



Www.Q84S.CoM



مذكرة

الفلسفة للصف الثاني عشر الأدبي

مع تحيات قسم الاجتماعيات

ثانوية ابن العميد

قسم الاجتماعيات
ثانوية ابن العميد

إعداد الدكتور: محمود البرم

رئيسا القسم:
Www.Q84S.CoM

أ. أحمد حجي نصير

أ. سعود المونس

الأسئلة الموضوعية :

أولاً : المفاهيم والمصطلحات :

- ١- (سعادة خلقية تمكن الإنسان أن يعيش هاننا وتهدف لتحقيق الانسجام مع التصرفات)
- ٢- (الخير المطلق لأنها سعادة الإنسان من حيث هو كائن عاقل وهي غاية في ذاتها تتحقق بقوة العقل)
- ٣- (هي الخير وهي كل ما يرغب فيه الناس بالفعل والخير يساوي ما هو نافع لنا ولغيرنا)
- ٤- (هي حالة انعدام القيد والقسر على إرادة الإنسان)
- ٥- (هي إقرار المرء بما يصدر عنه من أفعال وباستعداده لتحمل النتائج)
- ٦- (جزء من الفلسفة وتهتم بالسلوك والفعل الإنساني وظهرت في أمريكا في منتصف القرن الماضي)
- ٧- (هي التعديل الوراثي أي تعديل الإنسان للمادة الوراثية بطريقة لا تحدث بالظروف الطبيعية)
- ٨- (نوع من البحث في علاقة الإنسان بالأرض والحيوان والنبات أو بالطبيعة من زاوية أخلاقية)
- ٩- (مجموعة قيم وأساليب مؤدية لتحقيق المعايير الخيرة المطلوبة في ممارسة الأعمال الوظيفية)
- ١٠- (نشاط إنساني إبداعي عام تتدخل فيه المهارة الإنسانية المبدعة بشكل حاسم)
- ١١- (نوع من الإحساس والتذوق الذي يقوم به الفرد إما تلقائي أو مقصود ينتج عنه موقف جمالي)

ثانياً : الحقائق والعبارات والمقولات : تأتي (اختر - أكمل - انسب العبارة الخ)

- ١- فيلسوف عربي مسلم يرى أن الأخلاق تقوم على الطبع والاكْتساب وهي حال للنفس هو.....
- ٢- فيلسوف يرى أن الأخلاق لا تقوم إلا بالإلزام والتكليف وتعتمد على الإرادة الخيرة هو.....
- ٣- فيلسوف ميز بين الواجب والتلقائية وبين الواجب والقانون هو.....

٤- أوامر تخضع لقاعدة من أراد الغاية أراد الوسيلة تسمى بالأوامر ال.....

٥- أوامر لا تخضع لقيود أو شرط تسمى الأوامر ال.....

٦- من هو قائل القوانين التالية مع مثال أو تفسير لكل قانون:

أ- اعمل دائما بحيث يكون في استطاعتك أن تجعل من قاعدة فعلك قانونا كلياً عاماً للطبيعة

القائل: - تفسر بمثال مثلاً:

ب- اعمل دائما بحيث تعامل الإنسانية في شخصك وفي شخص غيرك كغاية

القائل: - تعني

ج- " اعمل دائما بحيث تكون إرادتك باعتبارك ناطق بإرادة مشرعة كلياً"

القائل: - تعني

٧- من مؤسسي نظرية المنفعة التي تقوم على قاعدة مؤداها "تحقيق أكبر قدر ممكن من السعادة لأكبر عدد من

الناس" هم ()

٨- أهم عامل في حساب اللذة كمنا يرى بنتام هو عامل ال ()

٩- من أقدم المشاكل التي بحثتها الفلسفة مشكلة ال ()

١٠- من معاني الحرية المعنى الذي يناقش علاقة الإنسان بالعالم المعنى ()

١١- من معاني الحرية استبعاد القسر والإكراه الاجتماعي عن إرادة الإنسان هو المعنى ()

١٢- عدم الاندفاع من معاني الحرية وتعني بالمعنى ()

١٣- المعنى العام للحرية هو حرية ()

١٤- لتحقيق المسؤولية لا بد من إمكانية أن تتحقق ب ()

١٥- المسؤولية الأخلاقية تزداد بتزايد ال ()

١٦- أفعال يكون المرء فيها مسئولاً أمام ضميره وأمام الله تسمى بالمسؤولية ()

١٧- أفعال ظاهرة تخضع للقوانين الوضعية الإنسانية تسمى بالمسؤولية ال ()

١٨- أفعال ترتبط بالمجتمعات والعادات والتقاليد تسمى بمسؤولية ()

١٩- أول فيلسوف في العصر الحديث وضح الصلة بين المسؤولية والأخلاق هو ()

٢٠- فيلسوف ألماني صاحب كتاب "مبدأ المسؤولية" بين في كتابه جوانب المسؤولية هو ()

٢١- أخلاق ظهرت في أمريكا في ستينيات القرن الماضي وتهتم بالسلوك والأفعال وتعبر عن التطور والتجديد

تسمى ()

٢٢- طبيب يوناني شهير بقسم الطب العظيم ومؤسس علم الطب هو ()

إعداد الدكتور: محمود أحمد البرم / ث ابن العميد

- ٢٣- تم بيع مادة تنتجها البكتيريا تسمى الأنسولين ولأول مرة عام ()
- ٢٤- بدأ بيع الغذاء المعدل وراثيا لأول مرة عام ()
- ٢٥- ظهر الفن كمبحث فلسفي مستقل في العصر الحديث على يد الفيلسوف الألماني ()
- ٢٦- نظرية يرى أصحابها أن القيمة الجمالية كامنة في العمل الفني أي موضوعية تسمى نظرية ()
- ٢٧- الطريقة التي يتذوق بها الإنسان العمل الفني ويعتمد على تجربة التذوق الفني تسمى ()
- ٢٨- إدراك يتعلق بالأشياء التي نستخدمها في حياتنا اليومية يسمى الإدراك ()
- ٢٩- إدراك لا يتصف بالفردية يسمى الإدراك ()
- ٣٠- أقدم النظريات الفنية تسمى نظرية ()
- ٣١- دافع أرسطو عن نظرية تسمى نظرية محاكاة ال ()
- ٣١- حرص أرسطو على أهمية الترابط بين عناصر العمل الفني وأكد على ما أسماه بالوحدة ()
- ٣٢- نظرية جاءت رد فعل على نظرية المحاكاة تسمى ()
- ٣٣- فنان فرنسي قاد حركة التمرد على الفن الواقعي هو ()
- ٣٤- من أوائل النقاد الذين قدموا الصياغات النظرية للفن التشكيلي حيث ركز على الرسم والنحت هما ()
- ٣٥- فيلسوف فرنسي خص أعمال الرسام "دوارد مانيه" بالدراسة والبحث هو ()
- ٣٦- نظرية تعد من أكثر النظريات انتشارا وقبولاً عند نقاد الفن والنخبة الفنية تسمى نظرية ()
- ٣٧- أهم الفلاسفة المؤيدين للنظرية التعبيرية هو () حيث ركز في تحليله للفن على مدى التعبير عن قوى الإرادة
- قسم الاجتماعيات
ثابرة ابن العميد

الأسئلة المقالية :

أولا : علل ؟

١- اختلفت وجهات نظر الفلاسفة حول تحديد ماهية السعادة؟

٢- ميز أرسطو السعادة عن اللذة والثروة والمجد؟

٣- من الشروط الداخلية للسعادة عند أرسطو العقل والإرادة؟

العقل : لأنه - الإرادة : لأنها

٤- اعتمد كانط- على الإرادة الخيرة في مبدأ السعادة والواجب؟

لأنه

٥- تتجسد الحرية في دولة القانون أكثر من الحالة الطبيعية؟

لأن

٦- الإنسان كائن أخلاقي؟

لأنه

٧- أخلاق المهنة تشكل جزء من الأخلاق الطبيعية؟

لأنها

٨- ظهور الفن في العصر الحديث ولم يكن في العصور القديمة إلا دراسات سلبية؟

نتيجة

٩- القيمة الجمالية ذاتية وليس لها كيان موضوعي؟

لأن

١٠- يرى بعض مؤرخي الفن أن الإنسان القديم لا يخرج عن نظرية المحاكاة؟

لأن

١١- تعد النظرية الشكلية رد فعل على نظرية المحاكاة؟

نتيجة

١٢- النظرية التعبيرية أثير انتشارا وقبولاً؟

لأن

١٣- يختلف التعبير في الفن عن التعبير العادي؟

لأن

قسم الاجتماعيات
ثانوية ابن العميد

WwW.Q84S.CoM

ثالثاً: فرق:

١- شروط السعادة عند كلا من؟

أرسطو	مسكوية
داخلية: خارجية: شروط معياري:	—

٢- مبادئ السعادة عند بنتام وميل؟

إعداد الدكتور: محمود أحمد البرم / ث ابن العميد

بنتمام	ميل

٣- السعادة واللذة بشكل عام؟

السعادة	اللذة

٤- المسؤولية الأخلاقية والقانونية؟

الأخلاقية	القانونية

رابعاً : أذكر لما يلي :

١- مبادئ مفهوم الحرية؟

قسم الاجنماعيان
نانوبة ابن العميد

٢- عناصر الحرية عند سارتر؟

٣- خصائص المسؤولية؟

()

٤- أقسام المسؤولية ؟

()

٥- جوانب المسؤولية عند "هانز يونس"؟

-

يتفق مع كانط :

٦- المعاني التي تشير لها الأخلاق التطبيقية؟

-

-

-

-

-

٧- مميزات الأخلاق الطبية؟

-

-

٨- مبادئ أخلاق البيئة؟؟؟

-

-

-

٩- ما المعايير التي من الضروري لأخلاق العلم والتكنولوجيا إتباعها؟

١٠- ما المجالات التي تعبر عن القيم والقواعد للبنية الاجتماعية من خلال أخلاق المهنة؟

١١- ما قيم أخلاق المهنة التي تقوم عليها؟

١٢- المبادئ الأساسية لأخلاق المهنة؟

١٣- ما الإضافات التي أضافها بعض علماء الأخلاق لأخلاق المهنة؟

١٤- نتائج النظرية الذاتية؟

١٥- سمات الإدراك العادي؟

قسم الاجتماعيات
ثانوية ابن العميد

WwW.Q84S.CoM

١٦- الإدراك الجمالي يتميز بعناصر إدراكية أذكرها؟

١٧- ما صفات الحكم الجمالي التلقائي؟

-

-

-

١٨- ما مميزات الحكم الجمالي الواعي؟

-

-

-

١٩- ما المقصود بنظرية المحاكاة تحدث باختصار تاريخيا؟

.....

.....

.....

.....

٢٠- ما موقف أرسطو من نظرية المحاكاة؟

.....

.....

٢١- ما النقاط التي توصل لها "ميشيل فوكو" بالدراسة والبحث التي أقامها على عمل الفنان الرسام "إدوارد مانيه"؟

.....

.....

٢٢- يعتقد " شوبنهاور" أن مصدر المأساة يرجع لثلاثة أسباب أساسية ما هي؟

-

-

-

-

٢٣- من هم الفلاسفة الذين يرون أن الفن تعبيراً عن الانفعالات؟

-

-

٢٤- ما الميزة التي تجعل النظرية التعبيرية أكثر قبولاً وانتشاراً؟

٢٥- من هم الفنانون الذين حولوا الفن من الواقع للتشكيل؟

()

٢٦- من هم الناقدان ومن أوائل النقاد الذين قدموا الصياغات النظرية للفن التشكيلي؟

()

٢٧- من هو الفنان الفرنسي الذي قاد حركة التمرد على الفن الواقعي؟

مع تحيات قسم المواد الفلسفية ثانوية ابن العميد

إشراف الأستاذ: أحمد حجي نصير ... رئيس قسم المواد الفلسفية

إعداد الدكتور: محمود أحمد البرم / معلم الفلسفة

برعاية الموجه الفني للفلسفة الدكتور: منصور علي الشطي

ملاحظة المذكرة لا تغني عن الكتاب المدرسي

مع تمنياتنا لكم بالتوفيق والنجاح ---- أسرة قسم المواد الفلسفية

إعداد الدكتور: محمود أحمد البرم / ث ابن العميد