

وزارة التربية

الإدارة العامة للتعليم الخاص امتحان نهاية الفصل الدراسي الأول - العام الدراسي ٢٠١٧/٢٠١٨ م
التوجيه الفني للغة العربية في مادة اللغة العربية - الصف التاسع (الاختبار في ٧ صفحات)

(٢٠ درجة)

أولاً - الفهم والاستيعاب:

السؤال الأول: من خطاب مفعلة صاحب السمو - مفعلة الله ورحاه .

"إنني اليوم لأعدكم على حمل الأمانة وتولي المسؤولية والسير بها قدماً على طريق أسلافنا العظام، مستنيراً بحكمتهم ورؤاهم، إن الثقة التي عبرتم عنها بشخصي - وأنا واحد منكم - لا يمكن أن أبادلكم عنها بالشكر فقط، وإنما بالعمل من أجل الكويت ومن أجلكم ."

٢

١ - بين ما يؤكد سمو الأمير في الفقرة السابقة .

أ. أنه سيقدم وطنه ورضاه بأمانة ومسؤولية ، ويسعى إلى تطوير بلاده وما يحققه مصالح أبنائها .

١

٢ - ضع خطأ تحت المكمل الصحيح لما يأتي:

(العمل من أجل الكويت ومن أجلكم) . - القيمة المستفادة من التعبير السابق هي :

(العدل والمساواة - العفو والتسامح - الوفاء والإخلاص - العطف والرحمة)

١

٣ - وضح الغاية التي ترمي إليها الفقرة السابقة.

أ. يبين أهمية سمو الأمير بقدر عالٍ الثقة التي أولدها له شعبه ، وأنه لم يكتفِ بالشكر بل يؤكد مقابلة ذلك

بالعمل من أجل خدمة الكويت وأهلها .
منه (باسم الحياة)

السؤال الثاني:

أنكر الحق من الناس دعي

وانصُر الحق ولا تياس إذا

قال الشاعر :

مُقلّة المحتاج إذ أنت الثري

وتعلّم كيف تمحو الدمع من

منعش للروح لألاء سني

واعشق الفن فذا عالمه

في ضوء الأبيات السابقة:

١ - أكمل ما يلي بما هو مناسب: - الإحساس المسيطر في الأبيات السابقة هو: التفاؤل والثقة والندش.

٢

٢ - بين آثار ما حث عليه الشاعر في المجتمع.

البوادد والبراهم - العدل والمحافظة على الحقوق - الترابط بين أبناء المجتمع وقوته .

٣ - علل: تحذير الشاعر من اليأس.

١

لأنه اليأس يؤدي إلى اليأس ، وتوقف العمل والتخارج ، وهو ما يترك آثاراً سلبية على

السؤال الثالث : من نص (الحمامة والثعلب والخزير) .

" فأدخل الطائر رأسه تحت جناحه فوثب عليه الثعلب ، فأخذه فهمزه همزة دقت عنقه ، ثم قال : يا عدو نفسه ترى الرأي للحمامة ، وتعلمها الحيلة لنفسها ، وتعجز عن ذلك لنفسك ، حتى يتمكن منك عدوك، ثم أجهز عليه وأكله "

١ - وضح المشكلة التي تشير إليها الفقرة السابقة .
.....
.....

٢ - ضع خطاً تحت المكمل الصحيح لكل مما يلي:
أ - تمثل الفقرة السابقة من القصة :

- الخاتمة . - الزمان . - المكان . - العقدة .

ب - تصرف الثعلب في الفقرة السابقة يدل على:

- غدره وخبثه . - قسوته وتسلطه . - أنانيته وسلبيته . - تسرعه وتعجله .

السؤال الرابع:

حث الإسلام على التواضع؛ إذ إنه دليل الثقة في النفس وحسن التربية والخلق ومظهر من مظاهر الالتزام بتعاليم الدين. والمتواضع يحبه الناس ويقبلون عليه ويستجيبون لدعوته وتوجيهاته، وهو في المجتمع ينشر التواد والمحبة والتراحم، ومن ثم يجعل المجتمع متماسكاً قوياً، في حين حذر من الكبر ونفر منه؛ لأنه ينشر التباغض والكراهية في المجتمع، وقد كان الرسول - صلى الله عليه وسلم - مثلاً يحتذى في التواضع؛ إذ كان يخيظ ثوبه، ويصنع طعامه، ويشارك صحابته في جمع الحطب، وما من مرة قال لخادمه أف. (من إعداد اللجنة).
في ضوء الفقرة:

١ - صغ فكرة حول أثر التواضع في الفرد والمجتمع.

.....
.....

٢ - ما الدرس المستفاد من كل من:

أ - " كان يخيظ ثوبه " .
.....

ب - " ما من مرة قال لخادمه أف " .
.....

٣ - وضح الأخطار المترتبة على الكبر .

.....
.....

السؤال الخامس: اكتب مما تحفظ بيتين عن (الحكمة) ، مراعي ضبط أواخر الكلمات . ٢

درجة للمحتوى

درجة للضبط

السؤال السادس : لخص الفقرة الآتية في حدود الثلث مراعي الأسس الفنية للتلخيص : ٣

تعتبر المدرسة إحدى أدوات المجتمع التي تحقق أهدافه التربوية، من خلال العادات السلوكية الإيجابية التي تؤمن للمتعلمين النمو السليم والمتكامل، إلى جانب الإعداد للمستقبل بعد الحصول على النجاح والانخراط في مؤسسات الدولة، أو مزاولة النشاط الاقتصادي، ويتعدى الأمر إلى أكثر من ذلك في كثير من الأحيان؛ بحيث يتشكل من خلال التعليم أبرز ملامح المجتمع، وتتحدد مكانته في السلم الحضاري.

لقد أخذ مفهوم العنف المدرسي كثيراً من وقتنا، وأصبح جزءاً من واقعنا المعيش، واقتحم مجال سمعنا وأبصارنا ليل نهار، ونسمع في كل يوم حوادث عن العنف الأسري، والعنف ضد المرأة، والعنف الديني، والعنف المدرسي، ويقصد بالعنف المدرسي العنف من قبل المعلمين تجاه المتعلمين، أو من قبل المتعلمين تجاه المعلمين، أو من قبل المتعلمين بعضهم تجاه بعض .

إن مفهوم العنف عكس مفهوم التربية؛ وذلك لأن التربية تعني بناء الإنسان وتكوين ملامحه النفسية، وكسبه الثقة بالنفس، وتكوين مفهوم إيجابي تجاه الذات وتجاه الآخرين. أما العنف فهو تصرف يؤدي إلى إلحاق الأذى بالآخرين سواء أكان نفسياً أم جسدياً، وقد يكون سبباً في إلحاق الأذى بالنفس .

[يتعرف ، مه بحث حول العنف المدرسي - صفاء الدويكات]

المحاور : دور المدرسة

العنف وأنواعه

المدرسة سبب العنف والتربية

يشترط : الالتزام بالقدرة المحدد (الثلث)

التحرر من أسلوب الطائفة

يحسم (¼) درجة للخطا الإيجابي أو اللغوي بما لا يتجاوز الحسم درجة واحدة .

ثانيا - الثروة اللغوية :

١- (عاد المتعلم يحمل شهادة التفوق وهو جذلان، وبذلك ندرك عاقبة الجد والاجتهاد). (٤ درجات)

١ - أكمل كلا مما يلي بما هو مناسب :

أ - المترادف مع كلمة (جذلان) هو مستريح [يقبل : فرع ، مرور] -

ب - الجمع لكلمة (عاقبة) هو عواقب

٢ - وظف الفعل (حمل) في جملتين بمعنيين مختلفين :

١ - الأول في مجال (المعارك والحروب) : حمل الفارس على خصمه [يقبل الصحيح]
- الثاني في مجال (الأمومة) : حملت الأم جنيناً وهناً على ولده

٣ - وظف اسماً من تصريفات (صنع) في جملة من إنشائك في مجال (العمل الخيري) .

١ صنائع المعروف تحمي منه الشر [يقبل الصحيح]

(٤ درجات) ثالثاً - التذوق الفني :

٢ ١ - حدد التعبير الإنشائي والتعبير الخبري فيما يأتي :

(..... إنشائي) - يا أخي لا تمل بوجهك عني .

(..... خبري) - تجمع بيننا الأخوة الإنسانية .

١ ٢ - (وحدتنا الوطنية تحصننا من الطامعين) .

- حول التعبير الخيالي السابق إلى تعبير حقيقي مغيراً ما يلزم .

١ بوجهتنا الوطنية يمتنع عنا الطامعون

١ ٣ - حدد المشبه والمشبه به في التعبير الآتي :

- (الكويتيون جسد واحد في السراء والضراء) .

..... المشبه : الكويتيون - المشبه به : جسد

(٨ درجات)

رابعاً - الرسم الهجائي :

٣

١ - نوّن بالفتح كلاً من الكلمات الآتية :

عبء (عِبْءاً) نقاء (نِقَاءً) جزء (جِزْءاً)

١

٢ - أضف الألف اللينة بصورتها الصحيحة إلى كل مما يلي :

- تعلم الفتى أصول الفقه في المسجد.

- دعا الأب لابنه بالصلاح .

١

٣- هات الفعل الماضي من كلمة : (السمو) 

(الاقتداء) 

٣

٤- صوب الخطأ الهجائي في كل مما يلي :

التصويب: 

التصويب: 

التصويب: 

- المسلم جرى في قول الحق.

- الاستخدام المستمر للغة يقوم اللسان.

- إنتصر المسلمون في غزوة بدر.

سادساً - التعبير:

(١٢ درجة)

- أ - الالتزام بمبادئ الإسلام وآدابه، ولاسيما حفظ اللسان و غص البصر والاستئذان، يحفظ للفرد كرامته وللمجتمع سلامته، وينشر الفضيلة في ربوعه، ويزيده ترابطاً وقوة .
- ب. تحمّل المسؤولية، والتعاون بين أبناء المجتمع، ووحدة الكلمة - استجابة لتعاليم الدين ومصالح الوطن، وضمان للنجاح في مواجهة التحديات، وبناء مستقبل زاهر للأجيال .
- اكتب في واحد مما سبق اثني عشر سطراً مستخدماً أحد الفنون التعبيرية الآتية :
- (الرسالة - التقرير - الخاطرة) .

٣ البَيِّنَاتُ العامَّة

٥ المحتوى وما يقبل به

٤ الصياغة والذِّلُّوع

يحسب لفظُ اللغوي أو الإيجابي نصف درجة، على أن يتجاوز من الحسب درجة

انتهت الأسئلة.