



وزارة التربية

منطقة مبارك الكبير التعليمية

قسم تعليم الكبار ومحو الأمية

التوجيه الفني للغة العربية

امتحان (تجريبي) - الفترة الثانية في مادة اللغة العربية - الصف العاشر ٢٠١٦- ٢٠١٧

أولاً - الفهم والاستيعاب :

(اثنتا عشرة درجة)

السؤال الأول - اقرأ النص التالي ثم أجب عن الأسئلة التي تليه :

(درجتان ونصف)

مالي وللنجم يرعاني و أرحاه أمسى كلانا يعاف الغمض جفناه

إني تذكرت و الذكرى مؤرقة مجدا تليدا بأيدينا أضغناه

أنى اتجهت إلى الإسلام في بلد تجده كالطير مقصوصاً جناحاه

١- حدد الفكرة الرئيسية للأبيات السابقة. (١)

٢- استخلص العاطفة التي تسود الأبيات السابقة. (١)

٣- ضع خطأً تحت المكمل الصحيح فيما يلي : (1/2)

غاية الشاعر من الأبيات السابقة هي إظهار :

- كثرة النجوم و انتشارها في سمائنا .

- أن الذكريات السعيدة تسعد الإنسان .

- الحزن الشديد لضياع أمجادنا العظيمة .

- عظمة أمجاد المسلمين في جميع النواحي.

السؤال الثاني - اقرأ النص التالي ثم أجب عن الأسئلة التي تليه :

(درجتان ونصف)

" لم تكن المرأة لتعيش على هامش الحياة ، بل كافحت و ناضلت منذ فجر الدعوة إذ كانت تسير جنباً إلى جنب مع الرجال تتفاعل مع الأحداث، وتعيش الواقع مرحلة مرحلة، بل خطوة خطوة في السر و العلن".

١- استخلص القضية التي تعرضها الكاتبة في هذا الموضوع. (١)

٢- علل انزعاج مشركي قريش من هجرة النبي إلى يثرب. (١)

٣- ضع خطاً تحت التكملة الصحيحة مما يلي :
المعنى الذي استخلصته الكاتبة من أحداث الهجرة هو أن :

(1/2)

- دور المرأة في الهجرة لم يغير النظرة السلبية إليها.
- دور المرأة في الهجرة أثبت مكانتها في الإسلام.
- أحداث الهجرة كانت مقصورة على الرجال .
- ضعف المرأة لم يمكنها من المشاركة في الهجرة.

السؤال الثالث - اقرأ النص التالي ثم أجب عن الأسئلة التي تليه :

(درجتان ونصف)

ما بأمثال ما أتيت من الأمم — ر يحل الفتى ذرا العلياء
لا، ولا يكسب المحامد في النا س، ولا يشتري جميل ثناء
بذل الوعد للأخلاق سمحا و أبى بعد ذلك بذل عطاء

١- ضع عنوانا مناسباً للأبيات السابقة.

(١)

٢- اذكر الأخطاء التي ارتكبها الصديق في حق صديقه .

(١)

٣- اختر المكمل الصحيح فقط من بين البدائل التالية :
عاب الشاعر صديقه في النص لأنه :

(1/2)

- يكرهه
- يحتقره
- يحبه
- يخافه .

السؤال الرابع - اقرأ النص التالي ثم أجب عن الأسئلة التي تليه :

(درجتان ونصف)

"فتهدم السد ، و تقوض البناء ، و لم يستطع أن يحجز السيول المتدفقة و الأواذي المتلاطمة ، و انطلقت المياه الحبيسة في شعاب الوادي وبين الغياض ، فغرق الزرع ، و هلك الضرع ، و عاد الوادي كما كان في صحراء مقفرة ."

١- اذكر مظاهر الرخاء التي عايشها أهل سبأ قبل انهيار السد.

(١)

٢- بين أثر شيوع البطر والأثرة في المجتمع .

(١)

- ٣- اختر المكمل الصحيح فقط من بين البدائل التالية :
العبارة من وراء قصة أهل سبأ هي إثبات أن وجود النعم :
- يزيدنها. - يزيلها. - يحفظها. - يجددنها.

السؤال الخامس - اقرأ النص التالي ثم أجب عن الأسئلة التي تليه :

"فمن طبيعة المنهج الذي يرسمه هذا الدين ، و من حاجة البشرية لهذا المنهج نستمد نحن يقيننا الذي لا يتزعزع ، في أن المستقبل لهذا الدين ، و أن له دوراً في هذه الأرض هو مدعو لأدائه ، و أن دوره المرتقب لا تملك عقيدة أخرى ولا منهج آخر أن يؤديه " " من كتاب [المستقبل لهذا الدين] سيد قطب

- ١- استخلص سمات شخصية الكاتب من خلال النص السابق . (١)

- ٢- بم تعلق ثقة الكاتب في أن المستقبل لهذا الدين . (1/2)

- ٣- اختر المكمل الصحيح فقط من بين البدائل التالية :
الدين الذي يقصده الكاتب في النص السابق هو :
- الإسلام - اليهودية - المسيحية - الحنيفية

السؤال السادس الحفظ : اكتب مما تحفظ بيتين مضبوطين في مجال " الوفاء " . (درجتان)

السؤال السابع التلخيص : اقرأ الفقرة الآتية ثم لخصها في حدود الثلث : (ثلاث درجات)

"النجاح هو تحقيق المراد بعد المثابرة و الجهد و التعب و الصبر و الوصول للمراد وقد يمتد وقت الوصول إليه و تحقيقه لسنوات عدة . يمكن أن نضع النجاح بقائمة الأمور السهلة التحقيق في حال الالتزام بقواعد معينة وفي قائمة الأمور الصعبة المنال عند الإهمال و عدم المثابرة عليه ، لذلك على الجميع معرفة القواعد اللازمة للنجاح ، لأن كل فرد له أمر عليه تحقيق النجاح به سواء كان رجلاً أو امرأة أو طفلاً أو شاباً أو كبيراً .

عندما يتحقق النجاح يعم الفرح و السرور لجميع أفراد العائلة ليس فقط لصاحب النجاح لأن كل فرد من أفراد العائلة كان له دور لإنجاز النجاح و إتمامه ولكن لا بد من مراعاة شعور الآخرين خصوصاً من كان يثابر للنجاح في نفس الأمر ولم يحالفه الحظ .

يتم التعبير عن النجاح بطرق شتى ، كالبكاء ، و القفز ، و إقامة الاحتفالات الكبيرة ، و توزيع الحلوى و المشروبات، و شراء الثياب الجديد . وعادة نتبين أن للنجاح قيمة كبيرة يميزها التعب للوصول إليه ، فلا نجاح من غير مثابرة ، والنجاح ليس انتهاء أمر بل هو ابتداء أمر أهم يتطلب نجاحاً أكبر . " الإنترنت "

الثروة اللغوية :

(ثلاث درجات)

- ١- ضع خطأً تحت التكملة الصحيحة فيما يلي :
- (١) مفرد (إخوان) : - أخ - أخِي - أُخِيَّة - أُخت -
ب - (كان أبو قحافة جد أسماء بنت أبي بكر شيخاً ضريباً)
جمع (ضريب) : - ضرارٍ - ضررة - أضراء - ضوارٍ

- ٢- وظف كلمة (قصّ) بمعنيين مختلفين في جملتين مفيدتين من إنشائك .
(١) الأولى تتعلق بـ (القطع)
الثانية تتعلق بـ (الأثر)

- ٣- أكمل كل فراغ مما يلي بتصريف مناسب من كلمة (نضر) :
(١) اشترت أمي سواراً من
الوضوء يساعد في.....وجه المؤمن .

- ثالثاً - التذوق الفنى :
١- (أيها الطالب قف بجانب صديقك لا تظلمه ، ولا تخذله ولا تسلمه) .
(١) حدد موطن الاقتباس في العبارة السابقة :

- ٢- (مختصر الكلام : لما ساد الإسلام ، انتشر السلام ، وعمّ الوئام)
(١) حدد نوع المحسن اللفظي في العبارة السابقة ، وبيّن أثره .
نوع المحسن اللفظي : أثره :

- ٣- ضع خطأً تحت التكملة الصحيحة فيما يلي :
(٢) أقال تعالى : " الذين ينفقون في السراء و الضراء و الكاظمين الغيظ و العافين عن الناس"
المحسن البديعي في الآية السابقة : [سجع - طباق - جناس - اقتباس]
ب- " وراح أبو جهل مع من معه ينتزعون سر أسماء من قلبها "
الصورة الفنية في العبارة السابقة : [تشبيه صريح - تشبيه ضمني - كناية - استعارة]
ج- " شر الناس من يرضى بهدم دينه لبناء دنياه "
المحسن في العبارة السابقة هو : [طباق الإيجاب - طباق السلب - المقابلة - الاقتباس]

رابعاً- السلامة اللغوية

(ثمانى درجات)

- (١) ١- صوب الخطأ النحوي فيما تحته خط مما يأتي :
أ- انغماس الإنسان في شهواته يفني طاقته افناءً. التصويب
ب- حسبت العلم نافعاً بلا خلق . التصويب
- (٢) ٢- اقرأ الفقرة التالية ثم أجب عما يليها من أسئلة :
(كان الجو متقلبا ، و أنبا الفلكي الناس العاصفة قادمة ، فاستعد الناس لذلك بعض الاستعداد ، و قدم كل واحد رأيه لمواجهة المشكلة " .
استخرج من العبارة السابقة ما يأتي :
أ- نانيا عن المفعول المطلق
ب- فعلا متعديا
ج- فعلا لازما
د- مفعولا به ثانياً أو ثالثاً
- (٣) ٣- أكمل الجملة التالية بكلمة واحدة واضبطها ضبطاً صحيحاً :
ظن الطالب صديقيه
٤- (الطالب يخرج و هو يدعو الله بالنجاح و قد مد جسور الأمل وقضى على اليأس) .
اجعل المبتدأ في الجملة السابقة لجمع المؤنث السالم و غير ما يلزم .
- (١/٢) ٥- (سمع الرجل النبأ)
اجعل الفعل في الجملة السابقة متعديا لمفعولين و غير ما يلزم .
- (١) ٦- جلس الطالب يراجع دروسه و حدّد المطلوب .
هات مصدر الفعلين المخطوط تحت كل منهما في العبارة السابقة .
مصدر الفعل جلس :
مصدر الفعل حدّد :

(عشر درجات)

خامساً- التعبير

- اكتب في أحد الموضوعين التاليين (تعليقا أو خاطرة أو رسالة) ما لا يقل عن اثني عشر سطرا مراعي الأسس الفنية لكل منها:
الموضوع الأول : المرأة نصف المجتمع ، قدرها الإسلام و أمر برعايتها لدورها العظيم في الحياة.
الموضوع الثاني : الاحتفالات الوطنية فرحة و انتماء ولكن يشوبها بعض التصرفات السلبية التي تعكر صفوها.

انتهت الأسئلة