أَنْ:

١ - نَتَبَادَلَ الْمَعْلُومَاتِ حَوْلَهَا.

٢ - نُبَيِّنَ الْقِيَمَ الْمُسْتَوْحَاةَ مِنْهَا.

٣- نَعْبِّرُ عَنْ أَفْكَارِنَا وَمَشَاعِرِنَا.

النَّمْلُ وَقِطْعَةُ الْخُبْزِ

١- تَمْهِيدُ:

- ماذا تَعْرِفُ عَنْ مُجْتَمَعِ النَّمْلِ؟

٢- الْقِرَاءَةُ:

- أَقْرَأْ قِرَاءَةً صَحِيحَةً:



خَسِرَ فَرِيقُ سَامِي فِي مُبَارَاةِ كُرَةِ الْقَدَمِ الَّتِي أُقِيمَتْ بَيْنَ فَرِيقِهِ وَفَرِيقِ
آخَرَ، فَعَادَ إِلَى الْبَيْتِ حَزِينًا، وَجَلَسَ فِي حَدِيقَةِ الْمَنْزِلِ عَلَى مَقْعَدٍ
خَشَبِيٍّ، لَا يُرِيدُ أَنْ يُكَلِّمَ أَحَدًا، وَبَيْنَمَا كَانَ يُفَكِّرُ فِي هَزِيمَةِ فَرِيقِهِ رَأَى
مَجْمُوعَةً مِنَ النَّمْلِ تَجُرُّ قِطْعَةً مِنَ الْخُبْزِ، وَهِيَ تُحَاوِلُ أَنْ تَصِلَ بِهَا
إِلَى أَعْلَى الشَّجَرَةِ، لَكِنَّ قِطْعَةَ الْخُبْزِ سَقَطَتْ مِنْهَا، فَنَزَلَتْ مَجْمُوعَةُ
النَّمْلِ وَتَعَاوَنْتْ فِي جَرِّهَا مَرَّةً أُخْرَى، وَتَكَرَّرَ سُقُوطُ قِطْعَةِ الْخُبْزِ، وَفِي
كُلِّ مَرَّةٍ كَانَتْ الْمَجْمُوعَةُ تُعَاوِدُ النَّزُولَ وَتَكَرَّرُ الْمُحَاوَلَةَ مَرَّةً أُخْرَى،
وَهَكَذَا حَاوَلَتْ مَرَارًا وَتَكَرَّرًا حَتَّى نَجَحَتْ فِي النَّهَايَةِ، وَصَعَدَتْ بِهَا
إِلَى قَرَّتَيْهَا الْمَحْفُورَةِ فِي أَعْلَى الشَّجَرَةِ.

٣- فَهْمٌ وَاسْتِيعَابٌ:

- أَضَعُ خَطًّا تَحْتَ الْكَلِمَاتِ الَّتِي لَمْ أَفْهَمْ مَعَانِيهَا، وَأَسْتَشِيرُ زُمَلَائِي.

- أَجِيبُ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

- مَا شُعُورُ سَامِي بَعْدَ خَسَارَةِ فَرِيقِهِ مِنَ الْفَرِيقِ الْآخَرِ؟

- لِمَاذَا كَانَ سَامِي لَا يُرِيدُ أَنْ يُكَلِّمَ أَحَدًا؟

- ماذا رأى سامي وهو يفكر في هزيمة فريقه؟

- أبحث عن سبب نجاح مجموعة النمل في توصيل قطعة الخبز إلى قريتها.

- ماذا تتوقع أن يقول سامي لفريقه؟

- الفكرة الأساسية للنص هي:

- () فريق سامي يخسر من الفريق الآخر.
- () تكرار المحاولة بعد الفشل يحقق النجاح.
- () مجموعة النمل لم تيأس مع قطعة الخبز.
- () الخسارة تجعل الإنسان حزيناً ولا يكلم أحداً.

٤ - مُمارسة:

١ - أكتشف صفات كل من:

- سامي:

- مجموعة النمل:

٢ - أتعلم من هذه القصة أن:

- النملة يصيبها اليأس إذا فشلت:
- الخسارة في المباراة الرياضية تسبب اليأس.
- العاقل يصبر على تحقيق أهدافه.
- انتشار الحب بين أفراد المجتمع يحقق النجاح.

رِحْلَةُ الْغَوْصِ

١- تَمْهِيدٌ:

- أَقْرَأُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ، وَأَلْحِظُ الْفَرْقَ بَيْنَ كَلِمَاتِهَا:
- عَادَ الْوَالِدُ مِنَ السَّفَرِ.
- الْكَلَامُ يَنْقَسِمُ إِلَى.....و.....و.....

٢- قِرَاءَةٌ وَمُشَاهَدَةٌ:

- أَنْظِرُنِي إِلَى الصُّورَةِ، وَأَقْرَأُ الْجُمْلَةَ الْمُقَابِلَةَ لَهَا، وَأَلْحِظُ الْكَلِمَةَ الْمُلوَّنةَ وَأَبْحَثُ عَنْ دَلَالَتِهَا:



- نَظَمَ النَّادِي الْبَحْرِي الْكُوَيْتِي رِحْلَةَ الْغَوْصِ عَلَى اللَّوْلُو.



- اخْتَارَ النَّوْحَذَةُ نَحْبَةً مِنَ الشَّبَابِ لِلْعَمَلِ عَلَى ظَهْرِ السَّفِينَةِ.



- انْطَلَقَتْ سَفُنُ الْغَوْصِ تَشُقُّ عُبَابَ الْبَحْرِ.



- غَاصَ الْغَوَّاصُ فِي أَعْمَاقِ الْبَحْرِ بَحْثًا عَنِ اللَّوْلُو.



- اسْتَقْبَلَ الْأَهَالِي أَبْنَاءَهُمْ عِنْدَ عَوْدَتِهِمْ بِالْأَهَازِيحِ الشَّعْبِيَّةِ.

- اسْتَنْجِ أَنْ الْكَلِمَاتِ الْمُلوَّنةَ عِبَارَةً عَنْ

(أَسْمَاءٌ - أَفْعَالٌ مَاضِيَةٌ - حُرُوفٌ)

٣- تَطْبِيقُ: *

١- أَنْظِرْ إِلَى الصُّورَةِ الْمُقَابِلَةِ، وَأَضَعْ فِعْلاً يَدُلُّ عَلَى الزَّمَنِ الْمَاضِي:



- أَمِيرُ الْبِلَادِ الْمُشَارِكِينَ فِي رِحْلَةِ الْغَوَاصِ.



- الْبَحَارَةَ مِنْ رِحْلَةِ الْغَوَاصِ مَسْرُورِينَ .



- الْغَوَاصُ اللَّوْلُؤُ .



- الْأَطْفَالُ أَعْلَامَ الْكُوَيْتِ .

٢- أَقْرَأِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أُمِيزِ الْفِعْلَ الْمَاضِي، وَأَكْتُبْهُ فِي الْمُرَبَّعِ الْآتِي:
أَسَامَةٌ - قَفْزٌ - سَوْسَنٌ - دَرْسٌ - قِطَّةٌ - لَعِبٌ.

.....

٤ - مُمَارَسَةٌ:

- أَكْتُبْ ثَلَاثَ جُمَلٍ مُفِيدَةٍ تَبْدَأُ بِفِعْلِ مَاضٍ عَمَّا قُمْتُ بِهِ الْيَوْمَ فِي الْمَدْرَسَةِ:

.....
.....
.....

حِوَارٌ بَيْنَ عَذَارِي وَأَبْرَاجِ الْكُوَيْتِ



١ - تَمْهِيدٌ:

- أَتَبَادَلُ مَعْلُومَاتٍ مَعَ زُمَلَائِي عَنْ أَبْرَاجِ الْكُوَيْتِ.

٢ - اسْتِمَاعٌ:

- أَسْتَمِعُ لِحِوَارِ عَذَارِي وَأَبْرَاجِ الْكُوَيْتِ ^(١).

٣ - فَهْمٌ وَتَحْلِيلٌ:

- أُجِيبُ عَنْ الْأَسْئَلَةِ التَّفْصِيلِيَّةِ حَوْلَ الْحِوَارِ بِلُغَةٍ سَلِيمَةٍ.

٤ - مُمَارَسَةٌ:

- أَسْتَخْلِصُ الْفِكْرَةَ الرَّئِيسَةَ لِلْحِوَارِ، وَأَعْرِضُهَا أَمَامَ زُمَلَائِي.

(١) النَّصُّ فِي دَلِيلِ الْمَعْلَمِ.

صَلَاةٌ فِي الْمَسْجِدِ الْكَبِيرِ

١ - تَمْهِيدٌ:

- هَلْ صَلَّيْتَ مَرَّةً بِالْمَسْجِدِ الْكَبِيرِ؟

٢ - قِرَاءَةٌ:

- أَقْرَأُ قِرَاءَةً صَحِيحَةً:



فِي أَوَّلِ لَيْلَةٍ مِنْ شَهْرِ رَمَضَانَ الْمُبَارَكِ عَزَمَ
وَالِدِي عَلَى اضْطِحَابِنَا إِلَى آدَاءِ صَلَاةِ التَّرَاوِيحِ
فِي الْمَسْجِدِ الْكَبِيرِ، وَقَالَ:

﴿يَا أَوْلَادِي أَسْرِعُوا بِالْوُضُوءِ .

﴿يَا نَاصِرُ لَا تُسْرِفْ فِي اسْتِخْدَامِ الْمَاءِ .

﴿يَا هِنْدُ لَا تَتَأَخَّرِي فِي النُّزُولِ .

﴿يَا أُمَّ نَاصِرٍ تَبَرَّعِي بِبَعْضِ الْمَالِ لِلْجَنَّةِ الْخَيْرِيَّةِ بِالْمَسْجِدِ .

وَقَدْ أَدِينَا صَلَاةَ التَّرَاوِيحِ فِي خُشُوعٍ، وَعَدْنَا إِلَى الْبَيْتِ مَسْرُورِينَ .

٣ - مُحَاكَاةٌ:

- أَنَادِي بَعْضُ زُمَلَائِي مُحَاكِيًا الْأُمَثِلَةَ السَّابِقَةَ .

٤ - مُمَارَسَةٌ:

- أَقْرَأُ مَا سَبَقَ قِرَاءَةً صَحِيحَةً مُسْتَعِدًّا نَبْرَةً مُنَاسِبَةً لِلْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةِ .

- أَكْتُبُ جُمْلَةً تَتَضَمَّنُ أَسْلُوبَ نِدَاءٍ، ثُمَّ أَقْرؤها بِلُغَةٍ سَلِيمَةٍ وَأَدَاءٍ مُعَبَّرٍ:

﴿

رَحْلَةٌ إِلَى الْهِنْدِ

١ - تَمْهِيدٌ:

- أَقْرَأُ جُمْلًا يَعْرِضُهَا الْمُعَلِّمُ لِأَحَدٍ فِيهَا الْحُرُوفُ الْآتِيَّةُ: وَ - ف - ثُمَّ.
- أَنَا قِشْرُ زُمْلَائِي لِأَتَعَرَّفَ أَسْتِخْدَامَ كُلِّ حَرْفٍ مِنْ هَذِهِ الْحُرُوفِ، مِنْ خِلَالِ الْجُمْلَةِ الْآتِيَّةِ.
- اسْتَيْقِظَ حَمْدٌ فَتَوَضَّأَ وَصَلَّى الصُّبْحَ ثُمَّ ذَهَبَ إِلَى الْمَدْرَسَةِ.

٢ - تَطْبِيقٌ:

- أَنَا أَمْلَأُ فَرَاقَاتِ النَّصِّ التَّالِي بِأَدَاةِ الرَّبْطِ الْمُنَاسِبَةِ (وَ - ف - ثُمَّ):
- سَافِرَ أَبُو صَالِحٍ لِلتَّجَارَةِ عِنْدَمَا وَصَلَ إِلَى بِلَادِ الْهِنْدِ شَاهَدَ فِيهَا الْبَضَائِعَ الْمُتَنَوِّعَةَ،
- فَاحْتَارَ أَبُو صَالِحٍ فِي شِرَاءِ الْأَقْمِشَةِ الْمَلَوْنَةِ أَوْ التَّوَابِلِ الزَّكِيَّةِ قَرَّرَ شِرَاءَ الْأَقْمِشَةِ
- لِحَاجَةِ أَهْلِ الْكُوَيْتِ إِلَيْهَا عَادَ إِلَى أَرْضِ الْوَطَنِ سَالِمًا غَانِمًا .

٣ - مُمَارَسَةٌ:

- أُرَتِّبُ أَحْدَاثَ الْقِصَّةِ فِيمَا يَأْتِي، ثُمَّ أَكْتُبُهَا مُسْتَعْدِمًا أَدَوَاتِ الرَّبْطِ (وَ - ف - ثُمَّ):
- () أَرَادَ أَبُو فَهْدٌ أَنْ يَوْصَلَ أَمَانَةً إِلَى صَدِيقِهِ التَّاجِرِ فِي الْهِنْدِ.
- () شَكَرَهُ التَّاجِرُ عَلَى أَمَانَتِهِ.
- () عِنْدَ وَصُولِهِ أَسْرَعَ إِلَى بَيْتِ التَّاجِرِ وَسَلَّمَهُ الْأَمَانَةَ.
- () قَرَّرَ السَّفَرُ إِلَى الْهِنْدِ عَبْرَ سَفِينَةٍ شَرَاعِيَّةٍ.

الزَّهْرَةُ وَطَائِرُ النَّوْرَسِ



١- تَمْهيدٌ:

- أَتَبَادُلُ مَعْلُومَاتٍ مَعَ زُمَلَائِي عَنْ زَهْرَةِ «النَّوَارِ»^(١) وَطَائِرِ النَّوْرَسِ.

٢- اسْتِمَاعٌ:

- أَسْتَمِعُ لِقِصَّةٍ: «الزَّهْرَةُ وَطَائِرُ النَّوْرَسِ»^(٢).

٣- فَهْمٌ وَتَحْلِيلٌ:

- أَجِيبُ عَنْ الْأَسْئَلَةِ التَّفْصِيلِيَّةِ حَوْلَ الْقِصَّةِ بِلُغَةٍ سَلِيمَةٍ.

٤- مُمَارَسَةٌ:

- أَسْتَخْلِصُ الْفِكْرَةَ الرَّئِيسَةَ لِلْقِصَّةِ، وَأَعْرِضُهَا أَمَامَ زُمَلَائِي.

(١) تسمى «النوير» باللهجة المحلية.

(٢) النَّصُّ فِي دَلِيلِ الْمَعْلَمِ.

ريشةُ فنّانٍ*

١- تمهيد: أذكر اسمَ أحدِ فنّاني الكُوَيْتِ:



٢- القراءة:

- اقرأ قراءةً صحيحةً مُتَّصِلَةً:

اصْطَحَبَتِ الْمُعَلِّمَةُ التَّلَامِيذَ إِلَى الْمَرْسَمِ، وَبَعْدَ إِقَاءِ التَّحِيَّةِ عَرَضَتْ لَهُمْ بَعْضَ الصُّوَرِ لِلوَحَاتِ فَنِيَّةٍ، رَسَمَهَا رِيشَةُ الْفَنَانِ أَيُوبِ حُسَيْنٍ - رَحِمَهُ اللَّهُ - حَيْثُ رَسَمَ بِرِيشتِهِ حَيَاةَ الْأَجْدَادِ فِي الْكُوَيْتِ قَدِيمًا؛ فَهَذِهِ لَوْحَةٌ لِأَحَدِ «فَرْجَانِ» الْكُوَيْتِ الْقَدِيمَةِ، وَهَذِهِ لَوْحَةٌ لِسُفْنِ الْغَوْصِ عَلَى اللَّوْلُؤِ، وَلَوْحَةٌ أُخْرَى لِلْأَلْعَابِ الشَّعْبِيَّةِ الَّتِي كَانَ الصَّبِيُّ يَلْعَبُوهَا، ثُمَّ طَلَبَتِ الْمُعَلِّمَةُ إِلَيْهِمْ أَنْ يَتَخَيَّلُوا أَنْفُسَهُمْ يَعِيشُونَ فِي تِلْكَ الْأَيَّامِ الْجَمِيلَةِ، وَأَنْ يُعْبَرُوا عَنْ ذَلِكَ بِالرِّيْشَةِ وَالْأَلْوَانِ.

٣- فَهْمٌ وَاسْتِيعَابٌ:

- أَضْعُ خَطًّا تَحْتَ الْكَلِمَاتِ الَّتِي لَمْ أَفْهَمْ مَعَانِيهَا، وَأَسْتَشِيرُ زُمَلَائِي.

- أُجِيبُ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

- مَاذَا عَرَضَتِ الْمُعَلِّمَةُ فِي حِصَّةِ التَّرْبِيَةِ الْفَنِيَّةِ؟

- عَدَدُ رُسُومَاتِ الْفَنَانِ أَيُوبِ حُسَيْنٍ - رَحِمَهُ اللَّهُ - .

- أَبْحَثُ عَنْ مَعْلُومَتَيْنِ عَنِ الْفَنَانِ أَيُوبِ حُسَيْنٍ. ثُمَّ أَكْتُبُهُمَا.

٤ - مُمَارَسَةٌ:

- أَبْحَثُ عَنْ مَعْلُومَاتٍ حَوْلَ أَحَدِ الْفَنَانِينَ فِي الْكُوَيْتِ مُسْتَعِينًا بِمَادَةِ التَّرْبِيَةِ الْفَنِيَّةِ، ثُمَّ أَدُونُ ثَلَاثًا مِنْهَا، وَأُخْبِرُ زُمَلَائِي بِهَا أَمَامَ مُعَلِّمِي.

رَسْمُ الْجِيمِ*

١ - تَمْهِيدٌ:

- أَنْطِقْ حَرْفَ (ج) بِأَصْوَاتِهِ الْقَصِيرَةِ وَالطَّوِيلَةِ، وَاتَّأَمَّلْ أَشْكَالَهُ، وَأَرْسُمْهَا:

ج

ج

ج

ج

٢ - مُحَاكَاةٌ:

- أَلَا حِظُّ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ، وَأُحَاكِهَا:

يَخْرُجُ

يُعَالِجُ

يَجِدُ

جَمِيلٌ

٣ - تَطْبِيقٌ:

- أَكْتُبْ مَا يَأْتِي بِحَظِّ النَّسْخِ:

أَخِي حَامِدٌ خَرَجَ لِرِيزَارَةِ جَدِّي.

٤ - مُمَارَسَةٌ:

- أَكْتُبْ نَصًّا قَصِيرًا مِنْ إِنْشَائِي عَنْ شَخْصِيَّةٍ مِنْ بَلَدِي مُرَاعِيًا حَظَّ النَّسْخِ:

اختراع مذهش



١ - تمهيد:

- أتعرفُ بعضَ الاختراعاتِ العِلْمِيَّةِ، وفوائدها.
- أجمعُ معلوماتٍ عنَ شَيْخَةِ المَاجِدِ صَاحِبَةِ الاختِراع.

٢ - استماعٌ ومناقشة:

- أستمعُ لنصٍّ: اختراعُ مذهش^(١).
- أجيبُ عنَ الأسئلةِ التفصيليةِ حَوْلَ النصِّ بِلُغَةٍ سَلِيمَةٍ.

٣ - مُمارَسة:

- أقومُ بِشَرْحِ اختِراعِ شَيْخَةِ المَاجِدِ مُسْتَعِينًا بِالمَعلُومَاتِ الوَارِدَةِ فِي النصِّ.

(١) النصُّ في دليل المعلم.

١ - تَمْهَيْدٌ:

أشاهدُ الصُّورَ، وَأُنَادِي شَفِيهًا صَاحِبَ كُلِّ صُورَةٍ:



٢ - تَطْبِيقٌ:

أَكْتُبْ مَكَانَ النُّقْطِ الْمُنَادَى الْمُنَاسِبَ:

يا أَنْصِتْ لِلْمُعَلِّمِ .

يا تَمَهَّلْ فِي الْقِيَادَةِ .

يا عَامِلِي الْخَادِمَةَ بِلُطْفٍ .

يا ارْحَمْ الطَّائِرَ .

أُنَادِي زَمِيلِي الَّذِي يَلْعَبُ بِالْكُرَةِ فِي الشَّارِعِ؛ فَأَقُولُ:



أُنَادِي أَخِي لِأُخْبِرَهُ بِمَوْعِدِ صَلَاةِ الْعَصْرِ؛ فَأَقُولُ:



٣ - مُمَارَسَةٌ:

أَقْرَأُ الْجُمْلَ السَّابِقَةَ بِصَوْتٍ وَاضِحٍ قِرَاءَةً مُمَثِّلَةً لِلْمَعْنَى .

شَخْصِيَّاتٌ مِنْ بَلَدِي

١- تَمْهِيدٌ:

- كَيْفَ أَصَمَّمُ خَرِيطَةً ذَهْنِيَّةً؟
- أَتَعَاوَنُ مَعَ مَجْمُوعَتِي لِلْإِجَابَةِ عَنِ السُّؤَالِ السَّابِقِ.
- أَذْكُرُ أَسْمَاءَ الشَّخْصِيَّاتِ فِي الصُّورِ الْآتِيَةِ:



٢- مُمَارَسَةٌ:

- أَتَعَاوَنُ مَعَ مَجْمُوعَتِي لِتَكْمِلَةِ الْخَرِيطَةِ الذَّهْنِيَّةِ التَّالِيَةِ بِأَسْمَاءِ الشَّخْصِيَّاتِ السَّابِقَةِ:

الْخَرِيطَةُ الذَّهْنِيَّةُ

شَخْصِيَّاتٌ مِنْ بَلَدِي

- أَصِفْ خَرِيطَتِي الذَّهْنِيَّةَ فِي جُمْلٍ بَسِيطَةٍ مُسْتَخْدِمًا مَا يُنَاسِبُ مِنْ أَدَوَاتِ الرِّبْطِ الَّتِي دَرَسْتُهَا (و - فَ - ثُمَّ):

«ماما» أنيسة



١- تمهيد:

- بأي اسم أنادي الأم في لغتي الفصحى؟
- أجمع معلومات عن «ماما» أنيسة من الإنترنت أو من أي مصدر آخر.

٢- استماع ومناقشة:

- استمع لنص: «ماما» أنيسة والأطفال^(١).
- أجب عن الأسئلة التفصيلية حول النص بلغة سليمة.

٣- ممارسة:

- أقوم بشرح سيرة «ماما» أنيسة مع الأطفال مستعيناً بالمعلومات الواردة في النص.

أَسْطُورَةٌ مِنْ ذَهَبٍ

١- تَمْهِيدٌ: ما الرِّياضَةُ الَّتِي تُحِبُّ مُمارَسَتَها؟

٢- الْقِرَاءَةُ:

- أَقْرَأْ قِرَاءَةً صَاحِيحَةً مُتَّصِلَةً:

تُعَدُّ كُرَةُ الْقَدَمِ اللَّعْبَةُ الشَّعْبِيَّةُ الْأُولَى فِي الْكُوَيْتِ، وَيَمْتَلِكُ بَلَدُنَا كَثِيرًا مِنَ الْإِنْجَازَاتِ فِي هَذِهِ اللَّعْبَةِ، حَيْثُ إِنَّ مُنْتَخَبَ الْكُوَيْتِ لِكُرَةِ الْقَدَمِ هُوَ أَوَّلُ مُنْتَخَبٍ عَرَبِيٍّ تَأَهَّلَ لِكَأْسِ الْعَالَمِ فِي عَامِ ١٩٨٢، وَقَبْلَ ذَلِكَ أَحْرَزَ الْمُنْتَخَبُ كَأْسَ آسِيَا، وَحَصَدَ بَطُولَاتِ الْخَلِيجِ.

وَاكْتُشِفَتْ كُرَةُ الْقَدَمِ لِأَوَّلِ مَرَّةٍ فِي الْكُوَيْتِ عَنْ طَرِيقِ تِجَارِ الْكُوَيْتِ الَّذِينَ يَنْتَقِلُونَ فِي تِجَارَتِهِمْ بَيْنَ الْهِنْدِ وَالْكُوَيْتِ، وَكَانَ صَاحِبُ الْفَضْلِ فِي نَقْلِ هَذِهِ اللَّعْبَةِ الرَّاحِلَ فَهْدُ سَالِمِ السَّيْدِرَاوِي - رَحِمَهُ اللَّهُ - الَّذِي زَارَ الْهِنْدَ، وَتَعَرَّفَ إِلَى أَصُولِ اللَّعْبَةِ، وَنَقَلَهَا إِلَى الْكُوَيْتِ، وَبَعْدَ ذَلِكَ تَمَّ تَأْسِيسُ الْعَدِيدِ مِنَ الْأَنْدِيَةِ الرِّياضِيَّةِ الْكُوَيْتِيَّةِ.

٣- فَهْمٌ وَاسْتِيعَابٌ:

أ - أَضَعْ خَطًّا تَحْتَ الْكَلِمَاتِ الَّتِي لَمْ أَفْهَمْ مَعَانِيهَا، وَأَسْتَشِيرُ زُمَلَائِي.

ب - أَجِيبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

- يُعَبِّرُ مَضْمُونُ النَّصِّ السَّابِقِ عَنْ:

() الْأَنْدِيَةِ الرِّياضِيَّةِ .

() كُرَةُ الْقَدَمِ الْكُوَيْتِيَّةِ .

() التَّجَارَةَ الْكُوَيْتِيَّةِ .

ج- أَشَارِكُ مَجْمُوعَتِي فِي اسْتِخْرَاجِ بَعْضِ الْمَعْلُومَاتِ مِنَ النَّصِّ.

د - كُرَةُ الْقَدَمِ هِيَ اللَّعْبَةُ الشَّعْبِيَّةُ الْأُولَى فِي الْكُوَيْتِ لِأَنَّهَا.....

هـ- مُنْتَخِبُ الْكُوَيْتِ الْوَطَنِي هُوَ أَوَّلُ مُنْتَخِبٍ عَرَبِيٍّ (فاز بكأس الخليج - تأهل لكأس العالم - فاز بكأس آسيا).

٤- مُمَارَسَةٌ:

- مِنْ صَاحِبِ الصُّورَةِ؟

- أَبْحَثْ عَنْ مَعْلُومَاتٍ حَوْلَ صَاحِبِ الصُّورَةِ، وَهُوَ لَاعِبٌ مَشْهُورٌ يُعَدُّ أُسْطُورَةً



عِنْدَمَا كَانَ يَلْعَبُ مَعَ الْمُنْتَخِبِ الْوَطَنِيِّ لِكُرَةِ الْقَدَمِ،
وَذَلِكَ بِالتَّعَاوُنِ مَعَ زُمَلَائِي وَالْإِسْتِعَانَةِ بِمَادَةِ التَّرْبِيَةِ
الْبَدَنِيَّةِ، ثُمَّ أُدَوِّنُ ثَلَاثَ مَعْلُومَاتٍ حَصَلَتْ عَلَيْهَا بِلُغَةِ
سَلِيمَةٍ:

.....

.....

.....

- أَعْرِضْ عَلَى زُمَلَائِي الْمَعْلُومَاتِ الَّتِي جَمَعْتُهَا بِصَوْتٍ وَاضِحٍ وَلُغَةٍ سَلِيمَةٍ.

- أَنَا مُعْجَبٌ بِهَذَا اللَّاعِبِ لِأَنَّهُ.....

العلم نور*

١- تمهيد:

قال رسول الله ﷺ: «مَنْ سَلَكَ طَرِيقًا يَلْتَمِسُ فِيهِ عِلْمًا سَهَّلَ اللَّهُ لَهُ طَرِيقًا إِلَى الْجَنَّةِ».

- يدعونا الرسول ﷺ في هذا الحديث الشريف إلى.....

٢- القراءة:

- أقرأ قراءةً صحيحةً متصلةً:

حَقَّقَتِ الطَّالِبَةُ الْكُوَيْتِيَّةُ جُورِي مُحَمَّدَ الْعَازِمِي، مِنْ مَدْرَسَةِ النُّورِ لِلْمَكْفُوفِينَ إِنْجَازًا رَائِعًا، حَيْثُ نَالَتْ الْمَرْكَزَ الْأَوَّلَ عَلَى مُسْتَوَى دَوْلَةِ الْكُوَيْتِ فِي مُسَابَقَةِ تَحْدِي الْقِرَاءَةِ، وَبِمُشَارَكَةِ عَدَدٍ كَبِيرٍ مِنَ الطُّلَابِ وَالطَّالِبَاتِ، وَقَالَتْ «جُورِي» فِي مُقَابَلَةٍ لَهَا عَلَى شَاشَةِ التَّلْفَازِ: إِنَّهَا قَرَأَتْ خَمْسِينَ كِتَابًا بِطَرِيقَةِ «بِرَايِل» وَهَذَا يُعَدُّ إِنْجَازًا آخَرَ لَهَا، وَمِنَ الْكُتُبِ الَّتِي قَرَأَتْهَا قِصَصٌ مِنَ الْخَيَالِ الْعِلْمِيِّ، وَتَطْمَحُ «جُورِي» إِلَى أَنْ تَرْفَعَ اسْمَ الْكُوَيْتِ عَالِيًا بَيْنَ الدُّوَلِ.

٣- مُمَارَسَةٌ:

- أَكْمِلِ الْخَرِيطَةَ الذَّهْنِيَّةَ الْآتِيَةَ بِالتَّعَاوُنِ مَعَ زُمَلَائِي:

الْخَرِيطَةُ الذَّهْنِيَّةُ

الْمَدْرَسَةُ:

الْأَسْمُ:

الْكُتُبُ:

الْمُسَابَقَةُ:

الطُّمُوحُ:



- أَصِفْ خَرِيطَتِي الذَّهْنِيَّةَ فِي جُمْلٍ بَسِيطَةٍ مُسْتَخْدِمًا مَا يُنَاسِبُ مِنْ أَدَوَاتِ الرَّبْطِ الَّتِي دَرَسْتُهَا (و - ف - ثَمَّ):

.....

- أَقْدِرُ الطَّالِبَةَ الْكُوَيْتِيَّةَ جُورِي الْعَازِمِي لِأَنَّهَا

مَشْرُوعِي

بَضْمَةٌ كُوَيْتِيَّةٌ



١- المهمةُ: أجمعُ معلوماتٍ حولَ شَخْصِيَّةِ كُوَيْتِيَّةٍ بارزةٍ أعجبتك في الوَحْدَةِ الأولى لِعَرْضِهَا عَلَى زُمَلَائِكَ مُسْتَعْدِمًا الخَرِيطَةَ الذَّهْنِيَّةَ.

٢- الأَدَوَاتُ وَالْمَوَادُّ الْمُقْتَرَحَةُ:

أوراق	أقلام	مِقَصٌّ
صُورٌ	صَمْعٌ	أَلْوَانٌ

٣- طَرِيقَةُ بِنَاءِ الْمَشْرُوعِ:

- أختارُ عُنْوانًا مُناسِبًا لِمَشْرُوعِي ثُمَّ أَقُومُ بِمَا يَأْتِي:

م	خُطُواتُ البِناءِ	المِيعَارُ
١	أَكْتُبُ نَصًّا غَنِيًّا بِالْمَعْلُومَاتِ فِي حُدُودِ ثَلَاثِ جُمَلٍ مُرَاعِيًا الرِّسْمَ الصَّحِيحَ لِلْكَلِمَاتِ وَاسْتِخْدَامَ أَفْعَالِ الْمَاضِي.	١-٣
٢	أَكْتُبُ نَصًّا مُرْتَبِطًا بِالْمَوْضُوعِ فِي حُدُودِ ثَلَاثِ جُمَلٍ مُرَاعِيًا وَضُوحَ الْفِكْرِ، وَمُسْتَعْدِمًا أَدَوَاتِ الرِّبْطِ.	٢-٣
٣	أَكْتُبُ مَشْرُوعِي مُرَاعِيًا خَطَّ النِّسْخِ.	٣-٣
٤	أَسْتَخْدِمُ خَرِيطَةَ ذَهْنِيَّةٍ تُبَيِّنُ مَعْلُومَاتٍ وَمَعْرِفَةً مَطْلُوبَةً فِي مَشْرُوعِي.	٤-٣
٥	أَبْحَثُ عَنْ مَعْلُومَاتٍ مِنْ مَصَادِرَ مُخْتَلِفَةٍ لِمَشْرُوعِي.	٧-٢

٤ - طريقة عرض المشروع:

- أرتب خطوات العرض بما يناسب مشروعك، وأقدم أداء متميزًا:

م	خطوات العرض	المعيار
١	أقوم بشرح واف لمشروعي مُستعينا بما لدي من معلومات.	١-٤
٢	أذكر التسلسل الزمني للأحداث وأعرض معلومات مُستخرجة من مشروعك.	٢-١
٣	أصف الشخصيات وأحدد الفكرة الرئيسة وأميز بين المعلومات والحقائق.	٢-٢
٤	أقرأ ما يتضمنه مشروعك قراءة صحيحة معبرة وبطلاقة.	٢-٥

٥ - تقييم المشروع:

- أقيم مشروعك وما قدمته من عرض تقييمًا ذاتيًا صحيحًا:

م	المعيار	التقييم			
					
١	قمتُ بشرح واف لمشروعي مُستعينا بما لدي من معلومات.				
٢	ذكرت التسلسل الزمني للأحداث وأعرض معلومات مُستخرجة من مشروعك.				
٣	وصفت الشخصيات وحددت الفكرة الرئيسة وميزت بين المعلومات والحقائق.				
٤	قرأت ما يتضمنه مشروعك قراءة صحيحة معبرة وبطلاقة.				
٥	بحثت عن معلومات من مصادر مختلفة لمشروعي.				
٦	كتبْتُ نصًا غنيًا بالمعلومات في حدود ثلاث جملٍ مُراعياً الرّسم الصحيح للكلمات واستخدام أفعال الماضي.				
٧	كتبْتُ نصًا مُرتبطًا بالموضوع في حدود ثلاث جملٍ مُراعياً وضوح الفكر ومستخدمًا أدوات الربط.				
٨	كتبْتُ مشروعك مُراعياً خط النسخ.				
٩	استخدمت خريطة ذهنية تبين معلومات ومعرفة مطلوبة في مشروعك.				

٦ - أنا مُستعد لتقييم المُعلم لمشروعك وكفائاتي.

إبداعاتي الجميلةُ

«إِنَّ أَعْلَى ثَرَوَاتِنَا هُمْ أَبْنَاؤُنَا،
وَأَفْضَلُ اسْتِثْمَارَاتِنَا الْإِسْتِثْمَارُ فِي
تَنْمِيَةِ قُدْرَاتِهِمْ وَمَهَارَاتِهِمْ».*



* مِنَ الْكَلَامِ السَّامِيِّ لِصَاحِبِ السُّمُوِّ الشَّيْخِ صَبَاحِ الْأَحْمَدِ الْجَابِرِ الصَّبَاحِ - حَفِظَهُ اللَّهُ وَرَعَاهُ -

كفايات الوحدة الثانية

م	الكفايات العامة	المجالات	الكفايات الخاصة
١	١	حقائق ^{٦٩}	١-١
٢		حقائق ^{٦٩}	٢-١
٣		عمليات ^{٦٩}	٤-١
٤		ارتباط ^{٦٩}	٦-١
٥	٢	حقائق ^{٦٩}	١-٢
٦		عمليات ^{٦٩}	٤-٢
٧		عمليات ^{٦٩}	٥-٢
٨		اتجاهات ^{٦٩}	٦-٢
٩	٣	حقائق ^{٦٩}	١-٣
١٠		عمليات ^{٦٩}	٢-٣
١١		اتجاهات ^{٦٩}	٣-٣
١٢		ارتباط ^{٦٩}	٤-٣

سَأْكَبِرُ يَوْمًا



١- تَمْهِيدٌ:

- أُبَيِّنُ لِرُؤَسَائِي أَنَّ الْإِنْسَانَ يَكْبُرُ، وَأَذْكُرُ دَلِيلًا عَلَى ذَلِكَ.
- مَا أَحْلُمُ بِهِ لِنَفْسِي فِي الْمُسْتَقْبَلِ.

٢- اسْتِمَاعٌ وَمُنَاقَشَةٌ:

- أَسْتَمِعُ لِنَشِيدِ: سَأْكَبِرُ يَوْمًا وَأُسَجِّلُ كَلِمَاتٍ لَمْ أَفْهَمُ مَعَانِيهَا.^(١)
- أَشَارِكُ رُؤَسَائِي فِي الْإِجَابَةِ عَنْ أَسْئَلَةٍ تَفْصِيلِيَّةٍ فِي مَضَامِينِ النَّشِيدِ بِلُغَةٍ سَلِيمَةٍ.

٣- مُمَارَسَةٌ:

- أَكْتَشِفُ الْفَرْقَ بَيْنَ حَقِيقَةٍ وَرَأْيٍ تَضَمَّنَهُمَا النَّشِيدُ.

(١) النشيد في دليل المعلم.

قِصَّةُ فَرَحَانَ

١- تَمْهَيْدٌ: ماذا تَفْعَلُ عَادَةً فِي كُلِّ صَبَاحٍ؟

٢- الْقِرَاءَةُ:

- أَقْرَأُ قِرَاءَةً صَحِيحَةً:

فَرَحَانُ سَيَلْبَسُ الزِّيَّ الْمَدْرَسِيَّ الْجَدِيدَ فِي هَذَا الصَّبَاحِ الْبَاكِرِ.
سَيَذْهَبُ الْيَوْمَ مَعَ أَبِيهِ إِلَى الْمَدْرَسَةِ لِأَوَّلِ مَرَّةٍ.
فَرَحَانُ سَيَشْعُرُ بِالْخَوْفِ لِأَنَّهُ لَا يَعْرِفُ ماذا سَيَفْعَلُ فِي الْمَدْرَسَةِ.



فِي الْفَضْلِ وَجَدَ مَعَهُ أَطْفَالًا لَا يَعْرِفُهُمْ، بَعْضُهُمْ يَبْكِي
وَبَعْضُهُمْ يَبْتَسِمُ، وَآخَرُونَ يَجْلِسُونَ فِي أَدَبٍ.

وَقَفَّتِ الْمُعَلِّمَةُ فِي الْفَضْلِ، وَابْتَسَمَتْ لِلْجَمِيعِ بِحُبٍّ وَحَنَانٍ،
وَأَحْضَرَتْ كُوبَ مَاءٍ لِفَرَحَانَ لِأَنَّهُ شَعَرَ بِالْعَطَشِ.



أَحْضَرَتِ الْمُعَلِّمَةُ أَلْعَابًا وَمُكْعَبَاتٍ،
وَوَزَّعَتْ حُلُوى لَذِيذَةً.



لَعِبَ الْأَطْفَالُ

رَسَمَ الْأَطْفَالُ

قَرَأَ الْأَطْفَالُ

ثُمَّ

عَادَ فَرَحَانُ مَعَ أُمِّهِ إِلَى الْبَيْتِ، كَانَ سَعِيدًا وَمَسْرُورًا، وَكَادَ
يَطِيرُ مِنَ الْفَرَحَةِ.



تَحَدَّثَ فَرَحَانُ إِلَى أُسْرَتِهِ، وَذَكَرَ مَوَاقِفَ سَعِيدَةٍ فِي
الْمَدْرَسَةِ، وَصَارَ يَقْرَأُ وَيَرْسُمُ وَيَلْعَبُ، وَيَنَامُ بَاكِرًا.

٣- فَهْمٌ وَاسْتِيعَابٌ:

- أ - أَحَوِّطُ الْكَلِمَاتِ الْغَامِضَةَ، وَأَسْتَشِيرُ مَجْمُوعَتِي لِمَعْرِفَةِ مَعَانِيهَا.
ب - أَجِيبُ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

مَعَ مَنْ ذَهَبَ فَرَحَانُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ؟	مَاذَا فَعَلَ فَرَحَانُ فِي الْمَدْرَسَةِ؟
لِمَاذَا شَعَرَ فَرَحَانُ بِالْخَوْفِ؟	مَعَ مَنْ عَادَ إِلَى الْبَيْتِ؟
لِمَاذَا أَحْضَرَتِ الْمُعَلِّمَةُ كُوبَ الْمَاءِ؟	لِمَاذَا كَانَ فَرَحَانُ سَعِيدًا فِي نَهَايَةِ الْيَوْمِ الدَّرَاسِيِّ؟

ج - أَضَعُ الْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةَ فِي مَجْمُوعَاتٍ، وَأُبَيِّنُ دَلَالَתَ كُلِّ مَجْمُوعَةٍ بِحَسَبِ
(ماضٍ - مضارع - مستقبل).

٤ - مُمَارَسَةٌ:

() أَخَذَ حَلْوَى لَذِيذَةً.	() جَلَسَ فِي الْفَضْلِ.
() لَبَسَ الزَّيَّ الْمَدْرَسِيِّ.	() تَحَدَّثَ إِلَى أُسْرَتِهِ.
() عَادَ إِلَى الْبَيْتِ.	() شَعَرَ بِالْعَطَشِ.

١- أُرَتِّبُ الْأَحْدَاثَ الَّتِي
حَصَلَتْ مَعَ فَرَحَانَ:

٥- أَكْتُبُ أَحْدَاثَ يَوْمِي الدَّرَاسِيِّ مُرَتَّبَةً حَسَبَ تَسْلُسُلِهَا الزَّمَنِيِّ.

- ١-
٢-
٣-
٤-

كَلِمَاتٌ وَنَظَائِرُ

١ - تَمْهِيدٌ:

- أَضَعُ خَطًّا تَحْتَ كُلِّ كَلِمَةٍ بِهَا حَرْفٌ يُنْطَقُ وَلَا يَكْتُبُ:

كِتَابٌ	هُؤُلَاءِ	هَاتَانِ	حَدِيقَةٌ	السَّفَرُ	الرَّحْمَنُ
الطَّبِيبُ	ذَلِكَ	الله	الْخَالِقُ	إِلَهٌ	كَرِيمٌ

٢ - تَطْبِيقٌ:

- أَنَا وَمَجْمُوعَتِي نَأْتِي بِثَلَاثِ نَظَائِرٍ لِكَلِمَةِ (هَذِهِ)، وَنَكْتُبُهَا:

- أَسْتَمِعُ وَأَكْتُبُ:

٣ - مُمَارَسَةٌ:

- أَكْتُبُ ثَلَاثَ جُمَلٍ مُفِيدَةٍ حَوْلَ حَيَاتِي الْيَوْمِيَّةِ تَتَضَمَّنُ كُلُّ مِثْلِهَا كَلِمَةً فِيهَا حَرْفٌ يُنْطَقُ وَلَا يَكْتُبُ:

لِمَاذَا صَهَلَتِ الْمُهْرَةُ الصَّغِيرَةُ؟



١ - تَمْهِيدٌ:

- أَعْرِضْ مَا أَعْرِفُهُ مِنْ حَقَائِقَ عَنْ عَالَمِ الْحَيَوَانِ.

٢ - اسْتِمَاعٌ وَمُنَاقَشَةٌ:

- اسْتَمِعْ لِلْقِصَّةِ: لِمَاذَا صَهَلَتِ الْمُهْرَةُ الصَّغِيرَةُ؟^(١).

- أَجِبْ عَنْ أَسْئَلَةٍ تَفْصِيلِيَّةٍ فِي مَضَامِينِ الْقِصَّةِ بِلُغَةٍ سَلِيمَةٍ.

٣ - مُمَارَسَةٌ:

- أَجِبْ عَنْ أَسْئَلَةٍ لِأَفَرِّقَ بَيْنَ حَقِيقَةٍ وَرَأْيٍ تَضَمَّنَهُمَا النَّصُّ.

(١) النص في دليل المعلم للكاتبة لطيفة بطي.

إِعَادَةُ تَدْوِيرٍ

١- تَمْهِيدٌ: أَشَاهِدُ الصُّورَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَعْبُرُ عَمَّا شَاهَدْتُهُ فِيهَا.



٢- الْقِرَاءَةُ:

- أَقْرَأُ قِرَاءَةً صَحِيحَةً:

دَخَلَ مُحَمَّدٌ الْفَصْلَ وَشَاهَدَ سَلَّةَ الْمُهْمَلَاتِ مَمْلُوءَةً بِالْمُخَلَّفَاتِ الْوَرَقِيَّةِ، فَفَكَّرَ فِي تَكْوِينِ فَرِيقٍ عَمَلٍ مِنْ زُمَلَائِهِ لِإِعَادَةِ التَّدْوِيرِ، ثُمَّ قَالَ لَزُمَلَائِهِ: مَا رَأَيْكُمْ فِي الْإِنْضِمَامِ إِلَى فَرِيقٍ لِتَحْوِيلِ هَذِهِ الْمُخَلَّفَاتِ إِلَى أَعْمَالٍ فَنِيَّةٍ رَائِعَةٍ؟

خَالِدٌ: مَا أَرَوَعَ هَذِهِ الْفِكْرَةَ! هَلْ مِنْ الْمُمَكِّنِ ذَلِكَ؟

مُحَمَّدٌ: طَبْعًا؛ فَمِنْ الْمُمَكِّنِ بِإِبْدَاعَاتِنَا أَنْ نَحَافِظَ عَلَى الْبَيْئَةِ، وَنُحَوِّلَ الْمُخَلَّفَاتِ الْوَرَقِيَّةِ إِلَى فَرَاشَاتٍ وَلَوْحَاتٍ رَائِعَةٍ عَنْ طَرِيقِ إِِعَادَةِ تَدْوِيرِهَا.

يُوسُفُ: وَمَا مَعْنَى إِِعَادَةِ التَّدْوِيرِ؟

مُحَمَّدٌ: إِِعَادَةُ التَّدْوِيرِ هِيَ تَحْوِيلُ الْمَوَادِّ الْمُسْتَخْدَمَةِ إِلَى مُنتَجَاتٍ مُفِيدَةٍ لِلْإِنْسَانِ بِطَرِيقٍ كَثِيرَةٍ.

يُوسُفُ وَخَالِدٌ فَرَحَيْنِ: يُسْعِدُنَا الْإِنْضِمَامُ إِلَى هَذَا الْفَرِيقِ.

٣ - فَهْمٌ وَاسْتِيعَابٌ:

- أَحَوِّطُ الْكَلِمَاتِ الْغَامِضَةَ، وَأَسْتَشِيرُ مَجْمُوعَتِي لِمَعْرِفَةِ مَعَانِيهَا.
- أَضَعُ الْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةَ فِي مَجْمُوعَاتٍ، وَأُبَيِّنُ دَلَالََةَ كُلِّ مَجْمُوعَةٍ.
- أُجِيبُ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:



لماذا فكر محمد في تكوين فريق عمل؟

هل من الممكن تنفيذ فكرته؟ وكيف؟

ما موقف زملائه من فكرته؟

ما معنى إعادة التدوير؟

٤ - مُمارَسَةٌ:

() سأل زملاءه.	() فكر في تكوين فريق.	- أرتب الأحداث التي حصلت مع محمد:
() دخل الفصل.	() شرح إعادة التدوير.	
() شاهد سلة المهملات.	() وضح فكرته.	

- أرتب مواقف زملاء محمد من الفكرة التي عرضها عليهم:

() موافقة.

() إعجاب.

() استفهام.

هَوَايَاتُ*

١- تَمْهَيْدٌ: مَا هَوَايَتُكَ الْمُفَضَّلَةُ؟



٢- تَطْبِيقٌ:

- أَحَدُّ أَدَاةِ النَّفْيِ مِمَّا عَلَى الشَّجَرَةِ وَأَنْتَ تَكْتُبُهَا فِي مَكَانِهَا:

- أَحْمَدُ يَذْهَبُ إِلَى النَّادِي الرِّيَاضِيِّ الْيَوْمَ .

- هُوَ يُحِبُّ كُرَةَ الْقَدَمِ بَلْ يُحِبُّ السَّبَاحَةَ .

- وَالِدِي يَحْرِمُ أَحْمَدَ مِنْ مُمَارَسَةِ هَوَايَتِهِ .

- يَبْعُدُ النَّادِي عَنْ بَيْتِنَا .

٣- مُمَارَسَةٌ:

- أَكْتُبْ ثَلَاثَ جُمَلٍ عَمَّا قُمْتَ بِهِ يَوْمَ الْعُطْلَةِ مُسْتَعْدِمًا مَا يُنَاسِبُ مِنْ أَدَوَاتِ النَّفْيِ :

لَا - لَمْ - لَنْ

.....

.....

.....

ذاتُ الرِّداءِ الأَحْمَرِ



١- تَمْهِيدٌ:

- أَتَحَدَّثُ عَنْ مَوَاقِفَ تَعَاوَنْتُ فِيهَا مَعَ أَصْدِقَائِي بِلُغَةٍ سَلِيمَةٍ.

٢- اسْتِمَاعٌ وَمُشَاهَدَةٌ وَتَفَكُّرٌ:

- أَسْتَمِعُ بِاهْتِمَامٍ وَتَرْكِيزٍ وَأَنَا أَشَاهِدُ عَرْضًا مَرِيئًا لِقِصَّةِ: «ذاتِ الرِّداءِ الأَحْمَرِ»^(١).

٣- مُمَارَسَةٌ:

- أَشَارِكُ فِي مُنَاقَشَةٍ جَمَاعِيَّةٍ مَعَ الزُّمَلَاءِ حَوْلَ الْقِصَّةِ، وَتَبَادُلُ الْمَعْلُومَاتِ عَنْ الْأَحْدَاثِ وَالتَّفَاصِيلِ، وَنُبَيِّنُ الْقِيَمَ الْمُسْتَفَادَةَ، وَنُعَبِّرُ عَنْ أَفْكَارٍ وَمَشَاعِرٍ.

(١) المصدر مشار إليه في دليل المعلم.

النَّحْلُ

١- تَمْهيدٌ:

- ما فائدة النَّحْلِ لِلْإِنْسَانِ؟



٢- القِرَاءَةُ:

- أَقْرَأْ قِرَاءَةً مُرْتَلَّةً صَحِيحَةً مُلْتَزِمًا آدَابَ قِرَاءَةِ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ:

﴿ وَأَوْحَىٰ رَبُّكَ إِلَى النَّحْلِ أَنِ اتَّخِذِي مِنَ الْجِبَالِ بُيُوتًا وَمِنَ الشَّجَرِ وَمِمَّا يَعْرِشُونَ ﴿٦٨﴾
ثُمَّ كُلِي مِن كُلِّ الثَّمَرَاتِ فَاسْلُكِي سُبُلَ رَبِّكِ ذُلًّا يَخْرُجُ مِنْ بُطُونِهَا شَرَابٌ
مُّخْتَلِفٌ أَلْوَنُهُ فِيهِ شِفَاءٌ لِلنَّاسِ إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَةً لِّقَوْمٍ يَتَفَكَّرُونَ ﴿٦٩﴾ ﴾ (١)

٣- فَهْمٌ وَاسْتِيعَابٌ:

- أَضَعُ خَطًّا تَحْتَ الْكَلِمَاتِ الَّتِي لَمْ أَفْهَمْ مَعَانِيهَا، وَأَعْرِضُهَا عَلَى مُعَلِّمِي.

- أُجِيبُ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

- بِمِ أَوْحَى اللَّهُ - تَعَالَى - لِلنَّحْلِ؟

- مَا الشَّرَابُ الَّذِي يَخْرُجُ مِنْ بُطُونِ النَّحْلِ؟

- أَشَارِكُ مَجْمُوعَتِي لِأَسْتَخْرِجَ بَعْضَ الْمَعْلُومَاتِ مِنَ النَّصِّ.

٤ - مُمارَسة:

- ماذا أَعْرِفُ عَنِ الْعَسَلِ ؟

- أَبْحَثُ عَنْ مَعْلُومَاتٍ حَوْلَ الْعَسَلِ وَفَوَائِدِهِ، وَذَلِكَ بِالتَّعَاوُنِ مَعَ زُمَلَائِي، وَمُسْتَعِينًا بِمَادَّةِ الْعُلُومِ، ثُمَّ أَدَوِّنُ أَرْبَعَ مَعْلُومَاتٍ حَصَلَتْ عَلَيْهَا بِلُغَةٍ سَلِيمَةٍ:



Four horizontal dotted lines for writing the information.

- أَعْرِضُ عَلَى زُمَلَائِي الْمَعْلُومَاتِ الَّتِي جَمَعْتُهَا بِصَوْتٍ وَاضِحٍ وَلُغَةٍ سَلِيمَةٍ.

مسودة

رَسْمُ الرَّاءِ

١- تَمْهِيدٌ:

- أَنْطِقْ حَرْفَ (ر) بِأَصْوَاتِهِ الْقَصِيرَةِ وَالطَّوِيلَةِ، وَأَتَأَمَّلُ شَكْلَيْهِ، وَأُحَاكِهُمَا:

ر

ر

٢- مُحَاكَاةٌ:

- أَلَا حِظُّ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ، وَأُحَاكِهَا:

ثَمَارٌ

يَرْجِعُ

رَبِحَ

٣- نَطَبِيقٌ:

- أَكْتُبُ مَا يَأْتِي بِحِطِّ النَّسْخِ:

نَحْنُ نَحِبُّ الْخُرُوجَ إِلَى الْبَرِّ فِي فَصْلِ الرَّبِيعِ .

٤- مُمَارَسَةٌ:

- أَكْتُبُ نَصًّا قَصِيرًا مِنْ إِبْدَاعِي مُرَاعِيًا حِطَّ النَّسْخِ :

أَتَطَوَّعُ مِنْ أَجْلِ بَلَدِي

١- تَمْهِيدٌ:

- أَتَحَدَّثُ عَمَّا أَشَاهِدُهُ فِي الصُّورَتَيْنِ بِلُغَةٍ سَلِيمَةٍ.



عَمَلٌ وَطَنِيٌّ
يُفِيدُ بَلَدِي.



٢- اسْتِمَاعٌ وَتَفَكُّرٌ:

- أَسْتَمِعُ إِلَى عَرَضٍ مِنَ الْمُعَلِّمِ عَنِ الْعَمَلِ التَّطَوُّعِيِّ.

٣- مُمَارَسَةٌ:

- أَشَارِكُ فِي مُنَاقَشَةٍ جَمَاعِيَّةٍ مَعَ الزُّمَلَاءِ حَوْلَ مَضَامِينِ الْعَرَضِ، وَتَبَادُلِ الْمَعْلُومَاتِ، وَنَبِيْنِ الْقِيَمِ الْمُسْتَخْلَصَةِ، وَنَعْبِرُ عَنْ أَفْكَارٍ وَمَشَاعِرٍ.

الأَرْزَبُ وَالْعُصْفُورُ

١- تَمْهِيدٌ:

- ما أَجْمَلَ فُصُولَ السَّنَةِ!
- لماذا يُعَدُّ هذا الفَصْلُ أَجْمَلَ فُصُولِ السَّنَةِ؟



٢- الْقِرَاءَةُ:

أَقْرَأْ قِرَاءَةً صَحِيحَةً مُعَبَّرَةً:

الشَّاعِرَةُ: الدُّكْتُورَةُ نُورَةُ الْمِلِيفِي

يَوْمًا مَعَ عُصْفُورِ الدَّارِ
غَنَّتْ فِي الْغَيْمِ الْأَمْطَارِ
وَالْجَوُّ بَدِيعُ الْأَلْوَانِ
قَفَزَتْ فِي الْحَقْلِ الْأَزْهَارِ
فَلَنْطَفِي نَارَ الْأَحْقَادِ

يُحْكِي أَنَّ الْأَرْزَبَ غَنَّى
مِنْ نَشْوَتِهِ غَنَّى الْوَرْدِ
رَقَصَ الْأَرْزَبُ فِي الْبُسْتَانِ
كَانَ الْحَقْلُ سَعِيدًا جَدًّا
بِسَلَامٍ تَحْيَا الْأَجْيَالُ

٣- فَهْمٌ وَاسْتِيعَابٌ:

- أَحَوِّطُ الْكَلِمَاتِ الْغَامِضَةَ، وَأَسْتَشِيرُ مَجْمُوعَتِي لِمَعْرِفَةِ مَعَانِيهَا.
- أَبَيِّنُ مَا يَتَحَدَّثُ عَنْهُ النَّصُّ بِلُغَةٍ سَلِيمَةٍ.
- أَجِيبُ عَمَّا يَأْتِي:

- ماذا فَعَلَ الْأَرْزَبُ وَالْعُصْفُورُ؟	- ما مَظَاهِرُ الطَّبِيعَةِ فِي الْحَقْلِ؟
- ما أَسْبَابُ سَعَادَةِ سُكَّانِ الْحَقْلِ؟	- ماذا تَفْعَلُ لَوْ رَأَيْتَ زَمِيلَكَ مُتَخَاصِمِينَ؟

- أَتَعَرَّفُ لُغَتِي الْجَمِيلَةَ بِالْإِجَابَةِ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

- هَلْ رَأَيْتَ يَوْمًا أَرْزَبًا يَرْقُصُ؟	- هَلْ الرَّقْصُ مِنْ صِفَاتِ الْحَيَّوانِ أَمْ الْإِنْسَانِ؟
- ماذا نَقْصِدُ بِعِبَارَةِ «رَقْصِ الْأَرْزَبِ»؟	- ماذا نُسَمِّي ذَلِكَ؟

- أَسْتَرْشِدُ بِمَا تَعْرِفُهُ مَجْمُوعَتِي ثُمَّ أَقُومُ بِشَرْحِ تَفَاصِيلِ مُحَدَّدَةٍ مِنَ النَّصِّ.
- أَفَسِّرُ مَا يَأْتِي: بِسَلامٍ نَحْيَا الْأَجْيَالَ.
- أَوْضِحُ كَيْفَ يَتَحَقَّقُ مَا يَأْتِي: فَلْنُطْفِئِ نَارَ الْأَحْقَادِ.

٤- مُمَارَسَةٌ:

- أَعِيدُ قِرَاءَةَ النَّصِّ قِرَاءَةً صَحِيحَةً مُمَثِّلَةً لِلْمَعْنَى مُسْتَخْدِمًا إِيمَاءَاتٍ مُعَبَّرَةً.
- أَحَدِّدُ مَوْطِنًا مِنَ النَّصِّ وَأَعْبُرُ عَنْهُ بِخَيَالِي.
- أَتَخَيَّلُ حَدِيقَةً جَمِيلَةً مُسْتَخْدِمًا الرَّسْمَ فِي وَرَقَةٍ، وَأَضَعُ فِيهَا مَا أَحَبُّ مِنَ الْكَائِنَاتِ الْحَيَّةِ، وَبَعْضَ الْكَلِمَاتِ وَالْعِبَارَاتِ الْمَوْضُوحَةِ.

الماضي والمضارع

١- تمهيد:

أ - أقرأ ما يأتي وألاحظ الفرق بين الفعلين الملوّنين:

- كَبُرَ الزَّرْعُ .

- يَكْبُرُ الزَّرْعُ .

* الفعل الذي يدل على الماضي هو:

* الفعل الذي يدل على المضارع هو:

ب - أصنّف الأفعال الآتية إلى فعلٍ ماضٍ وفعلٍ مضارع:

يلعبُ أكلَ شاهدَ يمشي يسافرُ عادَ

.....			الفعل الماضي
.....			الفعل المضارع

٢- تطبيق:

- أنتَ تقرأ وأنا أضع خطأً تحت الجملة التي تبدأ بفعلٍ مضارع:

- قرأت قصة في المكتبة .

- يحب أخي كرة القدم .

- تساعد هناء أمها .

- نتعاون لنصل كل كلمة بالمجموعة الأولى بما يناسبها في المجموعة الثانية لنكون

ثَلَاثُ جُمَلٍ تَبْدَأُ بِأَفْعَالٍ مُضَارِعَةٍ، ثُمَّ نَكْتُبُهَا:

يَقْفِزُ	الْعَلَمُ
تَرْفَعُ	الْقَطْرُ
يُرْفِرُ	الطَّائِرَةُ

- أَحْوَلُ كُلِّ جُمْلَةٍ إِلَى جُمْلَةٍ تَبْدَأُ بِفِعْلِ مُضَارِعٍ كَمَا فِي الْمِثَالِ:

حَافِظُ التَّلْمِيزِ عَلَى كُتُبِهِ	يُحَافِظُ التَّلْمِيزُ عَلَى كُتُبِهِ.
غَسَلَ خَالِدٌ يَدَيْهِ.	
غَرَّدَ الْعُصْفُورُ فَوْقَ الشَّجَرَةِ.	
شَارَكَ بِاسْمٍ فِي الْمُسَابَقَةِ.	

٣ - مُمَارَسَةٌ:

- أَكْتُبْ جُمْلَتَيْنِ تَبْدَأَانِ بِفِعْلِ مَاضٍ عَنِ الرِّيَاضَةِ الَّتِي أَحْبَبَهَا:

.....

.....

- أَكْتُبْ جُمْلَتَيْنِ تَبْدَأَانِ بِفِعْلِ مُضَارِعٍ عَنِ عِلْمٍ بِلَادِي:

.....

.....

قَاعَةُ الْإِسْتِكْشَافِ



١- تَمْهِيدٌ:

- ماذا تَعْرِفُ عَنِ الْمَرْكَزِ الْعِلْمِيِّ فِي الْكُوَيْتِ.

٢ - قِرَاءَةٌ وَمُنَاقَشَةٌ:

- أَقْرَأْ عَنْ قَاعَةِ الْإِسْتِكْشَافِ فِي الْمَرْكَزِ الْعِلْمِيِّ .

- أُنَاقِشْ مَجْمُوعَتِي حَوْلَ مَا قَرَأْتُ لِلِاسْتِفَادَةِ وَالِدَّعْمِ.

٣ - مُمَارَسَةٌ:

- أَقُومُ بِعَرْضِ شَرْحِ لِقَاعَةِ الْإِسْتِكْشَافِ فِي الْمَرْكَزِ الْعِلْمِيِّ مُسْتَعِينًا بِالْمَعْلُومَاتِ

الَّتِي أَفَدْتُهَا مِنْ قِرَائَتِي عَنِ الْقَاعَةِ بِلُغَةٍ سَلِيمَةٍ.

قِرَاءَةٌ إِبْدَاعِيَّةٌ

١- تَمْهِيدٌ:

أشاهدُ الصُّورَةَ الآتِيَةَ، وَأَتَحَدَّثُ عَمَّا يَفْعَلُ الْأَطْفَالُ.

٢- الْقِرَاءَةُ:



أَقْرَأُ الْجُمْلَةَ قِرَاءَةً صَحِيحَةً بِأَدَاءٍ تَمْثِيلِيٍّ
مُسْتَحْدِمًا الْإِشَارَاتِ وَالتَّلْمِيحَاتِ:

يَا ثَامِرُ احْرِصْ عَلَى مُمَارَسَةِ الرِّيَاضَةِ الْبَدَنِيَّةِ .

يَا سَعَادُ سَاعِدِي أُمَّكَ فِي أَعْمَالِ الْمَنْزِلِ .

يَا رِيمُ لَا تُقَاطِعِي أُخْتِكَ أَثْنَاءَ الْحَدِيثِ .

أَلَا حِظُّ أَنْ كُلَّ جُمْلَةٍ مِنَ الْجُمَلِ السَّابِقَةِ تَتَضَمَّنُ أُسْلُوبَ

أَتَعَاوَنُ مَعَ مَجْمُوعَتِي لِكِتَابَةِ ثَلَاثِ جُمَلٍ يُنَادِي فِيهَا الْوَالِدُ أَفْرَادَ الْأُسْرَةِ لِيَسْتَعِدُّوا
لِلْقِيَامِ بِزِيَارَةِ إِلَى الْمَرْكَزِ الْعِلْمِيِّ، ثُمَّ أَقْرَأُ مَا كَتَبْتُهُ مَجْمُوعَتِي قِرَاءَةً مُثَمِّلَةً لِلْمَعْنَى:

.....

.....

.....

٣- مُمَارَسَةٌ:

أَكْتُبُ حَرْفَ نِدَاءٍ مَكَانَ النُّقْطِ، ثُمَّ أَقْرَأُ الْجُمْلَةَ قِرَاءَةً صَحِيحَةً مُعَبَّرَةً:

..... وَالِدِي اسْمَحْ لِي بِزِيَارَةِ الْمَكْتَبَةِ .

..... دَانَةُ اسْتَعِدِّي لِلذَّهَابِ مَعَنَا .

..... أُمِّي لَنْ نَتَأَخَّرَ عَلَيْكَ .

كَيْفَ أَصْبَحُ مُتَمَيِّزًا؟

١- تَمْهِيدٌ:

- أَقْرَأُ الْآيَةَ الْكَرِيمَةَ الْآيَةَ:

قال تعالى: ﴿وَقُلْ أَعْمَلُوا فَسَيَرَى اللَّهُ عَمَلَكُمْ وَرَسُولُهُ وَالْمُؤْمِنُونَ﴾

- يَأْمُرُنَا اللَّهُ سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى فِي الْآيَةِ السَّابِقَةِ بِأَنْ.....



٢- مُنَاقَشَةٌ:

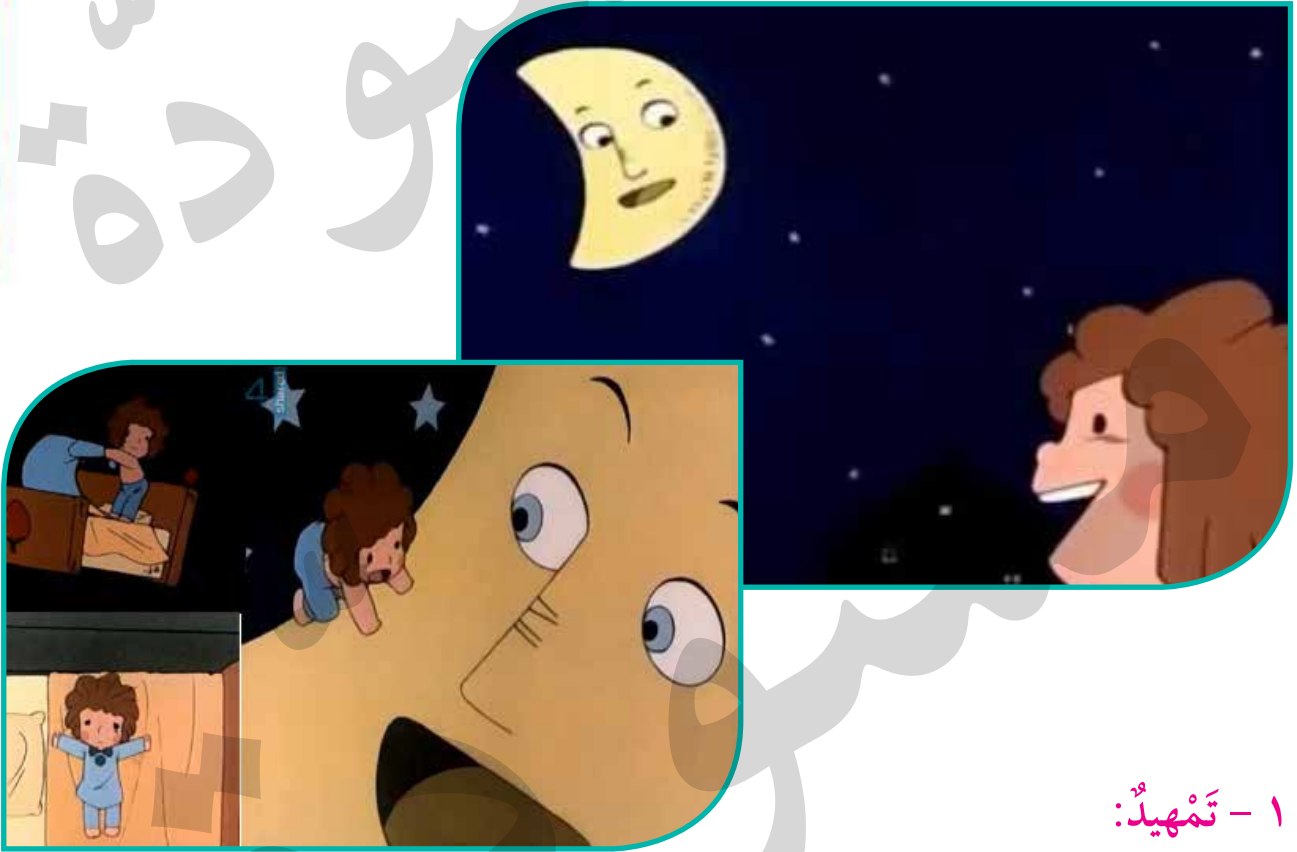
- كَيْفَ أَضَعُ خُطَّةً لِأَصْبَحُ مُتَمَيِّزًا فِي دِرَاسَتِي؟

- أُنَاقِشُ مَجْمُوعَتِي لِلْإِجَابَةِ عَنِ السُّؤَالِ السَّابِقِ، وَمَعْرِفَةِ تَفَاصِيلِ الْخُطَّةِ الْمُنَاسِبَةِ.

٣- مُمَارَسَةٌ:

- أَكْتُبُ نَصًّا مُكَوَّنًا مِنْ ثَلَاثِ جُمَلٍ مُفِيدَةٍ أُبَيِّنُ فِيهَا خُطَّتِي لِلْعَامِ الدَّرَاسِيِّ الْحَالِي لِأَحْصِلَ عَلَى التَّمَيُّزِ فِي دِرَاسَتِي، مُسْتَعِدًّا أَدَوَاتِ الرِّبْطِ الْمُنَاسِبَةِ.

الدُّمِيَّةُ وَالْقَمَرُ*



١ - تَمْهِيدٌ:

- أَذْكَرُ أَهْمِيَّةَ تَنْظِيمِ الْوَقْتِ، وَالنَّوْمِ بَاكِراً.

٢ - اسْتِمَاعٌ وَمُشَاهَدَةٌ وَمُنَاقَشَةٌ:

- أَسْتَمِعُ بِاهْتِمَامٍ وَتَرْكِيزٍ وَأَنَا أُشَاهِدُ عَرْضاً مَرْتَباً لِقِصَّةِ: الدُّمِيَّةِ وَالْقَمَرِ.
- أُنَاقِشُ مَجْمُوعَتِي حَوْلَ الْقِصَّةِ لِلِاسْتِفَادَةِ وَالِدَّعْمِ.

٣ - مُمَارَسَةٌ:

- أَقُومُ بِشَرْحِ جُزْءٍ مِنَ الْقِصَّةِ يُحَدِّدُهُ الْمُعَلِّمُ مُسْتَعِيناً بِمَا شَاهَدْتُهُ وَمَا اسْتَفَدْتُهِ مِنَ النَّقَاشِ مَعَ مَجْمُوعَتِي، وَذَلِكَ بِلُغَةٍ سَلِيمَةٍ.

صِحَّةُ الْجِسْمِ

١- تَمْهِيدٌ:

- ١- أَذْكَرُ بَعْضِ عَادَاتِ النَّظَافَةِ.
- ٢- لِمَاذَا يَجِبُ الْإِلْتِزَامُ بِعَادَاتِ النَّظَافَةِ؟

٢- الْقِرَاءَةُ:

- أَقْرَأُ قِرَاءَةً صَحِيحَةً مُتَّصِلَةً:



يَهْتَمُّ النَّاسُ فِي مَدِينَتِي بِصِحَّةِ الْجِسْمِ؛ فَيَرَاعُونَ سَلَامَةَ الْمَأْكَلِ وَالْمَشْرَبِ، وَنَظَافَةَ الْمَلَابِسِ، وَيُمَارِسُونَ الرِّيَاضَةَ، وَيَحْرِصُونَ عَلَى الْوَقَايَةِ مِنَ الْأَمْرَاضِ، وَإِذَا وَاجَهُوا مُشْكِلَةً صَحِيَّةً ذَهَبُوا إِلَى الطَّبِيبِ.

فَيْتَامِينُ (أ):

الْفَيْتَامِينَاتُ مِنْ أَهَمِّ الْأَشْيَاءِ الَّتِي يَحْتَاجُهَا جِسْمُ الْإِنْسَانِ، وَهِيَ أَنْوَاعٌ كَثِيرَةٌ، وَمِنْهَا فَيْتَامِينُ «أ».

فَيْتَامِينُ «أ» لَهُ فَوَائِدُ عَدِيدَةٌ لِحِجْمِ الْإِنْسَانِ، وَمِنْهَا:

- ١- يُسَاعِدُ عَلَى نُمُوِّ الطِّفْلِ فِي شَكْلِ صَحِيحٍ.
- ٢- يُدَمِّرُ الْفَيْرُوسَاتِ وَالْبِكْتِيرِيَا الضَّارَّةَ الَّتِي تُهَدِّدُ جِسْمَ الْإِنْسَانِ.
- ٣- يَجْعَلُ الْعَيْنَ سَلِيمَةً، وَيَمْنَعُ جَفَافَهَا.
- ٤- يَقْوِي الْعِظَامَ وَالْأَسْنَانَ وَاللِّثَّةَ وَالشَّعْرَ.

٣- فَهْمٌ وَاسْتِيعَابٌ:

- أَضَعُ خَطًّا تَحْتَ الْكَلِمَاتِ الَّتِي لَمْ أَفْهَمْ مَعَانِيهَا، وَأَعْرِضُهَا عَلَى مُعَلِّمِي.

- أَذْكُرُ السَّبَبَ لِمَا يَأْتِي:

- اِهْتِمَامُ النَّاسِ فِي مَدِينَتِي بِصِحَّةِ الْجِسْمِ.

- مُمَارَسَةُ النَّاسِ الرِّيَاضَةِ.

- الذَّهَابُ إِلَى الطَّبِيبِ.

- أَذْكُرُ فَوَائِدَ فَيْتَامِينَ «أ».

- أَشَارِكُ مَجْمُوعَتِي لَأَسْتِخْرَاجَ بَعْضِ الْمَعْلُومَاتِ مِنَ النَّصِّ.

٤ - مُمَارَسَةٌ:

- مَاذَا أَعْرِفُ عَنِ الْأَطْعِمَةِ الصَّحِيَّةِ وَالْأَطْعِمَةِ غَيْرِ الصَّحِيَّةِ؟

- أَبْحَثُ عَنْ مَعْلُومَاتٍ حَوْلَ الْأَطْعِمَةِ الصَّحِيَّةِ وَالْأَطْعِمَةِ غَيْرِ الصَّحِيَّةِ، وَذَلِكَ بِالتَّعَاوُنِ

مَعَ زَمَلَائِي، وَمُسْتَعِينًا بِمَادَةِ الْعُلُومِ، ثُمَّ أَدُونُ أَرْبَعَ مَعْلُومَاتٍ حَصَلَتْ عَلَيْهَا فِي لُغَةٍ سَلِيمَةٍ:

- أَعْرِضُ عَلَى زَمَلَائِي الْمَعْلُومَاتِ الَّتِي جَمَعْتُهَا بِصَوْتٍ وَاضِحٍ وَلُغَةٍ سَلِيمَةٍ.

رَسْمُ السَّيْنِ

١- تَمْهِيدٌ:

- أَنْطِقْ حَرْفَ (س) بِأَصْوَاتِهِ الْقَصِيرَةِ وَالطَّوِيلَةِ، وَاتَّأَمَّلْ أَشْكَالَهُ، وَأُحَاكِهَا:

س

س

س

ش

٢- مُحَاكَاةٌ:

- أَلَا حِظُّ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ، وَأُحَاكِهَا:

يَحْرُسُ

يَلْمَسُ

يَسْجُدُ

سَعِيدٌ

٣- تَطْبِيقٌ:

- أَكْتُبْ مَا يَأْتِي بِخَطِّ النَّسْخِ:

شَعَرَ سَامِي بِالسَّعَادَةِ وَهُوَ ذَاهِبٌ مَعَ أُسْرَتِهِ إِلَى السُّوقِ لِيَشْتَرِيَ مَلَابِسَ جَدِيدَةً.

٤- مُمَارَسَةٌ:

- أَكْتُبْ نَصًّا قَصِيرًا مِنْ إِبداعِي بِخَطِّ جَمِيلٍ مُراعِيًا خَطَّ النَّسْخِ:

الْكُوَيْتُ بِلَدُ الْمُبْدِعِينَ*

١- تَمْهَيْدٌ: مَنْ هُوَ الْإِنْسَانُ الْمُبْدِعُ؟

- أَذْكُرُ اسْمَ أَحَدِ الْمُبْدِعِينَ مِنْ أَبْنَاءِ وَطَنِي.



٢- اسْتِمَاعٌ: (١)

- أَسْتَمِعُ بِانْتِبَاهٍ لِنَصِّ: الْكُوَيْتُ بِلَدُ الْمُبْدِعِينَ.

٣- مُمَارَسَةٌ:

- أُبَيِّنُ مَا يَتَحَدَّثُ عَنْهُ النَّصُّ بِلُغَةٍ سَلِيمَةٍ.

- أَتَحَدَّثُ ذَاكِرًا الْمَعْلُومَاتِ الَّتِي أُؤَيِّدُهَا فِيمَا اسْتَمَعْتُ إِلَيْهِ.

* النص في دليل المعلم.

ماذا تقولُ الوردَةُ؟

١- تمهيد:

- أ شاهدُ الصَّوْرَةَ الْمُقَابِلَةَ ثُمَّ أَجِيبُ عَنِ السُّؤَالِ الْآتِي:
- مَا الَّذِي تَبْعُهُ رُؤْيَا الْأَزْهَارِ وَالْوُرُودِ فِي النَّفْسِ؟

٢- القراءة:

- أَرَدْتُ النَّشِيدَ بِمُفْرَدِي مِثْلَ الْمُعَلِّمِ، وَأَرَدُّهُ مَعَ زُمَلَائِي:

شعر: نبيل ياسين



ماذا تقولُ الوردَةُ الصَّفْرَاءُ؟

تَقُولُ فِي هَمْسٍ:

ثُوبِي مِنَ الشَّمْسِ

هِيَ إِلَى الدَّرْسِ

إِنَّ غَدًا أَحْسَنُ مِنْ أَمْسٍ

ماذا تقولُ الوردَةُ الْبَيْضَاءُ؟

تَهْمَسُ فِي الْقَلْبِ:

ثُوبِي مِنَ الْحُبِّ

وَسَاعَةً اللَّعِبِ

تَتْبَعُهَا قِرَاءَةُ الْكُتُبِ

ماذا تقولُ الوردَةُ الْحُمْرَاءُ؟

تَقُولُ فِي حَنَانٍ:

ثُوبِي مِنَ الْأَلْحَانِ

هِيَ إِلَى الْأَلْوَانِ

لِتَرْسُمَ الْبُسْتَانَ.

٢ - مُمَارَسَةٌ:

- أَكْتُبُ أَسْئَلَةَ النَّشِيدِ، ثُمَّ أَقْرُؤُهَا عَلَى زُمَلَائِي قِرَاءَةً مُعَبَّرَةً لِيُحْيُوا عَنْهَا.
- أَقْرَأُ النَّشِيدَ قِرَاءَةً مُعَبَّرَةً عَنِ الْأَسْئَلَةِ وَالْإِجَابَاتِ.

خريطة ذهنية

١- تمهيد: أذكر اسم قصة قرأتها.

٢- تطبيق: أكمل الخريطة الذهنية الآتية:



٣- ممارسة:

- أصمم خريطة ذهنية لقصة قرأتها موضحاً ما يأتي:

✓ العنوان ✓ عدد الصفحات ✓ المؤلف ✓ أبرز الشخصيات

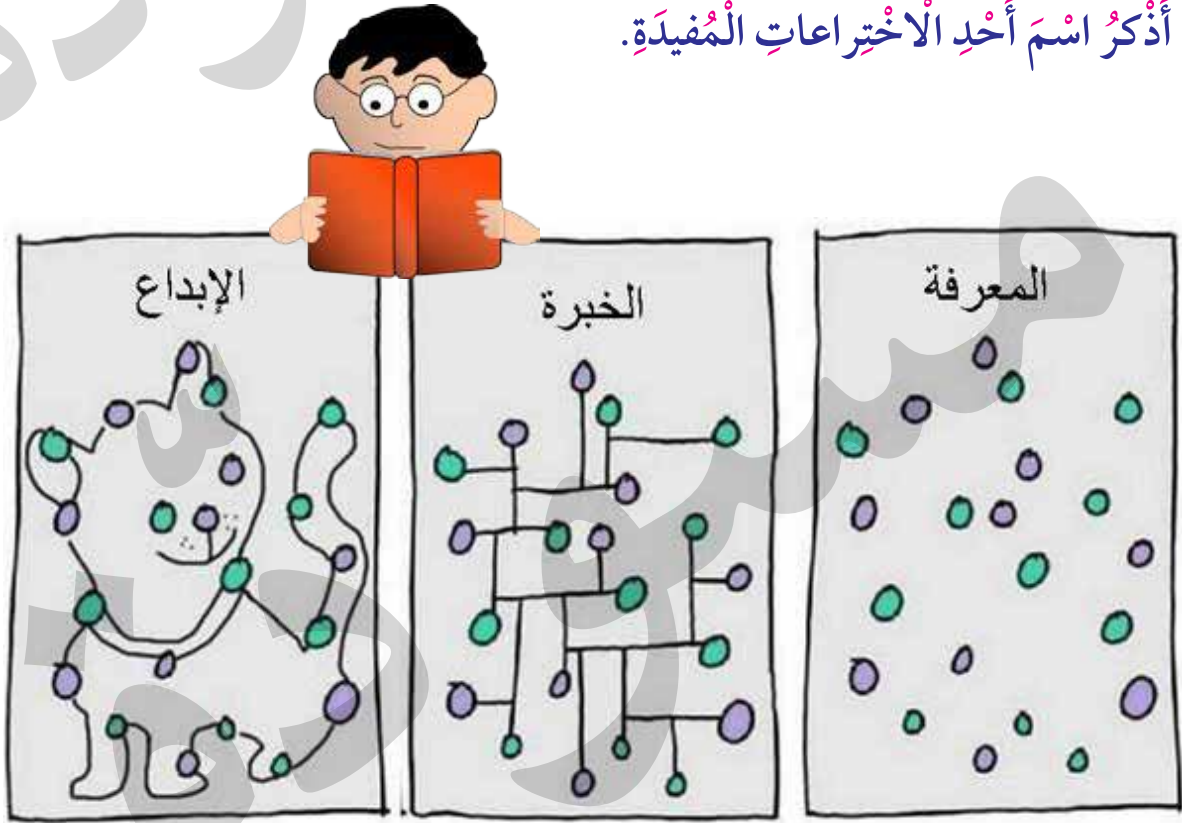
الخريطة الذهنية

- أصفُ خريطةي الذهنية في جملٍ بسيطةٍ مُستخدماً ما يُناسبُ من أدوات الربط التي درستها (و - ف - ثم):

قِصَّةُ مُبْدِعٍ*

١- تَمْهِيدٌ:

- أُعْبِرْ عَنْ مَضْمُونِ الصُّورَةِ الْآتِيَةِ:
- أَذْكَرُ اسْمٍ أَحَدِ الْأَخْتِرَاعَاتِ الْمُفِيدَةِ.



٢- اسْتِمَاعٌ:

- اسْتَمِعْ بِانْتِبَاهٍ لِنَصِّ: قِصَّةِ مُبْدِعٍ.

٣- مُمَارَسَةٌ:

- أَبَيِّنْ مَا يَتَحَدَّثُ عَنْهُ النَّصُّ بِلُغَةٍ سَلِيمَةٍ.
- أَتَحَدَّثُ ذَاكِرًا الْمَعْلُومَاتِ الَّتِي أُؤَيِّدُهَا فِيمَا اسْتَمَعْتُ إِلَيْهِ.
- أَشْرَحُ سَبَبَ تَأْيِيدِي لِهَذِهِ الْمَعْلُومَاتِ.

مَدْرَسَتِي

١- تَمْهِيدٌ: أَشَاهِدُ الصُّورَةَ التَّالِيَةَ، وَأَذْكُرُ مَرَّاقَ مَدْرَسَتِي.



٢- الْقِرَاءَةُ:

- أَقْرَأُ قِرَاءَةً صَحِيحَةً مُعْبِرَةً:

الشَّاعِرُ: جَمِيلُ دَارِي

لَا أَنْسَاهَا لَا تَنْسَانِي
فَكَمَا أَهْوَاهَا تَهْوَانِي
وَلِقَاءَاتِي بِالْخِلَانِ
وَدَفَائِرُ حُلُمِي الْفَتَانِ
مَا أَعَذَّبَ مَنْبَعَهَا الدَّانِي
وَعَدًا سَأَكُونُ أَنَا الْبَانِي
أَبْنِي أَمْجَادَ الْإِنْسَانِ

هِيَ مَدْرَسَتِي بَيْتِي الثَّانِي
تَسْتَقْبِلُنِي كُلَّ صَبَاحٍ
فِيهَا كُتُبِي وَمُعَلِّمَتِي
فِيهَا أَمَلِي وَشُرُوقُ غَدِي
هِيَ مَدْرَسَتِي مَا أَحْلَاهَا
تَبْنِي رُوحِي تَبْنِي جَسَدِي
أَبْنِي وَطَنِي أَبْنِي وَطَنِي

٣- فَهْمٌ وَاسْتِيعَابٌ:*

- أَحْوَطُ الْكَلِمَاتِ الْغَامِضَةِ، وَأَسْتَشِيرُ مَجْمُوعَتِي لِمَعْرِفَةِ مَعَانِيهَا.
- أَبَيِّنُ مَا يَتَحَدَّثُ عَنْهُ النَّصُّ بِلُغَةٍ سَلِيمَةٍ.
- أَسْتَرْشِدُ بِمَا تَعْرِفُهُ مَجْمُوعَتِي ثُمَّ أَقُومُ بِشَرْحِ تَفَاصِيلِ مُحَدَّدَةٍ مِنَ النَّصِّ.
- أَفَسِّرُ مَا يَأْتِي:

مَدْرَسَتِي لَا أَنْسَاهَا

مَدْرَسَتِي تَهْوَانِي

مَدْرَسَتِي فِيهَا أَمَلِي

- أَوْضِحْ كَيْفَ يَتَحَقَّقُ مَا يَأْتِي:

أَنَا أَبْنِي وَطَنِي

مَدْرَسَتِي تَبْنِي جَسَدِي

مَدْرَسَتِي تَبْنِي رُوحِي

٤ - مُمَارَسَةٌ:

- أَعِيدُ قِرَاءَةَ النَّصِّ قِرَاءَةً صَحِيحَةً مُمَثِّلَةً لِلْمَعْنَى مُسْتَخْدِمًا إِيْمَاءَاتٍ مُعَبَّرَةً.
- أَحَدِّدُ مَوْطِنًا مِنَ النَّصِّ وَأَعْبُرُ عَنْهُ بِخَيَالِي.
- أَوْضِّحُ وَفْقَ الصُّورِ الْآتِيَةِ مَا أَتَخَيَّلُ أَنَّهُ مُفِيدٌ لِبَلَدِي الْكُوَيْتِ :



- أَتَخَيَّلُ بَلَدِي الْكُوَيْتَ فِي الْمُسْتَقْبَلِ مُسْتَخْدِمًا الرَّسْمَ فِي وَرَقَةٍ، وَبَعْضَ الْكَلِمَاتِ وَالْعِبَارَاتِ الْمَوْضُحَةِ.

نشاطُ المُخترعين

- ١- تمهيد: أ شاهدُ صورةَ اختراعين (طائرة - حاسب آلي) وأبحثُ عَنْ فائدَتَيْنِ لِكُلِّ مِنْهُمَا.
- ٢- تطبيق: أكملُ الخَريطةَ الذَّهنيَّةَ الآتيةَ عَنْ فوائدِ الكَهْرَباءِ.



٣- مُمارَسَة:

- تَتَبَنَّى دَوْلَةُ الْكُوَيْتِ مَوَاهِبَ كَثِيرٍ مِنَ الْمُبْدِعِينَ وَالْمُخْتَرِعِينَ .
- بِالِاشْتِرَاكِ مَعَ زُمْلَائِي أَبْحَثُ عَنْ اخْتِرَاعٍ كُوَيْتِيٍّ مُبْدِعٍ بِاسْتِخْدَامِ الشَّبَكَةِ الْعَالَمِيَّةِ لِلْمَعْلُومَاتِ أَوْ الْمَجَالَاتِ الْعِلْمِيَّةِ، وَأُنظِّمُ مَعْلُومَاتِي السَّابِقَةَ فِي خَرِيْطَةِ ذَهْنِيَّةٍ وَفَقًا لِمَا يَأْتِي:
- ✓ اسْمُ الْاِخْتِرَاعِ ✓ اسْمُ الْمُخْتَرِعِ ✓ مَعْلُومَاتٌ حَوْلَ الْاِخْتِرَاعِ.

الخَريطةُ الذَّهْنِيَّةُ

- أَصِفْ خَرِيْطَتِي الذَّهْنِيَّةَ فِي جُمْلٍ بَسِيْطَةٍ مُسْتَعِينًا بِالْمَعْلُومَاتِ السَّابِقَةِ مُسْتَحْدِمًا مَا يُنَاسِبُ مِنْ أَدَوَاتِ الرِّبْطِ الَّتِي دَرَسْتُهَا (وَ - ف - ثُمَّ) وَمُرَاعِيًا خَطَّ النِّسْخِ:

خَرِيطَةُ ذَهْنِيَّةٍ

المهمة: كتابة نصٍّ مَعلُوماتي حَولَ رَحْلَةٍ قُمْتُ بِهَا مَعَ أُسْرَتِكَ لِأَحَدِ مَعَالِمِ الْكُوَيْتِ مُسْتَخْدِمًا الْأَفْعَالَ الْمَاضِيَّةَ، وَمُنْظَمًا الْمَعْلُومَاتِ فِي صُورَةٍ خَرِيطَةٍ ذَهْنِيَّةٍ لِعَرْضِهَا عَلَى الزَّمْلَاءِ فِي الْفَصْلِ.

١ - الْأَدَوَاتُ وَالْمَوَادُّ الْمُقْتَرَحَةُ:



مَقْصَرٌ	مِسْطَرَةٌ	أَقْلَامٌ	أَوْرَاقٌ
	أَلْوَانٌ	صَمْعٌ	صُورٌ

٢ - طَرِيقَةُ بِنَاءِ الْمَشْرُوعِ:

- أختارُ عُنْوانًا مُناسِبًا لِمَشْرُوعِي ثُمَّ أَقُومُ بِمَا يَأْتِي:

م	خُطُواتُ الْبِنَاءِ	الْمُعْيَارُ
١	أَكْتُبُ نَصًّا غَنِيًّا بِالْمَعْلُومَاتِ فِي حُدُودِ ثَلَاثِ جُمَلٍ مُرَاعِيًا الرَّسَمَ الصَّحِيحَ لِلْكَلِمَاتِ وَاسْتِخْدَامَ أَفْعَالِ الْمَاضِي.	١-٣
٢	أَكْتُبُ نَصًّا مُرْتَبِطًا بِالْمَوْضُوعِ فِي حُدُودِ ثَلَاثِ جُمَلٍ مُرَاعِيًا وُضُوحَ الْفِكْرِ، وَمُسْتَخْدِمًا أَدَوَاتِ الرِّبْطِ.	٢-٣
٣	أَكْتُبُ مَشْرُوعِي مُرَاعِيًا خَطَّ النِّسْخِ.	٣-٣
٤	أَسْتَخْدِمُ خَرِيطَةَ ذَهْنِيَّةٍ تُبَيِّنُ مَعْلُومَاتِي وَمَعْرِفَةً مَطْلُوبَةً فِي مَشْرُوعِي.	٤-٣

٣ - طريقة عرض المشروع:

- أرتب خطوات العرض بما يناسب مشروعك، وأقدم أداء متميزاً:

المعيار	خطوات العرض	م
١-٤	أقوم بشرح واف لمشروعك مستعيناً بما لدي من معلومات.	١
٢-١	أذكر التسلسل الزمني للأحداث وأعرض معلومات مستخرجة من مشروعك.	٢
٢-٤	أبين أقسام كتاب معين في مشروعك.	٣
٢-٥	أقرأ ما يتضمنه مشروعك قراءة صحيحة معبرة وبطلاقة.	٤
٢-٦	أستخدم الرموز الشفهية وغير الشفهية وأفسر التعبيرات الخيالية في مشروعك.	٥

٤ - تقييم المشروع:

- أقيم مشروعك وما قدمته من عرض تقييمي ذاتياً صحيحاً:

التقييم	عناصر التقييم	م
   		
	قمتُ بشرح واف لمشروعك مستعيناً بما لدي من معلومات.	١
	ذكرت التسلسل الزمني للأحداث وأعرض معلومات مستخرجة من مشروعك.	٢
	بينت أقسام كتاب معين في مشروعك.	٣
	قرأت ما يتضمنه مشروعك قراءة صحيحة معبرة وبطلاقة.	٤
	استخدمت الرموز الشفهية وغير الشفهية وفسرت التعبيرات الخيالية في مشروعك.	٥
	كتبت نصاً غنياً بالمعلومات في حدود ثلاث جملٍ مراعيًا الرسم الصحيح للكلمات واستخدام أفعال الماضي.	٦
	كتبت نصاً مرتبطاً بالموضوع في حدود ثلاث جملٍ مراعيًا وضوح الفكر، ومستخدمًا أدوات الربط.	٧
	كتبت مشروعك مراعيًا خط النسخ.	٨
	استخدمت خريطة ذهنية تبين معلومات ومعرفة مطلوبة في مشروعك.	٩

٥ - أنا مستعد لتقييم المعلم لمشروعك وكفاياتي.

مسوده

مسوده

مسوده

وَلَاءٌ وَانْتِمَاءٌ

«إِنَّا فِي هَذَا الْبَلَدِ الطَّيِّبِ الْمُبَارَكِ،
نَنْعَمُ بِسَجَلٍ زَاخِرٍ بِالْكَفَّاحِ وَالْعَطَاءِ
وَالْإِبْدَاعِ، سَطَرُهُ الْأَوَّلُونَ بِحُرُوفٍ مِنْ نُورٍ».*



* مِنَ الْكَلَامِ السَّامِيِّ لِصَاحِبِ السُّمُوِّ الشَّيْخِ صَبَاحِ الْأَحْمَدِ الْجَابِرِ الصَّبَاحِ - حَفِظَهُ اللَّهُ وَرَعَاهُ -

كفايات الوحدة الثالثة

م	الكفايات العامة	المجالات	الكفايات الخاصة
١	١	حقائق ^{٦٩}	١-١
٢		حقائق ^{٦٩}	٢-١
٣		عمليات ^{٦٩}	٣-١
٤		اتجاهات ^{٦٩}	٥-١
٥	٢	حقائق ^{٦٩}	١-٢
٦		عمليات ^{٦٩}	٢-٢
٧		عمليات ^{٦٩}	٤-٢
٨		عمليات ^{٦٩}	٥-٢
٩	٣	حقائق ^{٦٩}	١-٣
١٠		عمليات ^{٦٩}	٢-٣
١١		اتجاهات ^{٦٩}	٣-٣
١٢		ارتباط ^{٦٩}	٤-٣

أَحْلَى فَرْحَةٍ



١- تَمْهِيدٌ:

١- مَتَى تَحْتَفِلُ الْكُوَيْتُ بِالْيَوْمِ الْوَطَنِيِّ؟

٢- كَيْفَ تَحْتَفِلُ مَدْرَسَتُكَ بِالْيَوْمِ الْوَطَنِيِّ لِلْكُوَيْتِ؟

٢- اسْتِمَاعٌ وَمُنَاقَشَةٌ:

- أَسْتَمِعُ بِاهْتِمَامٍ إِلَى نَصِّ «أَحْلَى فَرْحَةٍ»^(١).

- أَجِيبُ عَنْ أَسْئَلَةٍ تَفْصِيلِيَّةٍ فِي مَضَامِينِ النَّصِّ بِلُغَةٍ سَلِيمَةٍ.

٣- مُمَارَسَةٌ:

- أَجِيبُ عَنْ أَسْئَلَةٍ حَوْلَ النَّصِّ لِتَمْيِيزِ الْحَقَائِقِ وَالْآرَاءِ حَوْلَ احْتِفَالَاتِ الْكُوَيْتِ الْوَطَنِيَّةِ.

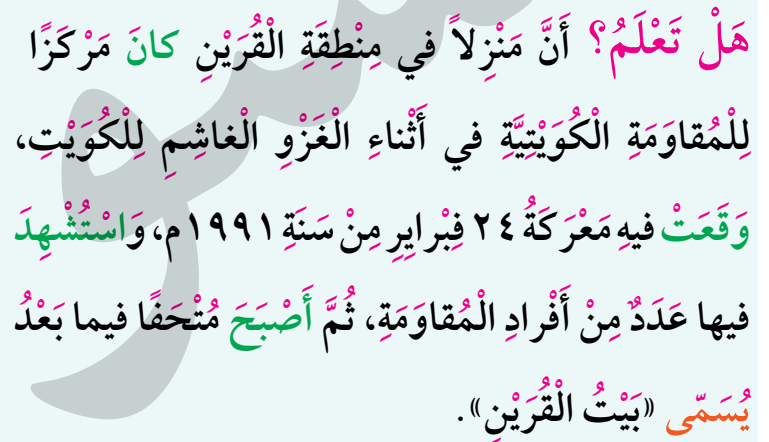
(١) النص في دليل المعلم.



– لَوْنُ مِْنطَقَةِ الْقُرَيْنِ فِي الْخَرِيطَةِ الْمُقَابِلَةِ.

٢- الْقِرَاءَةُ:

- أَقْرَأْ قِرَاءَةً صَحِيحَةً:



رَحِمَ اللهُ كُلَّ إِنْسَانٍ قَدَّمَ رُوحَهُ فِدَاءً لِلْوَطَنِ.

۳ - فَهْمٌ وَاسْتِيعَابٌ:

- أَحَوِّطُ الْكَلِمَاتِ الْغَامِضَةَ، وَأَسْتَشِيرُ مَجْمُوعَتِي لِمَعْرِفَةِ مَعَانِيهَا.

- أَصْعُ الْكَلِمَاتِ الْمُلوَنَةِ فِي مَجْمُوعَاتٍ حَسَبَ تَسْلُسُلِهَا الزَّمَنِيِّ، وَأُبَيِّنُ دَلَالَهَ كُلِّ مَجْمُوعَةٍ.

– أَوْظَفُ شَفْهِيًا كَلِمَةً أَخْتَارُهَا مِنْ كُلِّ مَجْمُوعَةٍ فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ.

- أَجِيبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

- أَيْنَ يَقَعُ بَيْتُ الْقُرَيْنِ؟

- فِي أَيِّ سَنَةٍ وَقَعَتْ مَعْرَكَةُ بَيْتِ الْقُرَيْنِ؟

- أَنَا مُعْجَبٌ بِرِجَالِ الْمُقَاوَمَةِ لِأَنَّهُمْ.....

- مَاذَا فَعَلَ أَفْرَادُ الْمُقَاوَمَةِ؟

- مَنْ يَمُوتُ مِنْ أَجْلِ الدِّفَاعِ عَنْ وَطَنِهِ يُسَمَّى.....

٤ - مُمَارَسَةٌ:

- أَحَدُ مَعْلُومَةٍ مِنَ النَّصِّ يَطْلُبُهَا الْمَعْلَمُ، وَأَذْكُرْهَا أَمَامَ زُمَلَائِي.

- اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ أَرْبَعَ مَعْلُومَاتٍ، وَأَكْتُبْهَا مُرَتَّبَةً حَسَبَ تَسْلُسُلِهَا الزَّمَنِيِّ فِي

جُمْلٍ سَلِيمَةٍ وَمُتَرَابِطَةٍ:

حَدِيقَةُ الْمِنْطَقَةِ



١- تَمْهِيدٌ:

- أَشَاهِدُ الصَّوْرَةَ، وَأَضَعُ مَكَانَ النُّقْطِ كَلِمَةً بِهَا حَرْفٌ يُنْطَقُ وَلَا يُكْتَبُ.
- ... وَلَدَانِ يَلْعَبَانِ بِالْكُرَةِ.

٢- تَطْبِيقٌ:

- أَصَوِّبُ الْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةَ فِي الْفِقْرَةِ الْآتِيَةِ:

اعْتَادَ حَاتِمُ الذَّهَابِ إِلَى هَازِهِ الْحَدِيقَةِ،

وَتَعَرَّفَ عَلَى هَاؤُلَاءِ الْأَصْدِقَاءِ فِيهَا،

وَلِذَاكَ فَهُوَ يَحْرِصُ عَلَى الذَّهَابِ إِلَيْهَا

فِي عُطْلَةِ الْأُسْبُوعِ، وَلَا كَيْنَ لَنْ يَسْتَطِيعَ

الذَّهَابَ إِلَيْهَا الْيَوْمَ؛ لِأَنَّ الْجَوَّ مُمَطَّرٌ.

- أَقْرَأْ هَذِهِ الْكَلِمَاتِ، وَمَجْمُوعَتِي تُصَنِّفُهَا فِي جَدُولٍ:

الْأَبْرَاجُ - هَاتَانِ - ذَلِكَمُ - السَّعَادَةُ - هَذَانِ - هَؤُلَاءِ - الْعِلْمُ - هَذَا

- أَسْتَمِعُ وَأَكْتُبُ:

.....

.....

٣- مُمَارَسَةٌ:

- أَكْتُبُ ثَلَاثَ جُمَلٍ مُفِيدَةٍ حَوْلَ حَدِيقَةِ مَنْطِقَتِنَا تَتَضَمَّنُ كُلُّ مِنْهَا كَلِمَةً فِيهَا حَرْفٌ يُنْطَقُ وَلَا يُكْتَبُ:

.....

.....

.....



- اذْكُرْ بَعْضًا مِنْ أَنْوَاعِ الطَّيُورِ.

٢- اسْتِماعٌ وَمُنَاقَشَةٌ:

- أَسْمَعُ بِاهْتِمَامٍ لِقِصَّةِ: «غَابَةِ الطَّيُورِ»^(١).

- أَجِبْ عَنْ أَسْئَلَةٍ تَفْصِيلِيَّةٍ فِي مَضَامِينِ الْقِصَّةِ بِلُغَةٍ سَلِيمَةٍ.

٣ - مُمارَسَة:

- أُجِيبُ عَنْ أَسْئَلَةٍ حَوْلَ الْقِصَّةِ لِتَصْنِيفِ مَا تَضَمَّنَتْهُ مِنْ حَقَائِقَ وَآرَاءٍ فِي جَدُولٍ.

(١) القِصَّة في دليل المعلم.

يَوْمٌ مِنَ الْمَاضِي*



١- تَمْهِيدٌ:

- كَمْ عَدَدُ مُحَافَظَاتِ الْكُوَيْتِ؟
- عَدَدٌ ثَلَاثًا مِنْهَا مُسْتَعِينًا بِالْخَرِيطَةِ الْمُقَابِلَةِ.

٢- الْقِرَاءَةُ:

- أَقْرَأْ قِرَاءَةً صَحِيحَةً:

سَأَلَ صَالِحٌ أَبَاهُ وَقَالَ:

أَلَمْ تَعِدُنَا يَا أَبِي بَأْنَ تُرِينَا بَعْضَ مَا يَدُلُّ عَلَى الْكُوَيْتِ الْقَدِيمَةِ؟
الْأَبُ: بَلَى، فَقَدْ آنَ الْأَوَانُ لِدَلِّكَ، فَأَنْتُمْ فِي هَذِهِ الْأَيَّامِ تُمْضُونَ عَطْلَةً نِصْفِ السَّنَةِ .
وَعِنْدَمَا يَأْتِي الصَّبَاحُ سَأَذْهَبُ مَعَكُمْ إِلَى أَحَدِ الْأَمَاكِنِ الْمُهَمَّةِ فِي عَاصِمَةِ بِلَادِنَا .
تَسَاءَلَ صَالِحٌ، وَقَالَ: هَلْ نَرَى فِي هَذِهِ الْجَوْلَةِ كُلِّ مَا فِي الْكُوَيْتِ؟
رَدَّ الْأَبُ، قَائِلًا: ذَكَرْتُ أَنَّي سَأُرِيكُمْ بَعْضَ مَا فِي الْعَاصِمَةِ مِنْ مَظَاهِرٍ قَدِيمَةٍ، وَأَمَّا الْإِطْلَاعُ
عَلَى مَا فِي الْكُوَيْتِ كُلِّهَا فَهُوَ لَا يَتِمُّ فِي وَقْتٍ قَصِيرٍ .

قَالَ صَالِحٌ: وَمَا الْفَرْقُ؟

رَدَّ الْأَبُ: إِنَّ اسْمَ الْكُوَيْتِ يُطْلَقُ عَلَى الْوَطَنِ كُلِّهِ، وَيُطْلَقُ فِي الْوَقْتِ نَفْسِهِ عَلَى الْعَاصِمَةِ،
وَهِيَ مُحَافَظَةٌ مِنْ عِدَّةِ مُحَافَظَاتٍ فِي بِلَادِنَا، وَهَذَا مَا أَرَدْتُ أَنْ أُوضِّحَهُ فِي قَوْلِي السَّابِقِ .

وَجَاءَ سُؤَالُ صَالِحٍ مَرَّةً أُخْرَى: أَلَيْسَ هَذَا غَرِيبًا؟

رَدَّ الْوَالِدُ: لَيْسَ هَذَا غَرِيبًا كَمَا تَظُنُّ؛ فَهَنَّاكَ بِلَدَانِ كَثِيرَةٌ يَتِمَّاثلُ فِيهَا اسْمُ الْبَلَدِ مَعَ اسْمِ عَاصِمَتِهِ،
وَمِنْ صَالِحِ تُونُسُ وَالْجَزَائِرِ، وَهُمَا بِلَدَانِ عَرَبِيَّانِ، اسْمُ عَاصِمَةٍ كُلُّ مُنْهَا هُوَ اسْمُ الْبَلَدِ بِكَامِلِهِ .
اِقْتَنَعَ صَالِحٌ وَسَعِدَ بِهَذِهِ الْمَعْلُومَاتِ، وَصَارَ يَنْتَظِرُ الصَّبَاحَ حَتَّى يَذْهَبَ هُوَ وَإِخْوَتُهُ بِصُحْبَةِ
وَالِدِهِمْ إِلَى الْعَاصِمَةِ .

٣- فَهْمٌ وَاسْتِعَابٌ:

- أَحَوِّطُ الْكَلِمَاتِ الْغَامِضَةَ، وَأَسْتَشِيرُ مَجْمُوعَتِي لِمَعْرِفَةِ مَعَانِيهَا.
- أَصْنَفُ الْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةَ فِي النَّصِّ إِلَى مَجْمُوعَتَيْنِ، وَأُبَيِّنُ دَلَالََةَ كُلِّ مَجْمُوعَةٍ.
- أَوْظِّفُ شَفْهِيًّا كَلِمَةً أَخْتَارُهَا مِنْ كُلِّ مَجْمُوعَةٍ فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ.
- أَجِيبُ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

- فِي أَيِّ وَقْتٍ مِنْ أَوْقَاتِ السَّنَةِ دَارَتْ أَحْدَاثُ هَذِهِ الْقِصَّةِ؟
- مَا عَاصِمَةُ الْكُوَيْتِ؟
- اذْكُرْ بَلَدًا عَرَبِيًّا يَتِمَّاثِلُ اسْمُهُ مَعَ اسْمِ عَاصِمَتِهِ.
- لِمَاذَا كَانَ اخْتِيَارُ الْأَبِ لَتَوْقِيتِ الرَّحْلَةِ مُنَاسِبًا؟

٤- مُمَارَسَةٌ:

- أَحَدِّدْ مَعْلُومَةً مِنَ النَّصِّ يَطْلُبُهَا الْمُعَلِّمُ، وَادْكُرْهَا أَمَامَ زُمَلَائِي.
- اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ أَرْبَعَ مَعْلُومَاتٍ، وَأَكْتُبْهَا فِي جُمْلٍ سَلِيمَةٍ وَمُتَرَابِطَةٍ:

.....

.....

.....

.....

خَلِيجُنَا الْجَمِيلُ

١- تَمْهيد:

- ما الْمَكَانُ الَّذِي تُفَضِّلُ الذَّهَابَ إِلَيْهِ مَعَ أُسْرَتِكَ فِي عُطْلَةِ نِهَايَةِ الْأُسْبُوعِ؟

٢- تَطْبِيق:

- أَقْرَأُ الْقِصَّةَ قِرَاءَةً صَحِيحَةً، وَأَتَعَاوَنُ مَعَ مَجْمُوعَتِي فِي كِتَابَةِ مَا وَرَدَ فِيهَا مِنْ

أَسَالِيبُ النَّفْيِ:

فِي عُطْلَةِ نِهَايَةِ الْأُسْبُوعِ، خَرَجْتُ مَعَ أُسْرَتِي إِلَى شَاطِئِ الْخَلِيجِ الْجَمِيلِ، لَمْ يَكُنِ الْجَوُّ حَارًّا، وَعِنْدَمَا وَصَلْنَا طَلَبْتُ إِلَى وَالِدِي أَنْ أَسْبَحَ فِي الْبَحْرِ، لَكِنَّهُ لَمْ يُوَافِقْ عَلَى ذَلِكَ؛ وَقَالَ: لَا يَسْبَحُ أَحَدٌ فِي الْبَحْرِ عِنْدَمَا تَكُونُ أَمْوَاجُهُ عَالِيَةً؛ فَفِي ذَلِكَ مُخَاطَرَةٌ، وَلَا يَأْمَنُ أَحَدٌ عَلَى حَيَاتِهِ، فَشَكَرْتُ وَالِدِي، وَقُلْتُ: لَنْ أَسْبَحَ فِي الْبَحْرِ إِذَا كَانَتْ أَمْوَاجُهُ عَالِيَةً.

أَسَالِيبُ النَّفْيِ:

- أَقْرَأُ الْجُمْلَةَ وَأَنْتِ تَحَوِّلُهَا إِلَى جُمْلَةٍ مَنفِيَّةٍ، وَنَكْتُبُهَا فِي الْفَرَاغِ الْمُقَابِلِ لَهَا:

كانت الأمواج عاليةً.

تُحِبُّ سَلْمَى السَّبَاحَةَ.

يلعب الأطفال برمال الشاطئ.

- أَضَعُ فِي كُلِّ فَرَاغٍ حَرْفَ النَّفْيِ الْمُنَاسِبِ (لَا - لَمْ - لَنْ):

..... يَعْثُ حَمْدُ بِحَدِيقَةِ الْمَدْرَسَةِ.

..... نَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ يَوْمَ الْجُمُعَةِ.

..... نَخْرُجُ إِلَى الْبَرِّ فِي الصَّيْفِ.

٣- مُمَارَسَةٌ:

- أَعْبِرْ عَنِ الصَّوْرَةِ الْمُقَابِلَةِ بِأُسْلُوبِ نَفْيٍ مُنَاسِبٍ :



- أَكْتُبْ أَرْبَعَ جُمَلٍ عَمَّا قُمْتُ بِهِ فِي مَدْرَسَتِي الْيَوْمَ مُسْتَحْدِمًا أُسْلُوبَ النَّفْيِ :

- اسْتَغْنِ بِأَدَوَاتِ النَّفْيِ الْآتِيَةِ: (لَمْ - لَنْ - لَا)

السُّلُوكُ الرَّائِعُ

١- تَمْهِيدٌ:

- اخْتَارُ الْفِعْلَ الْمُنَاسِبَ لِكُلِّ صُورَةٍ، ثُمَّ أَكْتُبُهُ فِي الْفَرَاغِ:

يَلْعَبُ يَصْعَدُ يُصَلِّي يَتَحَدَّثُ يَنَامُ يَأْكُلُ يَتَسَبَّحُ يَدْرُسُ



- اَتَعَاوَنُ مَعَ زُمَلَائِي لِأَكْتُبَ الْفِعْلَ الْمُعْبَّرَ عَنِ الصُّورَةِ كَمَا فِي الْمِثَالِ الْأَوَّلِ:



يَمْشِي



يَضْحَكُ

١- اكتب جُمْلَةً تَبْدَأُ بِفِعْلِ مُضَارِعٍ تُعَبِّرُ عَنْ كُلِّ سُلُوكٍ:



٢- مُشَاهَدَةٌ وَتَفَكُّرٌ:

١- اأَختارُ السُّلُوكَ الَّذِي يُعْجِبُنِي بِوَضْعِ عَلامَةٍ (✓)، وَأُوضِّحُ سَبَبَ اأَختِيارِي لِكُلِّ صُورَةٍ بِجُمْلَةٍ سَلِيمَةٍ:



٣- مُمارَسَةٌ:

١- أَشارِكُ في مُناقَشةٍ جَماعِيَّةٍ مَعَ الزُّمَلاءِ حَولَ السُّلُوكِياتِ السَّابِقَةِ، وَنَتَبادَّلُ المَعلُوماتِ، وَنُبيِّنُ القِيمَ المُستَفادَةَ، وَنُعَبِّرُ عَنْ أَفكارِ وَمَشايرِ.

الرَّاعِي الصَّغِيرُ*

١- تَمْهِيدٌ:

- أَسْتَمِعُ إِلَى قَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿وَإِنَّكَ لَعَلَى خُلُقٍ عَظِيمٍ﴾

- بِمَ اشْتَهَرَ النَّبِيُّ ﷺ قَبْلَ بُعْثِهِ؟

٢- الْقِرَاءَةُ:

- أَقْرَأُ قِرَاءَةً صَحِيحَةً:



يُحْكِي^(١) أَنَّهُ فِي الزَّمَنِ الْقَدِيمِ كَانَ أَحَدُ الرُّعَاةِ يَسْرَحُ كُلَّ يَوْمٍ بِأَغْنَامِهِ؛ لَتَرعى العُشْبَ وَتَشْرَبَ الْمَاءَ، وَكَانَ الرَّاعِي صَغِيرًا فِي السَّنِّ، وَكَانَ الْعَمَلُ فِي الرَّعْيِ جَدِيدًا عَلَيْهِ، فَبَدَأَ يَشْعُرُ بِالْمَلَلِ، وَقَرَّرَ يَوْمًا أَنْ يَفْعَلَ شَيْئًا لِلتَّخْلُصِ مِنَ الْمَلَلِ.

نَظَرَ الرَّاعِي الصَّغِيرُ إِلَى أَغْنَامِهِ وَهِيَ تَرعى بِأَمَانٍ، ثُمَّ قَامَ لِيَصِيحَ بِأَعْلَى صَوْتِهِ: الذِّئْبَ! الذِّئْبَ!



الذِّئْبُ يَهْجُمُ عَلَى الْأَغْنَامِ! أَغِيثُونِي!.. أَغِيثُونِي! فَخَرَجَ أَهْلُ الْقَرْيَةِ بِالْعِصِيِّ وَالْأَسْلِحَةِ بَعْدَ سَمَاعِهِمْ اسْتِغَاثَةَ الرَّاعِي الصَّغِيرِ، وَوَصَلُوا إِلَيْهِ

مُسْرِعِينَ، وَكَانُوا يُرِيدُونَ انْقَاذَهُ مِنَ الذِّئْبِ، وَانْقَاذَ أَغْنَامِهِ، لَكِنَّهُمْ لَمْ يَجِدُوا الذِّئْبَ، وَرَأَوْا الْأَغْنَامَ تَرعى بِأَمَانٍ، وَعِنْدَمَا نَظَرُوا إِلَى الرَّاعِي الصَّغِيرِ وَجَدُوهُ يَضْحَكُ عَلَيْهِمْ، فَعَادُوا وَهُمْ يَتَذَمَّرُونَ مِنَ الرَّاعِي الصَّغِيرِ وَمِنْ فِعْلَتِهِ، بَيْنَمَا كَانَ الرَّاعِي سَعِيدًا.

بَعْدَ أَيَّامٍ قَرَّرَ الرَّاعِي الصَّغِيرُ أَنْ يُعِيدَ فِعْلَتَهُ مَرَّةً أُخْرَى، حَيْثُ وَجَدَ مُتَعَةً فِي الضَّحْكِ عَلَى أَهْلِ الْقَرْيَةِ، فَقَامَ لِيَصِيحَ بِأَعْلَى صَوْتِهِ:

الذُّبُّ ! الذُّبُّ !

الذُّبُّ يَهْجُمُ عَلَى أَغْنَامِي ! أَغِيثُونِي .. أَنْقِذُونِي !

وَفِي هَذِهِ الْمَرَّةِ أَسْرَعَ بَعْضُ أَهْلِ الْقَرْيَةِ لِإِنْقَاذِ الرَّاعِي الصَّغِيرِ وَأَغْنَامِهِ، لَكِنْ بَعْضُهُمْ تَثَاوَلَ فِي السَّيْرِ إِلَيْهِ؛ لِأَنَّهُمْ يَظُنُّونَ أَنَّهُ سَيَكْذِبُ عَلَيْهِمْ مِثْلَ الْمَرَّةِ السَّابِقَةِ، لَكِنْ لَمَّا أَزْدَادَ صُرَاخُهُ وَصِيَاخُهُ، خَافُوا عَلَيْهِ وَأَسْرَعُوا جَمِيعًا، لَكِنَّهُمْ حِينَ وَصَلُوا لَمْ يَرَوْا الذُّبَّ، وَوَجَدُوا الرَّاعِي يَضْحَكُ عَلَيْهِمْ مَرَّةً أُخْرَى، فَصَرَخَ بَعْضُهُمْ فِي وَجْهِهِ: أَنْتَ كَذَّابٌ، وَلَنْ نُصَدِّقَكَ بَعْدَ الْيَوْمِ. وَعَادَ أَهْلُ الْقَرْيَةِ إِلَى بُيُوتِهِمْ وَهُمْ غَاضِبُونَ مِنْهُ، وَمِمَّا فَعَلَهُ بِهِمْ.

وَفِي يَوْمٍ مِنَ الْأَيَّامِ، فُوجِيَ الرَّاعِي الصَّغِيرُ بِمَجْمُوعَةٍ مِنَ الذُّنَابِ تَهْجُمُ عَلَى أَغْنَامِهِ، فَأَصَابَهُ الْخَوْفُ وَالرُّعْبُ، وَأَخَذَ يَصِيحُ وَيَسْتَعِيثُ بِكُلِّ قُوَّتِهِ، وَاسْتَمَرَّ فِي الصُّرَاخِ وَالصِّيَاحِ بِأَعْلَى صَوْتِهِ، لَكِنْ لَمْ يَأْتِ إِلَيْهِ أَحَدٌ، وَبَدَأَتْ الذُّنَابُ تَفْتَرِسُ أَغْنَامَهُ، فَهَرَبَ الرَّاعِي الصَّغِيرُ وَاخْتَبَأَ بَيْنَ الصُّخُورِ الْكَبِيرَةِ لِيَنْجُو مِنَ الْمَوْتِ، وَصَارَ يَبْكِي وَيَتَحَسَّرُ.

٣ - فَهَمَّ وَاسْتَيْعَابٌ:

- أَضَعُ خَطَأً تَحْتَ الْكَلِمَاتِ الَّتِي لَمْ أَفْهَمْ مَعَانِيهَا، وَأَسْتَشِيرُ زُمَلَائِي.

- أَجِيبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

- لِمَاذَا قَامَ الرَّاعِي الصَّغِيرُ بِفِعْلَتِهِ تَجَاهِ أَهْلِ الْقَرْيَةِ؟

- تَذَمَّرَ أَهْلُ الْقَرْيَةِ وَشَعَرُوا بِالْغَضَبِ تَجَاهِ الرَّاعِي الصَّغِيرِ، فَلِمَاذَا؟

- صِفْ مَا فَعَلَهُ الرَّاعِي؟ وَمَا رَأَيْكَ فِي هَذَا السُّلُوكِ؟

- هَلْ كَانَ أَهْلُ الْقَرْيَةِ عَلَى صَوَابٍ حِينَ لَمْ يَأْتُوا فِي الْمَرَّةِ الْأَخِيرَةِ لِإِنْقَاذِ الرَّاعِي؟ وَضَحْ ذَلِكَ

السَّبَبَ.

- لَوْ كُنْتُ صَدِيقًا لِلرَّاعِي الصَّغِيرِ، مَاذَا كُنْتُ سَتَفْعَلُ فِي الْمَرَّةِ الْأَخِيرَةِ؟

٤ - مُمارَسة:

- الفِكرَةُ الأساسِيَّةُ لِلنَّصِّ هِيَ:

- () الشَّخْصُ الكَاذِبُ يَتَخَلَّى عَنْهُ النَّاسُ.
- () أَهْلُ الْقَرْيَةِ مُتَعَارِفُونَ فِيمَا بَيْنَهُمْ.
- () أَهْلُ الْقَرْيَةِ مُسْتَعِدُّونَ لِحِمَايَةِ الْأَغْنَامِ.
- () عَلَى الْإِنْسَانِ أَنْ يَتَخَلَّصَ مِنَ الْمَلَلِ بِأَيِّ طَرِيقَةٍ.

- أَصِفْ فِي جُمْلٍ مُتَرَابِطَةٍ كُلًّا مِنْ:

- الرَّاعِي الصَّغِيرُ:

- أَهْلُ الْقَرْيَةِ:

رَسْمُ الْكَافِ

١- تَمْهِيدٌ:

- أَنْطِقْ حَرْفَ (ك) بِأَصْوَاتِهِ الْقَصِيرَةِ وَالطَّوِيلَةِ، وَاتَّأَمَّلْ أَشْكَالَهُ، وَأُحَاكِهَا:

ك ك ك ك

٢- مُحَاكَاةٌ:

- أَلَا حِظُّ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ، وَأُحَاكِهَا:

كَبِيرٌ يَكْتُبُ يَمْلِكُ يَشَارِكُ

٣- تَطْبِيقٌ:

- أَكْتُبُ مَا يَأْتِي بِخَطِّ النَّسْخِ:

اخْتَرِ كِتَابَكَ، وَمَتَّعْ نَظْرَكَ بِقِرَاءَتِهِ فِي كُلِّ زِيَارَةٍ لِلْمَكْتَبَةِ.

٤- مُمَارَسَةٌ:

- أَكْتُبُ نَصًّا قَصِيرًا مِنْ إِنْشَائِي حَوْلَ وَطَنِي بِخَطِّ جَمِيلٍ مُرَاعِيًا خَطَّ النَّسْخِ :



١- تَمْهِيدٌ:

- أَعْبَرُ عَمَّا أَشَاهِدُهُ فِي الصُّورَةِ.
- أَتَعَاوَنُ مَعَ زُمَلَائِي فِي قِرَاءَةِ الْعِبَارَةِ الْوَارِدَةِ بِاللُّونِ الْأَحْمَرِ فِي الصُّورَةِ.

٢- اسْتِمَاعٌ وَتَفَكُّرٌ:

- أَسْتَمِعُ بِاهْتِمَامٍ لِعَرْضِ مِنَ الْمُعَلِّمِ عَنْ جَمْعِيَّةِ الْهَلَالِ الْأَحْمَرِ الْكُوَيْتِيِّ.

٣- مُمَارَسَةٌ:

- أَشَارِكُ فِي مُنَاقَشَةٍ جَمَاعِيَّةٍ مَعَ الزُّمَلَاءِ حَوْلَ مَضَامِينِ الْعَرْضِ، وَتَبَادُلِ الْمَعْلُومَاتِ، وَنُبَيِّنُ الْقِيَمَ الْمُسْتَحْلَصَةَ، وَنُعَبِّرُ عَنْ أَفْكَارٍ وَمَشَاعِرٍ.

إِذَا أَخَذْتَ مَكَانِي فَخُذْ إِعَاقَتِي !

١- تَمْهِيدٌ:

- أَشَاهِدُ الصُّورَةَ الْمُقَابِلَةَ وَأُجِيبُ.
- تَرْمِزُ هَذِهِ الصُّورَةُ إِلَى أَصْحَابِ (السَّيَّارَاتِ - الإِعَاقَةِ - الْأَلْعَابِ - الْمَحَلَّاتِ).
- أَيْنَ تَوْضَعُ هَذِهِ الصُّورَةَ؟

٢- الْقِرَاءَةُ:

- أَقْرَأُ قِرَاءَةً صَحِيحَةً:



ذَهَبْتُ خُلُودٌ مَعَ وَالِدَتِهَا إِلَى الْجَمْعِيَّةِ التَّعَاوُنِيَّةِ، فَلَفَتَتْ نَظَرَهَا الْعِبَارَةَ «إِذَا أَخَذْتَ مَكَانِي فَخُذْ إِعَاقَتِي!»، فَسَأَلَتْ وَالِدَتَهَا قَائِلَةً: مَا الْمَقْصُودُ بِهَذِهِ الْعِبَارَةِ؟

أَجَابَتِ الْأُمُّ: وَفَرَّتِ الدَّوْلَةُ لِذَوِي الْإِحْتِيَاجَاتِ الْخَاصَّةِ مَوَاقِفَ قَرِيبَةً لِسَيَّارَاتِهِمْ فِي الْمَجْمَعَاتِ وَالْأَمَاكِنِ الْعَامَّةِ، لَكِنْ هُنَاكَ بَعْضُ الْأَشْخَاصِ لَا يُرَاعُونَ ذَلِكَ، فَيُوقِفُونَ سَيَّارَاتِهِمْ فِي مَوَاقِفِ ذَوِي الْإِحْتِيَاجَاتِ الْخَاصَّةِ، وَيَجْعَلُونَهُمْ يُعَانُونَ فِي التَّنَقُّلِ مِنْ أَمَاكِنَ بَعِيدَةٍ بِسَبَبِ الْإِعَاقَةِ؛ وَلِذَلِكَ وَضَعْتُ هَذِهِ الْعِبَارَةَ لِيُبْتَعِدَ النَّاسُ عَنِ الْوُقُوفِ فِي مَوَاقِفِ ذَوِي الْإِحْتِيَاجَاتِ الْخَاصَّةِ، سِوَاءٍ فِي الْجَمْعِيَّاتِ التَّعَاوُنِيَّةِ أَوْ غَيْرِهَا.

خُلُودٌ: وَمَا مَعْنَى الْإِعَاقَةِ؟

الْأُمُّ: الْإِعَاقَةُ هِيَ حَالَةٌ تَحْدُ مِنْ قُدْرَتِهِمْ عَلَى الْقِيَامِ بِوُظُفَةٍ وَاحِدَةٍ أَوْ أَكْثَرَ مِنَ الْوُظَائِفِ الَّتِي تُعَدُّ أَسَاسِيَّةً فِي الْحَيَاةِ.

خُلُودٌ: وَهَلِ الْإِعَاقَةُ تَمْنَعُهُمْ مِنَ الْعَمَلِ؟

الْأُمُّ: لَا يَا فَاطِمَةُ فَبَعْضُ ذَوِي الْإِحْتِيَاجَاتِ الْخَاصَّةِ كَانَتْ الْإِعَاقَةُ بِالنِّسْبَةِ لَهُمْ بِدَايَةِ الْإِهَامِ وَإِدَاعٍ فِي جَمِيعِ الْمَجَالَاتِ، فَمِنْهُمْ مُبْدِعُونَ فِي الرِّيَاضَةِ وَالرَّسْمِ وَالْفُنُونِ التَّشْكِيلِيَّةِ، وَمِنْهُمْ مَنْ حَصَلَ عَلَى جَوَائِزَ عَالَمِيَّةٍ، فَكَانَتْ هَذِهِ الْإِعَاقَةُ تَحْدِيًا وَأَمَلًا مُتَجَدِّدًا..

خُلُودٌ: أَشْكُرُكَ يَا أُمِّي عَلَى هَذِهِ الْمَعْلُومَاتِ الْقِيَمَةِ.

٣- فَهْمٌ وَاسْتِعَابٌ:

- أَضَعُ خَطَأً تَحْتَ الْكَلِمَاتِ الَّتِي لَمْ أَفْهَمْ مَعَانِيهَا، وَأَسْتَشِيرُ زُمَلَائِي.
- أُجِيبُ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

- مَا الْعِبَارَةُ الَّتِي لَفَتَتْ انْتِبَاهَ خُلُودٍ؟ وَمَا الْمَقْصُودُ بِهَا؟
- وَضَحَ الْمُسْكَلَةَ الَّتِي يُسَبِّهَا بَعْضُ الْأَشْخَاصِ لِذَوِي الْإِحْتِيَاجَاتِ الْخَاصَّةِ.
- وَضَحَ الْمُسْكَلَةَ الَّتِي يُسَبِّهَا بَعْضُ الْأَشْخَاصِ لِذَوِي الْإِحْتِيَاجَاتِ الْخَاصَّةِ.
- مَا مَعْنَى الْإِعَاقَةِ؟
- هَلِ الْإِعَاقَةُ تَمْنَعُ ذَوِي الْإِحْتِيَاجَاتِ الْخَاصَّةِ مِنَ الْعَمَلِ؟ بَيْنَ ذَلِكَ.
- مَا وَاجِبُكَ تَجَاهَ ذَوِي الْإِحْتِيَاجَاتِ الْخَاصَّةِ؟

٤- مُمَارَسَةٌ:

- الْفِكْرَةُ الْأَسَاسِيَّةُ لِلنَّصِّ هِيَ:

- () مُرَاعَاةُ حُقُوقِ الْآخَرِينَ وَاجِبٌ عَلَى كُلِّ إِنْسَانٍ.
- () ذَوُو الْإِحْتِيَاجَاتِ الْخَاصَّةِ مُبَدِّعُونَ وَرَائِعُونَ.
- () الْإِعَاقَةُ حَالَةٌ تَحْدُ مِنَ الْقُدْرَةِ عَلَى الْقِيَامِ بِوِظَافَةٍ أَوْ أَكْثَرِ.
- () الْأُمُّ لَدَيْهَا مَعْلُومَاتٌ قِيَمَةٌ عَنْ ذَوِي الْإِحْتِيَاجَاتِ الْخَاصَّةِ..

- أَصِفْ شَخْصِيَّةَ كُلِّ مَنْ:

- خُلُودٍ:
- أُمُّ خُلُودٍ:

الكُوَيْتُ فِي الْمَاضِي وَالْحَاضِرِ

١- تَمْهيدٌ:

- أَذْكَرُ ثَلَاثَةَ أَعْمَالٍ أَقُومُ بِهَا فِي يَوْمِ الْعِيدِ.



٢- تَطْبِيقٌ:

- أَكْتُبُ قِصَّةً قَصِيرَةً مِنْ ثَلَاثِ جُمَلٍ مُتَرَابِطَةٍ عَنِ الطِّفْلِ (عَلِيِّ)، الَّذِي احْتَفَلَ بِالْعِيدِ قَدِيمًا:

✓ أَسْتَعِينُ بِجُمْلَةٍ الْبَدَايَةِ.

✓ أَسْتَخْدِمُ الْأَفْعَالَ الْمَاضِيَةَ الْمُنَاسِبَةَ، وَأَدَوَاتِ الرِّبْطِ الْمُنَاسِبَةَ.

✓ أُرَاعِي خَطَّ النَّسْخِ.

ذَهَبَ عَلِيٌّ إِلَى دِيوَانِيَّةِ جَدِّهِ بَعْدَ أَدَاءِ صَلَاةِ الْعِيدِ،

٢ - أَكْتُبْ قِصَّةً قَصِيرَةً مِنْ ثَلَاثِ جُمَلٍ مُتَرَابِطَةٍ عَنِ الشَّابِّ (عَلِيِّ) الَّذِي يَحْتَفِلُ
بِالْعِيدِ فِي الْوَقْتِ الْحَاضِرِ:

✓ أَسْتَعِينُ بِجُمْلَةِ الْبَدَايَةِ.

✓ أَسْتَخْدِمُ الْأَفْعَالَ الْمُضَارِعَةَ الْمُنَاسِبَةَ، وَأَدَوَاتِ الرَّبْطِ الْمُنَاسِبَةَ.

✓ أُرَاعِي خَطَّ النَّسْخِ.

يَذْهَبُ عَلِيُّ إِلَى دِيْوَانِيَةِ جَدِّهِ بَعْدَ أَدَاءِ صَلَاةِ الْعِيدِ،

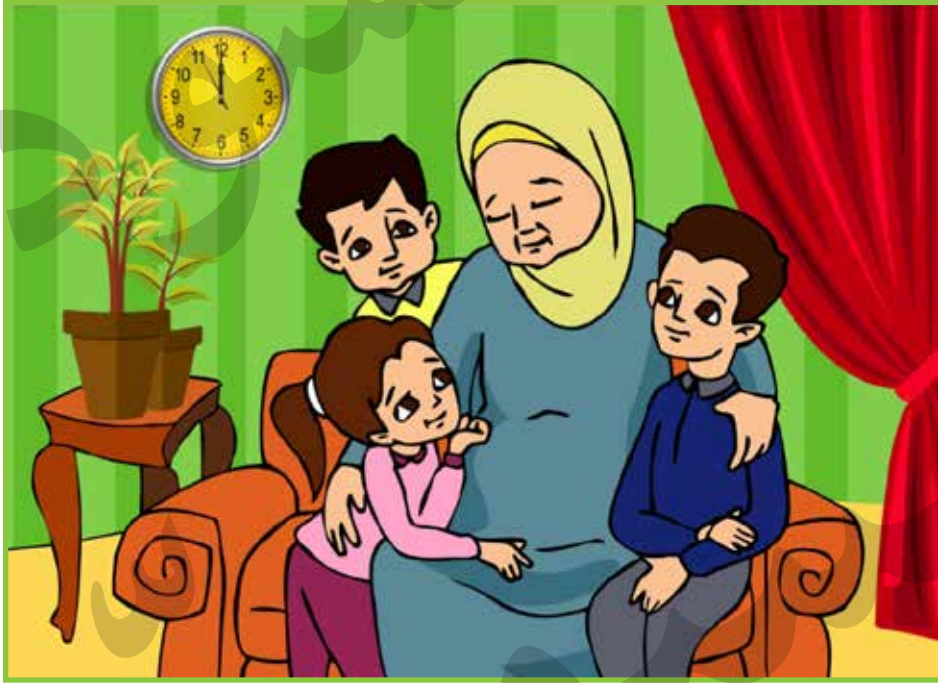
٣ - مُمَارَسَةٌ:

أَشَارِكُ زُمَلَائِي فِي الْإِسْتِفَادَةِ مِنْ مَعْلُومَاتِ الْقِصَّتَيْنِ السَّابِقَتَيْنِ لِنَكْتُبَ قِصَّةً قَصِيرَةً
فِي أَرْبَعِ جُمَلٍ:

✓ أَسْتَخْدِمُ الْأَفْعَالَ الْمَاضِيَّةَ وَالْمُضَارِعَةَ الْمُنَاسِبَةَ، وَأَدَوَاتِ الرَّبْطِ الْمُنَاسِبَةَ.

✓ أُرَاعِي خَطَّ النَّسْخِ.

حِكَايَاتُ جَدَّتِي



١- تَمْهيدٌ:

- أَتَبَادَلُ مَعْلُومَاتٍ مَعَ زُمَلَائِي عَنِ الْأَلْعَابِ الشَّعْبِيَّةِ فِي بَلَدِي الْكُوَيْتِ.

٢- اسْتِمَاعٌ:

- اسْتَمَعْتُ لِنَصِّ: حِكَايَاتُ جَدَّتِي ^(١).

٣- فَهْمٌ وَتَحْلِيلٌ:

- أَجِيبُ عَنِ الْأَسْئَلَةِ التَّفْصِيلِيَّةِ حَوْلَ النَّصِّ بِلُغَةِ سَلِيمَةَ.

٤- مُمَارَسَةٌ:

- اسْتَخْلِصُ الْفِكْرَةَ الرَّئِيسَةَ لِلنَّصِّ، وَأَكْتُبْهَا فِي صِيَاقَةِ سَلِيمَةَ، ثُمَّ أَعْرِضُهَا أَمَامَ زُمَلَائِي.

(١) النص في دليل المعلم.

قِصَّتِي الْمَشَوِّقَةُ

١- تَمْهِيدٌ:

- أَكْمِلْ الْخَرِيطَةَ الذَّهْنِيَّةَ الْآتِيَةَ:



- أَسْتَمِعُ لِتَوَجِيهَاتِ الْمُعَلِّمِ وَرَأْيِ الزُّمَلَاءِ فِي اخْتِيَارِ الْقِصَصِ الْمُنَاسِبَةِ.

٢- تَطْبِيقٌ:

- اخْتَارُ قِصَّةً تُنَاسِبُنِي، وَأَدَوِّنُ عُنْوَانَهَا:

- أَسَجِّلُ عَدَدَ صَفَحَاتِهَا:

- أَتَعَرَّفُ قِصَّتِي:

- أَطَّلِعُ فِي قِصَّتِي عَلَى مَا جَاءَ فِي الْأَشْكَالِ، ثُمَّ أَلَوِّنُ الشَّكْلَ، وَأُضِيفُ عُنْصُرًا رَابِعًا مِنَ الْقِصَّةِ:



٣- مُمَارَسَةٌ:

- أَكْتُبُ ثَلَاثَ عِبَارَاتٍ اخْتَارُهَا مِنْ قِصَّتِي، ثُمَّ أَقْرؤها عَلَى زُمَلَائِي:

.....

.....

.....

زِيَارَةُ مَرِيضٍ

- ١- تَمْهِيدٌ: اُسْتَمْعُ إِلَى الْحَدِيثِ الشَّرِيفِ الْآتِي:
- قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ «حَقُّ الْمُسْلِمِ عَلَى الْمُسْلِمِ خَمْسٌ: رَدُّ السَّلَامِ وَعِيَادَةُ الْمَرِيضِ وَاتِّبَاعُ الْجَنَائِزِ وَإِجَابَةُ الدَّعْوَةِ وَتَشْمِيتُ الْعَاطِسِ».
- عَدَدُ حُقُوقِ الْمُسْلِمِ عَلَى أَخِيهِ الْمُسْلِمِ.

٢- الْقِرَاءَةُ:

- أَقْرَأُ الْقِصَّةَ الْآتِيَةَ قِرَاءَةً صَحِيحَةً:

فِي يَوْمٍ مِنَ الْأَيَّامِ شَعَرَ أَبِي بُوَعَكَةٍ صَحِيَّةً فَدَخَلَ بِسَبَبِهَا الْمُسْتَشْفَى لِتَلْقَى الْعِلَاجَ، ثُمَّ زَارَهُ الْعَدِيدُ مِنَ الْأَصْدِقَاءِ وَالْجِيرَانِ، فَكَانَتْ زِيَارَتُهُمْ تَرْسُمُ الْبَسْمَةَ عَلَى وَجْهِهِ، وَتُخَفِّفُ عَنْهُ الْأَلَمَ، وَكَانُوا يَدْعُونَ لَهُ بِالشِّفَاءِ الْعَاجِلِ ...

- حَتَّ الْإِسْلَامُ عَلَى زِيَارَةِ الْمَرِيضِ لِأَنَّهَا.....،.....

٣- مُمَارَسَةُ

- اكْمِلِ الْقِصَّةَ السَّابِقَةَ فِي حُدُودِ أَرْبَعِ جُمَلٍ مُسْتَحْدِمًا مَا يُنَاسِبُ مِنْ:

✓ أدوات الربط (و - ف - ثم) .

✓ أساليب النفي (لا - لم - لن) .

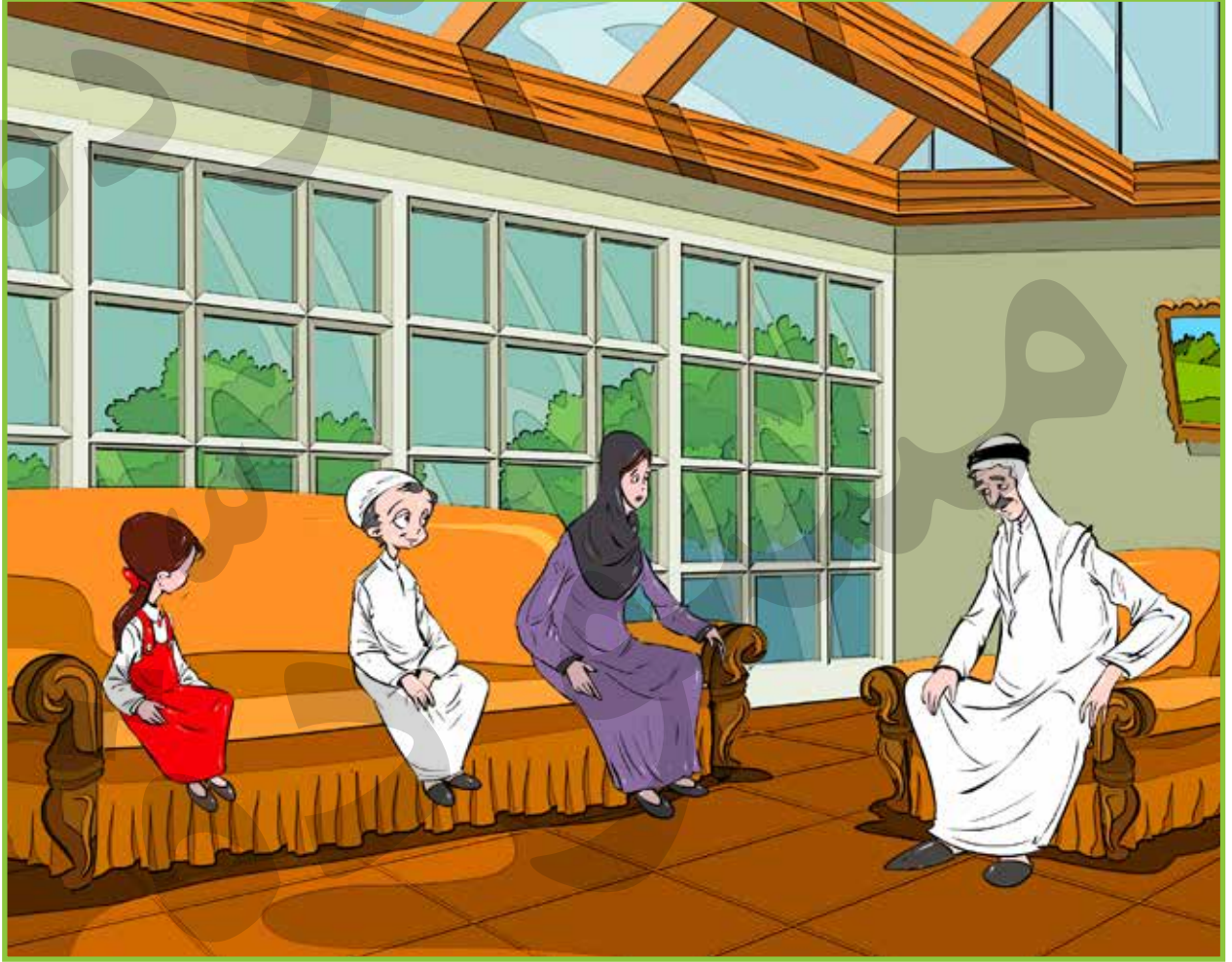
.....

.....

.....

.....

الْكُوَيْتُ أُسْرَتِي



١- تَمْهَيْدٌ:

- أَحَدُّ عَدَدِ أَفْرَادِ الْأُسْرَةِ.
- أَجِيبُ عَنِ السُّؤَالِ: كَيْفَ يُسْعِدُ الْأَبْنَاءُ آبَاءَهُمْ؟
- أَذْكُرُ دُعَاءَ أَدْعُو بِهِ لِوَالِدَيَّ.
- أُبَيِّنُ فِكْرَةَ الدُّعَاءِ.



٢- اسْتِمَاعٌ وَأَدَاءٌ مُعَبَّرٌ:

- اسْتَمِعْ لِنَشِيدِ: الْكُوَيْتُ أُسْرَتِي ^(١).
- أَرَدَدُ النَّشِيدَ بِصَوْتٍ وَاضِحٍ وَأَدَاءٍ مُعَبَّرٍ.

٣- فَهْمٌ وَاسْتِعَابٌ:

- أَجِيبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ التَّفْصِيلِيَّةِ حَوْلَ النَّشِيدِ بِلُغَةٍ سَلِيمَةٍ.

٤- مُمَارَسَةٌ:

- اسْتَخْلِصْ الْفِكْرَةَ الرَّئِيسَةَ لِلنَّصِّ، وَأَكْتُبْهَا فِي صِيَاعَةٍ سَلِيمَةٍ، ثُمَّ أَعْرِضْهَا أَمَامَ زُمَلَائِي.

(١) في دليل المعلم.

ثَرَاثُنَا الْبَحْرِيُّ

١- تَمْهِيدٌ:

- ما الوسيلة التي كان يستخدمها أهل الكويت قديماً للسفر إلى الهند؟

٢- القِراءة:



- أقرأ قراءة صحيحة وأضع خطأً تحت الأسئلة:

توجّه صالح إلى النادي البحري الكويتي
ليجري لقاءً صحافياً مع النوخدة خليفة
راشد الراشد، وهناك دار الحوار الآتي:
صالح: لماذا جاءت فكرة إحياء ذكرى
رحلة الغوص على اللؤلؤ؟

الנוخذة: جاءت الفكرة لإحياء التراث البحري، والتأكيد على اعتزاز أبناء الجيل الحاضر
وارتباطهم بتراث هذا الوطن وماضيه.

صالح: كيف يتم تنظيم رحلة الغوص؟

النوخذة: يتم اختيار نخبة من الشباب للعمل على ظهر السفينة، وتوزيع المهام عليهم من
مثل: النوخدة، الغواص، التباب، وغيرها من أدوار، حيث تكسبهم القيم الحميدة كالصبر
والتعاون والاعتماد على النفس، ويبدأ موسم رحلة الغوص بالدشة وينتهي بالقفال عند
عودة السفن إلى أرض الوطن، ويكون الأهالي في استقبالهم، وتقام الاحتفالات الشعبية.

٣- مُمارَسة:

- أَقْرَأِ النَّصَّ قِرَاءَةً صَحِيحَةً مُمَثِّلَةً لِلْمَعْنَى مُفَرِّقًا فِي التَّنْغِيمِ بَيْنَ الْأَسْئَلَةِ وَالْإِجَابَاتِ.

أَسْتَخْذِمُ الرَّمُوزَ الْآتِيَةَ أَثْنَاءَ الْقِرَاءَةِ:

معلومة جديدة	×
معلومة سابقة	✓
لم أفهم	؟

رَسْمُ اللَّامِ

١- تَمْهِيدٌ:

- أَنْطِقْ حَرْفَ (ل) بِأَصْوَاتِهِ الْقَصِيرَةِ وَالطَّوِيلَةِ، وَاتَّأَمَّلْ أَشْكَالَهُ، وَأُحَاكِهَا:

ل ل ل ل

٢- مُحَاكَاةٌ:

- أَلَا حِظُّ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ، وَأُحَاكِهَا:

لطيف جميل ملعب دلال بلابل

٣- تَطْبِيقٌ:

- أَكْتُبُ مَا يَأْتِي بِخَطِّ النَّسْخِ:

الْمُسْلِمُ الصَّالِحُ لَا يَهْمِلُ الصَّلَاةَ، وَيُعَامِلُ مَنْ حَوْلَهُ بِلُطْفٍ وَلِينٍ .

٤- مُمَارَسَةٌ:

- أَكْتُبُ نَصًّا قَصِيرًا مِنْ إِنْشَائِي حَوْلَ وَطَنِي بِخَطِّ جَمِيلٍ مُرَاعِيًا خَطَّ النَّسْخِ :

٥- التَّقْيِيمُ الذَّاتِي:

البيئة في وطني

١ - تمهيد:



السَّلَامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ، أَنَا صَدِيقَتُكُمْ لُولُو، أَنَا
كُوَيْتِيَّةٌ، أَحِبُّ وَطَنِي وَأَدْعُوكُمْ جَمِيعًا لِلْمُحَافَظَةِ عَلَى بَيْتِيهِ
الْبَحْرِيَّةِ وَالْبَرِّيَّةِ.

٢ - استماع وتفكير:

- أَسْتَمِعُ إِلَى عَرْضٍ عَنِ الْبَيْتَةِ الْكُوَيْتِيَّةِ بِنَوْعِيهَا (الْبَحْرِيَّةِ وَالْبَرِّيَّةِ) وَكَائِنَاتِهَا الْحَيَّةِ.
- أَحَدُّدُ مَعَ زُمَلَائِي قَوَاعِدَ الْحِوَارِ وَالْمُنَاقَشَةِ.

٣ - مُمَارَسَةٌ:

- أَحَاورُ زُمَلَائِي حَوْلَ الْبَيْتَةِ الْكُوَيْتِيَّةِ، مُقَدِّمًا مَعْلُومَاتِي، وَمُرَاعِيًا الْقَوَاعِدَ الْمُتَّفَقَ عَلَيْهَا فِي الْحِوَارِ وَالْمُنَاقَشَةِ.
- أَقْدِمُ عَرْضًا شَفَهِيًّا قَصِيرًا مُبَيِّنًا فِيهِ الْفَرْقَ بَيْنَ الْبَيْتَيْنِ الْبَحْرِيَّةِ وَالْبَرِّيَّةِ، وَذَاكِرًا بَعْضًا مِنْ الْكَائِنَاتِ الْحَيَّةِ فِي كُلِّ بَيْتَةٍ.
- أَدْعِمُ زُمَلَائِي الْمُتَحَدِّثِينَ فِي الْمَوْضُوعِ، وَأُسَاعِدُهُمْ عَلَى الْاسْتِمْرَارِ فِي التَّحَدُّثِ مِنْ خِلَالِ الْعِبَارَاتِ الْمُسَانِدَةِ وَالْإِشَارَاتِ الْمُؤَيِّدَةِ.

مَكْتَبَتِي الثَّرِيَّةُ



١- تَمْهَيْدُ:

- أَذْكَرُ اسْمَ قِصَّةٍ قَرَأْتُهَا.
- أَسْتَمِعُ لِتَوْجِيهَاتِ الْمُعَلِّمِ وَرَأْيِ الزُّمَلَاءِ فِي اخْتِيَارِ الْكُتُبِ الْمُنَاسِبَةِ.

٢- تَطْبِيقُ:

- أَخْتَارُ كِتَابًا يُنَاسِبُنِي، وَأُدَوِّنُ عُنْوَانَهُ:
- أَسَجِّلُ عَدَدَ صَفَحَاتِهِ:
- أَتَعَرَّفُ كِتَابِي:
- أَطَّلِعُ فِي كِتَابِي عَلَى مَا جَاءَ فِي الْأَشْكَالِ، ثُمَّ أَلَوِّنُ الشَّكْلَ، وَأُضِيفُ عُنْصُرًا خَامِسًا مِنَ الْكِتَابِ:



٣- مُمَارَسَةٌ:

- أَكْتُبُ ثَلَاثَ عِبَارَاتٍ أَخْتَارُهَا مِنْ كِتَابِي:

الكويت في قلبي



١- تمهيد:

- الصورة المُقابِلَة ترمز إلى

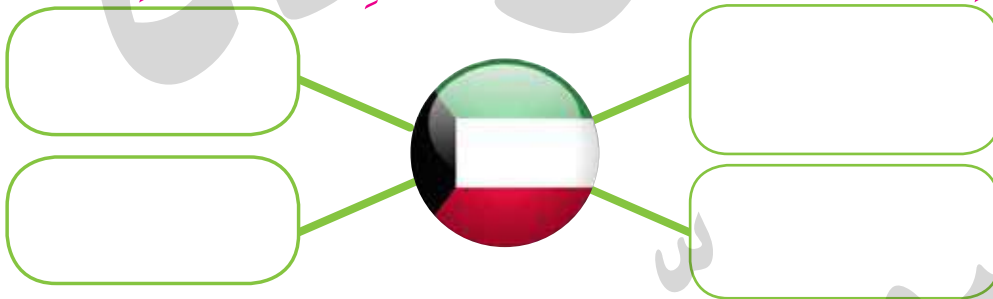
٢- تطبيق:

- اكمل الخريطة الذهنية المُقابِلَة:



٣- مُمارَسَة:

- اَتعاونُ مَعَ زُمَلائِي فِي رَسْمِ خَرِيطَةِ ذَهْنِيَّةٍ لِوَطَنِي الْكُوَيْتِ تَتَضَمَّنُ مَعْلُومَاتٍ تَعْلَمُهَا عَنِ: العاصِمة - المحافظَات - أَهَمِّ المَعَالِم - صِفَاتِ أَهْلِ الْكُوَيْتِ.



- أَصِفْ خَرِيطَتِي الذَّهْنِيَّةَ فِي جُمْلٍ بَسِيطَةٍ مُسْتَخْدِمًا مَا يُنَاسِبُ مِنْ أَدَوَاتِ الرِّبْطِ الَّتِي دَرَسْتُهَا (و - ف - ثَم) وَمُرَاعِيًا خَطَّ النِّسْخ:

كَيْفَ تَعِيشُ الْأَسْمَاكُ؟



١- تَمْهِيدٌ:

- أَشَاهِدُ تَسْجِيلًا مَرِيئًا عَنِ الْبَحْرِيَّةِ الْكُوَيْتِيَّةِ، يَتَنَاوَلُ مُكَوَّنَاتِهَا الْحَيَّةَ (الْأَسْمَاكُ، الطَّحَالِبَ، الْمَحَارَ).
- أَسْتَرْجِعُ قَوَاعِدَ الْحِوَارِ وَالْمُنَاقَشَةِ.

٢- تَطْبِيقٌ:

- أَحَاوِرُ زُمَلَائِي حَوْلَ الْأَسْمَاكِ فِي الْكُوَيْتِ، مُقَدِّمًا مَعْلُومَاتِي، وَمُرَاعِيًا الْقَوَاعِدَ الْمُتَقَقَّ عَلَيْهَا فِي الْحِوَارِ وَالْمُنَاقَشَةِ.

٣- مُمَارَسَةٌ:

- أَقْدِمُ عَرْضًا شَفَهِيًّا قَصِيرًا مُبَيِّنًا فِيهِ كَيْفَ تَتَكَيَّفُ السَّمَكَةُ مَعَ بَيْئَتِهَا الْبَحْرِيَّةِ، بَيْنَمَا يَحْتَاجُ الْإِنْسَانُ إِلَى مَعْدَّاتٍ إِضَافِيَّةٍ لِيَكُونَ قَادِرًا عَلَى الْغَوْصِ، مِنْ مِثْلِ: أَجْهَازَةِ التَّنَفُّسِ.
- أَدْعِمُ زُمَلَائِي الْمُتَحَدِّثِينَ فِي الْمَوْضُوعِ، وَأُسَاعِدُهُمْ عَلَى الْإِسْتِمَارِ فِي التَّحَدُّثِ مِنْ خِلَالِ الْعِبَارَاتِ الْمُسَانِدَةِ وَالْإِشَارَاتِ الْمُؤَيَّدَةِ.

آيَاتٌ وَعَبَرٌ

١- تمهيد:

- كَيْفَ نَسْتَطِيعُ تَحْدِيدَ الْأَتِّجَاهَاتِ الْأَرْبَعَةِ الْآنَ؟

٢- قِرَاءَةُ وَمُنَاقَشَةُ:

- أَقْرَأُ قِرَاءَةً صَحِيحَةً وَأَضَعُ خَطًّا تَحْتَ الْآيَاتِ الْكَرِيمَةِ وَخَطِّينَ تَحْتَ الْأَسْئَلَةِ وَدَائِرَةً حَوْلَ أَسْلُوبِ النَّدَاءِ:

أثناء قراءتي في المصحف الشريف وَقَفْتُ عِنْدَ الْآيَةِ رَقْمَ (٩٧) مِنْ سُورَةِ الْأَنْعَامِ: ﴿وَهُوَ الَّذِي جَعَلَ لَكُمُ النُّجُومَ لِتَهْتَدُوا بِهَا فِي ظُلُمَاتِ الْبَرِّ وَالْبَحْرِ قَدْ فَضَّلْنَا الْآيَاتِ لِقَوْمٍ يَعْلَمُونَ﴾، وَفَكَّرْتُ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿جَعَلَ لَكُمُ النُّجُومَ لِتَهْتَدُوا﴾، ثُمَّ تَسَاءَلْتُ: كَيْفَ تَسْتَطِيعُ النُّجُومُ هِدَايَتَنَا؟!



فَأَسْرَعْتُ إِلَى جَدِّي صَالِحٍ، لِأَجِدَ تَفْسِيرًا لِذَلِكَ عِنْدَهُ، وَقُلْتُ: يَا جَدِّي أَخْبِرْنِي عَنْ هَذِهِ الْآيَةِ، فَقَالَ: أَيُّ آيَةٍ؟ وَعِنْدَمَا وَضَّحْتُ لَجَدِّي مَا يَشْغُلُ تَفْكِيرِي ابْتَسَمَ، وَقَالَ: أَلَا تَجِدُ فِي هَذِهِ الْآيَةِ دَلِيلًا عَلَى قُدْرَةِ اللَّهِ وَرَحْمَتِهِ

وَحِكْمَتِهِ؟ فَقُلْتُ: كَيْفَ؟ قَالَ: لَقَدْ خَلَقَ اللَّهُ - تَعَالَى - هَذِهِ النُّجُومَ أَدَلَّةً فِي الْبَرِّ وَالْبَحْرِ إِذَا ضَلَّ النَّاسُ الطَّرِيقَ لَيْلًا، فَمِنْ خِلَالِهَا نَسْتَطِيعُ مَعْرِفَةَ الْأَتِّجَاهَاتِ الْأَرْبَعَةِ، فَشَكَرْتُ جَدِّي وَقَبَّلْتُ رَأْسَهُ وَوَعَدْتُهُ بِأَنْ أَصْبِحَ عَالِمًا فَلَكِيًّا مِثْلَهُ، أَخْدِمُ وَطَنِي وَأُسَاهِمُ فِي رِفْعَةِ شَأْنِهِ.

٣- تَطْبِيقُ:

- أَقْرَأْ مَا يَلِي قِرَاءَةً صَحِيحَةً مُعَبَّرَةً، مُفَرِّقًا بَيْنَهَا فِي التَّنْغِيمِ:

- قَالَ تَعَالَى: ﴿وَإِنَّكَ لَعَلَى خُلُقٍ عَظِيمٍ﴾.

- هَلْ زُرْتَ مَرْصَدَ الْعُجَيْرِي؟

- يَا مُحَمَّدُ تَأْمَلْ جَمَالَ النُّجُومِ:

٤. مُمَارَسَةٌ:

- أَقْرَأِ الْمَوْضُوعَ قِرَاءَةً صَحِيحَةً مُعَبَّرَةً مُفَرِّقًا فِي التَّنْغِيمِ مِنْ خِلَالِ الْقِرَاءَةِ بَيْنَ الْآيَاتِ الْكَرِيمَةِ وَالْأَسْئَلَةِ وَأُسْلُوبِ النَّدَاءِ.

حُقوقٌ وَوَاجِبَاتٌ

١. تمهيد:

- أَتَنَاقَشُ مَعَ زُمَلَائِي لَجْمَعِ الْمَعْلُومَاتِ الَّتِي نَعْرِفُهَا حَوْلَ مَا يَأْتِي:

✓ ما قدمه الوطن لأبنائه. ✓ واجباتي تجاه وطني.

٢. مُمارَسَة:

- أَتَعَاوَنُ مَعَ زُمَلَائِي فِي رَسْمِ خَرِيطَةِ ذَهْنِيَّةٍ تُوضِّحُ مَا قَدَّمَهُ الْوَطَنُ لَنَا وَوَاجِبَاتِنَا نَحْوَهُ.

- أَصِفُ خَرِيطَتِي الذَّهْنِيَّةَ فِي جُمْلٍ بَسِيطَةٍ مُسْتَعْدِمًا مَا يَنَاسِبُ مِنْ أَدَوَاتِ الرَّبْطِ الَّتِي دَرَسْتُهَا (و - فَ - ثُمَّ) وَمُرَاعِيًا خَطَّ النَّسْخِ:

احتفالي بأعياد الوطن



المُهَمَّةُ: كِتَابَةُ مَعْلُومَاتٍ حَوْلَ احْتِفَالَاتِ أَهْلِ الْكُوَيْتِ بِالْأَيَّامِ الْوَطَنِيَّةِ وَتَنْظِيمِهَا فِي خَرِيطَةٍ ذَهْنِيَّةٍ لِعَرْضِهَا عَلَى الزُّمَلَاءِ.

١ - الْأَدَوَاتُ وَالْمَوَادُّ الْمَطْلُوبَةُ:

مَقْصٌّ	أَقْلَامٌ	أَوْرَاقٌ
أَلْوَانٌ	صَمْنَعٌ	صُورٌ

٢ - طَرِيقَةُ بِنَاءِ الْمَشْرُوعِ:

- اخْتَارُ عُنْوَانًا مُنَاسِبًا لِمَشْرُوعِي ثُمَّ أَقُومُ بِمَا يَأْتِي:

م	خُطُواتُ الْبِنَاءِ	الْمِغْيَارُ
١	أَكْتُبُ نَصًّا غَنِيًّا بِالْمَعْلُومَاتِ فِي حُدُودِ ثَلَاثِ جُمَلٍ مُرَاعِيًا الرَّسْمَ الصَّحِيحَ لِلْكَلِمَاتِ وَأَسْتَخْدِمُ أَفْعَالَ الْمَاضِي.	١-٣
٢	أَكْتُبُ نَصًّا مُرْتَبِطًا بِالْمَوْضُوعِ فِي حُدُودِ ثَلَاثِ جُمَلٍ مُرَاعِيًا وَضُوحَ الْفِكْرِ وَمُسْتَخْدِمًا أَدَوَاتِ الرِّبْطِ.	٢-٣
٣	أَكْتُبُ مَشْرُوعِي مُرَاعِيًا خَطَّ النِّسْخِ.	٣-٣
٤	أَسْتَخْدِمُ خَرِيطَةً ذَهْنِيَّةً تَبَيَّنُ مَعْلُومَاتٍ وَمَعْرِفَةً مَطْلُوبَةً فِي مَشْرُوعِي.	٤-٣

٣ - طَرِيقَةُ عَرْضِ الْمَشْرُوعِ:

- أَرْتَبُ خُطُواتِ العَرَضِ بما يَناسبُ مَشْرُوعِي، وَأَقْدِمُ أَداءً مُتَمَيِّزاً:

م	خُطُواتُ العَرَضِ	المُعيارُ
١	أَذْكُرُ التَّسْلُسَ الزَّمَنِي لِلْأَحْداثِ وَأَعْرِضُ مَعْلُوماتٍ مُسْتَخْرَجةً مِنْ مَشْرُوعِي.	١-٢
٢	أَصِفُ الشَّخْصِيَّاتِ وَأَحَدُ الفِكرَةِ الرَّئِيسَةِ وَأَمَيِّزُ بَيْنَ المَعْلُوماتِ والحَقائِقِ.	٢-٢
٣	أَبَيِّنُ أَقسامَ كِتابٍ مُعَيَّنٍ في مَشْرُوعِي.	٤-٢
٤	أَقْرَأُ ما يَتَضَمَّنُهُ مَشْرُوعِي قِراءةً صَحِيحَةً مُعْبِرةً وبِطَلانَةٍ.	٥-٢

٤ - تَقْيِيمُ الْمَشْرُوعِ:

- أَقَيِّمُ مَشْرُوعِي وما قَدَّمْتُهُ مِنْ عَرَضٍ تَقْيِيماً ذاتِياً صَحِيحاً:

م	المُعيارُ	التَّقْيِيمُ
١	ذَكَرْتُ التَّسْلُسَ الزَّمَنِي لِلْأَحْداثِ وَأَعْرِضُ مَعْلُوماتٍ مُسْتَخْرَجةً مِنْ مَشْرُوعِي	
٢	وَصَفْتُ الشَّخْصِيَّاتِ وَحَدَّدْتُ الفِكرَةَ الرَّئِيسَةَ وَمَيَّزْتُ بَيْنَ المَعْلُوماتِ والحَقائِقِ	
٣	بَيَّنْتُ أَقسامَ كِتابٍ مُعَيَّنٍ في مَشْرُوعِي	
٤	قَرَأْتُ ما يَتَضَمَّنُهُ مَشْرُوعِي قِراءةً صَحِيحَةً مُعْبِرةً وبِطَلانَةٍ	
٥	كَتَبْتُ نَصًّا غَنِيًّا بالمَعْلُوماتِ في حُدُودِ ثَلَاثِ جُمَلٍ مُراعِياً الرِّسْمَ الصَّحِيحَ لِلْكَلِماتِ واستِخدامَ أفعالِ المَاضِي.	
٦	كَتَبْتُ نَصًّا مُرْتَبِطاً بالمَوْضُوعِ في حُدُودِ ثَلَاثِ جُمَلٍ مُراعِياً وُضُوحَ الفِكرِ ومُسْتَحْدَماتِ الرِّبْطِ.	
٧	كَتَبْتُ مَشْرُوعِي مُراعِياً خَطَّ النِّسخِ.	
٨	استِخدمْتُ خَريطةً ذَهْنِيَّةً تُبَيِّنُ مَعْلُوماتٍ ومَعْرِفَةً مُطلَوبَةً في مَشْرُوعِي.	

٥ - أَنَا مُسْتَعِدٌّ لِتَقْيِيمِ المُعَلِّمِ لِمَشْرُوعِي وَكِفايَاتي.

مسودة

مسودة

مسودة

أودع بمكتبة الوزارة تحت رقم (٥) بتاريخ ١٣ / ٢ / ٢٠١٧



مسودة

مسودة

مسودة

Grade 3